

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ولنتہ کہ دیوان معجز بیان فصاحت عنوان اسٹی بہ تم تاریخی

# گفتار خود

۲۳ ف ۱۳

یعنی فیضانِ عصمتِ اہل بیت از شعر و افتخارِ الملک حضرت حاجی سید جلال الدین احمد  
 بنحو و جاشین حضرت قانع پہلوی کا لطف و دلچسپ بمعانی خیر و ولولہ انگیز  
 کلام۔ دہلی کی مستند اور ٹکسالی زبان کا مخزن۔ فصاحت و بلاغت، محاورات  
 و تشبیہات گانجینہ جس کے ہر ایک لفظ سے سخن کی خوبی بندش کی خوش اسلوبی ظاہر  
 حسبِ دانش جناب لالہ مرلی و صاحب بنیکر زائید ٹیلنڈ لارڈز مالک ہئی کلوتھ ملز

بمادہ جنوری ۱۹۳۸ء باہستہ تمام ضیاء الرحمن صاحب مالک

علی گڑھ پریس پبلیکیشنز

تعداد طبع دو ہزار بار دوم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نیا کلام

ہے یہ نشان راہ رسالت مآب کا  
مشہور ہے حجاب رسالت مآب کا  
گیسو و رخ جناب رسالت مآب کا  
دیکھانے اُس نے مجھ کو زیارت یعنی نصیب  
میری نظریں حور کی صورت چمکے گی کیا  
روضے کو دیکھتے ہی سراپا سکون بھلیں  
عشق نبی میں کہنی ہو وارداتِ قلب  
منصور و جامِ بادہ توحید خیر ہے  
روضہ پہ شے میری نگاہیں تھیں کامیاب  
خلوت میں جالیوں کے قرینات بھڑک رہا  
کیا آفتاب حشر ملائکہ کا مجھ سے آنکھ  
حضرت دور رہے بھی غفلت کی نہ دور

ہر ذرہ کام دے گا وہاں آفتاب کا  
پہنچی نظر سے کام لیا ہے نقاب کا  
ہے رات مہتاب کی دن آفتاب کا  
میرا سنا تو نصیب نہ تھا آفتاب کا  
نظارہ میں نے دیکھا ہر سخن شباب کا  
پہلو نصیب ہی نہوا اضطراب کا  
یار ابھی تو ختم نہ ہو دن حساب کا  
لایا یہ رنگ یکساں ہی قطرہ شراب کا  
ذروں میں جلوہ دیکھ لیا آفتاب کا  
کیا شکر ہوا ادا کر مے بے حساب کا  
ذرہ ہوں آستان رسالت مآب کا  
میرے توجا گئے ہیں بھی عالم ہی خواب کا



رکھ چھوڑیں کاتبین یہ فتر حساب کا  
وہ مجھ کو منتظر نہیں رکھتے جواب کا  
سایہ بنا ہوا کسی عالی جناب کا  
پیری میں اضطراب ملا ہر شباب کا

میزانِ عدلِ سایہ دامانِ مصطفیٰ  
اللہ سے شانِ کرم کی دم سوال  
میں وہ سیاہ بخت ہوں جاؤں گے حشر میں  
عشقِ رسول پاک یہ بھی ہے معجزہ

کیوں اپنی خاک ساری پہ مجھ کو نہ فخر ہو  
بیخود و غلامِ خاص ہوں میں بوتراب کا

دل میں چھپتا ہی نہیں جلوہ زیبا اُن کا  
حشر میں چائیے کیا درِ غم تما اُن کا  
وہ تبسم کی اداء وہ منہ زیب اُن کا  
نام لیتے ہیں تو یوں اہل تما اُن کا  
کلمہ پڑھتے ہوئے آئیں گے میا اُن کا  
میری آنکھوں سے جو تو دیکھ لے رو اُن کا  
خضر سے بچ کے نکل جاتا ہے جو اُن کا  
دل کے پردے میں سنا کرتا ہوں چچا اُن کا  
اس شجاعت پہ یہ خلاق بھی دیکھا اُن کا  
خلدیں دیکھئے ہر لب پہ ہے چرچا اُن کا  
میں سمجھتا ہوں کہ پوشیدہ کرم تھا اُن کا  
موت ان کی ہو، اجل ان کی ہو، مرنا اُن کا  
چلتے بھی ہو یہ مدح ہو کن کا، اُن کا

سب کا معشوق ہو ہر عاشقِ شیدا اُن کا  
شاہوں جنس گر نما یہ ہو سودا اُن کا  
آج تک یاد ہے وہ خواب کا نقش اُن کا  
ہر جن مومن سے صدا کلمہ توحید کی ہے  
وہ بھی دن آئیں گے وہ وقت بھی آجائیں گے  
دل سے زاہد تمے جنت کی تماٹ جائے  
رہنمائی کو ہے توفیقِ الٰہی در کا  
گفتگو رہتی ہو باہم سے اربانوں میں  
فتح کے بعد جو قیدی تھے وہ آزاد ہوئے  
مچ گئی ہو م، شفاعت جو ہوئی ہو مقبول  
خواب میں ان کی زیارت مشرفِ جہول  
جائیاں سامنے بعضے کی ہوں جب آنکھ ہو بند  
بیخود و زارِ حضرت کی عنایت ہو کیوں

جو تماشا نظر آیا اُسے دیکھا سمجھا  
 شوق دیدار کو جنت کا تقاضا سمجھا  
 ترا بیمار ترے ہجر کا ایسا سمجھا  
 کیا نظر باز تھا قاتل کو سیجا سمجھا  
 جس کو دیکھا اُسے دیوانہ لیلیٰ سمجھا  
 میں وہ ہوں حور کو چینی کا کھلونا سمجھا  
 رازِ وحدتِ ہزار باں کام نہ دیگی ہمدلا  
 ہم سے پوچھو تو ابھی رازِ نہفتہ کہیں  
 سنگِ در پر تھے سجد کا شرف حاصل تھا  
 اس کی اعجازِ نمائی کا تماشا ہی ہوں  
 میں گنہگار سہی رنج تو اس بات کا ہی  
 میں تو اس رنجِ زباں خوب سمجھتا ہوں  
 بزمِ دشمن میں بتاتے ہوئے جی ڈرتا ہے  
 میں یہ سمجھا ہوں کبھی نہ مری بات کو آپ  
 محو دیدار تھا میں ہوش کہاں تھا مجھ کو  
 عشق کی شرح میں خل ہو غلامی کا بیاں  
 اثرِ حن کہوں یا کششِ عشق اسے  
 دل میں کیا چیز وہ ایسی ہو کہ دل مضطر ہے  
 غیریت تک تھا پریشانی و فرقت کا گلہ

جب سمجھ آگئی دنیا کو تماشا سمجھا  
 آپ کی یاد کو میں حاصل دنیا سمجھا  
 ملک الموت کو دیکھا تو سیجا سمجھا  
 اس کے ہر ناز کو میں جان کا بدلا سمجھا  
 نا سمجھ بن کے تھے حُسن کا دعویٰ سمجھا  
 بلخِ جنت کو تری راہ میں کانٹا سمجھا  
 میں بتا ہی نہیں سکتا کہ اسے کیا سمجھا  
 غیر سے کیوں ہی تفتیش بتا کیا سمجھا  
 جس نے دیکھا مجھے وہ آئینہ سیما سمجھا  
 کہیں جگنو بھی جو چمکایدِ بیضیا سمجھا  
 تو نے زاہد مجھے بندہ نہ خدا کا سمجھا  
 تو مرے حنِ ارادت کو بتا کیا سمجھا  
 حشر میں پوچھنا تو نے ہیں کیا سمجھا  
 سر ہلا کر جو کہا اپنے اچھا سمجھا  
 کوہ پر جو نظر آیا اُسے موسیٰ سمجھا  
 اُن کے ہر حکم کو میں اپنی تمنا سمجھا  
 میں تماشا ہی تھا وہ مجھ کو تماشا سمجھا  
 کوئی اس رازِ حقیقت کو نہ اصلا سمجھا  
 کچھ شکایت ہی نہ تھی جب اسے اپنا سمجھا

کیا ہوں میرے سمجھنے کو سمجھ رہے درکار	خاک سمجھا جو مجھے خاک کا پتلا سمجھا
ایک وہ ہیں جنہیں نیا کی بہاریں نصیب	ایک میں ہوں قفس تنگ کو دنیا سمجھا

میرا ہر شعر ہے اک رازِ حقیقت • بجود  
میں ہوں اُردو کا نظیری مجھے تو کیا سمجھا

مٹا کے مجھ کو مرا عشق کا میاب ہوا	مری لحد پہ وہ آیا تو بے لقاب ہوا
یہ دل کبھی نہ محبت میں کامیاب ہوا	مجھے خراب کیا، آپ بھی خراب ہوا
مجھے تو لطف سے بڑھ کر تڑپا ہوا	خدا کا شکرت ہے میں قابلِ خطاب ہوا
ازل میں، نزلیت میں، تربت میں، حشر میں	ترے ستم کے لئے میں ہی انتخاب ہوا
نگاہِ مست کو ساقی کی کون سے الزام	مرا نصیب کہ رسوا مرا شباب ہوا
یکس کے بس کے ہیں، اصلاح انجی نہ ممکن	مرا نصیب ہوا آپ کا عتاب ہوا
ہمارے عشق کی دس بیسیں بھی داؤد دی	کسی کا حسن زمانے میں انتخاب ہوا
شبِ صال میں بوسے تو گن کے لیتے ہیں	ستم ہوئے تو ستم کا نہ کچھ حساب ہوا
چلا وہ لیکے جب انگریزی دل لے کر وٹ لی	کسی کے ساتھ ہی رخصت مرا شباب ہوا
فنا کا دعویٰ ہزاروں تھا زمانے میں	جباب نے مجھے دیکھا تو آب آب ہوا

محال قبر سے اٹھنا تھا تیرے بجود کا  
طلب بہشت سے اک ساغر شراب ہوا

رسوائے عشق ہوں تہیں رمان ہی رہا	بدنامیوں کی پوٹ گریبان ہی رہا
کیا ماتمی لباس میں انسان ہی رہا	ہر گل چین میں چاک گریبان ہی رہا
اُن کی نظر میں میرا گریبان ہی رہا	دل بھی وہ دیکھ لیں مجھے اِمان ہی رہا

سودائے عشق کم نہ ہوا جلوہ دیکھ کر  
سینہ ہمارا آپ کا زانو گلے پہ تیغ  
گوہ ستین بھی چاک تھی، دامن بھی چاک تھا  
میں نامراد اور محبت کا امتحان  
یہ پاس وضع میرے جنوں کی تھی یادگار  
دامن بچا کے قدموں کے پٹ گیا  
رکھتی رہی بہار تو بڑھتا رہا چاک  
مجھ کو سنا سنا کے کہا اس نے غیر سے  
ظاہر پرست عشق تھا جنوں کا ذکر کیا  
اُس نے کیا تھا چاک، بلا نہیں لیا کیا

میں خلد میں بھی چاک گریبان ہی رہا  
یہ دن کبھی نصیب ہو۔ ارمان ہی رہا  
کچھ عاشقی کی شان گریبان ہی رہا  
ہے شکر کی جگہ کہ پریشان ہی رہا  
سو بار چاک ہو کے گریبان ہی رہا  
ہر فزہ میری خاک کا انسان ہی رہا  
پھولوں کا جاں نثار گریبان ہی رہا  
تجھ پر ستم کریں ہمیں ارمان ہی رہا  
دل کی عوض بھی چاک گریبان ہی رہا  
ہاتھوں میں ساری رات گریبان ہی رہا

بیجو دے لب بھی تر نہ ہوئے مے سے عمر بھر  
آلودہ شراب گریبان ہی رہا

عید کا چاند کہاں لے شب ہجران نکلا  
آتش عشق کا مخزن دل میرا نکلا  
گھر سمجھتے تھے جسے ہم ہی زنداں نکلا  
بندر سے قیس بہت بے مرساں نکلا  
اس نزاکت سے ترا خنجر برآں نکلا  
میری ہر آہ سے ہوتی ہیں شعلیں پیدا  
میں تری حسرت دیدار میں کروں گا بسر

یہ تو کبخت مرا چاک گریبان نکلا  
میرا ہر داغ جگمگ جہر درخشاں نکلا  
بیڑیاں پاؤں کی اپنا ہی گریبان نکلا  
یہ بھی اک ترک تعلق تھا کہ عریاں نکلا  
میرے پہلو سے تڑپتا ہوا ارمان نکلا  
آج خورشید کہاں لے شب ہجران نکلا  
کچھ تر بیت اگر ہو کے پریشان نکلا

تو نے دیکھا تری رحمت لیا ہاتھوں ہاتھ  
کوئی سیارہ ہو اس میں کہ ستارہ کوئی  
قطرہ دریا سے مشابہ نظر آیا ہم کو  
فکرِ عقیقی کیلئے عمرِ حاضر ہے درکار  
بے ستوں کاٹ کے فرما دے سٹکٹ لیا  
یا محبوب تو مرغوبِ غدا روح کی ہے  
ضبطِ گریہ یہ بھی آنسو نکل آئے دو جا  
جس کو چاہا تری رحمت نے نوازا اس کی  
پڑ گئیں دل پہ جنوں سوزِ نگاہیں کس کی

حشر میں بھی کوئی مجھ سانہ پریشان نکلا  
تیرے ملتھے کا ہر اک ذرہ افشان نکلا  
غور سے ذرہ کو دیکھا تو بیاہاں نکلا  
عیشِ دنیا تو بس اک سات کا مہماں نکلا  
کام جو عشق میں نکلا وہی آساں نکلا  
کام عاشق کا یہاں لبِ دُعا نکلا  
اور پوشیدہ ہر اک قطرہ میں طوفان نکلا  
تیرے کوچہ کا ہر اک مورِ سلیمان نکلا  
خارِ دامن سے تو ہاتھوں گریاں نکلا

آج بجود نے ترے جامِ اجل نوش کیا  
سب فرشتہ جسے سمجھے تھے وہ انسان نکلا

لاکھ چاہیں ور پیدا آسمان ہوتا نہیں  
سحرِ خالی کبھی جن بتاں ہوتا نہیں  
وصل جب ہوتا ہو ان کا میں ہاں ہوتا نہیں  
دل کے جلنے کا محبت میں گمان ہوتا نہیں  
کیا وہاں ملتا نہیں کیا وہاں ہوتا نہیں  
تم کو نصرت ہم کیوں ہم کو الفت تم کو کیا  
فصلِ گل میں تنکے چنے کا نہیں واسطہ  
ان میں یہ جرات کہاں کھل کر وہ چھپ چلا

بکیوں کی آہ میں تناؤ ہوا نہ ہوتا نہیں  
ان فریبوں پہ بھی کوئی بدگمان ہوتا نہیں  
یہ زمین جیتی نہیں یہ آسمان ہوتا نہیں  
جب جھٹکا ٹھٹھا ہو شعلہ چھڑھو نہ ہوتا نہیں  
اُس کے ملنے کا جہاں ہم گمان ہوتا نہیں  
آج تک یہ رازِ سرِ ستہ عیاں ہوتا نہیں  
کیا گذرِ باغ میں بے آشتیاں ہوتا نہیں  
وضع کا پابند میں مجھ سی یاں ہوتا نہیں

<p>دل کی حالت ہی بدن جاتی ہو دم بھر کیلئے          برق کا گرنا سنا، صیاد کا کہنا سنا          کچھ نرالی وضع کا معشوق ہو وہ شوخ بھی          وصل کیسا، کس کا ملنا جب نخل ہو آسمان          جستجو، شطرنج عاشق بن کے ڈھونڈے بھی کئی          غور سے سب کچھ سنا پھر مسکرا کر کہہ دیا          اتنے پردوں پر تو موٹی گر پڑے غش کی گلیا          اے دعا کرتی ہو کیوں جب کبھی گیا باغِ نعل          ایک دنی سا کرشمہ ہی ہے اُس کے عشق کا</p>	<p>بزمِ خلوت میں خیاں میں آں ہوتا نہیں          چار تنکوں کا اُجڑا نا دستاں ہوتا نہیں          مہرباں ہوتا نہیں، تاہرباں ہوتا نہیں          ناقہ ریل کی کبھی بے سارباں ہوتا نہیں          وہ کہاں ملتا نہیں ہو وہ کہاں ہوتا نہیں          کیا کریں ہم ونشیں تیرا بیاں ہوتا نہیں          کون کہہ سکتا ہے پر وہ دریاں تانہیں          یہ سخی کا در ہے اس پر پاسبان ہوتا نہیں          مر گیا ہوں اور مرے گا کہاں ہوتا نہیں</p>
---	---

امتحانِ عشق دینا ہے بڑے لوگوں کا کام  
 نام بخود رکھ لیا تو امتحاں ہوتا نہیں

<p>کون ہو حشر میں جو اس کا خریدار نہیں          جلوہ حسن کو پرے سے سرو کا نہیں          کوئی موٹی سا نظر باز خریدار نہیں          میں اکیلا ہوں یہاں اور خریدار نہیں          دل کو راحت بھی ملی، نیند بھی آئی مجھ کو          میں یہ ڈرتا ہوں کہیں صبح قیامت تو نہ ہو          ایک جلوے سے بھی محروم ہے عاشقِ نر          جس کو رحمت خریدادہ گنہگار تھا میں</p>	<p>ایسی شہرت کی جگہ صرکا بازار نہیں          جس میں حلاج ہو کوئی چیز وہ دیوار نہیں          آج کل حُسن کی وہ گرمی بازار نہیں          آپ کی بزم ہی یہ صرکا بازار نہیں          ابرِ رحمت ہے ترسا یہ دیوار نہیں          شام سے کہتے ہیں وہ صبح کے آثار نہیں          ایسی بے فیض تھے حُسن کی سرکار نہیں          حشر ہے جنسِ گراں کیلئے بازار نہیں</p>
--	--

مجھ کو محرومی قسمت نے دیا ہے آزار  
مرے قبروں کے اٹھے، میں تو نہ مانوں گا کبھی  
دل ہی پڑ مرده مرا میں ہوں خوشی کا طالب  
مانگتا رہتا ہوں تکرارِ تخیل کی دعا  
کھا کے آئے ہوں تم آج کسی کی جھوٹی  
میرے مسکن کا پتہ تجھ کو یہی کافی ہے  
سانس گنتا ہوں تیری یاد میں کتنے گزرے  
غیر کا وصف بیاں پی زباں سے کیجے

میری قسمت میں تیرے عشق کا آزار نہیں  
حشر کی چال میں شامل تیری رفتار نہیں  
بلعِ دنیا سے مجھے اور سرو کا نہر نہیں  
شوقِ دیدار ہے یہ حسرتِ دیدار نہیں  
لبِ رنگیں میں وہ شیرینی گفتار نہیں  
وہ مرا گھر ہے جہاں در نہ ہیں دیوار نہیں  
راتِ نیکام میں مصروف ہوں بیکار نہیں  
یہ نہ کہئے کہ کوئی اور وفا دار نہیں

اُلوک سے حضرت بخود تو سبونی کے ہٹے  
یارِ لوگوں نے کہا بھی سرِ بازار نہیں

نہ کہہ ساقی بہار آنے کے دن ہیں  
یہ دن تو شوخیاں آنے کے دن ہیں  
ادا سیاکھو، ادا آنے کے دن ہیں  
گر میاں ٹھونڈتے ہیں ہاتھ میرے  
تمہیں رازِ محبت کیا بتائیں  
بخواں مطربِ نویدِ کامرانی  
چھپاؤ منہ نقاب اٹھنے نہ پائے  
کہاں پیری میں وہ آہِ شررِ زرا  
نہ دو تم قول اچھا زہر دے دو

جگر کے داغ چھل جانے کے دن ہیں  
حیا کی سی چل جانے کے دن ہیں  
ابھی تو دور شرمانے کے دن ہیں  
چمن میں پھول کھل جانے کے دن ہیں  
تمہارے کھیلنے کھانے کے دن ہیں  
بدہ ساقی کہ پیلانے کے دن ہیں  
کہ رنگِ مرغِ نکھر جانے کے دن ہیں  
کہ یہ تو آگ کجلائے کے دن ہیں  
محبت کا صلہ پانے کے دن ہیں



مئے انگور کھجوا نے کے دن ہیں  
چمن میں جب خزاں آنے کے دن ہیں  
اکہلی پھول برسانے کے دن ہیں  
چمن میں چھاؤنی چھانے کے دن ہیں  
یہ کانٹا اب نکل جانے کے دن ہیں

گھٹائیں اودی اودی کہہ ہی ہیں  
رہائی کب بلی قفس سے  
یہ سا دل درہ بادل کے کٹرے  
بہار آئی چلوے ہمصفیرو  
تمنا موت کی کب تک رہیگی

کہو بخود سے اب نعمہ سرا ہو  
زبان بلبیل کی گھل جانے کے دن ہیں

لڑکیں آنکھ وہ ترچھی نظر کا وار رہنے دیں  
کہیں کس منہ سے اپنا آئینہ بزار رہنے دیں  
وہ کیوں بخود کو محو لذت دیدار رہنے دیں  
مے دم تک فاد عشق بھی دنیا میں باقی ہیں  
قیامت آگئی اب تو گلہ دار کا کاٹیں  
اسی پر مے نے عمر خضر شوق دید کو سنجی  
سُن لے قاصد انہیں تو کہم بات کی تیج  
مے ماتم کی کیا جلدی ہو کیوں یور بڑھاتے  
اگر منکر نکیر آتے ہیں تربت میں تو آجائیں  
قفس میں سکیوں کو کس نے پوچھا کون چھبگیا  
نگاہ شرم کے زخمی ہیں تیغ ناز کے سبل  
یہ فصر ہی ہیں یہ چالیں ہیں نظر لاکھنویں جا

لڑکیں ہوا بھی نام خدا تلوار رہنے دیں  
تتا ہر غلامی میں ہیں سکر رہنے دیں  
وہ دیول نے نہیں غافل کو جو ہٹا رہنے دیں  
میسانی ہی ہو وہ مجھے بیمار رہنے دیں  
کہاں تک مٹ کو زندہ تے بیمار رہنے دیں  
قیامت تک وہ اپنی گرمی بازار رہنے دیں  
مناسب اگر سمجھیں تو یہ تکرار رہنے دیں  
ابھی آراستہ وہ حسن کا بازار رہنے دیں  
نہ چھپڑی مجھے محو جمال بار رہنے دیں  
کہاں تک خم کی صورت میں منقار رہنے دیں  
ترپنے کے لئے ہم کو پس دیوار رہنے دیں  
عدو کے سامنے وہ ہو گئے ناچار رہنے دیں



جگر میں درد، دل میں ٹیس، دم گھٹنے لگا  
محبت سے ہمیں نفرت جینوں سے ہمیں شت  
ہمارے کان لفظ بیو فاس ہی نہیں سکتے  
مری تربت پہ ان کو ضرر بجا کی ضرورت کیا  
مقدر کو بدل دیں، وہ رہائے کو خفا کر دیں  
نظر ان کی کہیں، پتلی کہیں، آنکھیں کون کی  
وہ کیوں مجھ کو تسلی دیں، وہ کیوں مجھ کے آنسو

بجلا ہم ایک گھریں ورد و بیمار رہنے دیں  
دل زاری کی باتیں بت دل آزار رہنے دیں  
یہ خلعت تو عدو کے واسطے سرکار رہنے دیں  
کبھی کام آئیگا۔ یہ فتنہ رفتار رہنے دیں  
مگر اپنے تصور کو مراغخوار رہنے دیں  
یہ گردش و سری صورت کی ہر پرکار رہنے دیں  
گھر ہوا برغم، آنکھوں کو ہر بار رہنے دیں

کوئی بیخود کی جانب سے ذرا سمجھائے واعظ کو  
عبادت کو فرشتے ہیں اُسے میخوار رہنے دیں

یقین ہو دست زنجیریں کر گیا قتل تو مجھ کو  
تساؤل پھر نہ میں تجھ کو جلے پھر نہ تو مجھ کو  
جفاؤں سے محبت کے سبق دیتا ہوں تو مجھ کو  
ترپنے دے وہ باز انوسے اے قاتل نہ مجھ کو  
جفا کا شوق ہے تجھ کو تم سہنے کی خوشی مجھ کو  
صفات ذات کا نظارہ وہ بھی بزم دشمن میں  
وہ بعد فاتحہ میرے تصور سے یہ کہتے ہیں  
شریک رنج و راحت میں کسی کو نہیں سکتا  
نظر میں کہہ گئی ہوا خن و حشت کی گلکاری  
قیامت میں ہی تربت پہ ہو کر کون گذرا تھا

کہ آتی ہوں پسینے سے ہمدی کی بو مجھ کو  
خدا ایسا کرے ہو جائے اپنی آرزو مجھ کو  
بجا ہر سچ کہانا آشنائی کی ہر خوشی مجھ کو  
دہان زخم سے کرنی ہر شمع آرزو مجھ کو  
رہا کرتی ہوتیری آرزو کی آرزو مجھ کو  
وہ صل کر خاک ہو دیکھ جو تیرے رد و برد مجھ کو  
تری تربت پہ لانی ہو وفا کی جستجو مجھ کو  
نکلتا کر دیا تو نے دل بے آرزو مجھ کو  
ہر معلوم ہوتا ہے گریباں کا رنج مجھ کو  
جگا کر کھینچ لانی گیسو مشکیں کی بو مجھ کو

یہ پردہ کی زالی طرزے پردہ شین نکلی  
کہیں عالم میں مجھ سا خود غرض عاشق بھی تھا ہو  
قیامت میں مرا منہ تھا جو تیرے سامنے آتا  
یہی اشکِ قیامت میری بخشش کا سبب ہے  
عدم چھڑو دیا، دنیا کو چھوڑا، قبر چھوڑو گ  
جناب شیخ کی دعوت بھی ہو، روزہ کشانی  
عدو کی بزم میں پیئے کہ جو ساغر اٹھا تا ہوں  
مری ہستی و رونق مٹ رہی بزمِ دنیا کی

جب آنکھیں بند ہوتی ہیں نظر آتا ہی تو مجھ کو  
یہ تیرا حسنِ ظن رسوا کرے گا چار سو مجھ کو  
آہنی کھینچ لایا مزدہ لا تقنطوا مجھ کو  
انہیں موتی کی لڑیوں کی ہوا برو مجھ کو  
یقین ہو، خلد تک بجائے اُس کی جتھو مجھ کو  
کہیں سے ہاتھ آجائے اگر بے رنگ ہو مجھ کو  
اُسی ساغر میں تا ہو نظر دل کا لہو مجھ کو  
چلے صبح ہوں لے شمع کیوں دتی ہو تو مجھ کو

شرابِ عشق سے مدہوش رہتا ہوں مگر بخود  
فرشتہ بھی تو چھو سکتا نہیں ہو بے وضو مجھ کو

ہو تم سے حسیں حور، نہیں ہو نہیں سکتی  
اس عذر کی تعریف نہیں ہو نہیں سکتی  
یلی کبھی جسٹوں سے قریں ہو نہیں سکتی  
شمشیر تری دل میں میکیں ہو نہیں سکتی  
افزار کا یہ حُرنِ بیاں سب سے الگ ہے  
وہ آگئے ہیں، نزع میں آرام ہے مجھ کو  
ہم جس پہ مٹے ہیں وہ کوئی خاص دل ہے  
آئے نہ جہاں بوئے وفا، بوئے محبت  
پھر آگ جلے گی کہیں کجسلانہ گئی ہو

یہ بات تو لے ماؤ میں ہو نہیں سکتی  
کبخت و فاذہن شیں ہو نہیں سکتی  
محل کی پری خاک شیں ہو نہیں سکتی  
بجلی تو کبھی گوشہ گزیں ہو نہیں سکتی  
دل توڑ کے ہم سے تو نہیں ہو نہیں سکتی  
اب تن سے جد اجان حزیں ہو نہیں سکتی  
جو تجھ میں ہو وہ بات کہیں ہو نہیں سکتی  
وہ تو مرے مدفن کی زمیں ہو نہیں سکتی  
کیوں آہ مری عرشِ شیں ہو نہیں سکتی

سجدہ کو ابھی وقف نہیں ہو نہیں سکتی  
وہ جان بھی مانگیں تو نہیں ہو نہیں سکتی  
یہ بات تو اے اہل یقیں ہو نہیں سکتی  
جو شرم سے مصروف کیوں ہو نہیں سکتی

میں طالب دیدار ہوں تم پر وہ اٹھاؤ  
پابندی تسلیم و رضائے مجھے مارا  
واعظ کی سنیں۔ دل کی گواہی نہ مانیں  
وہ چشم فصول ساز زمانے کی ہر قاتل

مشہور مثل ”پیری و صد عیب“ ہے: بیخود  
اونچی ترے شعروں کی زمیں ہو نہیں سکتی

کہ صورت آفریں سولمتی حلّتی میری صورت ہے  
یہ مشقوں کی کیا عادت ہے؟ کیسی طبیعت ہے  
ابھی تلوار کھینچتی ہے۔ ابھی عذر نزاکت ہے  
کہ پر یوں انہیں نفرت ہے۔ حور سے محبت ہے  
حسینوں پر جو آجاتی ہے وہ میری طبیعت ہے  
کہ اس دیوانگی پر آدمیت ہے مروت ہے  
تمہارے در پہ یہ ٹوٹی ہوئی کسی کی تربت ہے  
کوئی کچھ پوچھے ہم سے ہم یہ کہتے ہیں محبت ہے  
انہیں ہم سے نہیں مطلب، انہیں لگی ضرورت ہے  
کہاں تک ل کو سمجھاؤں ابھی شامِ فرقت ہے  
مریض جاں بلبک آج کچھ اُمیدِ صحت ہے  
کہ یہ ارجنہم ہے۔ تو وہ گلزارِ حُبت ہے  
اکہی اعیش کی راتوں میں کیسی مصیبت ہے

محبت غیر سے کیسی مجھے اپنی محبت ہے  
جہاں ہے شکر کا موقع وہاں اُٹتی شکایت ہے  
لڑکپن ہے تو ہو، ناز آفرینی اس کی عادت ہے  
جو انی ڈھل گئی زاہد کی پُرمردہ طبیعت ہے  
فقط دیوانگی کی وجہ مجنوں کی شہرت ہے  
ترے بیخود کی شخصیت سے اک دنیا کو حیرت ہے  
ہر اک فرسے کے لب پر ہر شکستِ لکافا ہے  
سمجھتا ہی نہیں عاشق ترا دنیا کی باتوں کو  
خدا نے خود غرضِ نیامیں ایسے بھی بنائے ہیں  
بسر کرنی ہے مجھ کو ہجر میں صبح قیامت تک  
منا ہو فاتحہ پڑھنے کو وہ تربت پر آئیں گے  
چھائی تیری، تیرے قرب میں مختلف چیزیں  
ہو کر تیرا ہی تیری یاد کے بجٹ دل غافل

قیامت میں کہا گھبرائے اس نے یہ قیامت ہے  
یہ شوخی دیکھئے ان کی متانت بھی طرف ہے  
نظر کہتی ہو ان کی آج ہی صبح قیامت ہے  
جباب بھر سمجھو مجھ کو یہ میری حقیقت ہے  
وہ خود ہی دل میں جالتے ہیں انکی عنایت ہے

وہ اپنی بزم کا ہنگامہ شاید اس کو سمجھا تھا  
خوشی معنی وارد کے خود مصداق بن بیٹھے  
یہ پہلی رات تھی عہد کی جو گزری نہیں پوری  
تمہاری عشق کا دم بھر رہا ہوں نہ ہوں تنہا  
مجھے ان کا پتہ ملتا؟ بھلا میری حقیقت کیا

چلا ہے محتسب میخانہ سے اپنا سامنہ لیکر  
نہ نکلا مے کا قطرہ بھی یہ بیخود کی کرامت ہے

آنکھیں ہیں منہ پہ جلوہ زیا کے واسطے  
جیتے ہیں ہم تو تیری تمنا کے واسطے  
جنت بنی ہو اہل تمنا کے واسطے  
محل ضرور چاہئے لیلے کے واسطے  
دل ہے ہمارا داغ تمنا کے واسطے  
یہ سبب ہیں ل شیدا کے واسطے  
دل میں جگہ نہیں ہو تمنا کے واسطے  
آنکھیں ترس گئیں می دریا کے واسطے  
اک کھیل سا ہو دیدہ بینا کے واسطے  
اس بلغ کی بہا رہے صحر کے واسطے  
کوثر کی موج سا غو مینا کے واسطے  
کانٹے چنے ہیں پلے تمنا کے واسطے

پہلو میں دل ہو تیری تمنا کے واسطے  
دنیا پسند لوگ ہیں دنیا کے واسطے  
رکھا ہی کیا ہے شمع نے عقیقی کے واسطے  
اک دل کی جستجو ہو تمنا کے واسطے  
موسیٰ کا ہاتھ تھا یدِ مبصیا کے واسطے  
وعدے کا ذکر و صل کا ایماء وفا کا قول  
بالوس آرزو بھی ہوں مانوس یاس بھی  
اے ضبط گر یہ خاک میں مل جائے کاش تو  
دیدار ان کا اپنی حقیقت کا انکشاف  
وحشت یہ کہہ ہی ہو دلِ داغدار کی  
میں شرِ خراب ہوں آتی ہے کھنچ کے روز  
سودا نہیں ہو کچھ مجھے رشکِ قیاب کا

یہ تیج ہی نیا ہے، یہ پھند ہی اور ہے  
آنکھوں میں دم ہے، سینہ میں لٹکا ہوا ہوس  
آسمان میں ہو روز کی بے لطفیوں میں لطف  
وہ باز گشتِ عہدِ جوانی کے نصیب  
ڈرے میں آفتابِ قطرے میں جگر ہے

مجھ پر عتاب ہے دل شیدا کے واسطے  
برسوں کے ایکے شکِ سیما کے واسطے  
اک خاص دن ہو بخششِ بجا کے واسطے  
مخصوص تھی وہ عشقِ زلیخا کے واسطے  
پردہ نہیں ہے دیدہ بینا کے واسطے

بخود خیمِ شراب میں رکھ کر غزل یہ آپ  
لاہور بھیج دیجئے یکت کے واسطے

ہو کے بخود جو یہاں سکی محبت میں ہے  
آتشِ شوق نہاں داغِ محبت میں ہے  
وصلِ ضیقِ طہو، بدیتا بے فروقت میں ہے  
عشق کی شرط ہو انسانِ مصیبت میں ہے  
خواہشِ نفسِ مثافِ توحیدت میں ہے  
اُن سے کہہ دے کیونکہ دِلِ لاکھ فن کریا  
میں خطا وار جو پھر عشق ہو ظاہر میرا  
کعبہ دیر کی راہیں تو کھلی ہیں ہر سُو  
ہم سے دنیا کا نہ سلجھے گا یہ گور کھ دہندہ  
یہ تو ممکن نہیں، ممکن نہیں، ممکن ہی نہیں  
بے خلشِ زندگی عشقِ مرزا دیتی ہے  
میں لگی لپٹی ہوئی بات کا عادی ہی نہیں

جھومتے لذتِ دیدار سے جنت میں ہے  
کوئی پوشیدہ قیامت بھی قیامت میں ہے  
پاسِ آدابِ محبت بھی محبت میں ہے  
دل میں ہو درِ طلب، دلِ فحشِ قوت میں ہے  
وہ زائد نہیں جو حور کی صحبت میں ہے  
کیوں قیامت کا یہ فتنہ مری تربت میں ہے  
خود نما حسنِ گہد بھی خلوت میں ہے  
کوئی اتنا نہیں جو دشتِ محبت میں ہے  
کون اس غم میں پھنسے کون مصیبت میں ہے  
دو گھڑی بعد صفائی تری طینت میں ہے  
کامیابی کی نہ امید محبت میں رہے  
ابھی دو لوگ ہو، اُلجھنِ طبیعت میں ہے

ہم نے دیکھا کبھی جلوت میں کسی کا جلوہ  
ہوا اگر عشق کی دوزخ میں بشر کی تخلیق  
باغ فردوس ہو ہر باغ محبت پس دفن  
وائے وہ آنکھ جسے دیدہ مشتاق کہیں  
عشق کے واسطے ہو شہرِ خموشاں درکار

بن کے آئینہ زانو کبھی خلوت میں ہے  
جس جگہ پھر وہ ہے حسن کی جنت میں ہے  
کہہ کر خواں سو کہ اگر مری تربت میں ہے  
ہائے وہ دل جو گرفتار محبت میں ہے  
حسن کی شان یہی ہو کہ نزاکت میں ہے

آب انکور صراحی سے پلا دو بیخود  
شیخ صاحب کو بھی دھوکا نہ کرامت میں ہے

مجنوں کا جسم خارِ مغیلاں کے سامنے  
پریاں خجل ہیں یوسفِ کنعاں کے سامنے  
کیسی بہارِ زیبِ گلستاں کے سامنے  
جل جاتے کیونہ دونوں گریباں کے سامنے  
دیوانگی میں چاکِ جگر کا ہوں پردہ دار  
ذروں میں کھیتا ہوں ضیاِ آفتاب کی  
اللہ سے حوصلہ کہ دہواں میری آہ کا  
تصویرِ شیشہ دار کا سب کو گمان ہے  
دربارِ کیجے آپ ۛ دِوالی منائیے  
لاکھوں عذابِ تری دوری کا مرحلہ  
زر دی کھنڈی ہوئی ہو رخِ آفتاب پر  
ہم کو بتاؤ دیجئے کتنے چلیں گے تیر

ایسا ہے جیسے تارِ گریباں کے سامنے  
سب کے چراغ گل ہوئے انسان کے سامنے  
کلیاں کھلیں نہ اُس گلِ خنداں کے سامنے  
بکھٹ آگئے دلِ سوزاں کے سامنے  
رہتے ہیں میرے ہاتھ گریباں کے سامنے  
کیسا حجابِ صاحبِ عرفاں کے سامنے  
یتا ہے بل کی گیسو گجاناں کے سامنے  
وہ آگئے ہیں دیدہ حیراں کے سامنے  
جلنے کو ہم ہیں سروِ چراغاں کے سامنے  
دوزخ بھی گر وہ ہے غمِ ہجران کے سامنے  
آیا تھا میرے کلبہِ اخراں کے سامنے  
کب تک جگر ہے صفِ مژگاں کے سامنے

میں جاں نثار باغ شجاعت کھچول ہوں  
دیکھو نہ تم مجھے کہ پریشانیاں مری  
لو بعد مرگ نخلِ متا ہرے ہوئے  
میں گمراہ عشق کی منزل کا ہوں نشان  
منہ کر کے سمتِ کعبہ پڑھی ہو اگر نسا  
ایک ایک شکِ سرخ سو سو کھلے ہیں گل  
یوسف کی قیدِ خوبے لیا کو آئی راس  
دیکھیں تو لے عشق کی مہاں نوازیاں  
مجھے کو پناہ ساری بلاؤں سے مل گئی  
اے سوزِ دل اک آہِ شرر بار کھینچ کر

دیکھو ہلا کے خنجر ہراں کے سامنے  
آئینہ ہونگی زلفِ پریشاں کے سامنے  
کوئی کھڑا ہے گورِ غریباں کے سامنے  
ہے باغِ خلد میرے بیاباں کے سامنے  
نُخ پھر گیا ہے کوچہ جاناں کے سامنے  
لاؤ چمن کو میرے گریباں کے سامنے  
رہ کر جواں ہوئی درِ زنداں کے سامنے  
بچھ بچھ گیا ہو دل تھے پیکاں کے سامنے  
کوئی نہ آسکی شبِ ہجران کے سامنے  
برسائے پھول ابر بہاراں کے سامنے

بیخود کا آپشیش محل ہم سے پوچھے  
وہ ہو شراب خانہ عرفاں کے سامنے

چاہا انہیں بے سمجھے شامت ہی کچھ آئی تھی  
اک صبح مسرت تھی جو شامِ جدائی تھی  
کل اپنے فدائی کی تربت جو مٹائی تھی  
دل اس سے سوا ضدی ہم مُفت مجھے بنتے  
وہ جس سے جا کر جو ان سے بلا کر  
تربت میں بھی کہتا تھا جنت میں بھی کہتا  
لڑتا تھا اگر مجھ سے خلوت میں لڑتے مھوتے

اُفت تو نہ تھی مشکل و شواری سائی تھی  
یہ اُس کے تصور کی اعجازِ نسائی تھی  
گردن تو اٹھا ظالم کچھ شرم بھی آئی تھی  
دم بھر میں صفائی تھی دم بھر میں لڑائی تھی  
میری ہی شکایت تھی میری ہی بُرائی تھی  
اللہ نے اُس بُت کی کیا شکل بنائی تھی  
محفل میں جو دمِ بگڑے دشمن کی بن آئی تھی

پاں مجھے کر کے کیا فخر جتاتے ہو  
اس تو ہمیں کیا مطلب۔ ہم تم کو دکھائیں گے  
تحرکِ ستم ہوتی، تقصیرِ ستم ہوتی

تم یاد کرو دل میں ٹھوکر بھی تو کھائی تھی  
تصویر کسی کی ہو کل راہ میں پانی تھی  
اک بار بگڑ بیٹھے، کیا جی میں سائی تھی

بخود ہی رہا بخود جب تک کہ جیا بخود  
ساقی نے خدا جانے کیا چیز پلائی تھی

دل عاشق کہیں لفت کا ساں چھوڑ سکتا ہے  
کوئی تار یک گھر مہر درخشاں چھوڑ سکتا ہے  
اسیرِ لعل کنبے لعل پریشاں چھوڑ سکتا ہے  
دل یوسف خیال چاکِ داناں چھوڑ سکتا ہے  
اگر چھوڑے تو یہ سمجھو کہ ایماں چھوڑ سکتا ہے  
رہائی کیسی، دو دل چھین گئے دامِ محبت میں  
چھپے گا کوئی پردے میں، چھپا بس کوئی ترپیں  
اگرے شیخ کوئی حور دنیا میں، تر آئے  
کھٹک پہلو میں ہو لیکن سمجھ میں یہ نہیں آتا  
محبت ڈالے پیوندِ محبت اس کو کہتے ہیں  
یہ کیسا انقلاب آیا۔ یہ کیا میں نے سنا یا رب  
ستم کے ساتھ یہ قیدِ تعلق بچھ نہیں سکتی  
کہا قاصدِ میرِ احوال سن کر اس نے مر جائے  
ترا عاشق، ترا شیدا، ترا طالب، ترا مفتو

نہ حسرت چھوڑ سکتا ہے نہ راں چھوڑ سکتا ہے  
مے دل خیال سے جان چھوڑ سکتا ہے  
وہ دیوانہ نہیں ہوتا جو زنداں چھوڑ سکتا ہے  
مگر یہ بھی تو پوچھو یا زنداں چھوڑ سکتا ہے  
محبت حسن سو کوئی مسلمان چھوڑ سکتا ہے  
نہیں دامن، نہ وہ میرِ گریباں چھوڑ سکتا ہے  
یہ حسنِ خود نمائی، حسنِ جاناں چھوڑ سکتا ہے  
فرشتے کا نہیں ہو ذکر، انساں چھوڑ سکتا ہے  
نظر کا تیر کیوں کر دل میں پچاں چھوڑ سکتا ہے  
مے دامن کو کب چاکِ گریباں چھوڑ سکتا ہے  
وفاداری کا شیوہ بھی مسلمان چھوڑ سکتا ہے  
ترا بیمار اک سچکی میں زنداں چھوڑ سکتا ہے  
اگر مرکزِ بلائے شامِ ہجران چھوڑ سکتا ہے  
ترے کچے میں رہ کر بارغِ ضواں چھوڑ سکتا ہے



وہ بندہ کا خدا ہے اس سے بندہ چھٹ نہیں سکتا  
 ذرا سی بات پر انسان انسان چھوڑ سکتا ہے

مزا دیتا ہے یاد آ کر ہمیں یہ قول بجو دو کا

وہ بجو دہی نہیں جو بزم رنداں چھوڑ سکتا ہے

مسخر کر لیا کرتی ہو وحشت عشق جان کی  
 ستم کے بعد یاد آنا انہیں شامت کے انسان کی  
 ترے جلووں کی عادی ہو گیا ہوں اہل عرفاں کی  
 نشانی ہم نے رکھ چھوڑی ہو اگل گئی بہار کی  
 نہیں گی نور یہ تاریکیاں یوسف کے زنداں کی  
 کہاں میں کہاں پہنچا پوری قسمت کیا کہنا  
 مے قاتل نے کس پانی میں خنجر کو بھجایا تھا  
 خلافتِ عدہ کوئی آگیا گھر ہو گیا روشن  
 نشانی میر قاتل کی مریخی شبش کو کافی  
 علاج وحشت دل اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا  
 نہیں مٹتی ہر دم بھر کو بھی یاد فرنگوں کے  
 تصویر میں کے آتے ہوئے تو خواب میں آئے  
 وہ بہر فاتحہ آتے ہوئے اب کیوں جھکتے ہیں  
 امیدِ مرگ سے وابستہ تھی دیدار کی حسرت  
 ترے عاشق تو نا کام متنازع نہیں سکتے  
 ہمارے سامنے اس جنِ طاہر کی حقیقت کیا

بہنیں تعویذ باز و دستیاں سیر گریباں کی  
 اجل بن جائیں گی یہ بچکیاں بہارِ حیراں کی  
 سماں کی نظر میں کیا بہاریں بلخِ صواں کی  
 بہار آئی گلیں میں ڈال لی دھجی گریباں کی  
 دعائیں بہار آرائش چلی ہیں پیر کنعاں کی  
 ارم سے کھینچ کر لائی تھی مٹی کھوئے جاناں کی  
 لہو کے ساتھ کچھ ٹپکی ہیں بوندیں آبِ حیاں کی  
 ہوئی تقسیم زلفوں میں سیاہی شامِ ہجران کی  
 آہلی ٹوٹ کر رہ جائے دل میں ک بیکار کی  
 گلے میں اکر نکلا ہوں میں نیچیر زنداں کی  
 نظر کے سامنے تصویرِ گور غریباں کی  
 کشش سے دلی سٹی گم ہوئی ان نگہباں کی  
 کہ تپ خاک بھی باقی نہیں تربت میں بار کی  
 خوشی دیکھے دم آخر کوئی بیمارِ حیراں کی  
 کس صبح جشترنے کی ہو تلافی شامِ ہجران کی  
 ہماری آنکھ تو نظارگی ہو حسنِ پنہاں کی

اُبھر آئے گی گشتی بھر غم سے ڈوب کر بخجود  
غلامی کا شرف حاصل ہو مجھ کو شاہ جیلانی

وہ دیکھتے جاتے ہیں کن آنکھیں اُدھر بھی  
اُٹھنے کی نہیں دیکھئے شمشیرِ نظر بھی  
پھوٹیں مری آنکھیں جو کچھ آتا ہو نظر بھی  
ساقی کبھی بل جائے محبت کا تھر بھی  
ہیٹا ہوں کیا چیز چرائی ہو نظر نے  
گھر سمجھا ہوں جس کو کہیں تربت تو نہیں ہے  
خاموش ہوں میں وروہ کچھ پوچھ رہے ہیں  
اس کے لبِ لہجہ کی نزاکت ہو نہ نزاکت  
آتی ہو نظر دور رہی سے حُسن کی خوبی  
ہٹتی ہو جو آئینہ سے پڑ جاتی ہو دل پر  
بیمارِ محبت کا خدا ہو جو سنبھل جائے  
میں خانہِ عشرت نہ سہی کجِ غریباں  
بل جائیں اگر مجھ کو تو میں غمِ سوچھوں  
اے شوقِ شہادت کہیں قسمت نہ پلٹ جائے  
اے دل تری آہیں تو سنیں گا توں اہم نے  
اک رشک کا پہلو تو ہو سمجھوں نہ سمجھوں  
کچھ کان میں کل اپنے ارشاد کیا تھا

چلتا ہوا جا دو ہے محبت کی نظر بھی  
پہلے ہی چپکتی ہے کلائی بھی کمر بھی  
دنیا سے الگ چیز ہے فرقت کی سحر بھی  
ان آنکھوں کا صدقہ کوئی ساغرِ نوادہر بھی  
ہونے کو تو دل بھی ہو مے پاس حبِ گز بھی  
آتی ہو یہاں شام کی صورتیں سحر بھی  
ہاتھ پہ شکن بھی ہو عنایت کی نظر بھی  
غنجے بھی بہت دیکھ لئے ہیں رگلِ تر بھی  
کچھ اور ہی ہوتی ہو جوانی کی نظر بھی  
کیا شوخِ نظر ہے کہ اُدھر بھی ہو ادھر بھی  
ہے شام بھی محدوشِ جدائی کی سحر بھی  
آنکھوں کے چھلکتے ہوئے ساغرِ ہل ادھر بھی  
دیکھی ہو کہیں شامِ جدائی کی سحر بھی  
باندھی تو ہو تو اور بھی فاصل نے کمر بھی  
اب یہ تویتا اُس پہ کریں گی یہ اثر بھی  
گردن بھی ہو خمِ آبکی نیچی ہو نظر بھی  
مشتاق اُسی بات کا ہوں بارِ دگر بھی

سوفار بھی رنگین کئے، ہاتھ بھی اس نے  
چھپتی ہو کوئی بات چھیلے سے سر بزم  
یوں ہجر میں برسوں کبھی لگتی ہی نہیں آنکھ

آیا ہے بٹے کام میرا خون جگر بھی  
اڑتے ہو جو تم ہم سے تو اڑتی ہے خبر بھی  
سو جاتا ہوں جب آکے وہ کید تیری میں مری

کھلتا ہی نہیں بخود بدنام کا کچھ حال  
کہتے ہیں فرشتہ بھی اسے لوگ بشر بھی

حسرتیں پھر کیوں لگا ہوں نمایاں ہو گئیں  
شوخ نظریں زندگی کا میری مان ہو گئیں  
عشق کی نیزنگیاں آخر نمایاں ہو گئیں  
یہ دائیں بھی مری حشت کا ساں ہو گئیں  
شوخیوں جب ان کی پردے کو نمایاں ہو گئیں  
مسجدوں میں اہل دل ہم کو نظر آتے نہیں  
اکھول کر زلفیں مری تربت پہ پٹا کس سر  
یہ عروج حسن تھا یا انقلاب آسمان  
اے فلک نامہ را آرزویں ہی تو ہوں  
عشق کی تکمیل بھی اک معجزہ ہے عشق کا  
خندہ ہو تہسید گر یہ عیش ہو غم کی دلیل  
تیرن کر کیوں نہیں سینہ گردوں کے پار  
دو ذوق عالم میں تھا عشق و محبت سا ادیب  
قصہ گل نے جو شہر حشت کو ابھارا اس قدر  
حضرت غالب کا مصرع درد لب بخود کے ہو

جب یہ چھریاں لہیں آتیں زینہاں ہو گئیں  
بجلیاں میدانِ کردل میں مہاں ہو گئیں  
آپ کی زلفیں مرا حال پریشاں ہو گئیں  
پہنچی نظریں آپ کی تار گریباں ہو گئیں  
بجلیاں بن کر یہ چمکیں ورنہاں ہو گئیں  
کیا یہ محرابیں بھی یار طاق نیاں ہو گئیں  
عالم بالا کی سب روحیں پریشاں ہو گئیں  
مصر کی کلیاں تجلی گاہ کنگاں ہو گئیں  
جس کی امیدوں کی صبحیں شام ہجران ہو گئیں  
ہجر کی بچنیاں سب راتِ جاں ہو گئیں  
باغ میں کلیاں کھلیں کھل کر پریشاں ہو گئیں  
حضرت آہن کا ری تیری مڑگاں ہو گئیں  
خلد کی حوریں مری صحبت میں انسان ہو گئیں  
کھل کے کلیاں باغ میں میرا گریباں ہو گئیں  
خاک میں کیا صورتیں ہو گئی کہ نہاں ہو گئیں



لالہ سرلایک عمر

# مختار بخود

صلایا ایہا العشاق کاں مہ رو بکار کید میاں بندی عشرت را کہ یار اندر کنا رکید  
 جب تک میں خودی سے نہ گذر جاؤں بخود کے کلام پر مقدمہ کیا لکھوں۔ یہ دیوان پہلے  
 بھی طبع ہو چکا تھا اور اب مزید اضافہ کے ساتھ شائع ہو رہا ہے، پہلے بھی اس سخن نے  
 لطفِ خدا واد اور قبولِ عام کی سند حاصل کی تھی، اور اب بھی انشاء اللہ شہرتِ دوام  
 حاصل کر کے رہیگا جس طرح ہر ظاہر کا ایک باطن ہوتا ہے اسی طرح بخود کے اشعار بھی  
 اپنے ظاہر کے ساتھ ایک باطن رکھتے ہیں، اور باطن کی گہرائیوں کو سمجھنے کے لئے معمولی  
 دل و دماغ کام نہیں دیتے۔ اس فہم کے لئے وہی گڈڑی پوش، وہی کفن بردوش، وہی راتوں  
 کو اٹھ کر بقیار ہونو لئے، وہی آہ و نالے سے کام لینے والے، وہی لا اللہ کی صبر میں لگانے  
 والے، ہاں جنہیں ہم صوفی اور سالک کہتے ہیں، جنہیں راہ و طریقت کا رہبر سمجھتے ہیں، وہی  
 باطن کی اٹھارہ تک رسائی رکھتے ہیں۔ وہی بتا سکتے ہیں کہ بخود نے دشمن کے پردے میں  
 کس کی جانب اشارہ کیا، ساغر شراب کے کیا مدعا ہے، مئے میخانہ کی شے، بوسہ لب کیا  
 مراد ہے، پردہ شین کون ہو، ہجر و وصال، عارضِ خال، زلف و گیسو کس حقیقت کی جانب  
 اشارہ کر رہے ہیں۔

سمجھے وہی اس کو جو ہو دیوانہ کسی کا اکبر یہ غزل ہو مری افسانہ کسی کا  
 دلی والوں نے بخود کو سمجھا تو یہی سمجھا کہ وہ ایک خوش فکر شاعر ہے اور قلعہ معلیٰ کی ٹنگی  
 زبان کا امین ہو۔ انہوں نے حقیقت کی تہ تک پہنچنے کی کوشش نہیں کی، وہ نہ سمجھے

کہ یہ مرشد زادہ سالار اولیا دعوتِ ثقلین سلطانِ عالم اولیائے اعظم پیرانِ پیر دستگیر  
حضرت شاہ سید محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز کی اولاد ہو اور اس کے  
شجرہ نسب کی کڑی سرکار بغداد سے بایسویں پشت پر اگر مل جاتی ہو۔ یہ ایک نسبت  
ہی اتنی معزز و محترم ہو کہ اگر بخود کے تمام اوصاف دور کر دیئے جائیں تب بھی وہ سر پر  
بٹھانے اور آنکھوں میں جگہ پانے کا مستحق ہو۔

**بخود کا نام** اجاجی سید حید الدین احمد ہو۔ بخود شاعرانہ نام ہو جسے تخلص کہتے ہیں پہلے نام تخلص  
کرتے تھے پھر اصل حالت کی طرف لوٹ آئے یعنی مستی و وحدت ہو کر بخود مشہور ہو گئے۔

**سنبیدائش** ۱۳ رمضان المبارک ۱۲۹۷ھ یومِ یکشنبہ ہو۔ ولادت یاسٹ بھرت پور میں ہوئی

وہیں آپ کے اجداد عہدہ ہائے جلیلہ پر ممتاز تھے پیدائش سے دو ماہ بعد اپنے آبائی وطن بلی تشریف لائے۔

آپ کے والد کا نام سید مس الدین احمد عرف سید احمد تخلص سب نام تھا دادا کا نام سید بدر الدین احمد تخلص

سالک کا شرف تھا مزار غالب حوم کے شاگرد تھے۔ پردادا امتیاز الدولہ افتخار الملک اب سید احمد میر خاں

بہادر منصور جنگ عالمگیر ثانی کے وزیر تھے۔ دو چچا آپ کے شاعر تھے ایک کا تخلص موزوں تھا دوسرے کا

نانا آپ کے منشی محمد شفیع صاحب فن منشی آغا جان صاحب میرٹھی ریڈیٹی راجپوتانہ ماموں آپ کے منشی

محمد کرم اللہ خاں صاحب فن ننھے خاں صاحب التخلص بہ شیدا تھے اور مفتی صدر الدین خاں صاحب صدر الصد

اکبر وہ تخلص آپ کی والدہ کے چھوٹا تھے اس انکشاف کے بعد ہم کہہ سکتے ہیں شاعری بخود کا آبائی فن ہو

اور عمر نہیں بلکہ عشقِ پشتمیں گزری ہیں اسی دشت کی سیاحی میں

**بخود کی تعلیم** قدیم رسم کے مطابق قرآن مجید ختم کر کے فارسی کی تعلیم اپنے مکان پر حاصل کی

چند ہی سال میں ابتدائی درسی کتابیں سمجھ لیں۔

خواجہ الطواف حسین صاحب عالی رحمۃ اللہ علیہ سے مہر نیم روز و دوا میں اساتذہ فارسی سے

فیض استاد آپ کو بہت جلد فارغ التحصیل کر دیا۔ فارسی کی تعلیم تو آپ تکمیل کر لی لیکن عربی نامہ تمام کر رہے تھے کہنے کا چکا پڑ چکا تھا روز ایک غزل کہتے اور چاک کر ڈالتے اس طرح تقریباً ایک لیوان کے برابر غزلیات آپ نے خود ہی چاک کر دیں کثرت مشق حد کمال کو پہنچ چکی تھی پھر مثل مشہور ہو کر محبلی کے جلنے پیرنا کوں سکھائے رفتہ رفتہ آپ کی سخن سنجی سخن گوئی نے شہرت حاصل کرنی شروع کی۔ عوام خواہں دونوں طبقوں میں کلام کی گرمی اپنا رنگ جمانے لگی آخر مولانا حالی کی تحریک سے آپ کے ماموں لوی عبدالجیم صاحب بیدل دہلوی آپ کو داغ مرحوم کی خدمت میں لے گئے اور سترہ برس آپ داغ کے شاگرد ہو گئے۔ چھ ماہ سے زیادہ آپ جید آباد میں استاد کی صحبت سے مستفیض ہوتے رہے اس کے بعد دہلی آ گئے۔ چند سال کی محنت میں بالکل استاد کا رنگ حاصل کر لیا اور ارشد تلامذہ میں شمار ہونے لگے غزلیات کو بیک نظر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مقطع میں اگر بخود کا لفظ نہ ہو تو داغ کا کلام معلوم ہوتا ہے یہی وجہ کہ داغ مرحوم نے بخود کی زبان کو اپنی زبان کہا ہو اور خوش ہو کر وحید العصر کا خطاب بخشا ہے۔

**جانشینی داغ کا مسئلہ** | خود داغ مرحوم کی زندگی میں جب یہ بحث پیش ہوئی کہ آپ کے بعد کبھی جانشینی کا مستحق کون ہو تو انہوں نے فرمایا کہ ”بخودین“ یہ اشارہ تھا

مولوی عبدالحی صاحب بخود بدایونی اور سیّد جید الدین بخود دہلوی کی طرف، گویا جانشینی کے لئے انتخاب کیا جاسکتا ہو تو ان دونوں میں سے کسی ایک کو۔ پھر یہ مشکوک فیصلہ بھی صاف کر دیا گیا یعنی مرزا غفر شیعہ علم بہادر نے جو داغ مرحوم کے بھائی تھے ایک بھر سے جلسہ میں بخود کے جانشین ہونیکا اعلان کیا اور بتایا کہ داغ صاحب کے ایما سے میں جانشینی کی دستار بخود دہلوی کے سر پہ باندھ رہا ہوں اس کے بعد اس مسئلہ پر کسی سیر حاصل بحث کی ضرورت نہیں رہتی اور ہماری دانست میں حق بہ حقدار رسید اللہ مضمون پورا ہو گیا۔

**سخن فہمی** | قدرت نے بخود کو سخن گوئی کے ساتھ سخن فہمی کا ادب بھی عطا فرمایا ہے۔ چنانچہ



شرح دیوان غالب لکھ کر اردو ادب کی بیش بہا خدمت انجام دی ہو۔ اس شرح نے گذشتہ تمام شرحوں پر پانی پھیر دیا ہے شکل شعار کا حل یہاں صاف سادہ اور آسان کیا ہو کہ پڑھ کر حیرت ہوتی ہو یہ شرح بھی زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہو۔ آپ کی تصانیف میں اور بھی ادبی جواہر ریزے ہیں جو ابھی منظر عام پر نہیں آئے دہلی کے مشہور رسالہ ”شاہجہاں“ میں ایک ناول کا سلسلہ چل رہا تھا جو اسلوب بیان اور ندرت زبان کے لحاظ سے ایک خاص شش رکھتا تھا افسوس وہ رسالہ بند ہو گیا اور بخود کا یہ ادبی شاہکار بھی لوگوں کی نظروں سے گم ہو گیا۔

**بخود کی ایک ہم ادبی خدمت** | پورے ۳۲ سال تک بخود نے انگریزوں کو اردو فارسی کی تعلیم دی ہو اس وقت نظر و کاوش بے اندازہ کا اندازہ وہی لوگ

کر سکتے ہیں جنہیں غیر ملکیوں کو اپنی زبان سکھانے کا اتفاق ہوا ہے۔  
**بخود کی شہ سواری** | اگرچہ میاں رنگین دہلوی کی طرح بخود گھوڑوں کی خرید و فروخت نہیں کرتے، لیکن رنگین کی طرح گھوڑوں کے عیب و صواب سے بخوبی واقف ہیں اور ایک چابک دست مشاق کی طرح رموز شہ سواری سے آگاہ ہیں۔

**فن سپاہ گری** | تلوار چلائی، نشانہ بازی بھی آپ کا آبائی فن ہو، شیر شکار کا بھی شوق تھا، ساٹھ برس کی عمر تک ہیشیل بندوق لگاتے تھے، اس وقت ۷۷ سال کی عمر ہے، ہاتھ میں عرشہ آگیا ہے، پس نشانہ بازی تو کیسی اب تو لکھنے سے بھی معذور ہیں حضرت ناسخ کی طرح کشتی گیر بھی ہیں، غرض سلف کی خوبیوں اور مردانہ صفات کا ایک مجموعہ ہیں۔

**بخود کا دینی شغف** | جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں حضرت غوث الاعظم سے نسبت ہونی کی وجہ سے آپ قادر یہ خاندان کے روح رواں ہیں شرب روز اعمال و وظائف میں مشغول رہتے ہیں، ایک بار حج بیت اللہ سے بھی فائز ہو چکے ہیں، زبان میں اثر ہر دل میں دروہو دوسروں کی تکلیف سے



بیچین ہو جاتے ہیں جسمانی اور روحانی فیض کا سلسلہ آپ کے دم سے جاری ہو۔ لوگ مختلف حاجات لیکر آتے ہیں اور آپ کی دعا اور تعویذ کے اثر سے شاد کام جاتے ہیں۔ ہزاروں آسیب زدہ اور سحر کئے ہوئے مریض آپ کے در سے صحت یاب ہو کر جاتے ہیں۔ سچ ہے ۵

ایں سعادت ہر روز باز و نیست تانہ بخش خداے بخشندہ  
**دلی کے دل میں** | بخود نے وہ جگہ بنالی ہے جس کے نشان قیامت تک نہیں مٹ سکتے، اول تو شاہ جی کا تالاب و رشاہی کا چھتہ، جس کو دہلی کا بچہ بچہ جانتا ہے۔ بخود کے ایک بزرگ حضرت شاہ نظام الدین احمد عرف شاہ جی نے تعمیر کرایا تھا، تالاب کا نشان چند سال ہوئے کہ مٹا دیا گیا، لیکن چھتہ علیٰ حالہ قائم ہے، یہ تالاب گومت گیا ہے لیکن تاریخ میں علیٰ حروف سے لکھا جا چکا ہے۔ دوسرا بخود کا کلام ہے جو کچھ بچہ کی زبان پر ہے، پہلی یادگار تو زمانہ کے جابر ہاتھوں سے فنا ہو سکتی ہے، لیکن دوسری یادگار رہتی دنیا تک قائم رہے گی ۵

رہت سخن سے نام قیامت تلکے ذوق اولاد سے تو یہ ہو کہ دہشت چارپشت  
**کلام پر ایک نظر** | بخود کے کلام کو ظاہری اور باطنی دونوں آنکھوں سے دیکھنا چاہیے ظاہر میں وہ ایک سیدھا سادہ کلام ہے، روز مرہ ہے، محاورات کی جان ہے، ٹھکانی زبان ہے، فصاحت زیادہ ہے، بلاغت کم ہے، فارسی کی ترکیب و غیر مانوس لفاظی سے بالکل پاک ہے، آئندہ مروج دریا کی طرح نمایاں ہو، اور دکھیں کہیں نظر آتی ہے، بندش چیست؟ لفاظی گینے کی طرح جڑا ہوئے ہیں، جذبات کلبے پناہ سیلاب سے تخیل کی بلندی بندش کی سادگی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے، تشبیہ و استعارات ہیں مگر بہت کم، باطن میں وہ ایک گنجینہ معانی ہے، معرفت کا ایک قطر ہے کہیں جرات ہو تو کہیں مرہم ہے، سوختہ دلوں کے لئے کہیں سامان سکین ہے تو کہیں موجب از دیاد و غم و الم کہیں شاہد حقیقی کو پرے میں چھپا دیا ہے تو کہیں بے نقاب کر دیا ہے۔

غرض ہر خیال کا انسان اس کلام فرحت التیام سے افادہ حاصل کر سکتا ہو اور ایک فطری شاعر کا کمال یہی ہو کہ شخص اُس کے کلام سے حظ حاصل کرے ۵  
سمجھ لیتے ہیں سب ہی اپنے اپنے طور پر سماع

انز رکشتی ہو آتش کی غزل مجذوب کی بڑکا  
شاعری میں سب زیادہ زبان کی خوبی کو پسند کیا جاتا ہو مضمون تو زبانوں میں بھی باندھ  
سکتے ہیں کیونکہ مضمون آفرینی علم پر موقوف ہے اور علم کسی کی میراث نہیں جو شخص چاہے حاصل  
کر سکتا ہو لیکن زبان کی خوبی اہل زبان کے سوا کسی سے ممکن نہیں ہندوستان میں فارسی  
کلام کے کہنے والے اب بھی موجود ہیں اور گزشتہ زمانے میں بھی ایسے مشاہیر گزر چکے ہیں  
جن کا کلام اہل فارس کے کلام سے کسی طرح کم نہ تھا تاہم وہ مقبولیت کسی کو بھی حاصل نہیں  
ہوئی جو سعدی حافظ عمر خیام انوری خاقانی فردوسی انہی خیر سوا اہل زبان ہونیکے باعث حاصل  
کی اسی طرح اردو زبان میں جو ناموری دہلی و لکھنؤ کے شعرا کو حاصل ہو چکی ہو وہ ہندوستان کے  
دیگر شعرا حاصل نہیں کر سکے اگرچہ علم فضل کے لحاظ سے اُن کا پایہ کتنا ہی بلند کیوں نہ ہو  
وہ لوگ جو اہل زبان نہیں ہیں زبان پر دسترس نہ پا کر غالب کا متمتع اختیار کرتے ہیں اگرچہ یہ  
اتباع بھی ناقص ہوتا ہو تاہم کتابی الفاظ کی ایک ملتی جلتی صورت پیدا کر لیتے ہیں اور بزرگ  
سمجھ لیتے ہیں کہ فرمودہ غالب کی پوری ریس ہو گئی بہر حال یہ چیز کتابی ہو اس کا حاصل ہونا  
و شواہد نہیں لیکن اہل زبان ہونا اپنے بس کی بات نہیں اس کے لئے ایسی ماں کی گود چاہیے  
جو اہل زبان ہو وہی زبان کی بہترین تعلیم دے سکتی ہو پس زبانوں میں مضمون آفرینی کے زعم  
میں فارسی ترکیبوں کے بل بوتے پر اہل زبان کو خاطر میں نہیں لاتے تو وہ سچے مجبور ہیں انکو  
کو کھٹانا بتائیں تو کیا کریں۔

غالب مرحوم نے جب مشکل کلام کہا تو وہ مقبول نہ ہوا جب نکالی زبان میں کہنے لگے

قبولیت نے اُسے سر پر رکھا، آنکھوں سے لگایا حقیقت میں وہ شعر کیا؟ جس کو سوچنے اور سمجھنے کیلئے وقت صرف کیا جائے اور جس کے حل کرنے میں فکر کے دفتر سیاہ کرنے پڑیں، وہ شعر کہاں ایک معتمہ ہے یا پھیٹاں ہے۔

ابتداء میں غالب مروج عام فہم اشعار کو طنز کے طور پر جامیانہ کہتے تھے مراد یہ تھی کہ جب طح حضرت مولینا جامی علیہ الرحمۃ کا کلام سیدھا سادھا اور سہیہ پھیر کی باتوں سے مبرا ہوتا تھا اسی طرح یہ سادہ اشعار بھی ہیں اس لئے جامیانہ ہیں، لیکن غالب کو کیا معلوم تھا کہ ایک روز انہیں بھی جامیانہ روش اختیار کرنی پڑیگی حضرت بخود فرماتے ہیں ۵

بولتی آگئی جسے اُردو سامنے اُس کے فارسی کیا ہے  
بہر حال اس بحث کو جہاں تک طول دیں گے زلفِ یار کی طرح دراز ہونی جائیگی۔ اب آپ ذرا بخود کی زبان کا لطف لیجئے ایک جگہ فرماتے ہیں ۵

بگڑنا اُس کا غصہ میں بھی شوخی ہو نہیں خالی  
مئے کی بات کہہ جاتا ہو ظالم بے مزاہ ہو کر  
یہ بے مزاہ ہو کر عجیب ٹکڑا ہے اسے وہی سمجھیں گے جو اہل زبان ہیں، اور مئے نے نقشِ قدم کی بلائیں لینا کیسا پاکیزہ اور اچھوتا مضمون ہو ۵

بوسہ تو مجھے پاؤں کا لینے نہیں دیتے  
آنکھوں سے بلائیں بھی نہ لوں نقشِ قدم کی  
دیکھئے ایک محاورہ کو کس خوبی کے ساتھ کھپایا ہے بار بار پڑھئے اور زبان کا لطف لیجئے فرماتے ہیں  
اس طرح سے برباد نہ کر اہلِ وفا کو  
ڈھونڈے سے بھی ملتے نہیں یہ لوگ واکو  
اب نام بھی وفا کا نہ لوں گا تمام عمر  
مجھ سے خطا ہوئی مجھے بخشو کسی طرح  
غضب ہے اس تمنائے وہ خواہش لکی کرتے ہیں  
زمانہ جانتا ہی اُن کے دشمن مجھ پر مئے ہیں

آہ زبان میں یہ لوحِ یہ ٹھاس بخود تیرے بعد کہاں میسر آئیگی تیرے بعد کون ہو جو قلعہ معلیٰ کی

نکسالی زبان کی یاد دلائیگا، ایسا بلبل رنگین نوا اس گلشن میں بار بار نہیں آئیگا، ادب اُردو کے

دلدادہ اس جنس گرامیہ کو ہاتھ سے نہ جانے دیں ورنہ کھنڈاؤس ملیں گے ۵

دیکھ سچپائیگا نہ لیکے مجھے مایہ نازش دوکاں ہوں میں

یہ بزم ختم ہونیوالی ہے اور چلتے چلتے دوچار شعر سن لو جو آتی ہے تو حیا ساتھ آتی ہے حضرت بخود

اس کا برعکس فرماتے ہیں اور خوب فرماتے ہیں ۵

حجاب دور تمہارا شباب کر دیگا یہ وہ نشہ ہے تمہیں سحباب کر دیگا

کیسی نادر تشبیہ ہے ملاحظہ ہو ۵

مرا خیال مجھے کامیاب کر دیگا خدا اسی کو زلیخا کا خواب کر دیگا

ذیل کے شعر کی تعریف نہیں کی جاسکتی ان میں ڈوبا ہوا ہے پھر اڑنے بیان سجان شریہ کنصیب

کسی کے سحر میں اس درد سے دعا مانگی ندائیں آئیں خدا کا میاب کر دے گا

ہائے کیا شعر کہہ دیا ہے اہل دل مزے لیں گے ۵

دم ہے باقی نہ تغافل کا جگہ ہے باقی قہر کی آنکھ سے یہ کس نے ادھر دیکھ لیا

داد خواہوں یہ نئی حشر میں آفت آئی صفت کی صف لوٹ گئی اس نے جدھر دیکھ لیا

ردیف اور قافیہ پر کیسی قدرت حاصل ہے اس کا نمونہ ملاحظہ کیجئے ۵

وہ نظر آگئے دامن پہ لہو کے دھبے غیر کے قتل سے لے اور مکر دیکھ لیا

اُردو زبان میں ایک ہی لفظ لب و لہجہ کے باعث اثبات کے معنی بھی دیتا ہے اور نفی کے بھی مثلاً

لفظ ”ہاں“ کو لیجئے ایک شخص جانے کی اجازت چاہتا ہے آپ جلدی سے کہہ دیتے ہیں ”ہاں“

یعنی جلیے، لیکن جب آپ کا مقصد یہ ہو کہ نہ جلیے تو اسی لفظ کو آپ کھینچ کر ثابت کریں گے فوراً

نفی ثابت ہو جائیگی۔ جناب بخود نے اسی مضمون کو کس خوبی سے باندھا ہے ملاحظہ ہو ۵

ہاں کو اتنا کھینچتے کیوں ہو خدا کے واسطے پھر تو اس وعدہ کا مطلب دوسرا ہو جائیگا  
دیکھئے کیسا لطیف شکوہ ہر بار ہر پڑھنے اور لطف اٹھائیے ۵

ایک وہ ہیں جنہیں دنیا کی بہاریں ہیں نصیب ایک میں ہوں قفس تنگ کو دنیا سمجھا  
مستوق کا خفا ہو کر شرما گیا ناد مضمون ہر پھر اس پر ٹھٹھٹ محاورہ سجان لٹھ فرماتے ہیں ۵  
جو بات نہ کہنی تھی غصہ نے اُگلا دی شریائے بہت دل میں وہ مجھ پر خفا ہو کر  
ذیل کے بھی شعر ملاحظہ فرمائیے بالکل اچھوتے مضمون ہیں ۵

سگواروں میں میرے حسن ادا بھی ہو شریک آئینہ دیکھ کے زلفوں کو پریشاں کرنا  
میری تربت میں نکیرین نہ آنے پائیں کل بھی تکلیف ذرا لے شربِ ہجران کرنا  
کافر عشق ہے کجخت خرابی یہ ہے ہو سکے تم سے تو بخود کو مسلمان کرنا  
مندرجہ ذیل شعر شعر نہیں ہوا الہام ہوا اور داوے مستغنی ہے ۵

یوسف کی قید خوب زلیخا کو آئی راس رہ کر جواں ہوئی درِ زنداں کے سامنے  
شوخی کلام کا نمونہ بھی دیکھتے جائیے ۵

اکہلی میری گردن اور ایسا ہار پھولوں کا کلانی دوش پر کیسے لے ہنس کر ناگہاں کھدی  
ہیں تربت میں آتی بنبدیہ ان کی عنایت کفن میں کمر نیچے اپنی خاکِ آستان کھدی  
ہیں پینے سے مطلب ہے جگہ کی قید کیا بخود اُسی کا نام جنت رکھ دیا بول جہاں کھدی  
تصویر کیوں دکھائیں تہیں نام کیوں بتائیں لائے ہیں ہم کہیں سے کسی بیوفائی ہے  
جربستگی اور بیباختگی ملاحظہ ہو ۵

تم کہتے ہو دل میں نہ کوئی میرے سوا ہو کیا ٹالوں اس کو بھی محبت اگر آئے  
محرومی اور ناکامی کا نظارہ دیکھئے ۵

کچھ اب کے برق نے تنکے جلا دیئے  
کچھ آگ آشیانے میں تھی پچھلے سال کی  
بیکسی میں تھا تو لے لے کر سہارا اس کا تھا  
موت بھی آ کر کفِ افسوس مجھ پر مل گئی  
تخلص کا اظہار بعض بعض مقام پر عجیب ندرت اور معنی رکھتا ہے۔ ملاحظہ ہو:-

بہنود کو کبھی شمع میں ملتی نہیں تحدیر  
رکھا تھا بُرا نام مگر کام تو آیا  
وہی بخود ہوں میں سمجھ ہو بخود جن تم اپنا  
تمہاری یاد کسی میں تو خود اپنے سے غافل ہو  
بخود کا فائدہ تو ہے مٹا ہوا زینا  
یہ ذکر تو شاید کبھی تم نے بھی سنا ہے  
نام بخود ہی تو میخوار بھی ہو گا وہ ضرور  
پارسا ہم تو سمجھتے نہیں کہتا ہے وہی  
اُن سے کہدے یہ کوئی دل کو الگ فن کریں  
کیوں قیامت کا یہ فتنہ میری تربت میں ہے  
باغِ فردوس ہو ہر داغِ محبت پس فن  
کہد و رضواں سے کہ اگر میری تربت میں ہے  
غیر کے ساتھ جو وہ پھول چڑھائے آئے  
ہمٹ گیا اپنی جگہ چھوڑ کے دفن میرا  
نیاز و نیاز عشقِ حسن کی تصویر کھینچتی ہے  
ہم اے ہاتھ پر دل ہو تمہارا دل پر ہو  
سر نہ ہو گا دوش پر تو کیا نہ ہو گی گفت گو  
ہچکیوں سے شکر قاتل کا ادا ہو جائیگا  
مری تہی سے رونق مٹ رہی ہو بزمِ دنیا کی  
خاک سمجھا جو مجھے خاک کا پستلا سمجھا  
کیا ہوں میں تو میرے سمجھنے کو سمجھ ہے درکار  
کہدی وہ بات اُس نے تمنا کہیں جسے  
لو میرے جذبِ عشق سے دنیا پلٹ گئی  
دنیا سے الگ چیز ہے فرقت کی حسرت بھی  
پھوٹیں میری آنکھیں جو کچھ آتا ہو نظر بھی  
ہوئے کو تو دل بھی ہو میرے پاس جگر بھی  
بتیاب ہوں کیا چیز حیرانی ہے نظر نے  
سو جاتا ہوں جب آکے وہ کہدیتے ہیں مری  
یوں ہجر میں برسوں کبھی لگتی ہی نہیں آنکھ  
وہ بندہ کا خدا ہے اس بندہ چھٹ نہیں سکتا

بیخود کہیں خلل تو نہیں ہو دماغ میں      آپ اور پھیلے غدرِستم جب اس نے کیا  
باطنی آنکھ نے اس کلام کو جس طرح دیکھا ہے وہ بھی سن لیجئے موتِ قبلِ اُنت موتِ بعد کا  
مضمون کس خوبی سے ادا کیا ہے ملاحظہ ہو۔

جیتے جی سیکھ لیا مینے فنا ہو جانا      یہ مرا جسم نہیں یہ تو ہر مدفن میرا  
مسئلہ وحدت الوجود

تو ہی تو ہو جس طرف دیکھیں اٹھا کر آنکھ ہم      تیرے جلوے کے سوا پیش نظر کچھ بھی نہ ہو  
ہستی کی بے ثباتی کے اظہار میں پیرا یہ بیان کی لطافت ملاحظہ ہو۔  
ابھی یہ جلوہ نمائی ابھی کچھ خاک نہیں      بلبلِ پانی کا انسان کی ہستی کر دی  
شانِ استغنا کی ایک جھلک ملاحظہ ہو۔

گذر جاتے ہیں دو دودن ہیں بے ڈالے پانی کے      قفس میں کون کھائے بیٹھ کر صیاد کے ٹکڑے  
عشقِ حقیقی کا دعویٰ دیکھئے

خاک میں مل کے بھی دعویٰ ہو محبت کا مجھے      نہیں مٹتی ہو مٹائے سے بھی حسرت تیری  
غرض بیخود کے کلام کی خوبیوں کو میں کہانتک دکھاؤں اہلِ نظر خوب سمجھتے ہیں کہ یہ  
گوہرِ نایاب کیا قدر و قیمت رکھتا ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ حضرت بیخود کی عمر میں برکت  
عطا فرمائے اور ان کے کلام کو مقبول ہر خاص و عام بنائے۔ آمین۔

بیخود کے شاگرد | جہاں تک میں معلوم ہوا ہے تین سو کے قریب ہیں اور ان میں سے  
اکثر صاحبِ دیوان ہیں، بعض کے دیوان چھپ چکے ہیں، بعض  
لوگوں کے دیوان زیرِ طبع ہیں۔ یہ آپ کی اُستادی کا ایک بینِ ثبوت ہے کہ تلامذہ کی ایک  
بڑی جماعت صاحبِ دیوان ہو۔ شاگردوں کے بے انتہا شفقت فرماتے ہیں۔ ایک ہونہار شاگرد

عبدالغفار قصبہ بلوی مرحوم کی یاد ایتک اُن کے دل سے نہیں جاتی، اکثر اُس کی شغوفی طبع  
جستگی اور حاضر جوابی کی تعریف فرمایا کرتے ہیں۔ دہلی کے مشاعروں میں جو شہر نپاہ کے  
انداز ہوں شرکت نہیں فرماتے۔ اس کی وجہ کچھ بھی ہو، لیکن دہلی والوں کی یہ انتہائی  
بذیصی ہو کہ باہر والے اس میخانہ سے لطف اندوز ہوں اور دہلی والے محروم رہیں، یوں تو  
صنعت پیری کے باعث ادبی محافل سے ویسے بھی معذور ہیں، لیکن دہلی والے مجبور کر رہا  
تہنجد کا اخلاق ایسا نہیں ہو کہ وہ آزر دین دل دوستاں کو جائز رکھیں، اور ہر قسم کے  
کفارہ کو مشکل سمجھیں۔

آخر میں التماس ہو کہ ہم سب مل کر اس میخانہ کی سلامتی کی دُعا مانگیں،  
جس سے ہر مذہب ملت کے لوگ بقدر ظرف سرور حاصل کر رہے ہیں۔  
آباد ہے ساقی دایم ترا یہ میخانہ  
ہم شیشہ و ہم ساغر ہم بادہ و ہم پیانہ

خاکسار۔ مری دہر بنیکر زاینڈ لینڈ لارڈز  
مالک دھلی کلا تھ ملز دھلی



# اظہارِ شکر

میں اپنے اُن تمام بزرگوں اور دوستوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میرے ناچیز کلام پر اظہارِ پسندیدگی فرمایا، بلکہ اپنے جذباتِ محبتِ قلبیہ فرما کر مجھے رہنمائی دے کر پائیاں بنایا، یہ جذبات اس دیوان میں بصورتِ تقریظ جا بجا موجود ہیں، ان اخلاص بھری تحریروں میں سب سے زیادہ طولانی تقریرِ تجسمہ اخلاق و مروت و پیکرِ صدق و محبت لالہ مرلی دہر صاحبِ لک دہلی کا تھا ملزوم دہلی کی ہجو جو مقدمہ کی صورت میں پیش ہو رہی ہے۔

لالہ صاحب موصوف سے میرے تعلقاتِ دیرینہ اور مستحکم ہیں، میں انہیں اپنے فرزند کی طرح سمجھتا ہوں، وہ مجھے اپنا بزرگ جان کر تعظیم سے پیش آتے ہیں اور سعادت مند اولاد کی طرح میری خوشنودی کو مدنظر رکھتے ہیں، لہذا اُن کے مقدمہ دیوان میں امرِ ناگزیر تھا کہ وہ حقائق سے زیادہ جذبات کا اظہار کریں، یہی باعث ہے کہ اسمیں جا بجا میری تعریف کی گئی ہو، میں تو جیسا ہیچہاں ہوں خود ہی جانتا ہوں۔ من آنم کہ من دانم۔

ہاں یہ سچ ہے کہ شعر گوئی کا چسکہ بچپن ہی سے پڑ گیا تھا کہ دل کی آگ پر پانی پڑتا ہے اور سوز کو کچھ سکون حاصل ہوتا ہے، یا بالفاظِ دیگر قدرت نے طبعِ موزوں اس لئے عطا کی تھی کہ لبِ جو نالہ نکلے وہ موزوں ہو کر نکلے۔ چنانچہ یہ نالہ لائے موزوں ایسے بلند ہوئے کہ ہندوستان بھر میں مجھے بخود مشہور کر دیا۔

آشنا ہر خار را از قصۂ ساختی در بیا بان جنوں بُردی و رسوا ساختی

چونکہ شہرت اور ہنگامہ پر درسی سے سکونِ قلب حاصل نہیں ہوتا۔ اس لئے میں نے ساہا سال سے عزلت اور گوشہ نشینی اختیار کر رکھی ہے، مگر دنیا کا قاعدہ کچھ نرالا ہے جس وقت اس کے قریب جائیے وہ دُور بھاگتی ہے اور جس قدر کنارہ کشی کیجئے وہ قریب آتی ہے، میں نے شہرت کو نہیں چاہا، مشاعروں میں جانا ترک کر دیا، لوگوں سے سلسلہ رابطہ نہیں بڑھایا، لیکن شہرت نے خود آکر قدم چوم لئے صبح سے شام تک آنے جانے والوں کا ایک تاننا بندھا رہتا ہے۔ میں مسرور تھا کہ دیوان ہذا کے پہلے ایڈیشن کا اب کوئی نسخہ نہیں رہا، یعنی ذریعہ شہرت ختم ہو چکا لیکن دیکھئے یہ دوسرا ایڈیشن معہ اضافہ کئے تیار ہے۔ تو کیا خود میں نے ہی شہرت مول لینے کی کوشش کی ہے۔ نہیں نہیں میں نے اس دیوان کو ہرگز نہیں چھپوایا نہ میری خواہش تھی کہ یہ طبع ثانی کے زیور سے آراستہ ہو، پھر اس کی طباعت کس طرح وقوع پذیر ہوئی اُس اجمال کی تفصیل یہ ہے:-

کہ لالہ ملاپ چند صاحب جوہری میرے ایک خلص مہربان ہیں، جو جاہر کی شناخت کے ساتھ ساتھ گوہر سخن کے بھی پرکھنے والے ہیں وہ عرصہ دراز سے تقاضہ کر رہے تھے کہ دیوان چھپوایے، ادھر اُن کی مہنوائی کے لئے میرے ایک دوسرے کرم فرما لالہ الوپی پرشاد صاحب اور میرے شاگرد لالہ پتالال صاحب بھی شامل ہو گئے۔ ان حضرات کو مجھ سے اتنی گہری عقیدت ہے کہ میرا کلام سُننے بغیر چین نہیں آتا، میں ان کے جذبہ محبت کی توفد رکرتا تھا لیکن دیوان کی اشاعت مجھے کسی طرح منظور نہ تھی۔ خدا جانے کس طرح اس واقعہ کا علم لالہ مری دہر صاحب کو ہو گیا، انہوں نے میری رضامندی حاصل کئے بغیر دیوان کی طباعت و کتابت شروع

کرادی اور مجھ سے تقاضہ کیا کہ جس وقت درجید کلام جمع ہو وہ دیدیجئے۔ میں نے  
 ہر چند اس ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کی، لیکن بے سود۔ جواب میں یہی  
 کہا کہ میں اپنی مادری زبان (اردو) کی خدمت کر رہا ہوں آپ پر کوئی احسان نہیں ہے  
 لکھنؤ میں بادہریں ہمت مروانہ تو

وہ لوگ جو ہندو مسلمانوں کو لڑا کر ملک میں نفاق پھیلا رہے ہیں کیا ان کے لئے  
 اس واقعہ میں کوئی عبرت نہیں ہے، کیا اب دامن سے چولی علیحدہ لگائی جاتی ہے۔  
 کاش اہل وطن اتفاق اور محبت کی برکتوں کو سمجھنے کی کوشش کریں۔

جس طرح غالب مرحوم کو ان کے ہندو دوستوں نے آیام غدیر میں ہر ممکن  
 امداد پہنچائی تھی اسی طرح مجھے بھی فخر ہے کہ میرے ہندو دوستوں نے میری دوستی سے  
 کبھی منہ نہیں موڑا۔ خصوصاً لالہ مرلی دھر صاحب مالک دہلی کلکتہ ٹل دہلی نے دیوان  
 ہذا کی اشاعت پر کثیر رقم خرچ کر کے مجھے ممنون احسان بنایا۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ  
 اس فرزند کو ہمیشہ بلند اقبال اور کامیاب رکھے اور ہر آفت سے بچائے۔ آمین

فقیر۔ بیخود دہلوی

۵ رمضان المبارک

۱۳۵۶ھ ہجری

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اکہی دم سے بڑھ جائے جس رقم میرا  
اڑائے سے کہیں اڑتا ہوا انداز رقم میرا  
شہیدوں میں خدایا نام ہو جائے رقم میرا  
قدم راہ حقیقت میں کچھ ایسا جم کے پڑتا ہو  
ازل میں کچھ لکھا تھا وصف اُس شمع تجلی کا  
نہ تھا میں جن کے لائق تونے وہ وہ تین بخشیں  
زباں پر خضر کی صحرا میں میرا ذکر جاری ہے  
اکہی عشق صادق جذبات حق مجھ کو حاصل  
مری گم گشتگی سب بتا دیگی پتہ اُس کا  
دل پُر داغ سے کچھ جی بہل جاتا ہو فرقت میں  
تری حسرت ترا رماں تری خواہش تری گرفت  
ہوا ہوں جب سے میں باندھا حکام شریعت

بنائے مہر عالم تاب نقطے کو قلم میرا  
بر روح الامیں ہو حمد خالق میں قلم میرا  
قلم کی طرح سجت کیلئے سر ہو قلم میرا  
کہ اندھی سو بھی مٹ سکتا نہیں نقش قدم میرا  
ہوا ہوزیب گردوں کہکشاں بن کر قلم میرا  
علم دست کرم تیرا تسلیم خم میرا  
میں چرخ پر بیٹھ ہوئے بھرتے ہیں دم میرا  
ہے مشتاق میری طرح سے بیت الحرم میرا  
بے گاجا وہ مقصود ہر نقش قدم میرا  
ہے آباد دنیا میں یہ گھر میرا دم میرا  
ہے گا گرد و میکش میں خیل و شتم میرا  
رہا کرتا ہوں اپنے نفس پر اکثر شتم میرا

یہ ساری مشکلیں رین کی آسان ہو جائیں ! اگر سو جائے دم بھر کیلئے تیرا کرم میرا

مئے الفت سے سیری عاشقوں کو ہونہیں سکتی  
نہ ہوگا بچو و بدست ہرگز ذوق کم میرا

کافر کے دل میں پایا ہم نے خیال تیرا  
کس دن نصیب ہوگا دیکھیں صال تیرا  
ہر وقت دہن ہو تیری ہر دم خیال تیرا  
روزِ ازل جو تجھ سے کرتے سوال تیرا  
موسیٰ نے کیا نہ دیکھا نورِ جمال تیرا  
گھلتا نہیں کسی پر دنیا میں حال تیرا  
دیکھا ظہور تیرا دیکھا کمال تیرا  
بھٹکے ہوئے دلوں کو ملنا محال تیرا  
پھیلا ہوا ہی دل پر عاشق کے جال تیرا

قائل ہر اک بشر ہے بے قیل و قال تیرا  
کب تک ہیگی آخر یہ نزع کی سی حالت  
دنیا کی کچھ خبر ہے ہم کو نہ دین کی ہے  
اتنا تو ہم سے کہہ دے ملتا کہ تو نہ ملتا  
ڈھونڈا ہے جس کسی نے پایا ہو تجھ کو یا رب  
پوشیدہ تجھ کو رکھنا منظور تھا جو اپنا  
ہر شے میں جلوہ گر ہے لاشے ہر ذات تیری  
بچھڑے ہوؤں کو تجھ سے کس نیت کی ہر حشر  
رگ رگ میں تو بسا ہو تجھ سے گریر کیسی

کاشف کی رہنمائی ضربِ لیل ہوئی ہو  
یہ بخود کو کر دکھایا محوِ جمال تیرا

اللہ سے عرفج ہمارے خیال کا  
نارِ حجیم ایک شرارہِ جمال کا  
وعدہ وفا ہو نہ بھٹکے کس دن وصال کا  
پیکا پڑا ہوا ہے زباں کو سوال کا  
موسیٰ کی طرح شوق تھا اُس کے جمال کا

عالمِ فراق میں نظر آیا وصال کا  
باغِ نعیم رنگ ہے اُس کے جمال کا  
رہتا ہے دم لبوں پہ اسی انتظار میں  
جنت کی ہر کچھ کچھ کو شرکی ہو طلب  
ہر سنگ سنگِ طور بنا اپنی آنکھ میں

<p>انساں بنا کے تاجِ کرامت عطا کیا          بے شبہ بے نموں ہو وہ بچوں بچکوں          ہے فیضِ عام اُس کا غلاموں کے واسطے          ہم تو زباں کو روک بھی سکتے ہیں حشرِ</p>	<p>بندہ کے حال پر ہے کرمِ ذوالجلال کا          امکان کیا کہ وصف ہو اُس ہمیشاں کا          بالا ہے بادشاہوں سے مرتبہ ہلال کا          رحمت سے انتظار نہ ہو گا سوال کا</p>
<p>بچو دو تو اپنے وقت کا منصوبہ بن گیا          آتا ہے ایک رنگِ نظر حالِ قتال کا</p>	
<p>والہ و شیدا ہوئی صاحبِ لولاک کا          المدد لے الفت کیسوئے احمد المدا          میری وحشت لیسے جائیگی مدینہ تک مجھے          عشقِ احمد نے ہمارے دل کو روشن کر دیا          حیطہ تقریر سے باہر ہے وصفِ ذوالجناح          الاماں لے سوزشِ داغِ جدائی الاماں          عشقِ حضرت گلستاں بھی کہاں غلی رُ          ذاتِ باری کی طرح یکتا ہر ذاتِ مصطفیٰ</p>	<p>رات دن پڑھتا ہوں میں کلمہ سولہ کلا          حال بے کیا نہیں جاؤں غمناک کا          خوف کیا گردشِ رخ کو گردشِ فلاح کا          بن گیا ہوں نور کی قندیل کو زہِ خاک کا          دل میں مضمون پھرتا ہوں چالاک کا          آفتابِ حشر ہے ہر ذرہ میری خاک کا          رنگِ ہر گل میں نظر آیا دلِ صد چاک کا          درحقیقت نور تھا سایہ بھی جسمِ پاک کا</p>
<p>آپ کے دامن سے محشر میں لپٹ جاؤں گا میں          قولِ تمنا یہ مرتے دم تک بچو و غمناک کا</p>	
<p>پنہاں ہوں دل میں عشقِ حبیبِ اکہ کا          بادِ صبا جو روضہٴ انور پہ ہو گذر          کہتے ہوئے سنا نہیں کیا جبریل کو</p>	<p>نیٹے لگا ہے کامِ تصویر نگاہ کا          کرنا بیانِ سب مے حالِ تباہ کا          خادم ہوں بارگاہِ رسالتِ پناہ کا</p>

غافل نہیں وہ مت عاصی کے حال سے  
نیزہ کرن کا لیکے جو نکلا ہو آفتاب  
مختار کا چنانہ قدرت میں مصطفیٰ  
اٹھ جائے پر وہ رخ اسرار معرفت  
گستاخیاں معاف ہوں لای صیب  
مجھ کو وہاں ہو جلوہ دیدار کی تلکش  
اللہ سے تمہاری غلامی کا مرتبہ

ہر وقت سامنا ہو کرم کی نگاہ کا  
اک لشکری ہو یہ بھی اُس انجم سپاہ کا  
ہے اُن کو اختیار سپید و سیاہ کا  
سہم ملے جو آنکھ کو اُس گمراہ کا  
اس ل کو ٹپک گیا ہے مزاتیری چہ کا  
بے نور ہے چراغ جہاں ہر راہ کا  
ہے عرشوں کو رشک مے عز و جاہ کا

بیخود کی لاج شافع محشر تجھی کو ہے

نیرے سوا نہیں کوئی اس روسیہ کا

نہ ہوا اے پشیمان وہ سنگرنہ ہوا  
عشق کے درو سے آگاہ سنگرنہ ہوا  
اشک و اشک ہے جو آنکھ سے باہر نہ ہوا  
عجز سے گردن تسلیم ہوئی خلسہ سی  
ضبط فریاد پین اطلب ہوں کس سے  
کوئی پہلو دل بیتاب کی تسکین کا نہیں  
آج چاہتا کسی نے مجھے قتل کرے  
آنکھ وہ خیر ہے جس آنکھ نے دیکھا مجھے  
کیا کہا آپ نے انصاف تمہارا کیا  
دل کا سودا تو نکا ہوں میں پٹا رکھتا

کھیل ٹھہرایہ کوئی لقتنہ محشر نہ ہوا  
اُس کے پہلو میں بہا را دل مضطر نہ ہوا  
دل ہی دل ہے جبیداو سے مضطر نہ ہوا  
حشر کے روز بھی دیدار میں نہ ہوا  
وہ تو الزام یہ رکھتے ہیں مضطر نہ ہوا  
تو نے وعدہ وہ کیا جو مجھے باور نہ ہوا  
ہاتھ میں خوبے تفتیر سے خنجر نہ ہوا  
دل وہ پتھر ہے کہ جن ل میں تر گھر نہ ہوا  
آپ کی بزم ہوئی عرصہ محشر نہ ہوا  
وہ خرید رہی کچھ دل میں سمجھ کر نہ ہوا



پاس خاطر دل بیتاب کا لحوظ رہا  
دیکھ تو کون یہ بیٹھا ہرے پہلو میں  
چشم بد و روہ بھولے بھی ہر نادان بھٹیلا  
طول کھینچا ہے بہت عشق کے افسانہ  
مضطرب ہونے کے سنگمرنے کہا خیر تو  
بن نہ آئی کسی فکر کو بھی بے ہوسہ دیے  
راز دا حال شبِ عدہ کہیں کیا تجھ سے

خط نہ بھیجی کبھی لوٹن جو کبوتر نہ ہوا  
یہ وہ دن ہی کہ جو تجھ کو بھی میسر نہ ہوا  
ظلم بھی مجھ پہ کبھی سوچ سمجھ کر نہ ہوا  
تو کف گئے ہونٹ مگر ختم یہ رفق نہ ہوا  
دل ہو رہا کبھی بیتاب ہر دم بھر نہ ہوا  
سنگ اسود تیری دہلیز کا پتھر ہوا  
ہم تو جاگا کئے ہیں رات در رات نہ ہوا

کس نے لکھی ہے غزل داغ سے بڑھ کر بخود  
اُس کا شاگرد ہوں جس کا کوئی ہمسر نہ ہوا

دل ہر مشتاق جدا آنکھ طلب گار جدا  
کچھ کھڑے چھوٹے ہیں طلبِ دیدار جدا  
زباہوں سے نہ بنی حشر کے دن بھی یارِ جدا  
جی جھلنے کوٹانے کوٹانے کو مجھے  
تیغ و خنجر بھی ہیں اندازِ وادابھی موجود  
کعبہ ہوا آتے ہیں لنگ ہر سائی مشکل  
بلغ میں یاد نے اس کی مجھے ٹکنے نہ دیا  
ہر قدم پر ہے مری خاک سے کھٹکا اُن کو  
بجلیاں حضرت موسیٰ پہ گرینِ داکِ ہا  
ہم ساری قال سے کپال کی ہو سکتی ہو

خواہشِ وصل جدا سرت دیدار جدا  
اینڈ تے پھرتے ہیں کچھ خلد میں میخِ جدا  
وہ کھڑے ہیں تیری جوت کے طلب گار جدا  
وہ جدا غیر جدا چنچ ستم گار جدا  
سر کے گاہک ہیں لنگل کے خریدار جدا  
سائے رستوں سے ہی یہ منزلِ شوارِ جدا  
چٹکیاں لینے لگے پھول جدا خارِ جدا  
ہاتھ دامن سے نہ ہو گا دمِ رفتِ جدا  
شعلہ شوقِ جدا شعلہ دیدارِ جدا  
خانقاہوں سے بنے خانہ خمارِ جدا

قینچی گردن میں جدا چٹکی میں منقار جدا  
 تجھ سے کرتا ہے مجھے حسنِ ستمگار جدا  
 اُن سے تنو بار ملے ہم ہوئے تنو بار جدا  
 در پہ ہنگامہ الگ ہے پس دیوار جدا  
 کھائے جاتا ہے محبت میں یہ غنچوار جدا  
 کوچہ عشق سے ہے حُسن کا بازار جدا  
 ٹولیاں باندھ کر آئے ہیں گنہگار جدا

دستِ صیاد میں خاکِ ٹروں کیا بول  
 ہو گئے وہ سحر و سحر یہ کہہ کر خست  
 دل میں لفت بھی ہی شک کے کانٹے بھی ہے  
 قتلِ کمتے ہی مجھے جلوہ نمائی بھی ہوئی  
 سختیاں عشق کی جھیلوں کی سنوں میں لگی  
 حالِ تعویب کی کیونکر ہو خبر یوسف کو  
 زاہدوں کی تیری رحمت پہ چڑھائی ہو الگ

وضع کا پاس بھی ہے بخودِ میخوار ضرور  
 کاگ بوتل سے نہ کیجے سرِ بازار جدا

احسان کرو دل پر احسان کیا کہنا  
 انسان سے کیا نسبت انسان کیا کہنا  
 ارمان ہو چڑھ اُن کی ارمان کا کیا کہنا  
 ہر شے میں نظر آیا اس شان کا کیا کہنا  
 ایمان سلامت ہے ایمان کا کیا کہنا  
 اُجڑے ہوئے گھر میں ہو مہمان کا کیا کہنا  
 قسمت کا نوشتہ ہے فرمان کا کیا کہنا  
 جب یاس کلا گھونٹے ارمان کا کیا کہنا  
 قربان ہو جو تجھ پر اُس جان کا کیا کہنا  
 آنکھوں میں کھسکتا ہے پیکان کا کیا کہنا

ارمان اگر نکلے ارمان کا کیا کہنا  
 معشوق ہی پریاں شہوہ ہی جو ہیں  
 اُس بات کی ضد کیسی جو سُن نہ سکے کوئی  
 پوشیدہ رہا دل میں لہرے تر پردہ  
 ہے جان کا نعمِ زاہد اُس بُت کی محبتِ بیا  
 میں خاک میں مل کر بھی پاتا ہوں سودا  
 خط میں مجھے لکھا ہے دشمن سے ملو جا کر  
 میں اُن سے شبِ عدہ دیوانہ بنوں کب کر  
 کیا بات ہو اُن کی تو جس میں سنا جائے  
 چٹکی میں ہو تیرا ب تک چٹکی سے نہیں چٹا

بیخود کی دیری سے گم ہوش ہن قاتل کے  
قدموں ہی پہ دم توڑا اوسان کا کیا کہنا

نہ پہنچا عرش تک بے بال و پر کیا  
حیا کیا بزم میں دشمن کا ڈر کیا  
تمہیں ہم چاہتے تو ہیں مگر کیا  
یہ سوچھی ہے تجھے اے چشمِ ترکیا  
یہ سب ہیں تجھ سے بڑھ کر دل کے طالب  
مری قسمت تو لپٹو دل تو پھیرو  
چھری جب پھیر دی گردن پہ میری  
نہ سمجھے ہم تو رازِ کعبہ و دیر  
وف کا نام تو بیچھے لیا ہے  
ہزاروں بار بگڑے رات بھر میں  
نظر آتا نہیں اب اُن کا ثانی  
جلاؤ چھین لوٹکر طے کرو تم  
محبت چار دن کی چاندنی ہو  
نظر ملتی نہیں اُٹھتی نہیں آنکھ  
یہ پتلی انگلیاں نازک کلانی  
زباں کا قول کیونکر سچ سمجھ لیں  
ادھر تصویر رکھی ہے عدو کی

ہے دب کر فرشتوں سے بشر کیا  
جو مجھ تک بھی نہ آئے وہ نظر کیا  
محبت کیا محبت کا اثر کیا  
پسجے گا بھلا وہ فتنہ گر کیا  
ادا کیا ناز کیا ترچھی نظر کیا  
کرو گے تم اکیلے روٹھ کر کیا  
وہ اب کرتے ہیں پھر پھر کر نظر کیا  
خدا جانے ادھر کیا ہے ادھر کیا  
کہا تھا تم نے اس سے پیشتر کیا  
نبھے گی تم سے اپنی عمر بھر کیا  
وہیں ٹھہرے گی ہر پھر کر نظر کیا  
ہماری جان کیا دل کیا جگر کیا  
رہیگی یاد تیری عمر بھر کیا  
کوئی پوچھے کہ ہے بد نظر کیا  
بندھے گی قتل دشمن پر کمر کیا  
کسی کے دل میں ہو اب کیا خبر کیا  
وہ اب دیکھیں ادھر مونہ پھر کر کیا

چھپے رہتے ہیں جلوے تیرے دل میں      اکبرے گی دیکھ کر تجھ کو نظر سر کیا

شکایت سن کے وہ بخود سے بولے  
تجھے لے لے بے خبر میری خبر کیا

چھری گئے چپلی دل کا اضطراب تھا  
جگر میں درد نہ تھا دل کا اضطراب تھا  
غشی کو آپ سمجھا تھا خواب تھا  
کسہ تھی اتنی کہ آلودہ شراب تھا  
جواب دیکھے وہ سمجھے کہ یہ جواب نہ تھا  
کہ آئینہ میں بھی اس شکل کا جواب نہ تھا  
شراب کا کچھ مذاکرات نہ تھا  
کہ چور دل کی طرح ساغر شراب تھا  
حجاب اٹھنے نہ پائے وہ بے حجاب نہ تھا  
کہ دیکھنے کو کہیں آنکھ میں حجاب نہ تھا  
کشش یہ موت کی تھی مجھ کو اضطراب تھا  
ہناسے پاس دکھانے کا اضطراب تھا  
تمہاری طرح اچھوتا مارا شباب تھا  
یہاں تو ڈھلتی ہوئی دھوپ تھی شباب تھا  
اندھیری رات نہ تھی گرم آفتاب تھا  
انقاب اس نے اٹ دی تو آفتاب تھا

تمہے ستم کا مے ضبط کا جواب تھا  
نہ تھی تمہاری محبت تو کچھ عذاب تھا  
بنی تھی دل پہ کچھ ایسی کہ اضطراب تھا  
چُسنِ ظن برکہ بخو و کبھی خراب نہ تھا  
سوال وصل کا پہلو تھا شکوہ دل میں  
ہماری آنکھ سے تم دیکھتے تو کھل جاتا  
جناب شیخ نے کیا راجہ یوں بنایا مجھ  
نشانہ مجھ کو بنایا تھا چشم ساقی نے  
غشی لے جان بچالی جناب موتی کی  
عدو کی زم میں لیں سرنگونہ بیٹھے تھے  
شرر کی طرح سے اک جہت میں تھا قصہ  
جو کچھ گزری تھی وہ گزری گئی دل پر  
مئے اڑائے جوانی میں وصل کے زابہ  
ہم سے چہرہ کو کیوں تم نے غور سے لکھا  
تمہاری وعدہ خلائی کی وجہ بھی کھلے  
سحر کو جیسے ستارے نظر نہیں آتے

یہ انقلاب نہانے کا انقلاب نہ تھا  
وہاں تو گالی کا دینا بھی بھیا نہ تھا  
کہ صرف قتل ہی کرنا مرانا نہ تھا  
بھلے کو اور مے ساتھ کچھ عذاب نہ تھا  
زبان جس کے منے لے یہ کہانے تھا  
جب تک کھل گئی غنچہ کی پھر شبانے تھا  
زمانہ چین سوتا تھا ہم کو خواب نہ تھا  
مرے خیال میں تو تجھ کو اضطراب نہ تھا  
کہیں جواب نکلا کہیں جواب نہ تھا  
انہیں یہ ناز مری بات کا جواب نہ تھا  
کسی کا جلوہ رخسار کیا نقاب نہ تھا

عدو سے روٹھ کے تم مجھ سے مل گئے ہوتے  
شمار بوس لب میں مغالطہ کیسا  
ہوئی ہر ذبح کے ہمراہ نش بھی یا مال  
ہزاروں اس دل بے آرزو نے ڈھائے ستم  
نہ پوچھے دل بریاں کی ہم سے کیفیت  
یہ بے ثباتی باغ جہاں تماشا ہے  
تڑپ تڑپ کے گذاری ہیں ہجر کی تریں  
شب فراق کی بیتابیوں سن کے کہا  
اک ایندھ کے سوا اُن کے حُسن دلکش کا  
مجھے یہ رشک کہ دشمن کا ذکر کیوں آئے  
نقاب اٹھنے نہ پانی جھپک گئیں نکھیں

یہ بُت سمجھتے تھے بخود کو بارِ خاطر کیوں  
کسی کے دل میں تو وہ خانماں خراب نہ تھا

وہ کیا منہم کا نوالہ تھی جو کوئی اُس کو کھا جاتا  
نہ کھا تا زخم خنجر کا تو کیا میں زہر کھا جاتا  
مری بالیں چہ میری طبیعت بن آ جاتا  
وہ کیا مستشوق تھا خالی جو یہ تیر دعا جاتا  
خاک کے ساتھ ہاتھوں میں خمیر دل ملا جاتا  
کوئی تیرا گلا مٹتا کوئی شکوہ تیرا جاتا

شربتِ فیت میں آ جاتی جلو اُس کا کیا جاتا  
چرائی جان مرنے سے یہ طعنہ کُنا جاتا  
نہ جاتا ساتھ میت کے مگر مجھ کو مٹا جاتا  
ستا کر آسماں مجھ کو بڑے چکر میں آ جاتا  
قیامت تک نہ جاتا پھر کہیں نگ جاتا  
نہ دیتا دل تجھے تو جیتے ہی تو مجھ کو کھا جاتا

نہ کیونکر نذر دل ہوتا نہ کیونکر دم مرا جاتا  
 شب بہت حور کی پتھر کا دل شعلہ کی خاست  
 مٹا دی مٹکے داغ آرزو نے عشق کی دلت  
 وہ دم بھر کو چلے آتے میحانی دکھا جاتے  
 خد نے شرم رکھ لی مرگیا ضبطِ اُلفت میں  
 خبر سن کر مے مرنے کی ہڈ کدہ بھی رہ جاتے  
 تمہارے عہدِ فردائے تو برسوں جاں بلبکھا  
 کہاں تک تم جلتے تم کہاں تک ٹھہر کر تے  
 جنازی پر بھی وہ آتے تو منہ کو ڈھانک کر آتے  
 نزاکت اس قدر اتنی نقاہت اور پھلیری  
 تمہاری یاد میں دل دیوں چلتے پڑتے ہیں  
 تیری چوٹوں کے بل کہ ہم نے قاتل تک کھا تھا  
 نہ آیا وہ ادھر شرم ستم سے خیر ہی گذری  
 پیامی جمع کر لینے تھے ازل تجھ کو پہلے سے  
 وہ کافر بد زبان میں وضع کا پابند نہ مضطر  
 لڑا کی ان بتوں سے آنکھ نہیا میں ہا جبک

اکیلا بھیجتا اُس کو وہ خالی ہاتھ کیا جاتا  
 اگر وہ آدمی ہوتا تو کچھ اُس سے کہا جاتا  
 کوئی دن اور رہ جاتا تو یہ دل کو بٹا جاتا  
 انہیں تھا غدر آنے میں ہلٹ کر دم تو آ جاتا  
 بھڑک اٹھتا جو یہ شعلہ کلیجہ موخہ کو آ جاتا  
 اڑاتا خاک سر پر جب ہاں پیک صبا جاتا  
 قیامت کا تو وعدہ میرا جھگڑا ہی چکا جاتا  
 قیامت تک یہ انداز تسلیم و رضا جاتا  
 ہماری جان لے کر بھی نہ اندازِ حیا جاتا  
 جو وہ آتا تو کیا آتا جو میں جاتا تو کیا جاتا  
 جو ان میں سے کوئی مٹتا مجھے پہلے مٹا جاتا  
 کہہ مہر قتل میں بکری ہم سے یہ تیر قضا جاتا  
 قیامت میں کنی بل کر قیامت اور ڈھکا جاتا  
 وہاں جب ایک مر رہتا یہاں دوسرا جاتا  
 نہ مجھ سے کچھ سنا جاتا نہ مجھ سے کچھ کہا جاتا  
 خدا کے سامنے کیا خاک بن کر یا سرا جاتا

مزا جب تھا قیامت تک آتا ہوش بخود کو  
 پلائی تھی جو مے ساقی نے اتنی تو پلا جاتا

یہ وہ نشان ہے تمہیں بے حجاب کردیگا

حجاب دور تمہارا شباب کر دے گا

مرا خیال مجھے کامیاب کر دے گا  
 مری دعا کو خدا امتحان کر دے گا  
 یہ داغ کھائے ہیں جس کے فراق میں ہم نے  
 کیا ہے جس کے لڑکپن نے دل مر لکڑ کے  
 سنی نہیں پیش گھر کا بھیدی لنگا دھکا  
 نہ دیکھنا کبھی آئینہ بھول کر دیکھو  
 کسی کے سحر میں اس درد سے دعا مانگی  
 غم فراق میں گریہ کو شغل سمجھا تھا  
 کسے خبر تھی ترے ظلم کے لئے اللہ  
 اٹھانے حشر کے فتنہ کو چال سے ناداں  
 وہ گالیاں ہیں دیں اور ہم دعائیں دیں  
 جوابِ صاف نہ دے مجھ کو یہ وہ آفت ہے  
 کہیں چھپائے سی چھپتا ہو لعل گڑی پر  
 تیری نگاہ سے بڑھ کر ہر چرخ کی گردش  
 ڈبوئیگی مجھے جیہ چشمِ تر محبت میں  
 رقیب نام نہ لے عشق کا جتا دینا  
 وفا تو خاک کرے گا مرا عدو تم سے  
 عجیب شخص ہو پیر مغاس سے بل زاہد  
 بڑوں کی بات بڑی ہو ہمیں نہیں باور

خدا اسی کو زلیخا کا خواب کر دے گا  
 ترا غرور مجھے کامیاب کر دے گا  
 وہ اک نظر میں نہیں آفتاب کر دے گا  
 کلیجہ خون اب اس کا شباب کر دے گا  
 تجھے تو دل کی خبر اضطراب کر دے گا  
 تمہارے حُسن کا پیدا جواب کر دے گا  
 ندائیں آئیں خدا کا کامیاب کر دے گا  
 خبر نہ تھی مری مٹی خراب کر دے گا  
 مجھی کو روز ازل انتخاب کر دے گا  
 تیرے شہید کا بے لطف خواب کر دے گا  
 خجل انہیں یہ ہمارا جواب کر دے گا  
 مرے سکون کو بھی اضطراب کر دے گا  
 فروغِ حُسن تجھے بے نقاب کر دے گا  
 مجھے تباہ یہ خانہ خراب کر دے گا  
 خراب کام مرا اضطراب کر دے گا  
 یہ شعلہ وہ ہو جلا کر کباب کر دے گا  
 وفا کے نام کی مٹی خراب کر دے گا  
 نشے میں چور تجھے بے شراب کر دے گا  
 جو آسماں سے نہ ہو گا حباب کر دے گا

بھلائی اپنی ہے سب کی بھلائی میں بخود  
کبھی نہیں بھی خدا کا میاب کرنے کا

وہ تیرے بھلے کی کہے کہہ چکا  
یہ چوٹیں وہ نازک ہے سہ چکا  
بغل میں تری دل ہے رہ چکا  
وہ کیوں اس سے آگے کہے کہہ چکا  
تجھے کوئی اچھا کہے کہہ چکا  
ستم آج تک جو ہے سہ چکا  
کہ اب چاند پھر کیوں گے کہہ چکا  
سلامت یہ پردہ ہے رہ چکا  
جو شکوہ پہن کر کہے کہہ چکا  
یہ کیا دل میں ٹپک کر رہ چکا  
کوئی تم سے کیا کیا کہے کہہ چکا  
جو ہوں گے سہو گے سہ چکا  
رقیبوں سے مل کر رہ چکا  
جو کہتا تھا میں بے کہے کہہ چکا  
سُنے سُن چکا کچھ کہے کہہ چکا

عدو دوست بن کر رہ رہ چکا  
بڑا مجھ کو دشمن کہے کہہ چکا  
وہ کہتے ہیں یہ ہے ہماری جگہ  
بیاں کچھ دنا کا ادھورا رہا  
یہی عادتیں ہیں تو ممکن نہیں  
مجھے رشک دشمن گوارا نہیں  
دوبارہ شب وصل زلفیں کھول  
نظر رخنے گر اُس پہ برق جمال  
وہ جھوٹی خوشامد سے پچھلے گا کیا  
ہوائی ہے دیدہ ترے تیر کا  
زبان ایک ہے دل میں ارمان سو  
تیرے جو تیرے ستم تیرے ظلم  
یہ اندازِ تمکین یہ طرزِ حیا  
نگاہوں میں مطلب ادا کر دیا  
وہ میری مصیبت وہ دشمن کا راز

زمین غزل اتنی بخود کہاں  
کہ مضمون کا دریا ہے بہ چکا



یہ کیا کہا کہ شبِ وصل بقدر نہ تھا  
اب اس کے کیا تمہیں تھا یا امید نہ تھا  
نہ تھا وہ دوست تو دشمن بھی زینہار نہ تھا  
عدو کی بزم میں وہ شوخ زینہار نہ تھا  
تمہارے کوچہ میں کس نے یہ جانتا نہ تھا  
وہ کوئی اور تھا بندہ دعا شاعر نہ تھا  
تمہارے تیر کی جلدی نے دل کو ترپایا  
مرے کہے سے وفادار وہ مجھے سمجھے  
یہ اُس کے وعدہ دیدار نے ستم دہایا  
جھکا کے سرے پہلو میں جو آ بیٹھے  
ہر ایک کام پہ تھی شرط اُس کی منظوری  
وہ اُس کا روٹھ کے جانا تھا جان کا جانا  
شبِ صال بھی دل اُن سے بد گمان رہا  
خیال یار نے دیو کا دیا ہمیں کیسا  
سنا زبان سے اُس بُت کی بارہا ہم نے  
اکل اکل کے بڑی مشکلوں سے دم نکلا  
شراب پیتے ہی وہ کھل گئے وہ کھل کھیلے  
یہ شوخیوں کی ادائیں تو بڑھ گئیں مجھ سے  
گئے تھے آپ جہاں شب کے فاتح پڑھنے

زبان کہنے میں تھی دل پر اختیار نہ تھا  
تمہارے وصل کا تم سے تو خوشگوار نہ تھا  
کہا وہ اُس نے کہ جو دل ناگوار نہ تھا  
ہمارے پاس تھا گو ہم سے وہ دوچار نہ تھا  
ہوا تھا دفن جہاں وہ حرا حرا نہ تھا  
جو آپ سمجھے تھے دل میں وہ زینہار نہ تھا  
یہ جب قرار سے بیٹھا تو بے قرار نہ تھا  
کچھ اعتبار کے قابل یہ اعتبار نہ تھا  
جب اکٹھے ہم کو ملی تھی تو انتظار نہ تھا  
یہ اک غرور کا پہلو تھا انکار نہ تھا  
یہ اختیار کی تہمت تھی اختیار نہ تھا  
پلٹ کے اُس نے جو دیکھا یہ جان نثار نہ تھا  
یہ لطف دیکھ رہا تھا پھر اعتبار نہ تھا  
جسے سمجھتے رہے یار ہم وہ یار نہ تھا  
وہ دل کا راز جو ہم پر بھی آشکار نہ تھا  
کلام بھی خشک تھا خنجر بھی آبدار نہ تھا  
شبِ صال میں کچھ لطف انتظار نہ تھا  
یہ بے قرار بھی اتنا تو بے قرار نہ تھا  
وہ حسرتوں کا مری ڈھیر تھا مزار نہ تھا

یہ خیر تھی مری اُلفت کا اعتبار نہ تھا  
یہ کوئی اور بدلتھی یہ انتظار نہ تھا  
جو بے چلے بھی ہمارے جگر کے پار نہ تھا  
نظر سے دور تو رہنا تر اشعار نہ تھا  
بگڑ گئی تو یہ جانا کچھ خستیاں نہ تھا  
وہ کون تھا جو کرم کا اُیس وار نہ تھا

وہ حشر تک مجھے زندہ نہ چھوڑنا ظالم  
نہ جھپکی جب شبِ عدہ پلک تو ہم سمجھے  
وہ تیرا آپ کے ترکش میں کونسا نکلا  
پٹے ہیں اپنی ہی آنکھوں پر بڑے غفلت کے  
جو بن پڑی تو یہ سمجھے کہ ہم ہی سبک ہیں  
تیرے کرم نے قیامت میں ڈال دی ہچل

وہ مر گیا ہے تو کیا ہے ہمیں بھی مرنا ہے  
خدا گواہ ہے بخود شراب خوار نہ تھا

تیرے ہوتے اس صفت کا دوسرا ہونا  
خاک میں مل کر تو حاصل مہا ہونا  
ہچکیوں سے شکر قاتل کا ادا ہونا  
کیا خبر تھی تیر بھی تری ادا ہونا  
آپ کے لیجے اسے یہ آپ کا ہونا  
صبح سے پہلے روانہ قافلہ ہونا  
یاد رکھ پھیکا اگر رنگِ جن ہونا  
تیغ کا مسوخ سارا فیصلہ ہونا  
کیا خبر تھی ہنستے ہنستے وہ خفا ہونا  
گھر میں سچو تا ہمارا آپ کا ہونا  
تم زباں اپنی کہہ دو گے تو کیا ہونا

ہیو فاکہنے سے کیا ہے ہیو فامو جائے گا  
شرط کرو پھر مجھے برباد ہونا بھی قبول  
سر نہ ہو گا دوش پر تو کیا نہ ہو گی گفتگو  
سینہ توڑ دل میں چٹکی لی جگر زخمی کیا  
میر کہنے میں ہو دل جیتک مرے پہلو میں  
ساتھ اُن کے جان بھی ران بھی جائینگے آج  
میں ملوں تلووں آنکھیں وہ کہیں سمجھو گامیں  
پھر ہی جھگڑے کا جھگڑا ہو اگر قلم کہہ دیا  
کس خوشی میں ہائے کیسا رنج پھیل گیا کرو  
حشر تک کیوں بات جائے کیوں پر غور نہ  
آکھ ہے وصل کا اقرار دل دُکد میں ہے

ظلم سے گرنے بھی کر دو مجھے پروا نہیں  
اُس نے چھیڑا تھا مجھے تم جان دو گئے کہ نہیں  
یوں سوال و حل پر ٹالا کیا برسوں کوئی  
لاکھ دنیا میں ہیں ہوں لاکھ خیر میں

لطف ڈرتا ہوں میری قضا ہو جائیگا  
کہہ دیا میں نے بھی جب وعدہ وفا ہو جائیگا  
صبر کر مضطر نہ ہو تیرا کہہ ہو جائیگا  
مجھ کو جو تو ہے وہ کوئی دوسرا ہو جائیگا

تو بہ بھی کر لی تھی یہ بھی نشہ کی تھی اک ترنگ  
آپ سمجھے تھے کہ بخود پارسا ہو جائیگا

فیض ساقی سے کوئی خالی نہ میخانے میں تھا  
بجبر ساقی میں ہر کیا خاک میخانے میں تھا  
تم نے دیکھا شمع کے دل میں لگا دی جس نے ہر گ  
زندگی کا لطف زاہد عمر رفتہ کا نشان  
میں تو سر ٹھوڑا کیا تر پا کیا وعدہ کی شب  
دم نہ کھنکے یہی کہ گدل میں شعل  
اپنی قیمت خود گھٹا دی تو نے اس کا کیا علاج  
موت بہتر تھی مجھ کو تو نفس میں زندگی  
عمر بھر میں تو نے دیکھا بھی اُسے زاہد کبھی  
تم عبادت کو نہ آتے تو دہرا کیا تھا یہاں  
تیرا گناہ گناہ دل سے جگر کھٹکا رہا  
فصل گل کیسی کہاں کی سیر کی دل کی  
وہ کہیں سے آئے ہونگے میں نے دیکھا تھا انہیں

چشم حاسد کے لئے بھی ہال بہائے میں تھا  
خون میری حسرتوں کا میرے پیمانے میں تھا  
عشق کا وہ شعلہ اس کجبت پر لائے میں تھا  
تیری قسمت میں دیکھا میرے پیمانے میں تھا  
اُسکی مجھ کو کیا خبر وہ اپنے کا شائے میں تھا  
قبر میں جب کھدیا پھر میں تو نہ خانے میں تھا  
دل بھی کوئی مال تھا جو تیرے بیچائے میں تھا  
وانہ کیا کھاتا بھلا میں زہر ہر ڈالے میں تھا  
جس کی قدرت کا تماشا روز میخانے میں تھا  
کوئی دم کا اور وقفہ دم نکل جانے میں تھا  
اُس اپنے میں پادہ جو بیگانے میں تھا  
باغ میں بھی کوئی ہو گا میں تو دیرانے میں تھا  
مُنہ بھی کچھ جھٹکا ہوا تھا اور بھی شائے میں تھا

میں جہاں سمجھا تھا دل میں وہیں نکلا مقیم وہ نہ کعبہ میں نظر آیا نہ تنخانے میں تھا

بچو دینخوار کی دیکھی کرامت تو نے شیخ  
صبح کو مسجد سے نکلا شب کو میخانے میں تھا

بھر ہستی کا بہت دور کنارا نکلا  
دم بھی قدموں ہی پہ قاتل کے ہمارا نکلا  
جان کب نکلی ہو جب سج کا تارا نکلا  
تو نے دیکھا تیری آنکھوں کا اشارا نکلا  
جاؤ بھی تم سے نہ کچھ کام ہمارا نکلا  
میرے تودل کی جگہ سینہ میں پارا نکلا  
وصل اُس کا مرے مرے کا سہارا نکلا  
میکدہ سے کوئی اللہ کا سپارا نکلا  
میرا تو خون بھی دوزخ کا شرارا نکلا  
خط تقدیر میں بھی نام تمہارا نکلا  
داورِ حشر اگر وہ ستم آرا نکلا  
گودہ نازک ہے مگر دل کا کرا نکلا  
فتنہ حشر ترے قدم کا اتارا نکلا  
میری آہوں کا دہواں عنبر سارا نکلا

نغم میں ڈوبے ہی ہے دم نہ ہمارا نکلا  
آگے چٹکی میں نہ دامن کا کنارا نکلا  
ہجر میں موت بھی آئی تو بُرے قاتلی  
کیا سبب کے تپنے کا ہمیں بھی تو کہو  
نہ عیادت نہ مدد و نہ جنازہ کی نسا  
چار عنصر سے ہے انسان کی تخلیق غلط  
موت آتی ہی نہ تھی جان کو قربان کیا  
کان ہیں میرے گنہگار سا تھا میں نے  
آگ بھردی ہو محبت سے مری رگ گ میں  
میں فقط دل ہی پہ سمجھا تھا تمہارا قبضہ  
ہیکسی میری قیامت میں قیامت ہوگی  
نہ دباغیر سے باتوں میں بڑی بات ہی  
تیرا صدقہ ہے جو دنیا میں ہوا ہے مشہور  
اپنی زلفوں کے تصور کا اثر دیکھ لیا

چار غیروں میں تو بچو داسے بدنام نہ کر  
پھر وہی نام تیرے منہ سے دوبار نکلا

جل کا خوف شرب و سلا میں بھی تھا  
 نصیب داغ جگر لالہ زار میں بھی تھا  
 ملے وہ جھک کے گریہ کے دور جا بیٹھے  
 تھے کرم کے بھروسہ پہ زندگی گذری  
 ہجوم حسرت اراں و فریاس و امید  
 نہ آیا تو قیامت کی ٹھوکریں کھائیں  
 عجیب چیز ہے یادش بخیر درد ترا  
 قرار کب دل مشتاق دید کو آیا  
 اٹھانے کب مے سیل سرشک سے طوفاں  
 ہمیں و فاسے نہ تھے شمساکر کچھل میں  
 انہیں خیال کچھ اپنا نہ پاس کچھ میرا  
 ہر ایک پھول میں اُس کی جھلک آئی  
 جگہ ملی مجھے مر کر جو ارجمت میں  
 کیا جو قتل بھی اُس نے تو دم نہیں مارا  
 گرا جو آنکھ سے آنسو وہ بن گیا موتی  
 وہ دل کو لے کے یہ فراتے ہیں یا تو نے  
 کسی کے قہر میں بھی تھی لحاظ کی نہ کرت  
 یہ جو رتم نے کیا تھا کرم نہ کیا  
 نہ تھا جوانی و پیری میں فرق کچھ بخود

خزاں کی رنگ کاری بہار میں بھی تھا  
 فسرہ غنچہ خاطر بہار میں بھی تھا  
 غرور و کبر و ہاں انکسار میں بھی تھا  
 تھے کرم کا بھروسہ ہزار میں بھی تھا  
 فراق میں بھی رہا انتظار میں بھی تھا  
 مٹا ہوا کوئی تجھ پر مزار میں بھی تھا  
 کبھی یہ میرے دل بہ قیاد میں بھی تھا  
 آدھن زمین سے پہلو مزار میں بھی تھا  
 یہ نصیب کا رونا بہار میں بھی تھا  
 حجابِ چشم تغافل شعرا میں بھی تھا  
 یہ بات بات پہ غصہ ہزار میں بھی تھا  
 جمالِ یار کا پر تو بہار میں بھی تھا  
 نسیمِ غلد کا جھوکا مزار میں بھی تھا  
 وہی سکوت کا عالم مزار میں بھی تھا  
 یہ ضبط گریہ بے اختیار میں بھی تھا  
 یہ نامراد ترے خستیاں میں بھی تھا  
 عتاب کچھ نگہ شمسار میں بھی تھا  
 حساب میں بھی نہ تھا پھر شمار میں بھی تھا  
 یہاں تو نشہ غفلت خمار میں بھی تھا

مے پلا کر آپ کا کیا جائے گا  
 میرے گھر تک آج آیا جائے گا  
 دیکھ کر مجھ کو وہ شرم آجائے گا  
 جلوہ اُس کا خود نظر آجائے گا  
 روزِ رُطِتا مجھ کو کیا معلوم تھا  
 موت سے رہتا ہی دل کھٹکا ہوا  
 جاؤں بُت خانہ سو کیا کجی میں  
 رہنے بھی دو دل ابھی کہتے ہیں  
 بات بھی اس ڈر سے ہم کہتے نہیں  
 پی بھی لے دو گھونٹ زارِ پی بھی  
 وعدہ دیدار کی مدت ہو کم  
 قتل کی ہی اُس نے جب بھی مجھے  
 بوسہ بیکر جان کے طالب ہیں وہ  
 دیکھنا اُس کا قیامت ہو گیا  
 داغِ اُلفت کی چمک مٹتی نہیں  
 یہ سمجھ کر گالیاں دیتے ہیں وہ

جائیگا ایمان جس کا جائے گا  
 دردِ دل کیونکر خدایا جائے گا  
 یہ تماشا کس سے دیکھا جائے گا  
 دل سے جپا پنا پر آیا جائے گا  
 منتوں سے یوں منایا جائے گا  
 دیکھئے کس دن یہ کھٹکا جائے گا  
 ہاتھ سے یہ بھی ٹھکانا جائے گا  
 ایسی کیا جلدی ہو دیکھا جائے گا  
 وہ ہمارا مدعا پا جائے گا  
 میکدہ سے توپیا سا جائے گا  
 حشر تک ہم سے نہ جاگا جائے گا  
 کہدیا میں نے بھی دیکھا جائے گا  
 اب کوئی اُن کا تقاضا جائے گا  
 کیا خبر تھی ہم کو دل آجائے گا  
 قبر تک اس کا اُجالا جائے گا  
 بھولی صورت پر پیار آجائے گا

دختِ رز کو مٹھ لگانا ہی نہ تھا

اب کہیں بچو وہ چیکا جائے گا

میں گر پڑا وہ دیکھ رہا ہے جھکا ہوا

دونوں طرف نظر کا اثر ایک سا ہوا

دُہرا رہا تھا میں تو وعدہ کا کہا ہوا  
 جھوٹا نظر حُرپرائی ڈرا یا خفا ہوا  
 میری تو ایک بات کا اتنا گلا ہوا  
 غصہ ہر بات بات پہ کیا خاک کچھ کہوں  
 تیرے گلے کے ہار سے آنی وفا کی بو  
 یوں آپ مجھ سے وصل میں ٹھہیں ہزار ہا  
 ہے دل کے ساتھ دل کی تمنا کا خاتمہ  
 باہم سنہی مذاق میں کیا کام رنج کا  
 جب دیکھتے ہیں آپ کن انکھیں سے غیر کو  
 اے چارہ ساز یہ تو بتا اس کا کیا علاج  
 جھیلے سہم اٹھائے وہ صدمے فراق میں  
 ہستی کا اپنی وہم بھی دل سے مٹا دیا  
 چٹکی بھی دل میں لیے ہیں پھر پوچھتے بھی ہیں  
 کوئی تو بسکی میٹھی پرسان حال بھی  
 دنیا سے ہاتھ اٹھا کے اٹھائے ہیں ہم نے ہاتھ  
 حسرت کو غم کو رنج کو کب تک رکھیں عزیز  
 مشکل ہے التفات ادھر ہوا دہر نہ ہو  
 میں صلح کل ہوں مجھ کو عداوت کے واسطے  
 یہ کہہ کے اپنی بزم سے دشمن کو ٹالے

لٹے وہ مجھ سے روٹھ گئے فیصلہ ہوا  
 کن شوخیوں سے وصل میں بس عطا ہوا  
 کچھ آپ کو بھی یاد ہے اپنا کہا ہوا  
 کل تک تو یہ مزاج نہ تھا آج کیا ہوا  
 پھولوں میں کئی دل تو نہیں ہو گندہ ہوا  
 میری خوشی سے رنج ہوا یہ بُرا ہوا  
 چھوڑے گی تیغ یار نہ تسمہ لگا ہوا  
 بھولے سے کہہ دیا جو کوئی لفظ کیا ہوا  
 کہہ دیتی ہے نگاہ نشا نہ خطا ہوا  
 آنسو تھے تو درجہ گر میں سوا ہوا  
 ناخن سے گوشت گوشت ناخن جدا ہوا  
 جب جا کے آشنا کوئی نا آشنا ہوا  
 فریائے بتائے کہہ دیجے کیا ہوا  
 اُن کو ملال ہے تو قیامت کو کیا ہوا  
 مرجائیں گے جو تیرے عاناں سا ہوا  
 یہ ہم سے پھر لیجئے اپنا دیا ہوا  
 بیٹھا ہے غیر بھی تو برا بر لگا ہوا  
 دشمن تو مدعی کا مراد عا ہوا  
 آیا تھا کوئی شخص تجھے پوچھتا ہوا

مجھ کو تو بزم یا ربھی خلوت سے کم نہیں  
مدفن میں اپنی خاک سے آئی صد مجھے

بیٹھا ہوں دوسرے کی نظر سے بچا ہوا  
میں نقشِ پائے یا رہوں لیکن مٹا ہوا

بیخود کو اب نصیب کہاں بادۂ طرب  
برسوں میں بل گیا کوئی ساغر تو کیا ہوا

قیامت تک اب صدمہ بچھڑنیکا نہیں جاتا  
اکیلا بزم دشمن میں اُسے چھوڑا نہیں جاتا  
بھری محفل میں ہوا تماشا قصہ سب کا  
پڑھے گی اُسکھ بھی اچھوٹ و اعظم عشق بھی ہوگا  
ذرا چٹون پہل آیا کہ ہم سمجھے اہل آئی  
ستم ڈھائیگا دل لیکر بھلا کیونکر تھیں آئے  
ہزاروں مٹ گئے لاکھوں طلعے ناکام دنیا سے  
تجلی ہوش کھو دیتی ہر موی کی طرح اپنے  
وئے میں کیسے کیسے امتحان اک مرنے والے نے  
وہ اپنے گھر سے صبر طاعت ہو گئے رخصت  
نہ دسہو کا دے لکڑیے جذبِ دل ہوا اثر تج میں  
تنتا قتل کی ارباب تیرا شوق جنت کا  
جدائی شاق ہی اسی تری تصویر کہ تیری  
وہ جب قاتل ہوئے غصہ میں بھر کر مجھ سے فرمایا  
اہل یوں کیا جدائی میں نہیں آتی نہیں آتی

ہماری جان جانی ہو دل شیدا نہیں جاتا  
چھپا کر لے چلا ہوں ل میں تین نہیں جاتا  
جدہ ہر وہ دیکھ لیتے ہیں دہر کیا نہیں جاتا  
نظر کی نہیں جانی ہو دل باندھا نہیں جاتا  
بہر تو وصل میں بھی موت کا کھٹکا نہیں جاتا  
کسی کی بھولی صورت سے تو یہ پایا نہیں جاتا  
جفا تیری نہیں مٹی ستم تیرا نہیں جاتا  
وہ جب بے پردہ ہو تے ہیں پھر کیا نہیں جاتا  
مگر اب تک تمہارا بیوفا کہتے نہیں جاتا  
گئے سب جان والے دروہی دل کا نہیں جاتا  
اُسے تو نے نہیں آتا وہ اب تک آپہنیں جاتا  
ہماری ساتھ دنیا سے کوئی اپنا نہیں جاتا  
کہ ظاہر تین چھپے مگر بولا نہیں جاتا  
کہ اس جھوٹی مڑباں کو کاٹ کر پھینکا نہیں جاتا  
منزلے بھی تو کیا وہ گھر نہیں جاتا نہیں جاتا



غشی ہو اوقات بھی نہ اٹھیں بند رکھیں  
ہمارا حال خود ہم سے بھی اب کچھ نہیں جاتا

مناو محل کے بخور کو نہیں وہ جان کھوئے گا  
بڑی حالت میں ہی کجست پہچانا نہیں جاتا

بڑا گناہ یہ رب غفور میں نے کیا  
کہ اُس پہ تھوپ یا جو قصور میں نے کیا  
تجھے تو حُسن کے نشہ میں چور میں نے کیا  
وہ جانتے نہیں اسے ناصبور میں نے کیا  
جلا کے خاک تجھے کوہِ طور میں نے کیا  
تجھے تو خوار دل ناصبور میں نے کیا  
تری قسم کا یقین اب ضرور میں نے کیا  
یہ چوک تم سے ہوئی یہ قصور میں نے کیا  
کبھی جو خواب میں بھی ذکرِ حور میں نے کیا  
ذلیل و خوار تجھے اب سے دور میں نے کیا  
اب اس سے کیا نہ کیا یا قصور میں نے کیا  
مچل محل کے اسے ناصبور میں نے کیا  
وہ خامشی اسے یہ سمجھ غور میں نے کیا  
تلاش اُس کو بہت دور دور میں نے کیا  
اس آفتاب سے سایہ کو نور میں نے کیا  
جو پوچھے تو بڑا یہ قصور میں نے کیا

گناہ کرنے میں اکثر قصور میں نے کیا  
سلوکِ غیر سے اتنا ضرور میں نے کیا  
جنا جتا کے تری خوبیاں بگاڑی ہو  
یہاں دم پہ بنا دی جو رشکِ شمن نے  
ہر ایک فتنے میں تُو ستو تجلیاں دکھیں  
کسی کے عشق کو الزام ہے بلا تیری  
نگاہِ غیر کی جانب ہے مجھ سے  
عدو سے راز کہا مجھ سے چُپ ہانہ گیا  
وہ صبح سوتے سے اٹھے تو بدگماں اٹھے  
فلک کے شکوہ یہ سن شک سے کہا اُس نے  
جفا میں تم نے تو کیں تم نے تو غضب کیا  
لگاؤ آگ مے دل میں تم خدا نہ کرے  
یہاں تو تاب تھی غم سے لب ہلا سی  
کہیں سُرخ نہ پایا کہیں پستانہ ملا  
مٹانی دُعا محبت سے تیرگی دل کی  
عدو کی بزم میں بخور نہ چھیڑا تھا انہیں

کبھی خونِ جگر پایا کبھی لختِ جگر پایا  
خزاں آتے ہی گلشن کو بہ اندازِ دگر پایا  
اشاے بھی ہوئے آپس میں نظرس بھی ٹپیں ہم  
گئے ناکام دنیا سے ہزاروں ٹھونڈنے والے  
عدو کے عال کی تغیش بہم ہم نہیں گمستے  
نئی یہ بات دیجی ہم نے اُس کے رازِ داغیں  
نہ دیکھا چشمِ گردوں نے بھی ایسا چاند سا  
مری بربادیاں کثر ہیں بدِ نظر تجھ کو  
اُدھر سے کوئی آئے پوچھ لینا فرض ہو سکے  
اُسے دامن کی چاہت بدگمانی ہو تری قفا  
ہزاروں سیوں کے ساتھ تجھ میں یہ بُرائی ہے  
لڑائی اُسکے کیا اُن سے صفائی ہو گئی سب کی  
وفا بھی حرمِ ٹھیری قدر دانی اس کی کہیں

غمِ الفت نے اس گھر سے طیفہ عمر بھر پایا  
لگا کر گلِ سود کو تو نے ببل کیا ثمر پایا  
تری تصویر کو تجھ سے بھی ہم نے شیخ تر پایا  
وہ لب پایا کسے پایا کہاں پایا کدھر پایا  
فقط اتنا بتائے ہم کو اُس کا رخ کدھر پایا  
جنہیں گاہ کچھ سمجھا انہیں کب بے خبر پایا  
بلا کا حسن کچھ تو نے اے رشکِ قمر پایا  
مری خانہ خرابی نے تری آنکھوں میں گھر پایا  
کہیں جانا ہوا تم کو ہمارا نامہ بر پایا  
جو اصحاب جس کے منہ سے ہم نے عمر بھر پایا  
ترے عذر کو جھٹا ہم نے ظالمِ بشر پایا  
نہ دل پہلو میں پھر نکلا نہ سینہ میں جگر پایا  
یہی اس صلا تھا بندہ پرور ہم نے بھڑپایا

مٹائے سے کوئی مُنتا ہو قسمت کا لکھا بخود  
دعا ہو یا بکا ہم نے تو سب کب بے اثر پایا

کہے گا اُس سے قاصدِ مٹے گا ہو نہیں سکتا  
تمہارا بن نہیں سکتا ہمارا ہو نہیں سکتا  
کسی کا خط مری قسمت کا لکھا ہو نہیں سکتا  
تسے رُوا کئے سے کوئی رُوا ہو نہیں سکتا

بیاں ہم سے تو اپنا حال پورا ہو نہیں سکتا  
ہوا جو وقفِ غم وہ دل کسی کا ہو نہیں سکتا  
غلط ہو افترا ہو جھوٹ ہو بے صل ہو قاصد  
منا پہلے تو خوابِ دل پھر ارشاد فرمایا

تمنا میں ہے دل یا تمنا آپ کی دل میں  
 وفا کا امتحان دو گے مٹو جاؤ چلو نہ بیٹھو  
 دعائے وصل سے ہم ہاتھ کھینچیں نہیں  
 لگاؤ اسکی نظروں میں بناؤ اسکی باتوں میں  
 تسلی درد مند کو شکر دے نہیں سکتے  
 جوانی ساتھ لیکر آئی ہو شرم و نزاکت کو  
 اجازت ہو ہماری بندگی لیجئے ہمیں خست  
 بگر کر منہ بنا کر ذکر لیسے پر وہ کہتے ہیں  
 مجھے اسکی طلب نہ رہتے جنت کی خواہش ہے  
 دعائیں حق و سچی ہر وہ قیمت تھی لگا ہونکی  
 عدو جھوٹا ہم جھوٹے ہیں سچی نظر جھوٹی  
 خیال غیر کو دل میں مقید کئے رکھا ہے  
 تمنا میں ہی مٹ جائے دل لانے تو ممکن ہے  
 نکل کر آپ پڑے سے دور باہر تو آجائیں  
 وفا کے عہد پیمان پھر میں ہم پھر نہیں سکتے

ہم سے فیصلہ سڑے چھگڑا ہوا نہیں سکتا  
 تمہارے چھوٹے وعدے کی سند کیا ہو نہیں سکتا  
 کہے جائیں باں سے آپ کیا ہو نہیں سکتا  
 سہارا مٹ نہیں سکتا بھروسا ہو نہیں سکتا  
 لب پیاں شکن تیرا میسا ہو نہیں سکتا  
 تیری رفتار رو اب حشر برپا ہو نہیں سکتا  
 بلا کر دل اگر ملت گوارا ہو نہیں سکتا  
 بشر و نیامیں کوئی ہم کو اچھا ہو نہیں سکتا  
 مثال داغ دل ہاتھ کا گنا ہو نہیں سکتا  
 مگر ان پیار کی باتوں کا بدلا ہو نہیں سکتا  
 تمہارے سامنے کوئی بھی سچا ہو نہیں سکتا  
 رہیں ہم آپ کی فرقت میں تنہا ہو نہیں سکتا  
 مے دل سے مٹے تیری تمنا ہو نہیں سکتا  
 قیامت میں جو کل ہو گا وہ اب کیا ہو نہیں سکتا  
 تہہ تیغی و قتل و قتل کا پاس ہو گا ہو نہیں سکتا

نہ فرصت نہ راحت ہے نہ بخود وہ طبیعت سے  
 غل کیا خاک لکھیں شعر اچھا ہو نہیں سکتا

آپ کے کوچے میں تھما ہوا مشکل اپنا  
 آئینہ بن گیا جہاں ہوا دل اپنا

سرگراضعف سے قابو سے چلا دل اپنا  
 جلوہ دیکھے کوئی اب حور شامل اپنا

آئینہ دیکھ کے لٹتے ہیں لڑکپن دیکھو  
 کبھی کچھ پیار کی باتیں کبھی کچھ ذکر و وفا  
 ناز و انداز زمانے کے اُڑائے تو نے  
 کر گئے چال قیامت کی قیامت میں ہم  
 اب وہ جوشِ تمنا نہ وہ شوقِصال  
 اک جھلکِ داغِ جلگہ کی جو دکھادیں کبھی ہم  
 ہاتھ لاکھو بکھی نفس کشی کی زاہد  
 سرگسِ شہِ میلِ ظلمِ غضبِ لودہ گاہ  
 دم نکلتے ہی ہوئے حسرتِ اراںِ نصرت  
 جب پڑی روزِ نازلِ جور و جفا کی بُنیاد  
 سچ کہا ہو نہیں ہو کوئی بگڑی کا شریک  
 ہم تو خود چاہتے ہیں یہ کہ نچا ہیں تجھ کو  
 کچھ خوشامبھی ہو کچھ ظلم کا اندیشہ بھی  
 کر گئی ناقہ میں بیتا بے مجنوںِ تاثیر  
 خوب ہی اُن کو لیا بزم میں اُٹے ہاتھوں  
 ترچھی ترچھی وہ نگاہیں وہ ادائیں بانکی  
 فردِ و ایک ہو بیکتا ہو بیکتا وہ شوخ  
 آپ کے سر کی قسم ہم میں فاکے بندے  
 ہم کو دشمن کی بھی ایذا سے ہوا ایذا بخود

اپنے ہی عکس کو سمجھے ہیں مقابل اپنا  
 اپنا معشوق ہو وقت میں تھی لاپنا  
 اک نہ اک ان میں نکل آتا ہو قاتل اپنا  
 کر لیا غیر کو فریاد میں شامل اپنا  
 تو نے اے عہد شکن توڑ دیا دل اپنا  
 اس طرف منہ نہ کرے پھر مگر کمال اپنا  
 مجھ کو سودا نہیں بن جاؤں قاتل اپنا  
 کر لیا فتنہ کو اس فتنہ شامل اپنا  
 قافلہ لٹنے لگا پہلی ہی منزل اپنا  
 ظلم و سیراد کے سینے کو بنا دل اپنا  
 سانس بھی بھر میرا تا ہو مشکل اپنا  
 مانتا ہی نہیں سنتا ہی نہیں لاپنا  
 کبھی اُس شوخ کا بنتا ہو کبھی لاپنا  
 دل سنبھالے ہے ابیلی محل اپنا  
 ہو گیا آج تو میں آپ بھی قاتل اپنا  
 دیکھتے ہی جنہیں بس لوٹ گیا دل اپنا  
 جس کا ہر ناز ہر انداز ہے قاتل اپنا  
 آپ فرما لیں آنکھوں سے ملے دل اپنا  
 صاحبِ درد ہو بیدار نہ نہیں دل اپنا

اور غیروں کی تمنا کو نہیں جانتے کیا  
میرتی کلیف کو اند کو نہیں جانتے کیا  
مٹنے والے کی تمنا کو نہیں جانتے کیا  
ورنہ ہم آپ کی اس کیا کو نہیں جانتے کیا  
تیرے اس جھوٹے میس کو نہیں جانتے کیا  
دل میں ہیں دل کی تمنا کو نہیں جانتے کیا  
آپ کے نقش کھ پا کو نہیں جانتے کیا  
یہ تمہارے قدریا کو نہیں جانتے کیا  
اپنے حسن رخ زریا کو نہیں جانتے کیا  
ہم نے وعدہ فردا کو نہیں جانتے کیا  
اس شاے کو اس یا کو نہیں جانتے کیا

تم ہمارے دل شیدا کو نہیں جانتے کیا  
آپ طول شب یلدا کو نہیں جانتے کیا  
ایسے بھولے نہیں ایسے بھی نادان نہیں  
ہم کو اندازِ تجاہل میں مزا آتا ہے  
کہیں ہوتا بھی ہو جانِ بخش لبِ عہدِ کن  
حرفِ مطلب سے وہ آگاہ نہیں جھوٹے یہ  
بوسہ لیتے ہوئے کیوں جان نہ نکلتی اپنی  
سرو اس طرح سے گلشن میں اکڑتے کیوں ہیں  
پہلے دل تھام لو پھر آئینہ تم ہاتھ میں لے  
کل کا وعدہ تو قیامت کا پتا دیتا ہے  
آنکھ سے آنکھ ملا کر بھی تغافل کیا خوب

کرنہ دیں اس کو مکدر کہیں آہیں بچو و  
آپ اس آئینہ سیا کو نہیں جانتے کیا

کیا مزاج یا رب بھی میرا مقدّر ہو گیا  
اے نگاہِ یارِ اب دل میں ترا گھر ہو گیا  
قیمتی شیشہ ہمارا بال پڑ کر ہو گیا  
ہر اشارہ غیر کی محفل میں خنجر ہو گیا  
خود بخود اک جوش پیدا دل کے اندر ہو گیا  
دل بھی پتھر ہو گیا سینہ بھی پتھر ہو گیا

غیر سے ملکر بگڑ جانے کو خگر ہو گیا  
چونہ ہوتا عمر بھر دشمن سے پھر کر ہو گیا  
ٹوٹنے سے اور پیدا دل میں جو ہو گیا  
دوست دشمن بن گیا دل بسترِ مگر ہو گیا  
کیا اسی کا نام اُلفت ہو کہ جب بچھا اے  
کیا غضب ہاں ہے اتنے ہی جواں تے تری

دوستی کا آپ کو برتاؤ کیا آتا نہیں  
 رُو چکے بس غیر کو اپنی طرف بھی دیکھئے  
 اس گراں بارِ محبت کو سبکدوشی کہاں  
 ہے سوالِ وصل کچھ اُلجھا ہوا مضمون نہیں  
 ناپ لیجے اپنے گیسو کی درازی فقہ آپ  
 عمر بھر کے واسطے کچھ صبر کا ٹھیکہ نہیں  
 لوگ کرتے ہیں بسرِ فرقت میں کیونکر زندگی  
 اے نگاہِ حسرت آگئیں تو نے کیا جا دو کیا  
 ایسے ہی توصافِ دل ہو کیوں بنائے ہو مجھے  
 وضع کا پابند ہو اُس کی بلا کو کیا عرض  
 آپ کی اُلفت کہاں دشمن کا اتنا دل کہاں  
 آنکھ کہتی ہے کہ اب برباد کرتے ہیں تجھے

یہ بہائے ساتھ بھی مٹولے سے اکثر ہو گیا  
 دشمنوں کا حال کیا غم سے پنجرِ کمر ہو گیا  
 اُس نے مارا غیر کو احسان مجھ پر ہو گیا  
 سوچتے ہی سوچتے تم کو بہر بھر ہو گیا  
 اب تو یہ فتنہ قیامت کے برابر ہو گیا  
 مجھ سے تو یہ بھی غنیمت ہے جو دم بھر ہو گیا  
 ایک دن بھی کاٹنا ہم کو تو دو بھر ہو گیا  
 تھام کر ہاتھوں سے دل وہ شوخ مضطر ہو گیا  
 غیر نے جو کہہ دیا وہ تم کو باور ہو گیا  
 دو گھڑی کے بعد ہر انداز دو بھر ہو گیا  
 یہ تو مجھ سے ہی قصور ہے بندہ پروہ ہو گیا  
 منہ سے یہ رشاد ہو دل میں تیرا گھر ہو گیا

کر لیا زندوں نے اُس کو بھی مسماں کر لیا

آج بخود بھی شریکِ دورِ ساغر ہو گیا

جب یہ کہا کہ ہم نے تمہارا ادب کیا  
 وعدہ پر آپ آگئے یہ کیا غضب کیا  
 قاصد کا کیا قصور جو چپا دھک کوئی  
 چوکے جو ان کو رازِ محبت جتا دیا  
 دل ہم کو دیجئے یہ تمہارا سوال تھا

آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے بولے غضب کیا  
 احسان جو کبھی نہ کیا تھا وہ اب کیا  
 جو کچھ پڑھا دیا تھا او اُس نے سب کیا  
 بھولے جو ان سے شکوہ رنج و تعب کیا  
 ہم نے خدا کے واسطے اقرار کیا

طاعت ہی کیا مری وہ عبادت ہی کیا مری  
قسمت کو ہم تو روتے ہیں روئیں گے عمر بھر  
لے دل اگر وہ شیخ قیامت میں بھی ملے  
واغظ نے پہلے زہر یہ اُگلانہ تھا کبھی  
دل کا پتلا ہے یا رستہ ملتی ہے جب نگاہ  
دربال کی یہ مجال کیوں روک لے ہمیں  
عجا ز لب میں آپ کے جادو شریک ہے  
تیری عطا کا تیری عنایت کا کیا شمار

میں جانتا ہوں تو نے کرم بے سبب کیا  
دشمن کا شکوہ کس نے کیا تم سے کب کیا  
یہ جانتا کہ وعدہ وفا اُس نے اب کیا  
کیا زہر مار سا غریب تلخ لعنہ کیا  
میں جانتا ہوں اگر کوئی اُس نے اب کیا  
ہم نے تمہارا پاس تمہارا ادب کیا  
دشمن کو زندہ کئے مجھے جاں بلب کیا  
تو نے وہی دیا ہے جو ہم نے طلب کیا

ہنجور کہیں غل تو نہیں ہے دماغ میں  
آپ اور پھیلے غدر جفا اُس نے جب کیا

کیوں پریشاں اس قدر دل ہو گیا  
حُسن میں جب نازِ مثال ہو گیا  
تھا بہت نادرِ مراحفِ سوال  
میرے سینہ سے نکلتا ہی نہیں  
سامنے سے اب نہیں ہٹتا کبھی  
کہتے ہیں عاشق نہیں گر کچھ کہے  
قید ہے زنداں میں ضبطِ عشق کی  
تھی نگاہِ حسرت آلودہ غضب  
عشق سے پہلے نہ تھا میں بے خبر

سوچتا ہوں کس پہ مائل ہو گیا  
ایک پیدا اور ستاں ہو گیا  
وعدہ کرنا اُن کو مشکل ہو گیا  
ناوکِ سفاک بھی دل ہو گیا  
آئینہ بھی اُس پہ مائل ہو گیا  
بات کا کرنا بھی مشکل ہو گیا  
نالہ پابندِ سلاسل ہو گیا  
میں تے بے بسل سے بسل ہو گیا  
آئینہ لگ جانے سے غافل ہو گیا

اُن سے نازک پر نہ رحم آیا ہے سخت کیسا وصل میں دل ہو گیا

چاہنے والوں میں اُس کے دہوم ہے  
ہم میں یہ بخود بھی شامل ہو گیا

وُتبا سے الگ پایا عالم سے جدا دیکھا  
خالی نہ شہرارت سے اندازِ حیا دیکھا  
عاشق کے سستانے کا کچھ تم نے فرادیکھا  
منہ پھیر کے پھر کہنا کچھ کہیے تو کیا دیکھا  
اُس آئینہ کو ہم نے تصویرِ نسا دیکھا  
بے آئے مے گھر میں تو رہ نہ سکا دیکھا  
حالت بھی دکھا دیکھی قصہ بھی سنا دیکھا  
افسانہ غم سن کر رونا ہی پڑا دیکھا  
خط آپ کا کیا دیکھا قسمت کا لکھا دیکھا  
دُنیا میں بھی آدیکھا محشر میں بھی جا دیکھا

ہر وقت مزاج اُن کا ہم نے تو نیا دیکھا  
شہر مانے میں ظالم کے شوقی کا مزا دیکھا  
فریادِ جوگی میں لے دل تھام کے تو بیٹھے  
پہلے تو مرے آگے بے پردہ چلے آنا  
جب صاف کیا دل کو عکس اُس کا نظر آیا  
اُلفت اسے کہتے ہیں یہ جذبِ محبت ہے  
اس پر بھی رحم آیا اُس کو بھی غلط جانا  
کیوں پھر تو نہ پوچھو گے کچھ حالِ جدائی کا  
مطلب ہی نہیں کھلتا ہر لفظ ہو بے معنی  
سب اُس کے ہوئے ساتھی اپنا نہ ہو کوئی

کیوں خیر تو بے بخود کس فکر میں بٹھا ہے  
ایسا نہ کہ بھی تجھ کو لے مردِ خدا دیکھا

اندازِ مگر سے کچھ تیرا جدا دیکھا  
آغازِ ستم دیکھا انجامِ وفا دیکھا  
درد اور سوا پایا غم اور سوا دیکھا  
چاہا تھا جو کچھ تم نے وہ بھی نہ ہوا دیکھا

ہر ایک ہیں دیکھا ہر ماہِ لہتا دیکھا  
کیوں حضرتِ دل اُس پر مرنے کا فرادیکھا  
کچھ اُن کی تسلی سے تسکین ہوئی دل کی  
ناکامیئے عاشق نے مقتل میں کھلایا گل



میں نزع میں ہوں کل سولی تم نے خبر اچھی  
تجھ پر نہ کریں نالے تاثیر تو حیرت ہے  
پھر اپنی طبیعت کا زاہد ہے حدِ حافظ  
جب آنکھ پڑی اپنی اک بات تُو پائی

آئے بھی تو کیا آئے دیکھا بھی تو کیا دیکھا  
بلیٹھوں کو اٹھا دیکھا سوتوں کو جگا دیکھا  
کعبہ میں کسی بت کو گرجا دیکھا  
ان دیکھنے والوں نے تجھ کو اچھی کیا دیکھا

بیٹا ہے خدا جانے دن رات میں کتنی  
میں خانہ کے در پر ہی بخود کو پڑا دیکھا

کون سا ظلم اُس کا لے شور فغاں باقی رہا  
اب نہ لے میں نہ کوئی خستہ جان باقی رہا  
ہم نے کیوں پوچھا ستم باقی رہا کچھ ڈھکی  
صاف میدانِ کھمکے قاتل پھر بھی ہر بزمِ راج  
خوب گلشن کو کیا آراستہ تھیادنے  
جان لیکر بھی وہ کہتے ہیں غضب دیکھے  
ہم تو پچھنے کے نہیں اب تم کی کمر لے ہو کیا  
آج یہ کھکھریے قاتل نے پھینچی تیغ تیز  
دل میں جو کچھ تھا ہمارے آپ سب کہہ دیا  
اک ہماری سخت جاتی نے کئے کیا کیا ستم  
لوگ کہتے ہیں یہاں پہلے کسی کی قبر تھی

تو ہی جانے گا اگر اب سسماں باقی رہا  
ہو چکا یا اور بھی کچھ امتحاں باقی رہا  
اُن کو کہنا ہی پڑا محسوساں باقی رہا  
اس صفائی پر بھی بخش گامباں باقی رہا  
دیکھنے کو بھی نہ کوئی اشتیاں باقی رہا  
بیوفانی کا ابھی تجھ پر گمباں باقی رہا  
ہو چکے وہ بھی کہیں جو امتحاں باقی رہا  
تجھ سے سمجھو گے جو کوئی سخت جاں باقی رہا  
اب فقط کہنے ہی کو از نہاں باقی رہا  
وہ تھکے، شمشیر ٹوٹی، امتحاں باقی رہا  
مٹ مٹا کر بھی مرا تاناں باقی رہا

اب کسے تاکیں کسے جھانکیں جوانی ڈھل گئی  
وہ دل پر آرزو بخود کہاں باقی رہا

قدم قدم پہ ٹھہرنا مقام کر لینا  
 یہ دل بھی گھر ہے تمہارا قیام کر لینا  
 نظر چراگے وہ اُن کا سلام کر لینا  
 مے خیال میں رورو کے شام کر لینا  
 یہ بات بات میں کچھ اپنا کام کر لینا  
 ہنسی نہیں ہے کچھ ایسوں کا رام کر لینا  
 پڑا ہے وقت بہت یہ بھی کام کر لینا  
 اواز بان سے پہلے پیام کر لینا  
 نشاں مٹا کے مرا تم بھی نام کر لینا  
 خدا سے طور یہ جب اک کلام کر لینا  
 نگاہ شوخ کی تم روک تھام کر لینا

تری گلی میں ہیں دن تمام کر لینا  
 ہماری آنکھوں میں پھرنے سے تم جو تھک جاؤ  
 بگاڑ میں بھی تو انداز ہے لگاؤٹ کا  
 گئے وہ صبح شب وصل مجھ سے یہ کہہ کر  
 ہیں لے تم کو سکھایا ہمیں سے سیکھے ہوا  
 دلِ رسیدہ ہوا وہ بچے یہ چرخ ہوا  
 شراب پینے میں عذرِ نسا ز کیا زائد  
 ہمارا خط انہیں دینا پیام بڑھیجے  
 ملا کے خاک میں مجھ کو فلک ہوا ہذا نام  
 دیا جواب یہ اُس مہبت نے آرزو کا مجھے  
 سب نبھال لیں گے دل مضطر کب ہم اپنے

ہے نہ حضرت بخچو و کبھی بغیر پیئے  
 گرہ میں دام نہ نکلیں تو وام کر لینا

جاتے ہیں وہ مدعا سب کا  
 اک زمانہ ہے اپنے مطلب کا  
 اک نظر میں ہے فیصلہ سب کا  
 ذکر کرتے ہیں آپ یہ کب کا  
 آدمی مل گیا اگر ڈسب کا  
 ایک سا حال ہو اگر سب کا

کیوں سنیں حالِ اہل مطلب کا  
 دوست دشمن پہ کچھ نہیں موقوف  
 بزمِ عشاق میں تغافل کیا  
 شکوہ جو پر کھسا اُس نے  
 دل کے دینے میں ہم کو غد نہیں  
 کیوں کسی پر کسی کو رشک آئے

<p>آج بنتی ہے دم پہ کیا دکھیں          سحرِ بابل جو ہو گیا مشہور          جو گذر جائے دم غنیمت ہے          اسی نہ دیکھنا نہ آنا تھا          عیب پوشی اسی کو زیبا ہے          کل قیامت بھی آنے والی ہے          اپنے معشوق کو خدا سمجھے</p>	<p>وعدہ اُن سے ہوا ہی کچھ شب کا          چٹکلا تھا یہ اک ترے لب کا          حال کیا پوچھتے ہو تم اب کا          کشتہ رنار ہوں ترا جب کا          نام ستار ہے مرے رب کا          کیجئے آج فیصلہ سب کا          ذکر کیا عاشقوں کے مذہب کا</p>
<p>ہے جو بخود کو دعائے اسلام          کیا یقین آئے زند شرب کا</p>	
<p>معشوق ہمیں بات کا پورا نہیں ملتا          دنیا میں اگر ڈھونڈیے تو کیا نہیں ملتا          عشاق سے یوں آنکھ تمہاری نہیں ملتی          رہتی ہو کسر ایک اک بات کی سب میں          کچھ حال سُنے کچھ ہمیں تدبیر بتائے          کیا مفت میں تم دل کے خریدار بنے ہو          جب دیکھے ہمراہ ہے دشمن کا تصور          دل کوئی ملاتا نہیں ٹوٹے ہوئے دل سے          بر باد کیا یاس نے یوں حسنا دل کو          جو بات ہو دنیا سے زبالی ہو نئی ہے</p>	<p>دل جس سے ملائیں کوئی ایسا نہیں ملتا          سب ملتے ہیں اک چاہنے والا نہیں ملتا          اغیار سے دل جیسے ہمارا نہیں ملتا          ہم کو تو ان اچھوں میں بھی اچھا نہیں ملتا          غمخوار تو کیا کوئی اتنا نہیں ملتا          بے خرچ کئے دام یہ سودا نہیں ملتا          ہم سے تو وہ خلوت میں بھی تنہا نہیں ملتا          دنیا میں ہمیں جوڑ ہمارا نہیں ملتا          ڈھونڈے سے بھی باغِ تمنا نہیں ملتا          انداز کسی میں بھی تمہارا نہیں ملتا</p>

آنکھیں کہہ دیتی ہیں کہ دل صاف نہیں ہے  
کہتے ہیں جلانے کو ہم اغیار کے منہ پر  
نظارہ میں ملاقات ہے باطن میں جدائی  
افسوس تو یہ ہے کہ تمہیں قدر نہیں ہے  
کہنا وہ شرارت سے ترادل کو چرا کر

ملتا ہوا وہ اس رنگ سے گویا نہیں ملتا  
ایسوں سے تو وہ رشک میا نہیں ملتا  
تم ملتے ہو دل ہم سے تہا را نہیں ملتا  
عاشق تو زمانے میں بھی ڈھونڈا نہیں ملتا  
کیا ڈھونڈتے ہو ہم سے کہو کیا نہیں ملتا

بچو ونگہ لطف پہ دے ڈالنے دل کو  
جو ملتا ہے سکر سے تھوڑا نہیں ملتا

یہی نقشہ رہا کچھ دن اگر چشمِ ستار کا  
یہ گردش ہو نصیب کی یہ چکر ہے مقدس کا  
لہو پانی ہوا کیا کیا دل بیتاب و مضطر کا  
بہت حسرت نصیبوں کا گلا کاٹا ہی قاتل نے  
نہ جھپکی ہو بلکہ اپنی قیامت تک جھپکے گی  
کبھی مجھ سے بھی خلوت میں آ کر تھی کچھ باتیں  
شبِ عمدے پہلو میں یہ بقراری ہو  
جفا سے ہو کبھی عبرت و فاپر ہو کبھی حیرت  
تمہاری چال کو کچھ آج بے رشک آتی ہو  
نکل سکتی نہیں آواز بھی اب داد خواہوں کی  
کہاں قافلہ صدمہ ہر بخیامبر نامہ سال کیا  
سمتا ہی نہیں جلوہ کوئی اپنی نگاہوں میں

نگاہِ شرم بھی دینے لگے گی کامِ خضر کا  
کسی کو یاد کیوں رہنے لگا رستہ مر گھر کا  
مگر ارمان اب تک بھی نکلا دیدہ تر کا  
مجھے بھی دیکھنا ہے آج جو ہر اُس کے خضر کا  
ترازا تو بھی بن جائے اگر تکیہ مرے سر کا  
کبھی مجھ پر بھی لطفِ خاص تھا اک بندہ پرور کا  
پڑا تم پر بھی پرچھا لو اُن دل بیتابِ مضطر کا  
دکھا کر حالِ دل ہم نے بنایا اُن کو پتھر کا  
عمر و پوچھ کر آئے ہو کیا رستہ مرے گھر کا  
کسی کی بیقراری نے مٹا یا رنگِ محشر کا  
کبوتر بھی ملا تقدیر سے ہم کو تو بے پر کا  
تماشا جب سے دیکھا ہو کسی کے روزِ ندر کا

کسی اچھے سے اچھے کا کسی بہتر سے بہتر کا  
 چلے ہمراہ ددرِ جام کے گردِ کوثر کا  
 سما جانا لگا ہوں میں کسی کے روئے نور کا  
 یہ دشمن اور پیدا کر لیا ہم نے برابر کا  
 قدم پیچھے کو کچھ پڑنے لگا ہر میرے سر کا  
 بدلے ہی بدلے رنگ بدلے گا مقرر کا  
 بٹھا کر مجھ کو پہلو میں دشمن کی طرف سر کا

تجسس اُن کو میری چوڑن تر استہا  
 ابھی تقریرِ واعظ کا اثر ہوتا ہوں پر  
 مزا دینے لگا ہر بھر میں بھی وصل کا مجھ کو  
 ادھر دل ہوا دہر ہر کان تیرا سینہ میں  
 دکھایا چاہتی ہوں اب مزارِ اہ طلب مجھ کو  
 کیا ہے اُس نے وعدہ تو وفا بھی ہوئی جا گیا  
 یہ شوخی تھی شرارت تھی کہ اُس کو ہم تھا کیا

مجھے انجامِ الفت پر نظر ہو بھی تو کیونکر ہو  
 نہیں معلوم بخود آدمی کو حال دم بھر کا

دل میں کھوں جو ہے آپ کا ارمان ہو کیا  
 واقعہ رازِ بچھو و کوئی انجان ہو کیا  
 جو زمانہ سے نرالا ہو وہ سامان ہو کیا  
 درد کی جس نہ لذت ہو وہ انسان ہو کیا  
 کیسی ترکیب ہے اندازِ ہو کیا شان ہو کیا  
 شخص سے بیباختہ نکلا کہ تری شان ہو کیا  
 وہ خدائی کرے اللہ تری شان ہو کیا  
 میرے سر پہ کوئی آپ کا احسان ہو کیا  
 غیر سے بات نہ کی تم نے یہ بہتان ہو کیا  
 میں تو واقف ہی ہوں اس کا ارمان ہو کیا

دوں جگہ تیر کو سینہ میں مری جان ہو کیا  
 آپ کے دم میں چن آجائے وہ نادان ہو کیا  
 مجھ کو جنت کا نمونہ تو دکھادیں واعظ  
 خون بہتا نہ ہو جس آنکھ سے وہ آنکھ نہیں  
 جس نے دیکھا ہو اُسے وہ یہ بتائے مجھ کو  
 ہم نے اک بت کا جو انداز نرالا دیکھا  
 بندگی کا بھی سلیقہ نہ ہو جس کا فسر کو  
 غیر دبتا ہے بے میری بلا دیتی ہے  
 اک ذرا میری طرف آنکھ اٹھا کر دیکھو  
 آپ کے وصل کا ارمان کسی کو ہو گا

جان کی طرح سے یہ بھی کوئی مہمان ہو کیا  
خوشنما دیکھیے دامن میں گریبان ہو کیا  
شمع کو دیکھئے پروانے یہ تیرا بن ہو کیا

ساتھ دل کا نہ چھٹے کا غم الفت سے کبھی  
دستِ وحشت کو بھی آتی ہو عجب قطع و برید  
آپ پر وانہ کے جلنے پہ نظر کرتے ہیں

اُن کی محفل میں جو پیچو کو کیا میں نے سلام  
کس تعجب سے وہ بولے یہ سلمان ہے کیا

اس سے پہلے جو دل میں تھا نہ رہا  
بیوفا دل کا بھی پستانہ نہ رہا  
بات میں چھپڑ کا مزانہ نہ رہا  
کوئی پہلو جو اب تک نہ رہا  
وہ کسی کا خیال تھا نہ رہا  
اب ٹھکانا ہی دوسرا نہ رہا  
کام کچھ اس نگاہ کا نہ رہا  
اب قصدا کا بھی آسرا نہ رہا  
وصل کے بعد وہ مزانہ نہ رہا  
کیا کوئی اور مددِ عسا نہ رہا  
ڈھنگ ہی وہ نگاہ کا نہ رہا  
آپ خنجر میں وہ مزانہ نہ رہا  
حُسن پر وہ میں بھی چھپا نہ رہا  
چار دن بھی وہ اُفق نہ رہا

اب مجھے عشقِ آپ کا نہ رہا  
میرے پہلو میں تو ہی کیا نہ رہا  
ذکرِ دشمن پہ کھوئے جاتے ہو  
دل بیتاب نے کیا نیچرِ جمل  
وانغ بن کر جو دل میں رہتا تھا  
جی قفس میں لگے لگے نہ لگے  
دید کو چاہیے ہے دل کی آنکھ  
کہتے ہیں مجھ سے پوچھ کر مرنا  
دل میں تھی اک خلشِ تمنا کی  
کہوں تمنا ہوئی اجل کی مجھے  
خوب بدلے ہو بزمِ دشمن میں  
کہیں دشمن کا سر نہ کاٹا ہو  
اُس کی شہرت ہوئی نرمانے میں  
جوش دیکھا شباب کا پیچو

<p>آپے ملنے میں جو کھچتا رہا دل میں چھپکروہ ستم آرا رہا زندگی بھر عشق کا چسکا رہا ہجر میں مانگی تھی مرنے کی دُعا رات بھر ناصح لے کھائے میرے کان سُنع میں بھی تھا اُسی کا انتظار کہ نہ و بغض و حسد شرم و حیا عشق کی نا اُتفاقی دیکھنا سختیاں لے نہ دیکھیں ہجر کی کی نہ تھی شوقِ شہادت لے کسی سامنے ہوتے تو گھلتا رازِ عشق بے حجابانہ وہ دل میں آگئے ساتھ میرا کون دیتا راہ میں کچھ سُناتم لے جو کچھ میں لے بھا ہو چکی تعریف و ثمن یا نہیں شکر یہ میری وفا کا وصل میں</p>	<p>منتظر ہیں دل کے آنے کا رہا حال میرا مجھ سے بھی اخفا رہا نام پر مرنے کے میں ممتا رہا وصل کی شب موت کا کھٹکا رہا مُنھ میں جو کچھ آگیا بکتا رہا ہر طرف حیرت زدہ تکتا رہا دیدہ و دل میں تے کیا کیا رہا مجھ سے وہ میں غیر سے کھٹکا رہا خون ہو کر بہ گیا اچھا رہا ہاتھ و تانل کا ذرا چھپا رہا اُن کے پرے میں مرا پردار رہا اب فقط آنکھوں ہی کا پردار رہا مجھ سے پیچھے دو قدم سایا رہا فیصلہ پھر کیا ہوا پھر کیا رہا کہہ چکے یا اور کچھ کہہ سنا رہا کن اداؤں سے ادا ہوتا رہا</p>
---	--

موت بچو و کی فسانہ ہو گئی

شہر میں برسوں ہی چسپا رہا

اب کسی سے کیا عرض مطلب ہمارا ہو گیا

وعدہ جو برسوں کا تھا وہ آج ایفا ہو گیا

دل جگر سب ٹکے اُن کی کد تیر کیا مٹی  
 دل میں آ جاؤ کہ ہے یہ گھر تو میرے کام کا  
 بوسہ کیر و صل میں کس ناز سے کہتے ہیں وہ  
 تھا بھروسہ مجھ کو دل کا دو گھڑی کی بات سے  
 دوست کے نہو کے میں اُس نے ویدیا دشمن کو خط  
 پہلے تو مجھ کو اٹا لے سے بھلا یا پھر کہا  
 وہ عیادت کر کے اُٹھے تھے کہ نکلا دم مرا  
 کر دیا شوق شہادت سے کچھ ایسا لوٹ پوٹ  
 اس طرح غش کھا کے کل میں ان کی چو کھٹ پڑا  
 اُٹھ گیا دُنیا سے قم سُنے ہی مرنا تھا مجھے  
 تم نے دیکھی ہو کسی میں تو بتا دو تم مجھے  
 مجھ کو دشمن سے لڑا دینا تجھے اک کھیل تھا  
 پھیر کر خنجر مری گردن پہ یہ ارشاد ہے  
 آج مجھ کو ل گئی میری فاداری کی داد  
 وصل میں مجبور ہیں وہ کیا کریں ہم کیا کریں  
 عشق نے بھی اُس کے کیا کیا رنگ پہنچنا  
 رشک بھی کیا چیز ہے وہ بدگماں رہنے لگے

اس صفائی میں بھرے گھر کا صفایا ہو گیا  
 ہم نے آنکھیں بند کر لیں آؤ پروا ہو گیا  
 اب خوشامد کس لئے جو تم نے چاہا ہو گیا  
 دیکھ کر اُس کو یہ ظالم بھی اُسی کا ہو گیا  
 نامہ بر ایسا مرا آنکھوں کا اندھا ہو گیا  
 خوش نہ ہونا اپنے جی میں مجھ کو دھوکا ہو گیا  
 وقت پر آئی اجل ہمارا چٹھا ہو گیا  
 سیرے مرنے کا قاتل کو اچنبا ہو گیا  
 وہ بھی گھبرا کر نکل گئے کہ یہ کیا ہو گیا  
 مُفت میں بدنام اعجازِ مسیحا ہو گیا  
 اس زمانے میں وفا کا نام عنقا ہو گیا  
 دو گھڑی کے واسطے یہ بھی تماشا ہو گیا  
 اب تو حسرت مٹ گئی ارمان پورا ہو گیا  
 ان بتوں کے عہد میں نصاف میرا ہو گیا  
 ایک رات دل سے نکلا اور پید ہو گیا  
 اشک آنکھوں میں بنا دل میں تمنا ہو گیا  
 اب نہیں بھی کچھ مری جانب سے کھٹکا ہو گیا

یادگارِ خلیق ہے بخود و ہماری سرگذشت  
 چار دن کی زندگانی میں بھی کیا کیا ہو گیا



تیشے سے کوئی کام نہ فریاد سے ہوا  
ایجاد جو ستم ستم ایجاد سے ہوا  
آنے تو دوا سے کہیں آئے تو روزِ حشر  
نکلی ہر تیغ شوقِ شہادت کو دو نوید  
میری طرف جو زلفت پھینکا نکال کے  
اپنے خرام ناز کی اُن کو خبر نہ ہیں  
بے حکم یوں کسی کو ستا تا نہیں فلک  
اب اُن کی بات بات پہ جاتی ہر میری جا  
اس ظلم پر نہ باہ ہمارا ہی کام تھا  
بچپن کر کے غیر کو تم کیوں خجل ہوئے  
کافر بھی اُس کی شان پر ایمان لائے ہیں  
جب آگیا خیال مجھے روزِ وصل کا

جو کچھ ہوا وہ عشق کی امداد سے ہوا  
پورا ادا نہ خنجرِ فولاد سے ہوا  
تم دیکھنا کہ کیا مری فریاد سے ہوا  
نامہرباں وہ شکوہِ بیداد سے ہوا  
ایسا قصور کیا دلِ ناشاد سے ہوا  
کہتے ہیں حشر تیری فریاد سے ہوا  
مجھ پر یہ لم آپ کے ارشاد سے ہوا  
جو لطف سے ہوا نہ وہ بیداد سے ہوا  
یہ قیس سے ہوا ہے نہ فریاد سے ہوا  
جو کچھ ہوا وہ میری ہی فریاد سے ہوا  
اکس کس کو فیضِ حسنِ خدا داد سے ہوا  
اک درد سا جگر میں تیری یاد سے ہوا

دیخو کی طرح کون تہیں جان دے سکا

یہ کام عشق میں اسی ناشاد سے ہوا

دل چر لے گئی دزدیدہ نظر دیکھ لیا  
بندہ پر و غمِ فرقت کا اثر دیکھ لیا  
دم ہے باقی نہ تغافل کا گلاب ہے باقی  
قد بھی کم عمر بھی کم مشق ستم اور بھی کم  
غیر کی بزم میں میری تو خضر کیا لو گے

ہم نہ کہتے تھے کہ اس چور نے گھر دیکھ لیا  
داغِ دل دیکھ لیا داغِ جگر دیکھ لیا  
قہر کی آنکھ سے یکس لے ادا دیکھ لیا  
کر چکے قتل مجھے جائے گھر دیکھ لیا  
ابھی اپنی بھی نہیں تم کو خبر دیکھ لیا

اپنی باتیں تو یہ گھبرائی ہوئی رہنے دو  
وہ فقط میرے دکھانے کے لئے چھپتا تھا  
شکوہ کے ساتھ لگاؤ بھی چلی جاتی ہو  
داد خواہوں یہ نئی حشر میں آفت آئی  
وہ نظر آگئے دامن پہ لہو کے دھبے  
مانگ کر حضرت دل بات بھی کھوئی اپنی  
قتل عشاق پہ لو اور اٹھاؤ خنجر

یہ تو کہہ دو مرے نالوں کا اثر دیکھ لیا  
میں نے بے پردہ انہیں غیر کے گھر دیکھ لیا  
جب کہا کچھ تو کنکھیں سوں سے ادھر دیکھ لیا  
صف کی صف لوٹ گئی اُس نجد نہر دیکھ لیا  
غیر کے قتل سے لے اور ٹکڑے دیکھ لیا  
نہ ہو اساقے کم ظرف خبر دیکھ لیا  
جھک گئی بارِ نزاکت کمر دیکھ لیا

نہ چھٹا تم سے یہ میخانہ کا رستہ بخود  
مُنہ چھپائے ہوئے جاتے ہو کہ نہر دیکھ لیا

حسب منشا غیر کے کیوں فیصلہ ہونے لگا  
اک ٹکڑے سے جو اپنا سا مانا ہونے لگا  
وصل کی شب جو وہ بند قبا ہونے لگا  
پھر دکھائے گی منے مجھ کو یہ نادانی مری  
بات بھی کرتا نہ تھا جب تک خفا مجھ سورا  
اور بھی اک با وفا پر جان اب جانے لگی  
کھینچ کر خنجر وہ کہتے ہیں تہیں عوی ہو کیا  
جلوہ گرے عشق کے پردے میں حزنِ لافریب  
وہ قسم کے بعد بھی شکوے سے باز آتے نہیں  
یاد آیا وصل کی شب کیا کوئی اُن کا تم

حشر کے دن آپ جیسا کیوں خدا ہونے لگا  
حالِ دل کیا کیا لگا ہوں دل ہونے لگا  
اُس نے شرا کر کہا سنبھلو یہ کیا ہونے لگا  
پھر کسی بد عہد سے عہد وفا ہونے لگا  
تھرہاں جبے ہوا مجھ پر خفا ہونے لگا  
لو مبارک ہو تمہارا ہی کہا ہونے لگا  
حشر سے پہلے ہمارا فیصلہ ہونے لگا  
مجھ کو دیکھا جس نے وہ اُس پر خدا ہونے لگا  
پچکے چپکے مٹھ ہی مٹھ میں پھر گلہ ہونے لگا  
لب تک کہ حرفِ مطلب بھی گلہ ہونے لگا

کیا بگاڑا ہے کسی نے اس دل بیتاب کا  
بھگر گیا باپ قبول ایسا مری فریاد سے  
وصل کا ارمان کیسا وصل کی گنجی شہی  
تھا فقط میرے دکھانے کے لئے شرم و لحاظ  
عاشقوں پر کرم کرنا بھی تو کچھ آسان نہیں  
کچھ نہ کچھ تو دل کی بھی میرے خطا ہوگی ضرور

کس لئے روزِ جزا روزِ جزا ہونے لگا  
اب رقیبوں کا بھی نالہ نارسا ہونے لگا  
جب کوئی نظروں ہی نظریں میں خفا ہونے لگا  
رفتہ رفتہ سامنے وہ مہ رقا ہونے لگا  
خودادہر سے اب تقاضائے جفا ہونے لگا  
بے سبب ہو جو کوئی کیوں خفا ہونے لگا

تھا دکن کے ہر گلی کوچہ میں اک ماتم بپا  
دماغ کے قدموں جب بخود جد ہونے لگا

عباس نگاہ سے رنج و ملال کس کا تھا  
یہ نام بخود و آشفتمہ حال کس کا تھا  
شبِ فراق میں جس کی ہے رات بھر جلی  
وہ یک بیک مری آواز سن کے چونک پڑے  
تمام عمر رہا آئینہ کو سکتا سا  
نظر کہیں ہے مخاطب کسی ہیں دل میں  
سمجھ لیا تھا تہیں دل میں بی وفا کس نے  
عدو کے دھوکے میں آکر وہ مجھ سے پوچھتے ہیں  
یہ چال حشر کی کس نے تہیں کھانی تھی  
چمک چمک کے دکھاتا رہا مجھے جلوے  
وہ ہونٹ خشک و رخ پر عرقِ دہل پر تھا

ابھی ابھی تھے دل میں خیال کس کا تھا  
یہ ذکر لب پہ ترے مہ جال کس کا تھا  
فلک پہ جلوہ فگن یہ جال کس کا تھا  
خدا ہی جائے کہ دل میں خیال کس کا تھا  
یہ دل فریب آجی جبال کس کا تھا  
جواب کس کو ملا ہے سوال کس کا تھا  
بتا تو دو مجھے تم یہ خیال کس کا تھا  
فریب کس نے دیا تھا یہ جال کس کا تھا  
قدم قدم پہ یہ دل پائس کس کا تھا  
یہ فرے فرے میں نورِ جبال کس کا تھا  
عجیب حال یہ روزِ وصال کس کا تھا

وہ بولے زلف میں لُجھا ہوا جو دیکھا دل یہ کیا کہا تجھے پہچانتے نہیں ہم تو	ہمارے سر جو پڑا یہ وہاں کس کا تھا وہ اپنے دورِ بُرا سب میں حال کس کا تھا
	ہلا کے خاک میں سرمایہٴ دلِ بچو و وہ یو جھٹتے ہیں بتاویہ مال کس کا تھا
اُن کے آگے دلِ ناشاد تجھے دیکھ لیا آنکھ کہتی ہے وفادار سمجھتے ہیں تجھے اب تو یہ جی میں سمائی ہے وفا ترک کر لیا یا داتا ہے وہ منہ پھیر کے کہنا اُن کا استحاثاں اس سے بھی بڑھ کر زمانے میں کوئی نالہ کیا سانس بھی سینہ کار ہا سینے میں دل میں پھرتا ہے مرا نام ز بانِ تہی گل میں ہے جلوہ نما رنگِ نرا بوتیری	میرے دشمن مے جلاؤ تجھے دیکھ لیا منہ سے ہوتا ہے یہ ارشاد تجھے دیکھ لیا خوب ہم نے ستم ایجاد تجھے دیکھ لیا ہم سے ہے شکوہ بیدار تجھے دیکھ لیا جان نے کر ستم ایجاد تجھے دیکھ لیا حشر میں جب دم فریاد تجھے دیکھ لیا بھول جانا بھی نہیں یاد تجھے دیکھ لیا بلبلیں کرتی ہیں نسر یاد تجھے دیکھ لیا
	ضبطِ الفت کا اسی منہ پہ کیا تھا دعویٰ ہدیہ بھی بچو وِنا شاد تجھے دیکھ لیا
ڈھنگ بدل اُس ستمِ احباب کا کنجِ عزت کا مزاج تار کا بیخودی میں بھی نہیں ٹھولے اُسے اکہہ تو کچھ سکتے نہیں وہ حشر میں کھینچنے کو آئے ہیں تصویرِ بار	رنگ کچھ نسبت چلا نسر یاد کا ہو بُرا اس عالمِ احباب کا واہ کیا کہنا ہماری یاد کا دل میں دھڑکا ہوی فریاد کا منہ تو دیکھو مانی وہ ہزار د کا

آئے ہوتھے ہوئے ہاتوں سے دل  
 ہے مری زنجیر کی جھنکار میں  
 سکر پانگ چھا رہی ہے بکیسی  
 آپ کا دشمن وہ ایسا کون ہے  
 دعویٰ عشقِ حنہ کر کے لگا  
 وہ لئے جاتے ہیں دل کو چھین کر  
 کچھ پرو بازو کے کھلنے میں تھی یر  
 طور کا قصہ ہے سب پیش نظر  
 لے تمنائے شہادت دم تو لے  
 اور بل جائیگا کوئی جاں نشا

تم نے کچھ کھیا اثرِ فریاد کا  
 شور پیدا ہے بے بادا باد کا  
 دل نہ بھر آئے مرے جلاؤ کا  
 نام تو لیجے کسی ناشاد کا  
 حوصلہ دیکھو تو آدم زاد کا  
 بکیسی یہ وقت ہے اداؤ کا  
 رعب بھی کچھ چھا گیا صیاد کا  
 ذکر ہے یہ تو ہماری یاد کا  
 پیٹنا کیوں پڑ گیا جلاؤ کا  
 مشغلہ جاری ہے بے یاد کا

بات وہ بخود ہی کے دم تک ہی  
 ذکر کیا اُس خانساں برباد کا

حال دل کا بہت خراب رہا  
 دل کو پہلو میں مضطرب رہا  
 دیکھئے کیا قیامت آتی ہے  
 رازِ الفت نہ چھپ سکا ہم سے  
 دل میں جب تک ہادہ پردہ نہیں  
 وصل میں وہ کھچے ہے ہم سے  
 دل میں رکھا چھپا کے تو بہ کو

قبر میں بھی تو مضطرب رہا  
 زندگی بھر ہی عذاب رہا  
 اور کچھ دن اگر شباب رہا  
 صبر کے ساتھ مضطرب رہا  
 مجھ کو اپنے سے بھی حجاب رہا  
 مہربانی میں بھی عتاب رہا  
 لب پہ ساقی پلا شراب رہا

آئے ہو تھامے ہوئے ہاتھوں سے دل  
 ہے مری زنجیر کی جھنکار میں  
 سکر یا نگ چھا رہی ہو بکیسی  
 آپ کا دشمن وہ ایسا کون ہو  
 دعویٰ عشقِ حنہ کر کے لگا  
 وہ لئے جاتے ہیں دل کو چھین کر  
 کچھ پرو بازو کے کھلنے میں تھی یہ  
 طور کا قصہ ہے سب پیشِ نظر  
 اے تمنائے شہادت دم تو لے  
 اور بل جاوے گا کوئی جاں نسا

تم نے کچھ کھیا اثرِ فریاد کا  
 شورِ پیاہرِ چہ بادِ باد کا  
 دل نہ بھرتے مرے جلاؤ کا  
 نام تو لیجے کسی ناشاد کا  
 حوصلہ دیکھو تو آدم زاد کا  
 بکیسی یہ وقت ہے امداد کا  
 رعب بھی کچھ چھا گیا صیاد کا  
 ذکر ہے یہ تو ہماری یاد کا  
 پٹینا کیوں پڑ گیا جلاؤ کا  
 مشغلہ جاری ہے یہ یاد کا

بات وہ بخود ہی کے دم تک ہی  
 ذکر کیا اُس خانساں برباد کا

حال دل کا بہت خراب رہا  
 دل کو پہلو میں اضطراب رہا  
 دیکھئے کیا قیامت آتی ہے  
 رازِ اُلفت نہ چھپ سکا ہم سے  
 دل میں جب تک ہا وہ پردہ نشیں  
 وصل میں وہ کھچے ہے ہم سے  
 دل میں رکھا چھپا کے تو بہ کو

قبر میں بھی تو اضطراب رہا  
 زندگی بھر ہی عذاب رہا  
 اور کچھ دن اگر شباب رہا  
 صبر کے ساتھ اضطراب رہا  
 مجھ کو اپنے سے بھی حجاب رہا  
 مہربانی میں بھی عتاب رہا  
 لب پہ ساقی پلا شراب رہا

لگا ہوں میں وہ تار جانا کسی کا  
 رہا دماغ اُن کا پس کس کلفت  
 وہ غیروں کے حکمے نہ یاروں کے چھٹے  
 وہ باتوں میں اک چھڑ ذکرِ عذ کی  
 وہ دم بھر بھی پہلو میں میرے تھنا  
 وہ دشمن کے گھر کی طرف تیز چلنا  
 وہ ارمان و حسرت کی تازہ صیت  
 وہ نچھٹے کی صورت بنا کر گڑنا  
 وہ غم سے جھجکے مجھے جھاگ لینا  
 سبکی پین پین ہاں اپنے جب تک  
 قیہوں گھل ملے آئین کیوں

مجھے دیکھ کر مس کرنا کسی کا  
 نہیں کھیل دل سے جھلانا کسی کا  
 لگانا کسی کا جھجکانا کسی کا  
 وہ ہنس ہنس کے مجھ کو مڑانا کسی کا  
 وہ دل میں سا کرنا جس کا کسی کا  
 مجھے راہ میں چھوڑنا جس کا کسی کا  
 وہ پہلے پہل دل لگانا کسی کا  
 وہ آنکھیں دکھا کر ڈرانا کسی کا  
 وہ چلن سے جلوہ دکھانا کسی کا  
 زباں پر سر سگاف نہ کسی کا  
 کہ منظور ہے دل جلانا کسی کا

نہ کر یاد بخو وہ عیش گذشتہ  
 ہمیشہ رہا ہے زمانا کسی کا

عمر بھر میرے ستانے سے سروکار رہا  
 یہ تو تم کہہ چکے تجھ سے نہ سروکار رہا  
 ہائے وہ شخص کہ جو محوِ مین یا رہا  
 دل مرا حشر میں اُس کا جو طرفدار رہا  
 ہجر کی شبِ دل مضطر کی خبر کیا لیتا  
 میں لگا خاک پہ اُس کو کبھی گرنے نہ دیا

وصل کے بعد بھی اُن کو وہی انکار رہا  
 یہ بتا دو مجھے اب کون و فساد ار رہا  
 حیف اُس دل پہ کہ جو طالبِ یار رہا  
 دو قدم مجھ سے بھی آگے وہ ستمگار رہا  
 میں تو اپنی ہی مصیبت میں گرفتار رہا  
 میری آنکھوں میں تر سائے دیوار رہا

مجھ کو صیاد کی مٹھی سے رہائی نہ ملی  
شرط ہو جائے کہ ہم پھر نہ چھپیں گے ہرگز  
اٹھ کے جانے نہ دیا ہاتھ نکالے نہ دیا  
اُن کے چھپنے کے ہوئے اُن سے گلے سوتے ہیں  
اپنی کہنی نہ کسی سے نہ کسی کی سستی  
دل دکھانے کے ستم سے تو بچے ہیں یہاں  
دل میں قاتل کی طرف سے جو کدورت آئی  
بے خطا دیجے جو چاہیے مجھ کو تعذیر  
ننتہ حشر ترا نقش قدم تھسا گویا  
ناز و شمن تو نہ تھا میں جو اٹھاتے تو مجھے  
قید میں رنگ و فاس لے جمایا ایسا

طارِ رنگِ حنا بن کے گرفتار رہا  
اپنے آپ میں اگر طالبِ دیدار رہا  
مُنہ سے انکار رہا آنکھ سے قرار رہا  
رات بھر بختِ مرا خواب میں بیدار رہا  
کچھ عجب تہن میں تر طالبِ دیدار رہا  
لطف کے ساتھ اگر کوئی دلِ آزار رہا  
دل سے کھٹکا ہوا کچھ تیر کا سو فار رہا  
کوئی تقصیر نہ کی اس کل گنہگار رہا  
پائمالِ روشِ شوخے رفتار رہا  
اُن کی محفل میں سبک ہو کے گرا بنا رہا  
دل کے پھندے میں ترا گیسوئے خدا رہا

راہ میں بخودِ مخمور ٹہلتے ہی رہے  
بند جب تک کہ درخانہِ خمار رہا

پس فنا جو لمحہ میں خیالِ یار آیا  
نکل کے گھر سے ترے غش تو لاکھ بار آیا  
کسی کے وعدے و فدا خواب میں ہوئے اکثر  
مجھے تو وصل میں بھی ہوگی زندگی دشوار  
دکھا تو دیتے ہم آئینہِ رشک تو یہ ہے  
شبِ صال جو وہ من گئے تو ہم روٹھے

نہ حشر تک دل مضطر کو پھر قرار آیا  
سنبھالتا ہوا اپنے کو بے قرار آیا  
جو ایک بار نہ آیا ہزار بار آیا  
ہر اک دوا پہ تری دل جو بار بار آیا  
اگر تمہیں بھی ہماری طرح سے پیار آیا  
ہمیں تو دل کے تڑپنے ہی میں قرار آیا



ہماری خاک میں بھی رنگ ہے محبت کا  
شبِ فراق اثر کا پتا کہیں ملا  
کھلائے ابر بہاری نے پھول گلشن میں  
خدا گواہ ہے دیکھنا نہ بدگمان اس  
شبِ فراق بہت دل نے آفتاب دیکھیں  
خوشی نے قتل کی جمنے دیا کہیں نہ قدم  
سنا جو اُس نے کہ اتنی ہیں قبریں حریں  
سُنائی میں نے بھی اُس کی پتہ کی کچھ سیسی  
ملی جو آہ کی فرصت کبھی دکھادیں گے  
اُدھر کسی کی نگاہیں شاہ سے کرتی ہیں  
یہ کس نے داؤ تغافل کی حشر میں چاہی  
چلا تو شوق میں بخود پھر تو محو جمال

کہ اُس کی چال پہ مٹتا ہوا غبار آیا  
فلک پہ جا کے بھی نالہ مرا پکار آیا  
ہماری خاک پر آیا تو اشک بار آیا  
ترقی قسم کا بھی اس کی نہ عتبار آیا  
نظر تجھے بھی کچھ اچھے چشم نہ تھارا آیا  
اُدھر زمین سے اُن کا گناہ مگرا آیا  
ہم سے ساتھ لحد میں خیال یا را کیا  
بنی نہ بات بگڑ کر وہ مُنہ ہزار آیا  
کہ دل کو تھامے ہوئے کوئی بہقرا آیا  
پکارتا ہے ادھر سے دل فگار آیا  
کہ مونہ چھپائے ہوئے کوئی بہقرا آیا  
نہ بے قرار گیا میں نہ بے قرار آیا

گھٹائیں اُٹھتی ہوئی آسماں پہ جب کہیں  
پے بغیر نہ بخود کو پھر تارا آیا

دل لگانے کا کچھ مزا نہ ملا  
کوئی معشوق باؤں نہ ملا  
ہم کو اُس کا کہیں پتا نہ ملا  
ہم سے وہ دشمن آشنا نہ ملا  
کیا کروں گا اگر خدا نہ ملا

دل ملا کروہ بیوفا نہ ملا  
اب بتاؤں تجھے کہ کیا نہ ملا  
ڈھونڈ مارا تمام دُنیا کو  
ہم سکھاتے وفا کے دُنیا سے  
توڑ کر بت سے کعبہ جاتا ہوں

<p>صلح کے بعد یہ ہوا معلوم          ہو چکا بس ملا پابان سے          کیا ہوا بن کے اڑ گیا قاصد          وہ ستم کار پھر غنیمت ہے          غم دیا سہم دیا مقرر نے          ہو چکیں بس مذاق کی باتیں          بے نیازی کی شان تو دیکھو          غم لکھا تھا مرے مقدر میں          راز دشمن مجھی سے کہنا تھا          جلے سے پہلے غش ہوئے موٹی          شکوہ کرنا نہ تھا بڑے چوکے          حُسن کیا ب تھا ہونا یا ب</p>	<p>اُن کو بھی مجھ سا دوسرا نہ ملا          دل ہی تو ہے ملا ملا نہ ملا          کہیں اُس کا نشانِ پانہ ملا          کوئی اتنا بھی دوسرا نہ ملا          نہ ملا تو تو ہم کو کیا نہ ملا          سچ کہو دل میرا ملا نہ ملا          بندگی کا ہمیں صِلا نہ ملا          نہ دیا آپ نے تو کیا نہ ملا          کوئی تجھ کو مرے سوا نہ ملا          اک نظر بھی تو دیکھنا نہ ملا          روٹھنے کا اُسے بہا نہ ملا          ایک کے بعد دوسرا نہ ملا</p>
<p>اُس نے لاکھوں غلام مول لئے          کوئی بیخود سا با و فنا نہ ملا</p>	
<p>اور تو تم سے کیا نہیں ہوتا          جب خیال آپ کا نہیں ہوتا          آپ لئے ہیں ہم پیام اپنا          وہ خفا ہو گیا تو ہو جائے          میری قسمت کو کیوں بُرا کیئے</p>	<p>ایک وعدہ وفا نہیں ہوتا          دردِ دل سے جُدا نہیں ہوتا          دوسرے سے ادا نہیں ہوتا          بت کسی کا خدا نہیں ہوتا          آپ چاہیں تو کیا نہیں ہوتا</p>

فتنہ گر شوخ ہیں تیری آنکھیں  
 دل نے کچھ اُس سے کہہ دیا ہوگا  
 بے وفا ہے شباب بھی لیکن  
 غیر سے کیا بگڑے آئے ہو  
 ہم سے دل کھول کر بلا کیجے  
 بات سُننے میں کیا قباح ہے  
 عشق کے داغ سب برابر ہیں  
 مجھ سے تیری سی تجھ سے تیری سی  
 بیوفا کہتے ہو زمانے کو  
 تلخ تر میں قریب کی باتیں  
 درد سے آشنانہ ہو جب تک  
 کچھ ادا کچھ حجاب کچھ شوخی  
 جب کہا میں نے وعدہ ہو جائے  
 تم سماتے ہو کس طرح اس میں

شرم کا حق ادا نہیں ہوتا  
 بے سبب وہ خفا نہیں ہوتا  
 آپ سا بیوفا نہیں ہوتا  
 آج میرا گلا نہیں ہوتا  
 شرم میں کچھ مزا نہیں ہوتا  
 ہر سخنِ مدحِ اُنہیں نہیں ہوتا  
 ان میں جھوٹا بڑا نہیں ہوتا  
 دل کسی سے بُرا نہیں ہوتا  
 سب جہاں ایک سا نہیں ہوتا  
 زہر اتنا بُرا نہیں ہوتا  
 آدمی کام کا نہیں ہوتا  
 نیچی نظروں میں کیا نہیں ہوتا  
 مُسکرا کر کہا نہیں ہوتا  
 دل تو کچھ بھی بُرا نہیں ہوتا

دل محبت سے بھر گیا بخود  
 اب کسی پر فدا نہیں ہوتا

تارے گئے سے جفاؤں کا شمار اچھا تھا  
 اُس زمانے میں کچھ اچھوں کا شمار اچھا تھا  
 بٹے رہنے کے لئے کنج مزا اچھا تھا

مشغلہ دل کے لئے یہ شربِ تارا اچھا تھا  
 اگلے وقتوں میں ہوتی تھیں جفا میں یہی  
 خلد میں کسبِ ملی خوابِ گراں کی حُرّت

پاؤں کے لئے کوچہ یار اچھا تھا  
جس پہ ترکش کے خالی وہ شکار اچھا تھا  
اُس میں یہ بات کہاں وہ ہزار اچھا تھا  
چارہ گر سے تو وہی سلم شعرا اچھا تھا  
آج اس بلخ میں کچھ جوش ہارا اچھا تھا  
جیسے جی کام جو آتا کوئی یار اچھا تھا  
بیقراروں کے لئے صبر قرار اچھا تھا

جان پڑ جاتی تھی ٹھوکر سے تن جیس میں  
تیر نظروں کے چلے غیر پہ زنجی نہ ہوا  
کوئی دیا نہ ہوں میں آپ یوسف جو کہو  
زخم دل کے لئے مرہم ہے نمک سبز ٹھہر  
سیر کو وہ دل پرداغ کی کاش آ جاتے  
میرے مُردے پہ آئے بھی اجاں کیا  
جاننا لوں تیرے موت ہی کچھ بہتر تھی

اپنی محفل سے بھلا کون نکالا تم نے  
چار غیروں سے تو بھر خود زار اچھا تھا

ظلم کو نازِ تفاسل کو حیا سمجھے گا  
یہ نہ سمجھے تھے وہ اس بھی گلا سمجھے گا  
قد حجب نہیں عاشق کی وہ کیا سمجھے گا  
یہ گنہگار تو اس کو بھی جفا سمجھے گا  
چار دن بعد بُرا اور بھلا سمجھے گا  
وہ ترانا ز سے کہنا کہ خدا سمجھے گا  
تیری مٹھی میں جو یہ اپنی قصا سمجھے گا  
ان کنایوں کو ہمارے کوئی کیا سمجھے گا  
تیرے دل ترے خنجر سے گلا سمجھے گا  
یہ نہ جانتا کہ کوئی روزِ جزا سمجھے گا

ہر وفا پیشہ نے کو بھی بھلا سمجھے گا  
عرضِ حالِ بیتاب تھی اور غرض  
اُس اظہارِ وفا عشقِ مینا دانی ہے  
آپ کے لطف کو نادان ہی جو لطف کہے  
ہے ابھی چورِ جوانی میں مرادِ زاہد  
وہ مرا شکوہ بیدادِ خدا کے آگے  
طاہر رنگِ خاں تو نہیں کچھ اپنا  
بزمِ دشمن میں نہیں چھڑے غالی ہر بات  
کی اگر توڑ میں مبرش میں کمی بیشِ عدو  
ایسے بھولے کہ سمجھتے ہے بیداد کو داد

وہ مرے خون کو بھی رنگِ حنا سمجھے گا  
سوچ اب یہ کہ وہ دیکھے کیا سمجھے گا

جس نے پامال کئے زیرِ قدمِ دل لکھوں  
خط میں لکھنے کو تو لکھدی ہو شکایتِ دل کی

یاد ہے حضرتِ بخود کا یہ کہنا مجھ کو  
خوب سمجھے گا جو اپنے کو بُرا سمجھے گا

گر سیاں تک اب ہاتھ جانے لگا  
جگرِ دل سے پہلے ٹھکانے لگا  
طبیعت کوئی گدگد آنے لگا  
تغافل میں بھی لطف آنے لگا  
ستارہ سا اک جلمگانے لگا  
کہ ظالمِ حنا دیا دآنے لگا  
کلیجہ مرے مُنہ کو آنے لگا  
مرا غمِ رقیبوں کو کھانے لگا  
وہ چھاتی پہ چڑھ کر پلانے لگا  
مرا حال مجھ سے چھپانے لگا  
کہ ہر فتنہ آنکھیں بچانے لگا  
یہ اپنا ہی قصہ سنانے لگا  
قدمِ خضر کا ڈمگانے لگا  
یہ داغِ کہن گل کھلانے لگا  
وہ ایسے کو کیوں مُنہ لگانے لگا

یہ جوشِ جنوں رنگ لانے لگا  
لہوِ اشک کے ساتھ آنے لگا  
محبت کا پیمانہ آنے لگا  
وہ مُنہ پھیر کر مسکرانے لگا  
چُپپائے سے چھپنا نہیں دینے لگا  
دیئے ہیں محبت میں تھے وہ رنج  
عدو نے لیا جس گھڑی اُس کا نام  
یہ رشکِ محبت بھی ہے یادگار  
دیا لطف تو بے لے سے سوا  
یہ نوبت ہو میری کہ اب چارہ گر  
اکہی میحشر میں آتا ہی کون  
کہا حال اُس کا نہ قاصد نے کچھ  
رہِ شوق میں جب چلے میرے ساتھ  
ہوا تازہ جنت میں بھی عشقِ حور  
عجبت اُس کو بخود نہ بدنام کر

<p> رنگ لایا شباب یہ کیسا  پوچھتے ہیں جواب یہ کیسا  نظر آیا ہے خواب یہ کیسا  ہے دہن لا جواب یہ کیسا  شیخ صاحب ثواب یہ کیسا  بندہ پرور عتاب یہ کیسا  ہو گیا انتخاب یہ کیسا  ساتھ ہے اک عذاب یہ کیسا  گھر ہوا ہے خراب یہ کیسا  بھول جاؤ حساب یہ کیسا </p>	<p> دل کو ہے اضطراب یہ کیسا  دے کے گالی وہ عرض مطلب ہے  ہم کہاں اور بزمِ غیر کہاں  مجھ سے ہوتا ہے وصل کا انکار  آپ کے ہے غرورِ طاغت و زہد  دل کا دینا تو کچھ گناہ نہیں  حشر میں چھٹ گیا الگ کوئی  دل بیتاب چھپ نہیں سکتا  عشق نے کھنوج کھودیا دل کا  بوے گن گن کے مجھ کو دیتے ہو </p>
<p> جان دینے میں غدر ہے پیچود  عشقِ حسانہ خراب یہ کیسا </p>	
<p> وہ کام بتاؤ گے جو امکاں میں نہ ہوگا  کیوں آسپا یوسف مرے زنداں میں نہ ہوگا  یہ لطف تو قاتل سے پریکاں میں نہ ہوگا  اب خیر سے کیا کیا شبِ ہجران میں نہ ہوگا  حصہ مرے زخموں کا نمکداں میں نہ ہوگا  عالم یہ کبھی سر و چراغاں میں نہ ہوگا  کیا وہ مری فریاد کے سماں میں نہ ہوگا </p>	<p> دل صبر سے فوگر شبِ ہجران میں نہ ہوگا  کیوں آپ کا نقشہ دلِ میراں میں نہ ہوگا  دیتا ہے مزا خاتین کا کھٹکنا  پہلو میں ہے یہ دل بیتاب سلامت  محمودی تقدیر کا قاتل سے گلا کیا  جو حال ہوا عشق کے داغوں سے ہمارا  تم جس کو سنا کرتے ہو ہنگامہ محشر </p>

جو اس میں ہو کیا جنبشِ مژگاں میں ہوگا  
شامل وہ مےِ حال پریشاں میں نہ ہوگا  
نالہ تو ہوا ہے غمِ نہاں میں نہ ہوگا  
اب نام مرادِ فقرِ عسلیاں میں نہ ہوگا  
وہ دم جو تھے خنجرِ برائے میں نہ ہوگا  
الف کا نشانِ بے لڑیاں میں نہ ہوگا  
مجھ سا تو کوئی گنجِ شہیداں میں نہ ہوگا

کیوں تیرے چٹکی میں ہی وقتِ نظارہ  
اُس کیوئے پیاں کو صبا لاکھ بگاڑے  
مر جائے تڑپ کر دل مضطرب بلا سے  
مے اپنے بھی حصہ کی پلا دی تجھے زاہد  
باقی ہوا بھی اس تنِ مجسروحِ مینِ قاتل  
کیوں مجھ کو مٹا کر وہ کریں اُس کی تلافی  
قاتل بھی مرے نام کی دیتا ہے نیازیں

باقی ہے ابھی وصل کی حسرت تجھے بخجور  
مرنے کا ارادہ شبِ حیراں میں نہ ہوگا

میدانِ شرمِ مصر کا بازار ہو گیا  
پاسِ وفا بھی جان کا آزار ہو گیا  
زاہد سے بل کے میں تو گنہگار ہو گیا  
اٹھنا تمہاری بزم سے دشوار ہو گیا  
میرا گواہ اُن کا طرفدار ہو گیا  
قسمت تو اُس کی ہے جسے دیدار ہو گیا  
اقرار وصل بھی مجھے انکار ہو گیا  
دل کا سنبھالنا مجھے دشوار ہو گیا  
میرا نصیب خواب میں بیدار ہو گیا  
جانا مے خیال سے دشوار ہو گیا

عالم وہاں بھی اُس کا خریدار ہو گیا  
مزاقِ سراقِ یار میں دشوار ہو گیا  
ساتی کو مسخہ دکھانے کے قابل نہیں ہا  
میں بیٹھ گیا تھا کلجے کو تھام کر  
عالم کو انقلابِ دمِ شر بھی رہا  
محو خیالِ یار رہے ہم تو کیا رہے  
جب ضبط ہو سکی نہ خوشی جان چل بسی  
کیا کہد یا یہ آپ نے بچکے سے کان میں  
سو تے میں آج اُن سے ملاقات ہو گئی  
احسانِ ماننا ہوں نزاکت کا آپ کی

پھر کوئی نامراد گرفتار ہو گیا  
یا اُن کا دیکھنا مجھے دشوار ہو گیا

پھر لے رہی ہو کل کی وہ زلف سیاہ فام  
خلوت میں یا تو میں ہی تھا یا ایک آئینہ

بیخود یہ دردِ عشق کا کیا ذکر تھا ابھی  
کیا تو بھی اس بلا میں گرفتار ہو گیا

وہ اس بیگانگی پر بھی تو صورت آشنا نکلا  
ہزاروں میں جو نکلا تو وہی کافر ادا نکلا  
عدو کے گھر سے وہ نکلے کہ میرا دغا نکلا  
کہ وہ آئینہ رو تو آپ اپنا مبتلا نکلا  
نہ تھے تم چور دل کے نوادہ دیکھو یہ کیا نکلا  
دل بیتاب تم سے بھی زیادہ با وفا نکلا  
ہمیں ہم تھے جد ہر دیکھنا نہ کوئی دوسرا نکلا  
خدا جلنے وہاں پیغامبر کے منہ سے کیا نکلا  
زمانہ سے نرالا اُن کا اندازِ حیا نکلا  
جسے اپنا سمجھتے تھے وہ پیاسا خون کا نکلا  
کہ ہر غنچے کے منہ سے بے تکلف مر جا نکلا  
لہو گر تھم گیا آنکھوں سے اشک سرمہ سا نکلا  
جسے تم داغ کہتے تھے وہ اک نقشِ وفا نکلا

زمانے میں جسے دیکھا اُسی کا مبتلا نکلا  
حسینوں میں حسینا یسا نہ کوئی دوسرا نکلا  
نظر ملتے ہی دل تڑپا زباں سے مر جا نکلا  
اکہی عشق میں یہ رشک پیدا ہو گیا کیسا  
تمہارے ہاتھ خالی جیب خالی زلف خالی تھی  
گھڑی بھراور ٹیک جاتا دمِ خصمت تمہی ہوتا  
زمین سے آسمان نکلا آسمان سے عرشِ عظم تک  
یہاں سے تو بہت سمجھا سمجھا کر اُس نے بھیجا تھا  
مری نظروں سے وہ سیر ہوئی میں چھپ کے بیٹھیں  
قیامت میں لاشِ اُبی اُن کی سی لگا کہنے  
سنانی کس کے آنے کی خبر بادِ بہاری  
کریں گے ضبطِ غم کیونکر بھی سو جب حیات سے  
جسے ہم دل سمجھتے تھے خزانہ وہ الف کا

کیا ہے آج میخانہ سے عزم کبہ بیخود نے  
جسے سب جانتے تھے زندہ شرب پار سا نکلا



ساتھ ہی چشمِ تصویر میں نگہِ بآ آ یا  
 کوئی جانے کہ بہت دل میں پشیمان آ یا  
 نالہ کے ساتھ ہی باہر دلِ نالاں آ یا  
 دشتِ غربت میں مے ساتھ گلستاں آ یا  
 قبر میں بھی تو خیالِ مُخ تاہاں آ یا  
 نالہ کش کون سوئے گوہرِ غریباں آ یا  
 دلِ رُبابی کا طریقہ نہ مری جاں آ یا  
 لوگ کہتے ہیں وہ غارت گرِ ایماں آ یا  
 میں سمجھتا تھا کہ اب گنبدِ گرداں آ یا  
 آنکھ کے سامنے کب جلوہ جاناں آ یا  
 شورِ زنجیر مگر تا دیرِ زنداں آ یا  
 چاک ہو کر تو بڑے کام گرِ بیاں آ یا  
 یادِ حسنِ وقتِ عذاب شبِ بھراں آ یا

دل میں چھپ کر بھی جو اُن کا کوئی ارماں آ یا  
 بزمِ دشمن سے وہ یوں سرِ بگرباں آ یا  
 رنجِ فرقت نے ٹھہرنے نہ دیا پہلو میں  
 دل میں ہر اکٹھ پہر اُس رخِ رنگیں کا خیال  
 عشق نے کام دیا شمع سے بڑھ کر مجھ کو  
 ہل گیا عرشِ زمیں کا نپ گئی حشر اٹھا  
 سادہ دل ہوا بھی تم چھینتے ہو دل مجھ سے  
 فتنہ برپا نہ ہو محشر میں اکہی کوئی  
 تھم گیا نالہ دل سے مے ہل ہل کے فلک  
 بچو دی پروہ نبی اُس کا تجلی چلن  
 جوشِ وحشت میں کسی نے نہ دیا ساتھ لینا  
 اُس نے دیوانہ سمجھ کر نہ کیا مجھ سے جواب  
 مجھ کو جنت پہ بھی دوزخ کا گماں گد ریکا

اُس کے وعدہ نے تو برسوں ہی گھلائے بخود

ہم سمجھتے تھے کہ اب دم میں وہ ناداں آ یا

غیر کا ذکر وفا اوچھے کا احساں ہو گیا  
 تیغ سے خنجر بنا خنجر سے پریاں ہو گیا  
 عمر بھر کا رنج و غم خوابِ پریشاں ہو گیا  
 آپ کا دامن بھی کیا میرا گریباں ہو گیا

سُننے سُننے وصل کی شبِ دل پریشاں ہو گیا  
 گھٹنے گھٹنے بھی تو ارماں آفتِ جان ہو گیا  
 جب کبھی پورا کسی ظالم کا پھماں ہو گیا  
 چاک جب تک نہ نہ جائے ٹھیک بنتا نہیں

یہ پریشانی بھی گویا اختیاری بات ہے آدمیت جب نہ ہو اچھا ہو کوئی تو کیا اُن کو گھر جانیکی جلدی مجھ کو مرنے کا کیا خود بخود رکتے ہیں دشمن یہ ہمارا ہونیا نازکی نے کی ہو سیہ اکلے دائے جاں گسل	میٹھے میٹھے دل نے جب چاہا پریشانی ہو گیا مجھ سے مل کر وہ یروش آخراں ہو گیا صبح سے پہلے یہاں کچھ اور سماں ہو گیا رشتک میرا کیا در جاناں کا درباں ہو گیا اب ہمارا قتل کرنا اُن کو آساں ہو گیا
--	---

بہخود وحشی سے یہ ہرگز نہ تھی ہم کو اُمید  
کس طرح سے جمع دیوانہ کا دیواں ہو گیا

آپ ہیں بے گناہ کیا کہنا اُس سے حالِ تباہ کیا کہنا حشر میں یہ اُنہیں ہنئی سوچی عذر کرنا ستم کے بعد تمہیں تم نہ رو کو نگاہ کو اپنی تجھ سے اچھے کہاں نہایت میں غیر پر لطفِ خاص کا اظہار غیر سے مانگ کر ثبوتِ وفا دل بھی لیکر نہیں نقینِ وفا بل بے چتون تری معاذ اللہ	کیا صفائی ہے واہ کیا کہنا جو کہے سُن کے واہ کیا کہنا بن گئے داد خواہ کیا کہنا خوب آتا ہے واہ کیا کہنا ہم کریں ضبطِ آہ کیا کہنا واہ اے رشتک ماہ کیا کہنا مجھ سے ٹیڑھی نگاہ کیا کہنا بن گئے خود گو واہ کیا کہنا ہے ابھی اشتباہ کیا کہنا اُنارے ٹیڑھی نگاہ کیا کہنا
--	---

ان گنوں پر نجات کی اُمید  
بہخود رو سیاہ کیا کہنا

ناصح سے جو سنا تھا فراموش ہو گیا  
کھٹکا ذرا ہوا کہ مجھے ہوش ہو گیا  
وعدہ تو میں نہ تھا کہ فراموش ہو گیا  
رستہ تری گلی کا فراموش ہو گیا  
سننے کے واسطے ہمہ تن گوش ہو گیا  
دربائے مغفرت کو اگر جوش ہو گیا  
مطلبِ باں تک آ کے فراموش ہو گیا  
ایسی ہی بات تھی کہ جو خاموش ہو گیا  
اب میں تو ہر طرح سے سبکدوش ہو گیا  
سُن لینا حشر میں کوئی ردِ پوش ہو گیا  
اک میں کہ تیرے دل سے فراموش ہو گیا

پھر دل تم سے خیال میں مدہوش ہو گیا  
تھی نیچے دیئے شوقِ شبِ عدہ غش تھا  
میں کیوں بناؤں کوں ہوں تو اپنے دل سے پوچھ  
کام آگئیں جنوں میں یہ وارہ گدیاں  
حس کا فسانہ تھا کہ چمن میں ہر ایک گل  
بہتی پھرتی شریں شتی گناہ کی  
تہید تھی کیس لئے لبِ تم سے کیا ہوں  
وہ تنو سنا کے بھی نہ مجھے جشتا کبھی  
سر کیا کٹا کہ عشق کا جھگڑا ہی چک گیا  
لکھ لو ہماری آج کی یہ بات ہمنشیں  
اک وہ کہ جن کا ذکر ہے تیری زبان پر

بیچو کو اور بات سے کیا کام سچر میں  
تیرا ہی ذکر تھا اُسے جب ہوش ہو گیا

نہ تم اپنے نہ دل اپنا نہ مفتِ دراپنا  
یہ بتا غیر کو کر لیتی ہے کیونکر اپنا  
ذکر اُس بزم میں رہتا تو ہو اکثر اپنا  
آبِ حیا میں بجھاتے ہیں خبر اپنا  
پھر چھپا لیتے ہیں وہ چہرہ الزور اپنا  
جس کے قابو میں عدل پاس ہو دلبر اپنا

تم ہی سوچو کہ بھلا غیر ہو کیونکر اپنا  
اور مطلب نہیں اے چٹم فسوں گر اپنا  
نامہ بر یہ تو کبھی بات پتے کی تو نے  
دل میں ہ جا سکی اشقی شہادت کی ہو  
آئینہ دیکھ کے خورشید کہتے ہیں نظر  
قابلِ شک ہے اُس شخص کی قسمت یا ز

اس میں نقصان سمجھتے ہیں سراسر اپنا  
 حال کھلنے نہیں دیتے ہیں کسی پر اپنا  
 آج ٹھیکرا ہوا ہے کچھ دل مضطرب اپنا  
 صلح ہوتی ہو جو لڑتا ہو مُقَدَّر اپنا  
 مُنٹھ تو دیکھیے یہ ذرا آئینہ لیکر اپنا  
 میں شہ بیان ہوا حال سنا کر اپنا  
 ڈھونڈتا پھر تا ہوں ملتا ہی نہیں گھر اپنا  
 ہم بڑا چاہتے رہتے ہیں جو اکثر اپنا

چھوڑ بیٹھیں اُسے ہم ناصح مشفق کیونکر  
 دوست دشمن سے محبت میں کیساں ہمیں  
 پھر کوئی تازہ قیامت نہ ہو برپا یا رب  
 کیا مانائیں انہیں ہے اتنے زمانہ اُلٹا  
 اُس کے چہرے بھلا ماہ کو نسبت کیا ہو  
 آپ کو رنج ہو آپ کے دشمن روئے  
 اُس کے کپڑے سے نکلتے ہی ہو ہوشیہ گم  
 کیا اسی وجہ سے تم ہم کو بُرا کہتے ہو

دیکھ کر بخود ہی شوق یہ بخود سے کہا  
 یہی حالت ہے تو چاہو گے ہمیں ملنا

ہم دیں گے خاک میں تجھ اے آسمان ملا  
 ہم جس کو ڈھونڈتے تھے دیوں ناگہاں ملا  
 مجکو مٹا کے کیا تجھ اے آسمان ملا  
 ہم سے ذرا نگاہ دم امتحاں ملا  
 حلقوں میں لعن یار کے دل کا نشان ملا  
 سینہ سے سینہ اور زباں سے زباں ملا  
 ہم کو پتا ہی تیرا نہ عمر رواں ملا  
 بختِ سیہ کو بھی مرے خوابِ گراناں ملا  
 تم یاد تو کرو کہ کوئی سخت جہاں ملا

اب کے اگر قیاس سے وہ دستاں ملا  
 اُس بے نشان کا اپنے ہی ل میں نشان ملا  
 پھر یہ ستم اٹھانے کو مجھ سا کہاں ملا  
 ہم نے نہ کہہ دیا تھا کہ دشمن ہو بیونا  
 زنجیر نے اسیر کا ہم کو پتا دیا  
 نادان کچھ تو لطفِ شبِ وصل بھی ملے  
 لائے اُمید وصل پہ تجھ کو منا کے ہم  
 اللہ سے تصرفِ چشمِ سیاہ مست  
 تلوار ٹوٹ جائے تھکیں ہاتھ تو سہی

بعدِ فنا بھی اُس نے ستم میں کمی نہ کی  
اے جذبِ دل کا دُشِ زخمِ جگر سے  
جاگے جو آبِ نصیب ہر کیا بعید ہے  
کیوں نہ تیرے سینے سے باہر نکل گیا

کس کس طرح سے خاک میں بے نشان مل  
ہاں بھر دیاں زخم سے نوکِ سنابل  
سوٹا ہوا کسی کا مجھے پاس ہاں  
حیران ہوں یہ کون مجھے ناگہاں مل

ظالم کہیں دی تو نہ تھا پیچ و حزیں  
تیری گلی میں کل سہل ک نیم جاں مل

سنا ہے جب شہرِ یار کی جادو بیانی کا  
ستائے نہیں جتنا کہ جین رہتے ہیں  
ابھی غم ہی ابھی شادی ابھی رٹا ابھی سینا  
نہ وہ دمِ خم نہ وہ کس بلبل نہ وہ تیزی نہ وہ سر  
ہو جب ہم کو شوقِ دیدار کی چھیر تو کھو  
نرا کتنے نکلنے دی نہ منہ سو بات بھی پوری  
شبِ غم کے تصور ہی گھبرانے لگا ہوں  
تری اُلفتِ فریقِ غم میں بھی کتنا منصف ہوں  
مے لے لے جو موزوں ہو گئے نکلے میرے دونے  
قدم اُس پر کھا تھا کہ دامنِ شک سے پکڑا  
ہوا خاموش کیوں صبح ہو جا کچھ نہ کچھ تھے

دل بیتا ہے مشتاقِ پیغامِ زبانی کا  
ادا کس منہ سے کچھ شکر اُن کی مہربانی کا  
تماشا دید کے قابل ہو اُس نیلے فانی کا  
کیا دم بند اُس لبرزدے تیغِ ہسٹھانی کا  
سُلتے ہیں ہمیں درپردہِ غمہ لٹائی کا  
کلا کرنے وہ بیٹھے تھے ہماری نالوائی کا  
ابھی ہو سامنا باقی بلائے آسمانی کا  
کہ بخشا اُس کو عہدہ درود کی پاسبانی کا  
سخنور اُس کو مطلعِ سمجھے دیوانِ فغانی کا  
نہیں تھا تو بھی دشمنِ علاج اس بدگمانی کا  
مرا آتا ہی ہکو تیری باتوں میں کہانی کا

خدا نے اُس کی باتوں میں عجب تاثیر بخشی تھی  
مرا پیچو وہی کے دم تک ہا معجز بیانی کا

کیا بتاؤں تمہیں میں حشر کے دن کیا ہوگا  
 میں نے پوچھا تھا مجھے وصل تمہارا ہوگا  
 یا تو میں ہی نہیں یا وصل تمہارا ہوگا  
 جلوہ عام سے کیا رشک ہوگا ہوگا  
 اُس نے پی ہر مے ہوش رُڑے جاتے ہیں  
 یہ تو میں بھی نہیں کہتا ہوں سنے میری  
 لیجئے لیجئے دل آپ نہ بوسہ دیجئے  
 روز کہہ دیتے ہو تم آج نہیں کل آنا  
 مجھ کو اتنا نہ شبِ عہد کے جا بیتاب  
 دل تو لیتے ہو مگر یہ بھی ہے یا تمہیں  
 پھر نہ دوں گا تمہیں لینا ہر توں دم یلو  
 لا کھتدیر ہو تدبیر سے ہونا کیا ہے  
 یوں سستا تا مجھے یہ چرخ کی جرات کبھی  
 مل ہی جائیگا وہاں بھی کوئی مچنے والا  
 کچھ خدا کا ہیں دیدار وہاں ہوگا نصیب  
 اپنے مطلب کا نہیں تو ہر انہیں کس درجے کا  
 آپ وعدہ تو کریں حشر بھی کچھ دور نہیں  
 لی اگر اُس شبِ عہد تماشائی دل کی  
 سونگھ کر رہ گئے بوتل کو جنابِ زاہد

ہو رہی گامری قسمت میں جو ہونا ہوگا  
 مسکرا کر یہ کہا تیرا کھجبا ہوگا  
 آج پورا مری تفتدیر کا لکھا ہوگا  
 کوئی تو حشر میں عاشق بھی تمہارا ہوگا  
 کیا خبر تھی مجھے یوں نہ دو بالا ہوگا  
 یہ بتا دیجئے کب تک یوں نہیں کیا کیا ہوگا  
 آپ مجھ کو بھی اپنا ہی سا سمجھا ہوگا  
 کل قیامت میں بھی کیا وعدہ فردا ہوگا  
 دم تو لے لے دل مضطر کوئی آتا ہوگا  
 جو ہمارا نہ ہو اکب وہ تمہارا ہوگا  
 چار دن بعد اگر دل کا تقاضا ہوگا  
 چارہ گر داغِ محبت کہیں بٹتا ہوگا  
 کچھ کسی اور بھی اس میں اشار ہوگا  
 اُن کو جنت میں نہ کیا احسن کا دعو ہوگا  
 کچھ یہاں جلوہ کسی بستے دکھایا ہوگا  
 تجھ سے بدلی نہ کوئی کام ہمارا ہوگا  
 کل تو ہو گا یہ اگر آج نہ الینا ہوگا  
 جل کے پوشیدہ کہاں داغِ تنہا ہوگا  
 ہم تو سمجھے تھے کہ کچھ اور ارادہ ہوگا

ایک ل کہتا ہے ہاں حشر میں کیجئے فریاد  
عشق کے نام سے بھی ہم تو خبردار نہیں  
قیس کی دشت زور دی کا وہ قصہ سن کر  
اپنی تصویر بھی تم اپنے صفت ابل رکھ دو  
موت سے خوش ہو کر فروغ سے رہائی ہوگی

ایک ل کہتا ہے وہ صفت میں سوا ہوگا  
ہم سے پہلے کبھی اس بات کا چرچا ہوگا  
کہتے ہیں عشق نہ ہوگا اُسے سودا ہوگا  
میں اُسے چاہوں گا وہ فوں میں اچھا ہوگا  
حشر سے شاد ہوں دیدار تمہارا ہوگا

میں جو کہتا ہوں کہ بخیر وہ تمہارا شیدا  
مُنہ بنا کر وہ یہ کہہ دیتے ہیں ہوگا ہوگا

کیا کیا مے دل پر شب بھراں نہیں ہوتا  
اُفت کا ہر اک شخص کو اراں نہیں ہوتا  
ہاں پکے ہیں غیر بھی ہو جاتا ہے اپنا  
رکتی ہوز باں وعدہ پہ ہر بار کسی کی  
نا کام تمنا کوئی ہم سا بھی نہ ہوگا  
آپ اپنی تمنا کی خلش پوچھئے نل سے  
وہ غیر ہے جس پر مے الطاف ہیں لاکھوں  
مرکز بھی تو اراں ہے حنا نہ دل میں  
کچھ درد کی لذت سے نہ آگاہ ہو جب تک  
اتنی بھی کسی بات پہ یوں ہٹ نہیں کہتے  
ہے جو شن جنوں میں بھی یہ خفاے محبت  
دیکھی نہ سنی ایسی قیامت کی جدائی

میرا ہی جگر ہے کہ پریشاں نہیں ہوتا  
یہ کام مری جان کچھ آساں نہیں ہوتا  
میں تو یہ کہے جاؤں گا ہاں ہاں نہیں ہوتا  
دشمن کچھ ایسا ہے کہ آساں نہیں ہوتا  
پورا ہی کسی بات کا اراں نہیں ہوتا  
ایسا تو کھٹکتا ہوا پیکان ہیس ہوتا  
وہ میں ہوں جو شرمندہ احساں نہیں ہوتا  
بر باد ہوئے بھی یہ ویراں نہیں ہوتا  
انساں نہیں کہتے اُسے انسان نہیں ہوتا  
اتنا بھی بس انکار مری جان نہیں ہوتا  
سینہ کی طرح چاک گریاں نہیں ہوتا  
دل میں بھی تو کوئی شب بھراں نہیں ہوتا

جنت سے غرض کیا پہن اخط یہ بتائے  
انکار بھی دیتا ہے مزا عہد وفا کا  
احبابِ بھائی میں نہ دیں مجھ کو تسلی

ہوتا ہر وہاں کوچہ جاناں نہیں ہوتا  
کہنا اتنی انداز سے پھر ہاں نہیں ہوتا  
میں غیر کا منت کش احساں نہیں ہوتا

بچھو وکے گناہوں کی تو گنتی ہی نہیں ہی  
اب بھی تو یہ کیجنت لیشیاں نہیں ہوتا

آپ کا ارشاد یہ ہے دل ترا جاتا رہا  
رابطہ دشمن سے اگر لے دل رُبا جاتا رہا  
آنکھ میں جب تک جیا تھی اُن سے تھی چشمِ مہد  
غیر کے مرنے سے اتنا تو ہوا ہے فائدہ  
کیا ہوا وہ آپ کا عہد و فایادش بخیر  
میں نے دل کو صبر کا خوگر بنایا جبر سے  
پوچھتے تھے روز مجھ سے عشق تیرا کیا ہوا  
تم وہی شونہی وہی جیون وہی صورت وہی  
چال چھی چل گیا اُن کا لب پہاں شکن  
مجھ کو مطلب اُن سے کیا میں وضع کا پابند تھا  
اپنی صورت سے ڈرے وہ حال میرا دیکھ کر  
اوپر مئی سے وہ بن بیٹھے تھے میرے سر گوا  
ساتھ جائیگی ہمارے یاد اُس کی قبریں  
اور کیا تھا وہ گھڑی کا لطف صحبت اُن سے

میں تو یوں سمجھا ہوں جینے کا مزا جاتا رہا  
سُج کی کیا بات ہے جاتا رہا جاتا رہا  
وہ سہارا مٹ گیا وہ اسرار جاتا رہا  
وہ تمہارا ہر گھڑی کا روٹھنا جاتا رہا  
یہ تو میرا دل نہ تھا جو مٹ گیا جاتا رہا  
آپ سمجھے درد اس کا بے دوا جاتا رہا  
آج اُن سے میں نے جل کر کہہ دیا جاتا رہا  
شرم آنکھوں پر اُلی اور کیا جاتا رہا  
وہی باتوں میں سب ل کا گلا جاتا رہا  
بے غرض بے واسطہ بے مدعا جاتا رہا  
بن سنور کر آئینہ کا دیکھنا جاتا رہا  
اُن کو یہ افسوس ہے رنگِ حنا جاتا رہا  
اور جو کچھ دل میں تھا اس کے سوا جاتا رہا  
غیر کے ڈر سے وہ ہنسنا بولنا جاتا رہا



مٹتے مٹتے داغِ حسرتِ دل سے آخر مٹ گیا  
 رفته رفته سوزِ الفت کم ہوا جاتا رہا  
 غم نہیں کہہ میں مجھ کو کچھ خدا کے فضل سے  
 صرنا اتنا ہے ہوں کا سامنا جاتا رہا

مُن کے وہ بچو کا مرنا پہلے تو چپکے ہے  
 پھر یہ بولے بات کرنے کا مزا جاتا رہا

پھر ذرا غم سے گرجا کہنا  
 بار ہے دل کی بات کا کہنا  
 یہ نرالی ہے شوخیِ گفت و گو  
 کل ہوئیں اُن سے دیر تک باتیں  
 وہ ابھی عاشقی سے کیا واقف  
 کل کا غصہ ابھی نہیں اُترا  
 غم پر ڈھال کر نہ کچھ کہئے  
 بزمِ دشمن میں جا کے دیکھی میر  
 غیر کی جان کو دعائیں دو  
 وہ ادھر ہم سے روٹھ بیٹھے ہیں  
 جس پہ دشمن کی جان جاتی ہو  
 کاٹ ڈالوں زبانِ خنجر سے  
 ہم سے چلتے ہو واہ کیا کہنا  
 آپ کی ناز کی کا کیا کہنا  
 آگیا آپ کو جرا کہنا  
 یاد آیا نہ مٹھسا کہنا  
 ایسی باتوں کا اُن سے کیا کہنا  
 آج پھر روٹھنا بڑا کہنا  
 میں سمجھتا ہوں آپ کا کہنا  
 نہ سنا آپ نے مرا کہنا  
 آگیا تم کو میوفا کہنا  
 نہیں سنتی ادھر قضا کہنا  
 اُس ادا کو نہ تم ادا کہنا  
 نہیں سنتا وہ میوفا کہنا

قیس سے تم اگر ملو بخود  
 میری جانب سے بھی دعا کہنا

چلنا انہیں دشوار دمِ مشقِ ستم تھا  
 پڑتا تھا جہاں دلِ زہرِ قدم تھا

دُہرا شربِ وقت میں مجھے رنج و الم تھا  
وہ دل کو لیا چاہتے تھے کمرودغا سے  
اجاب دمِ نزع اُسے لائے تو ہوتے  
دیکھی نہ کسی ہم نے تو یہ حشرِ خرامی  
غش تک تو رہا رنجِ جدائی سے افاقہ  
یہ رتبہ کہاں کو تھکنِ قیس نے پایا  
کھویا مجھے دُنیا سے تری آؤ بھگت نے  
یہ کون کیا تھا تے کو چسے نکل کر  
افسانہِ غمِ سن کے وہ فراتے ہیں مجھ سے  
جاتے ہی تے پھر نہ رہا صبرِ پستابو

اُن کو بھی مری چاہ تھی یہ اور ستم تھا  
وہ عہدِ وفا وصل کی شبِ عینِ ستم تھا  
گو بند زباں تھی مگر آنکھوں میں تو دم تھا  
شاکی تری رفتار کا ہر نقشِ دم تھا  
جب ہوش ہوا پھر ہی ہم تھے وہی غم تھا  
وہ ہم نے کیا عشق میں جو کام اہم تھا  
ثابت یہ ہوا وہ بھی اک نذرِ ستم تھا  
میرا دل بیتاب تھا جو نقشِ قدم تھا  
یہ ہم نہیں سمجھے تجھے کس بات کا غم تھا  
آنکھیں تھیں مری اور تر نقشِ قدم تھا

دل لے گئے وہ چھین کے بچو سے شبِ وصل  
بوجھے کوئی اُن سے یہ ستم تھا کہ کرم تھا

گھر میں اللہ کے قیام کیا  
کم نگاہی نے اُس کی کام کیا  
میرے دشمن ملیں قبیوں سے  
تیغ لیکر وہ گھر سے جب نکلے  
وصل کی آرزو میں جان گئی  
کہہ دیئے اُن سے بھیدِ سب کے  
غیر سے جب کبھی ہوئیں باتیں

حق تو یہ ہے بتوں نے کام کیا  
آپ مارا قضا کا نام کیا  
دوستی کو تری سلام کیا  
پر گئی دھوم قتلِ عام کیا  
ہجر نے کام ہی تمام کیا  
جان جو کھول کل ہم نے کام کیا  
ہم نے مُنہ پھیر کر کلام کیا

<p>کبھی دل میں مرے قیام کیا اُس نے جھک کر مجھے سلام کیا تم نے اس خاص کو بھی عام کیا یا کہیں اور بھی قیام کیا سحر اُس نے دم خرام کیا اس نزاکت پہ قیل عام کیا دہنِ زخم سے کلام کیا</p>	<p>کبھی پھرتے ہے وہ آنکھوں میں دمِ رخصت یہ چھپڑ تو دیکھو شکوے غیر دُش ہیں محبت کے گھر سے چل کر بہیں تم آئے ہو چلتے چلتے اڑا ایسا دل کو اس وقتِ ظلم ایسی جی داری معجزہ تھا یہ اُن کے بسمل کا</p>
<p>مے نہی جسیر یار میں بچو و اور توبہ کا تولے نام کیا</p>	
<p>وہ بانگی ادا دل بُھاتی ہے کیا کیا محبت ابھی گل کھلاتی ہے کیا کیا اجلِ مجھ کو آنکھیں دکھاتی ہے کیا کیا جوانی ادا میں سکھاتی ہے کیا کیا ہنسی اُن کے سونے پر آتی ہے کیا کیا نگاہوں میں یہ کھائے جاتی ہے کیا کیا تصویر میں نقشے جماتی ہے کیا کیا دلوں پر یہ سکے بٹھاتی ہے کیا کیا صبا دیکھئے گل کھلاتی ہے کیا کیا محبت تماشے دکھاتی ہے کیا کیا</p>	<p>وہ ترجیحی نظر قہر ڈھاتی ہے کیا کیا وفا دیکھئے رنگِ تِی ہے کیا کیا یہ مے سے تم پر ڈراتی ہے کیا کیا وہ کچھ مسکرا نا وہ کچھ چھپ جانا وہ گھبرا کر دیتے ہیں جس دم تسلی ستگر غضب کی ہے تصویر تیری تناسی شاطر نہ دیکھی نہ دیکھیں ہر اک گھر میں ہیں تیری صورت کے چہرے پیامی سے میرے تو ناخوش ہوئے وہ نہ دیکھا تھا جو بزمِ دشمن میں دیکھا</p>

صد العون ترانی کی آتی ہے کیا کیا  
سخن میں زباں بچڑی جاتی ہو کیا کیا  
یہ میری خطائیں چھپاتی ہو کیا کیا  
ارٹے مے تاڑ جاتی ہو کیا کیا  
جوانی مجھے یاد آتی ہے کیا کیا  
یہ دکھا ہوا دل دکھاتی ہو کیا کیا

پس پردہ شاید وہ بیٹھے ہوئے ہیں  
وہاں بات پر لب ہلانا ہے مشکل  
تری پردہ داری کے قربان جاؤں  
تری ہوشیاری کا قائل ہوں میں بھی  
نہ دنیا کا غم تھا نہ عقیقی کا کھٹکا  
نہیں کو تری کوئی ہاں تم سے بوجھے

ابھی ابتدا ہے محبت کی بخود  
یہ آئندہ دیکھیں دکھاتی ہو کیا کیا

## رویت ہائے محو

یہ شوخیاں یہ حسن یہ نام خدا شباب  
ہو خیر اپنی جان کی دیکھا ترا شباب  
کہتے ہیں اپنے عکس سے وہ دیکھنا شباب  
اُن کو ہے یہ گمان کر بکا و فاشاب  
ڈھاتا ہے قہر دیکھئے کیا آپکا شباب  
انداز، ناز، غمزہ، کرشمہ ادا شباب  
تم کیا گئے کہ ہاتھ سے جاتا رہا شباب  
اللہ سے تر جوش پر آیا ہوا شباب

گویا زبان حال ہے آپکا شباب  
آنکھوں میں نشہ حسن کا چھایا ہوا شباب  
انگڑائی لینے میں جو پڑی آرسی پر آنکھ  
وہ اپنے عاشقوں میں نہیں کسی کیوں  
اتنی سی عمر میں تو یہ فتنے بسا کئے  
جوابات تیرے حسن میں ہو لا جواب  
وہ جوش مٹ گیا وہ مسنگس ہی مٹ گئیں  
آنکھوں سے ٹپکی پڑتی ہیں بدستیاں تری

میری نگاہ میں ہو کسی شوخ کا شباب  
اب تم حیا کو چھوڑ دو اب آگیا شباب  
دولت مٹائی، رنج سہے، کھو دیا شباب  
اتار ہا وہ شوخ یہاں چل بسا شباب  
سوتے سے اٹھ کے صبح جو دیکھا نہ تھا شباب  
ارمان تل تو ٹوٹے سب گئے شباب  
یوسف کے ساتھ قید زلیخا کا تھا شباب  
معشوق بی وفا ہو تو بس سے سوا شباب  
کیا کیا بہارِ حُسن دکھا تا رہا شباب  
ہم جانتے ہیں آپ کو تو لے اڑا شباب  
کیا بے ثبات عمر ہو کیا بیوفا شباب  
جانی تری بہار ہوا ہو گیا شباب  
آفت میں مبتلا ہے جسک رہا شباب  
میرے گلے کا ہار بنا آپ کا شباب

خوروں سے کون آنکھ ملاتا ہو خلد میں  
ہر بات کے لئے ہر مری جان ایک وقت  
اس عشق عاشقی کے منے ہم سے پوچھتے  
کہتے ہیں اس کو وعدہ، جوانی ہو اس کا نام  
کیا خواب مٹا خیال تھا آیا چلا گیا  
اب کیا دہر ہے مجھ میں تری یاد کے سوا  
راز و نیاز عاشق و معشوق دیکھنا  
دونو کا عبت بار مری آنکھ میں نہیں  
لاکھوں حیس اپنی نظر سے گزر گئے  
اب چنچ پر دلع ہو اب آنکھ کیوں ملے  
ہر گل کی پنکھڑی پہ یہ لکھا ہوا ملا  
دور رنگ روپے نہ وہ جوشِ خروش ہو  
لاکھوں پہ دل نہ تار ہوا بے مبالغہ  
رہتا ہے پیش چشم تصویریں ات دن

اپنی بھی شکل تم کو لڑکپن کی یاد ہے  
بچو سے پوچھتے ہو ترا کیا ہوا شباب

مجھ سا بھی عشق میں کوئی ہو گا نہ نصیب  
ہوئی اگر نصیب سے عمارا نصیب  
ہو گا نہ حشر تک بھی پھر ایسا نصیب

مشکل سے بعد مرگ ہوئی بولی نصیب  
پوری نہ ہوئیں جب بھی مے دل کی خواہشیں  
آوارہ بوئے گل کی طرح سے ہر گی روح

فرماتے ہیں وہ ستر و صنوبر کو دیکھ کر  
لازم ہے داغ دل طلب وصل کے لئے  
کہتے ہیں وقتِ نزع وہ پہلو میں بیٹھ کر  
جنت میں بھی مزار بنا ہے کہیں بھلا  
تا بُد ہے خدا کی جو وہ بُت ہے مہرباں  
کیا کام فوج رنج و الم کا مزار میں  
ٹوبے تمام عمر ہے ایکے نگ میں

ان کو بھلا کہاں ہی یہ بوٹا سا قد نصیب  
دولتِ یثہ نہیں کہ جو ہو بے سند نصیب  
تجھ کو یہ نہیں صال ہے تا نصیب  
اُس کی گلی میں کیوں ہو کسی کو نصیب  
ہوتی ہے کس کو عشق میں ایسی مد نصیب  
منزل یہ وہ نہیں کہ جہانِ رخ نصیب  
دریاے عشق کو نہوا جز رود نصیب

بچو تو ترے نصیب میں آرام گر نہ تھا  
آئی نہ تجھ کو موت بھی کجست بد نصیب

بل جاتا ہو بخش کے لئے کوئی سببِ خوب  
کہنا ہی پڑا نذر ہے تعریفِ پُزل کی  
واقع نہیں کیا تیری بُرائی سے زمانہ  
جو عضو ہے بنیل ہو سا پنچے میں ٹھلا ہے  
برجھی ہے کیلجے کے لئے دل کیلئے تیر  
دل توڑ کے میرا مجھے دیتے ہیں تسی  
یہ تو کہیں وہ اپنے کو سمجھے ہوئے کیا ہیں  
محشر میں کسی کی بھی نہ کچھ پیش چلے گی  
کی بات بھی ہم سے نہ کہی آنکھ ملا کر  
مخل میں نیا کون ہو شرم آئی ہی جس سے

ہے روٹنے کا وصل کی شب پوڈھ بچو  
ہاتھ آیا ہے ظالم کے یہ اندازِ طلبِ خوب  
کیوں شکل تری دیکھ کے کہیتے ہیں سرِ خوب  
قدِ خوب کمرِ خوب ہن خوب ہولِ خوب  
کہنا وہ ستمگر کا دمِ قہر و غضبِ خوب  
آتا ہے انہیں حم ستا لیتے ہیں جبِ خوب  
اس جو رہا اس ظلم پہ ہو دل کی طلبِ خوب  
فریادِ ستم کیجئے دل کھول کے اچِ خوب  
ظالم کو سکھایا ہے کسی نے یہ ادِ خوب  
کھل کھلی ہو زاہد تو اب ستِ خوب

بچو و کا کبھی نام جو سُننے ہیں کسی سے  
فرماتے ہیں دیوانہ نے پایا ہر لقب ب

اک فقط دل ہی نہیں بھر میں تہا بیتاب  
ہم کو دیکھا تھا کسی نے کبھی اتنا بیتاب  
بات کرتے نہیں وہ ہم سے سنبھلتا نہیں دل  
دوڑ کر میں جو شب وصل گرا قدموں پر  
کیا کروں بھر میں کس کس کو سنبھالوں یا ز  
ضعف سے اب بے کر وٹ بھی بد لنی دشوا  
اکھ میں دل میں نظر میں نہیں ٹکھا دم بھر  
جب کہا میں نے کہ بیتاب بے کتنے تم بھی  
شوقِ نظارہ میں نکلا تھا فلک پر خورشید  
غیر کے خط سے پریشان نہ ہو تم دل میں  
اُس کی قدرت کے تماشے نظر آتے ہیں نئے  
انہیں باتوں سے تو لگ جاتی ہو دلیس مے لگ  
وصل میں حسین ہے مجھ کو نہ جلدی میں قرار  
وہ مرا تھام کے دل بزمِ عدو سے اٹھنا  
کھو دیئے برقِ تجلی نے بھی کچھ ہوش و حواس  
دیکھے معشوق بھی عاشق بھی ہزاروں ہم نے  
میکشو حضرت زہد کی ہی نیت میں فساد

دردِ فرقت ہے ہر عضو ہمارا بیتاب  
دل ہر کچھ آج تو اندر سے ہمارا بیتاب  
کہیں تکلیں کی یہ صورت کوئی اتنا بیتاب  
اُس نے غصہ سے کہا دیکھ کر اچھا بیتاب  
مضطربِ پینہ میں دل میں تمنا بیتاب  
جسمِ متنا بے تو اں تھی تو کبھی تھا بیتاب  
کس قدر ہے کوئی شوخ ستم آرا بیتاب  
اُس نے شوخی سے کہا تیرا کلیجا بیتاب  
ہو گیا دیکھ کر اُس کا رخِ زیبا بیتاب  
چین کرتا ہر شب روز وہ کس کل بیتاب  
حیلہ جو آپ سا کوئی نہ کوئی ہم سا بیتاب  
میرے آگے کبھی کبھی کو نہ کہنا بیتاب  
کوئی مجھ سا تو نہ ملے میں نہ ہو گا بیتاب  
اور کہنا وہ کسی شوخ کا اتنا بیتاب  
اور کچھ پہلے سے تھے حضرت موسیٰ بیتاب  
آپ سا شوخ زمانے میں نہ ہم سا بیتاب  
ہو گئے دیکھتے ہی ساغرِ دینا بیتاب

میرے ہمراہ تڑپتا ہے مرا سایہ بھی اور ہو گا شنبہ قتل میں فی کیا بیتاب

مضطرب کیکہ کے بچو کو کہا ظالم نے  
آج سے ہم نے رکھا نام تمہارا بیتاب

## روایت بے فارسی

واقف نہیں بھی مے دل کی لگی سو آپ  
ملنے کو روز ملتے ہیں یوں تو سبھی سو آپ  
سُن لیجے سب کی بات نہ کیجے کسی سو آپ  
یہ دوستی سے کہتے ہیں یا دشمنی سو آپ  
ڈرتا ہوں رُٹ نہ جائیں کہیں نہ کی سو آپ  
لیتے خدا کا نام اگر عداشتی سو آپ  
دل پر چھری تو پھیر چکے بے رخی سو آپ  
رستہ میں کل ملے تھے کسی آدمی سو آپ  
ہوئے ہیں تفیض مری زندگی سو آپ  
پہلے جن میں پوچھ لیں اتنا کلی سو آپ  
میرا سلام لیجے ملیں اب اُسی سو آپ  
اُس پر یہ طرہ سو بھی رہینگے ابھی سو آپ  
اب تک مری نگاہ میں ہیں جنبی سو آپ

عاشق سمجھ رہے ہیں مجھے دل لگی سو آپ  
دل بھی کبھی ملا کے ملے ہیں کسی سو آپ  
سب کو جواب دیگی نظر حسبِ مدعا  
مرزا مر اعلیٰ تو بیشک ہے سچ لوں  
ہو گا جدا یہ ہاتھ نہ گردن سے وصل میں  
نرا ہر خدا گواہ ہے ہوتے فلک پر آج  
اب گھوٹنے سے فائدہ ہر زمِ رقب میں  
دشمن کا ذکر کیا ہے جواب اس کا دیجئے  
شہرت ہو مجھ سے حُسن کی اس کا مجھے ہر شک  
دل تو نہیں کسی کا تجھے توڑتے ہیں ہم  
میں ہو فافوں غیر نہایت و فاشعار  
آدمی تو انتظار ہی میں شب گزر گئی  
بدلایہ روپ لیے کیا بزمِ غیر میں



میں کیا بتاؤں پوچھیے یہ اپنے جی سے آپ  
انسان ہیں ضرور مگر جو بسی سے آپ  
بیوجہ روٹھ بیٹھے ہیں اپنی خوشی سے آپ

پر دے ہیں دوستی کے ستم کس قدر ہوئے  
اے شیخ آدمی کے بھی وجہ ہیں مختلف  
مجھ سے صلاح لی نہ اجازت طلب ہوئی

بیخود ہی تو عمر ہے عیش و نشاط کی  
دل میں نہ اپنے توبہ کی ٹھانیں ابھی سے آپ

اپنی باتوں کو دہلیتے ہیں مزا آپ ہی آپ  
بے کہے عشق کا سب بھید کھلا آپ ہی آپ  
دل نے ٹوٹا ترے جلوہ کا مزا آپ ہی آپ  
عرصہ حشر میں بہنگے بخدا آپ ہی آپ  
بڑھ کے قدموں پہ گری زلف سے آپ ہی آپ  
کیا سبب سن کا جو چھوچھا تو کہا آپ ہی آپ  
کو چہ یار میں ہو آئی صبا آپ ہی آپ  
نہ ہمارا اُس نے مرنے لکھ کیا آپ ہی آپ  
رات بھر وہ مری آنکھوں میں چھ آپ ہی آپ  
کیا کروں کھیل گئی سر پہ قضا آپ ہی آپ  
شوخیوں کرنے لگی اُن کی حیا آپ ہی آپ  
جام الفت تھے عاشق نے پیا آپ ہی آپ  
اڑتے دیکھا جو کچھ رنگِ خاں آپ ہی آپ  
جس طرف دیکھئے ہیں جلوہ نما آپ ہی آپ

لب کو جنبش ہوئی کچھ مسکھی ہلا آپ ہی آپ  
بات وہ دل کی مرے تاڑ گیا آپ ہی آپ  
تیرے دیدار کو آنکھیں تو ترستی ہی رہیں  
اُس ہنسنے وقت میں کئی بھیج نہ چھٹکے کا قریب  
نہ مے دل کا اشارہ نہ صبا کی تھر یک  
دیکھ کر اُن کو چھری شکل ہنسی آتی ہے  
بار باری سے مری خاک تو محروم رہی  
غم جاوید نے دوزخ کو بھی حصہ نہ دیا  
غیر کا دخل نہ تھا نیند کو آنے نہ دیا  
لے لیا زلفِ مسلسل کا کسی کی بوسہ  
چودھویں سال میں رکھتے ہی قدم نامِ خدا  
بازہ عیش کے ساغریں ہوئے غیر شرک  
بدگماں حُسن کی جانب سے بھی نہ ہنسنے لگے  
دینِ خالی ہو نہ ہو آپ سے دُنیا خالی

دل میں بخود کے ہے یار ان طریقتِ ملال  
اب تو اڑتی ہے مے روحِ فزاں ہی آپ

## ردیف تائے فوتانی

بات ہی کیا ہے جو رہ جاؤ یہیں رات کی رات  
اور بچھڑاؤں یہ یہ طرہ ہو کہ برسات کی رات  
چہن سے کٹتی ہو زندانِ خرابات کی رات  
یہ شبِ قدر ہے یا اُن کی ملاقات کی رات  
کبھی جاٹے میں بھی جاتی ہو برسات کی رات  
تھم ذرا لے دل بتیاب یہ ہو گھات کی رات  
کہنے کس طرح کٹی قبلہ حاجات کی رات  
یہ شبِ وصل ہو یا حرفِ حکایات کی رات  
خیر سے کٹ گئی صد شکر یہ فاقہ کی رات  
یہ ملاقات کی شب ہے کہ مکافات کی رات  
کوئی اس کام کا دن ہو کوئی اُس شب کی رات

بات کرنے میں گذرتی ہو ملاقات کی رات  
اس شبِ تار میں جانی کی جازت کیا تو  
تیکہ خشتِ خم مے فرشِ زمیں بسترِ خواب  
عالمِ نور بنا کلبہٗ حسنِ اُپنا  
سرد مہری نے تری مجھ کو ملا رکھا ہے  
یونہ قابو میں آئیں گے شبِ وصل کبھی  
حور کے شوق میں تڑپا کئے ہم تو واعظ  
غیر کا ذکر بھی ختم بھی ہو گا کہ نہیں  
تھی شبِ ہجر بلا جان بچی لاکھوں پائے  
ذکرِ تفصیلِ گزشتہ نہیں تعزیر سے کم  
عیش و عشرت ہو کبھی رنج و مصیبت کبھی

اور جہان ہو دو چار گھڑی کا بخود  
آپ آرام کریں آج یہیں رات کی رات

گفتارِ قیامت تری رفتارِ قیامت

برپا نہ ہو کیونکر سرِ بازارِ قیامت

ڈھکائیں گے تھے طالبِ دیدار قیامت  
دشمن تھے ہمسائے ہیں اگر نہیں ٹھہرا  
جب فاتحہ کو آئے وہ ٹھکرا گئے مدفن  
شوخ تری دم لینے کی فرصت نہیں تھی  
پامال وہ کرتے ہیں اگر حشر بپا ہو  
اچھا نہیں اُس شوخ کا بازار میں آنا  
آئینہ تو خادِم ہی سے ہاں ٹوٹ گیا تھا  
مرا ہوں جذباتی میں خستہ نہیں ہوتی  
تو گوشہ دامن میں ابھی جمع کئے جا  
تو حشر اٹھائے گا یہ ہم جان چکے ہیں  
انصاف کبھی ہم نے تو ہوتا نہیں دیکھا

نالوں سے اٹھائیں گے یہ تنو بار قیامت  
اب رہنے لگی ہے پس دیوار قیامت  
آئی مرے مرقد پہ کئی بار قیامت  
ہے کیسی مصیبت میں گرفتار قیامت  
چلتے ہوئے ہیں فتنہ رفتار قیامت  
اک روز دکھائے گا یہ بازار قیامت  
معلوم نہ تھا تو ترس گئے سرکار قیامت  
تم سے بھی زیادہ ہو دل آزار قیامت  
ہو جائیگی فتنوں کی خریدار قیامت  
ہو گی تری ٹھوکر سے نمودار قیامت  
دیکھی ہے تھے کوچہ میں تنو بار قیامت

دل خاک ہوا حسرت دیدار میں بخود  
آئی بھی اگر اب تو ہے بیکار قیامت

مری نظر میں ہو دلی کا ہر مکان جنت  
بنا ہے رشکِ جنال اس کا ہر گلی کوچہ  
یہاں کی نزہتِ رفعت کا پوچھنا کیا ہو  
بتانِ ماہِ جبین او چساوڑی بازار  
ہوئی ازل میں ج دنیا و دیں کی زیبائش  
جو دوزخی بھی یہاں آئے جلتی بن جائے

کہاں یہ شہر بھلا او غلطو کہاں جنت  
دکھا رہی ہو زمین زیرِ آسمان جنت  
ہر ایک نخل ہو طوبے ہر اک مکاں جنت  
یہ بالیقین ہیں حوریت بے گمان جنت  
یہاں یہ شہر بنایا گیا وہاں جنت  
اسی جگہ تو ہے بس زیرِ آسمان جنت

<p>یہی تو مسجدِ جامع ہے دیکھتے گردوں یہاں کے شوق میں توتے ہیں لوگ وارہ جو بھول جاتے ہیں رستہ تو خضر کہتے ہیں نہیں مانے میں اس شہر کا جواب ہیں مکان مکانِ فدا ہو مکین مکین پہ منار دکھاتے سیر تجھے ہم تبوں کے کوچے کی</p>	<p>اسی گے گرد تو پھرتی ہی ہر زمانِ جنت کہ ڈھونڈتے ہیں منے کے لئے جو ان جنت چلو دکھائیں تمہیں حل کے مہر ان جنت کہ جو ہم سہری اسکی تو ایک ہاں جنت مقابلے میں تر آئے گریہاں جنت ترے نصیب میں زاہد مگر کہاں جنت</p>
<p>اٹھا کے ہاتھ خدا سے دعا کرو بخود صلے میں پائے آہنی یہ مدحِ خوانِ جنت</p>	
<p>نہ یہ آنکھیں نہ نقشہ نہ یہ بھولی صورت کس کی قسمت میں تم یہ تو بتا دو مجھ کو کیوں بگڑتا ہے وہی صبر مجھے بھی دیگا وہ مجھے بھول گئے اور یہاں ہو یہ حال میں تو انسان ہوں نے کوئی فرشتوں کی فریب بن گئے دیکھ کر آئینہ نہ مجھی سے تم بھی پہنتے دشمن سے جو اس غنچہ دہن کو دیکھا میری صورت ہو آپ کو کس بات کا شک آئینہ رکھ کے مقابل یہ ہوا حکم مجھے دل کے ہمراہ مری جان بھی وہ لیجا نہیں کہہ دیا دیکھ کر اس شوخ نے سلی کی شبیہ</p>	<p>تجھ سے ملتی ہی نہیں سو پری کی صورت کس کے کام آئیگی دنیا میں پیاری صورت جس نے دی عورت کا فر تجھے ایسی صورت ہر گھڑی سامنے آنکھوں کے ہے انکی صورت گوری نکت پہ قیامت ہو وہ بھولی صورت سچ تو یہ ہو کہ بُری ہوتی ہے اچھی صورت بند رہنے لگا دل اپنا کلی کی صورت مسکرا کر جو ابھی آپنے دیکھی صورت اس سے چھو کہ یہ کیوں تھا ہو میری صورت سوچتا ہوں نکل آئے کوئی ایسی صورت جس پہ یو انہ تھا مجنوں ہی تھی صورت</p>

دل تو کیا عشق ہیستی بھی مٹا بیٹھے ہم آئینہ میں نظر آتی نہیں اپنی صورت

اُن کو بخود نے جو چھڑا تو وہ ہنس کر بولے  
ہم سے کیا ہنسنے کا منہ ہی ترار و تی صورت

## رہیف تائے ہندی

ہو گیا عشق کا بیمار یہ اچھا جھٹ پٹ  
اُڑ گیا دیکھئے تو رنگِ خاک کیا جھٹ پٹ  
مرنے والے کو کہیں بول نہ جانا جھٹ پٹ  
اُس نے گھبرا کے مری نبض کو دیکھا جھٹ پٹ  
رقصِ بسمل کا ہوا ختم تماشا جھٹ پٹ  
دل اُڑا لے گئی پہلو سے یہ کیسا جھٹ پٹ  
آگیا سامنے تقدیر کا لکھا جھٹ پٹ  
میرا افسانہِ رُغم ختم نہ ہوگا جھٹ پٹ  
دُوب کر سینہ سے بریکانِ کل آیا جھٹ پٹ  
ہو چکا ہم سے مرضیوں کا مداوا جھٹ پٹ  
میری قسمت کو مرنے سے نکلا جھٹ پٹ  
بن گئی رخ کی ضیائیج میں پردا جھٹ پٹ  
ہو گیا آج تجھے نشہ صہبا جھٹ پٹ

آگیا دم میں جو وہ رشکِ سیجا جھٹ پٹ  
اور ملے کفِ افسوسِ عدد کے غم میں  
نزع میں چھوڑ کے جاتے ہو مجھے یاد رہے  
جب کہا میں نے ہنسی سے کہ مرادم نکلا  
زنج کے بعد یہ افسوسِ رہا تِل کو  
بھولتا ہوں کوئی دزدیدہ نظر کی شوخی  
نوجوانی میں بہت عشق سے نفرت تھی مجھے  
میرے غمخوار کی کچھ عمر بڑھا دے یارب  
دل پر سوز میں مہمان کو راحت نہ ملی  
ہے محبت میں سلجھنے کو زمانہ درکار  
اُس نے پوچھا تھا تلی تجھے کہے دکر  
اُن کے چہرہ صبا نے تو اُلٹ دی تھی نقاب  
وہ یہ فرماتے ہیں بخود سے پتے کی سُن کر

# رویت نامے مشاعرے

عشق میرا دشمن کو جلاتے ہو عبت  
ہم صفر ان قفس گل کا وہ جو بن نہ رہا  
ہم تو پیدا ہی ہوئے چال یہ مٹنے کیلئے  
کوئی تقصیر مری کوئی سبب کچھ بھی نہیں  
ذکر دشمن کا شب بول کوئی موقع تھا  
چشم مشاق سے جب تہیں پر وہ نظر  
تم سے بہتر کہاں باغ جہاں کی گل  
پند گو میں بھی سمجھتا ہوں کہ بے عشق بڑا  
جان قربان ہے تم پر ابھی مرجاتا ہوں  
گدگداؤ نہ مجھے چھپڑ کے تم ذکرِ عدو  
ہاتھ اب اس سے اٹھاؤ نہ کیجے گا بیمار  
کس کی طاقت ہو کرے ناز واد کی تعریف  
حلقہ زلف نہیں حلقہ آغوش ہے یہ  
تم کو دنیا میں ہے انکار وہاں مل جانا

جلنے والے کو مری جان جلاتے ہو عبت  
قید صیاد سے اچھٹکے جاتے ہو عبت  
انقش پا جان کے تم ہم کو مٹاتے ہو عبت  
تم کو تو اس کا مزا ہو کہ ستاتے ہو عبت  
جاؤ بیٹھے رہو بس جان جلاتے ہو عبت  
پھر جھلکا پتی یہ شہر میں دکھاتے ہو عبت  
سیر کے واسطے گلزار میں جاتے ہو عبت  
یہی کہنے کیلئے روز تم آتے ہو عبت  
اتنی سی بات پہ تم روٹھ کے جاتے ہو عبت  
چٹکیاں لیکے کلجے میں سنہاتے ہو عبت  
تم دعا کیلئے اب ہاتھ اٹھاتے ہو عبت  
جب بگڑ کر وہ کہیں ہم کو بتاتے ہو عبت  
کسماتے ہو عبت زور جلاتے ہو عبت  
میرے تقدیر کے لکھے کو مٹاتے ہو عبت

بند آنکھیں رہیں بچو وہ ابھی مکاری سے  
اُس کے قدموں پہ ہو سر ہوش میں آتے عبت

## ردیفِ حسیم تازی

کہ نظر در پہ بار بار ہے آج  
تم پہ قرباں یہ جاں نثار ہے آج  
وعدہ کل کا تھا انتظار ہے آج  
اس ستم کا بھی کچھ شمار ہے آج  
اک قیامت سرِ مزار ہے آج  
بات کرنی بھی ناگوار ہے آج  
کس بلا کا یہ انتظار ہے آج  
نالہ پھر لب پہ بار بار ہے آج  
تردِ باں بلغ میں ہزار ہے آج  
روشنی کچھ سیرِ مزار ہے آج

کس کے آنے کا انتظار ہے آج  
ظلم سے لب پہ جانِ زار ہے آج  
حالتِ شوق کیا بیاں کیجے  
کھائے جاتی ہے ہر نگاہِ کرم  
زندہ کرتا ہے پھر کوئی مجھ کو  
کل کی باتیں وہ کل کے ساتھ لگیں  
روزِ در میں گڑ گئیں آنکھیں  
ضبطِ رنج و الم کئے نہ بنی  
ہے خبر گرم آمدِ گل کی  
کون آیا ہے فاتحہ پڑھنے

اب وہ غفلت نہیں ہو بخود کو  
کل کی نسبت تو ہوشیار ہے آج

یارِ پادشہ وہ زمیں ہو نہ وہ آسمان آج  
کل میں مٹا تھا مٹتا ہی میرا نشان آج  
میں دیکھتا ہوں سر پہ نیا آسمان آج  
وعدہ ہو کل کا اُن سے نکلتی ہے جان آج  
تم وعدہ کر کے اور بدل لو زبان آج

مجھ سے خاہیں کیا مے اک مہربان آج  
آیا ہے میری قبر پہ وہ بدگسان آج  
برسوں کے بعد وہ جو ہوئے مہربان آج  
ہے موت جوشِ شوق ہوا امتحان آج  
ملنی ہو کل تو حشر میں اس جھوٹ کی سزا

پہلے پہل بندھی ہو تمہاری کمر سے تیغ  
 پر وہ اٹھا کے سامنے آ جاؤ بید ہر گ  
 دشمن کے راز دار ہو تم اب کھلا ہیں  
 برسوں گزر گئے ہیں کہ دل کا پتہ نہیں  
 دیکھو تو بزمِ ناز سے مجھ کو اٹھاؤ تم  
 کل تک تو مجھ کو حسن تھا کھلتا نہ بیت بید  
 کس نے نقابِ رخ سے اُٹا دی ہو وصل میں  
 لے آئی گایہ نافتہ لیلے کو راہ پر  
 خنجر کسی کا منہ میں دل کی جو ترزاں  
 جب تم سے واسطہ نہیں پھر کیا کسی سے کام  
 جو ہم کو کچھ کہے گا بہت کچھ سنے گا وہ  
 پہنچا ہوں میں فلک پہ کسی کی تلاش میں  
 میں نامراد ہجر میں کیا بات کر سکوں

ہو گا ضرور قتل کوئی نوجوان آج  
 ہونا ہے کل جو حشر میں میری جان آج  
 یہ تو سنا ہی تم نے نئی داستان آج  
 تم ڈھونڈتے ہو سینہ میں اس کا نشان آج  
 ہو جائے ناز کی کاہیں امتحان آج  
 اپنے پہ ہو گیا مجھے اُس کا گمان آج  
 ہے رشک کو وہ طور ہمارا مکان آج  
 مجنوں کا جذب شوق بنا ساربان آج  
 مجھ کو ملا نصیب یہ تدردان آج  
 میری طرف سے مر گیا سارا جہان آج  
 اچھی طرح سے کھول دو خیر کے کان آج  
 میرے لئے زمین بنا آسمان آج  
 وہ لے گئے ہیں کاٹکے گویا زبان آج

بیخود کہیں نہ شب کو سدائے ہوں خلد میں  
 پیر معن کی بند ہے اب تک دکان آج

کب سیحا سے ہوا میرا علاج  
 ہم کریں گے آج سے تیرا علاج  
 دل کی بیٹابی کا پوچھا تھا علاج  
 وہ تو سنتے ہی نہیں اس کا علاج

موت ہے اس بے وفایت کا علاج  
 کہتے ہیں سن کر سیحا کا علاج  
 کبچ مارا تیرا کسفاک نے  
 لاکھ کیجے اُن سے عرضِ بدعا



دل مرا مضطر نہ ہو ممکن ہے یہ  
سیکڑوں بیمار غم بھرا نصیب  
زہر غم نے کر دیا مجھ کو تمام  
وصل کی شب روٹھ کر وہ چلے  
مرگے تقدیر سے یا جی نہ پئے  
زہر کھلوا یا فلک نے عشق میں  
چارہ سازی کی عبت تکلیف ہے  
موت کے سامان میں وعدہ کی شب

آپ کی شوخی کا لیکن کیا علاج  
چل بے کس کی دوا کس کا علاج  
کوئی دنیا میں تھا اس کا علاج  
تھا دل مضطر ہی تیرا علاج  
عشق میں کسی دوا کیسا علاج  
یہ نکلا لاڈ ہونڈ کر اچھا علاج  
اب ہمارا موت سے ہو گا علاج  
یہ ہماری جان ہی لیگا علاج

اُن سے دل آتا تو بخود سہل تھا  
آپ کی اس بیخودی کا کیا علاج

## ردیف جیم فارسی

فرقت کی شب ہزار میں تشویش فکر سوچ  
عاشق کو بیشمار میں تشویش فکر سوچ  
اُن کا خیال حشر کا کھٹکا وف کا غم  
اب وہ خفا ہیں مجھ سے اب ان سے بگڑ گئی  
کل اُن کے ہتھے تھے خوشی تھی سرد تھا  
پہلو میں یہ ہے اور وہ ہیں اس کے آس پاس

میرے گلے کا ہر میں تشویش فکر سوچ  
ایک روز میں ہزار میں تشویش فکر سوچ  
کیا کیا تہ مزار میں تشویش فکر سوچ  
اب میرے غمگسار میں تشویش فکر سوچ  
یاروں کے آج یار میں تشویش فکر سوچ  
اس دل کے جاں نثار میں تشویش فکر سوچ

بیوجہ جان زار میں تشویش منکر سوچ  
گو مجھ کو ناگوار میں تشویش منکر سوچ  
گردن پہ کیوں سوار میں تشویش فکر سوچ  
میرے جگر کے پار میں تشویش فکر سوچ  
کس نے رجبہ پادار میں تشویش فکر سوچ  
دشمن یہ تین چار میں تشویش منکر سوچ  
مذمت کے یار غار میں تشویش فکر سوچ  
اس بلنگی بہار میں تشویش منکر سوچ

اُس سے اُمید رکھ وہ بڑا کار ساز ہے  
مجبور ہوں نصیب سے کچھ بس نہیں مرا  
اکفت میں اُس کی آگ نہ دب کر ہو گایا  
زخمی کیا رقیب کا تم نے نظر سے دل  
مٹتے نہیں مٹائے سے کوشش ہزار کی  
فرقت میں اُس کی میرا پہننا محال ہو  
برسوں کے ہوں فراق میں آشفستہ حال میں  
رہتے ہیں رات دن جو دل غدار میں

بچو شراب پی کے خدا سے بگاڑ لی  
اب کیوں سیاہ کاہ تشویش فکر سوچ

رویت ہائے حلیٰ

تبغ برآں سو زیادہ تیز تھی رفتارِ صبح  
نورِ عارض سے تمہارے سروی بازارِ صبح  
ساغرے بن گیا ہے دیدہ و خوباںِ صبح  
تھا مریضِ شام پہلے اب ہو یہ بیمارِ صبح  
اُن کے چہرہ کجیاں ہونے لگے آثارِ صبح  
چاک کس نے کر دیا یہ دامن زرتارِ صبح

روٹھے ہی اُن کے پیدا ہو گئے آثارِ صبح  
کیوں ٹسے جاتے ہو رکھے مکیاں آثارِ صبح  
ہجر ساقی میں صبوحی رنگا فی ہو نیا  
زلف کچھندے سو نکلا دل تو عارض نے لیا  
وہ عنایت کی نظر وہ لطافت کی باتیں کہاں  
کس کا یہ دست دُعا دست زلیخا بن گیا

دیکھنی ہو شکر دن گرمی بازار صبح  
یاد رکھے شام تک اُن کی بلا اور صبح  
دیکھنا یہ ماہ ہے یا خنجر خونخوار صبح  
منعقد ہونے کو ہے گلزار میں ہار صبح  
اب نہ ہو گا حشر سے پہلے کچھ دیدار صبح  
شام کی حجت سے کچھ بڑھنے لگی تکرار صبح  
شام پر ٹالیں گے مجھ کو کر کے وہ اقرار صبح  
یاد آئی گا قیامت تک یہ استفسار صبح  
مست دن بھر کے لئے تو ہو گئے میٹھا صبح  
میری آؤ نیم شب سے غارہ رخسار صبح  
ہوئیں شب ایک ہے اُن میں اک غوار صبح

تیرہ بجتی بھی ملی ہے مجھ کو آہ سرد بھی  
وعدہ کرنا سہل ٹھہرا بھل جانا سہل تر  
وہ دم رخصت شرارت سے بچو کے کہہ گئے  
کر رہی ہر خواب سے بیدار غنچوں کو نسیم  
وصل میں یہ کہہ اُس نے ڈال لی ٹھہر نفا  
پہلے آنکی ستم تھی اس بق جانیکا ہے  
کیا خبر تھی رنگ لائیگی سیہنجی مری  
چلتے چلتے پوچھنا مطلب تر حاصل ہوا  
دیکھ لی ہر نرس محو رساقی خواب میں  
میر داغ دل سے حاصل ہو ضیا خورشید کو  
چاند سورج دو مجاور ہیں ہماری قبر کے

چین سے گزری محبت میں نہ بچو واک شب  
ہجر میں تھا وصل کا غم وصل میں افکار صبح

پاؤں میں چکر تھا میرے آسمانوں کی طرح  
مٹنے والا ہوئی دل بھی بے نشانوں کی طرح  
اپنے گھر میں رہتے ہیں وہ مہربانوں کی طرح  
کون جی سکتا ہو ہم سے سخت جانوں کی طرح  
کس سے سیکھے ہو یہ چلنا ناٹوانوں کی طرح  
عشق اب رہنے لگا سینوں میں جانوں کی طرح

رات بھر گردش تھی اُن کے پاسانوں کی طرح  
بے نشان سمجھے ہو تم اپنا دہن اپنی کمر  
دل میں ہیں لیکن اُنہیں دل سے غرض مطلب نہیں  
نام پر مرنے کے مرتے ہیں مگر مرتے نہیں  
بیٹھے جاتے ہو مے دل کی طرح ہر کام پر  
کون ہو وہ جو نہیں ہو چاہنے والا ترا

کچھ نئی ہوشوں کی بھی یارب ان بان اے دلِ عکین وہ آئیں گے مبارک ہو تجھے دل کے دینے کا کہیں چرچا نہ کرنا دیکھنا حالِ پری پریشِ روزِ جزا سے کم نہیں	ہوا لگے نیا سے ان بانجے جوانوں کی طرح وہ چلا آتا ہے قاصدِ شادمانوں کی طرح لیکے دل سمجھا ہے ہیں مہربانوں کی طرح پوچھ جاتے ہیں وہ مجھ کو بدگسانوں کی طرح
--	---

دل جو کچھ کہتا ہے کرتے ہیں وہی بخود و مگر  
سُن لیا کرتے ہیں سب کی بے زبانوں کی طرح

آیا تمہارا دل بھی جو مجھ پر مری طرح جاہل ہو دل بھی ناصح مشفق تری طرح آنکھوں میں تپلیوں کی طرح رات بھر پھر لیتا ہے دل میں تسلی سے چٹکیاں یارب ہمارے دل کو بچا ناشبِ صال اب نام بھی وفا کا نہ لوں گا تمام عمر یہ ہے غلط گمان کہ شکوہ سنا نہیں دشمن نے پاس رکھے بگاڑیں سب عادتیں وصل آپکا نہیں تو مری جان بھی نہیں کیا قہر ہو گیا جو کہیں ہاتھ چھو گیا اُس کی نگاہ ناز کبھی چوکتی نہیں دشمن زمانہ یارِ مخالفِ فلکِ عدو پھر آگیا قرارِ دل بے قرار کو	پھر دیکھنا ساؤنگا میں بھی اسی طرح میں کیا کروں کہ یہ نہیں سنتا کسی طرح بیتابِ بیکار تھے وہ بھی مری طرح کرنا ہو ظلم و جبر کا فرنی طرح تیچھے پڑی ہیں اُس کی نگاہیں بڑی طرح مجھ سے خطا ہوئی مجھے بخشو کسی طرح میں جانتا ہوں جان کے ظالم نے دی طرح خوب آزمائی وضع تری دیکھ لی طرح امیدِ زندگی کی ہے بس ایک ہی طرح یہ جرم پھر معاف بھی ہو گا کسی طرح کرتی نہیں خطا یہ کبھی تیر کی طرح الفت میں زندگی تو ہے دوسرے بھی طرح پھر ایک بار دیکھ لو مجھ کو اسی طرح
--	--

تصدیق اس کی آپ کرنی ضرور ہے میں نے سنا ہے قصہ دشمن کی طرح

بیخود فراق یا میں آئی نہ موت بھی  
کبخت یہ بھی ٹال گئی دے گئی طرح

## روپ خائے معجب

پھولوں کا رہی ہر اک یا سمن کی شاخ  
سمجھے ہوئے ہوں تیغ کو اک بانگین کی شاخ  
صیا کوئی دن کے فقط ہیں یہ چچھے  
گلبرگ بن گئیں کھٹنگیں کی چھلیا  
بجلی نے مجھ پہ گر کے چمن کو جلا دیا  
دیتے ہیں عاشقوں پہ وہ ترمج قیس کو  
موجہاں ہیں کسی گل پیر ہن کے گل  
دیکھی ہے جبے کا کل خمدار یار کی  
بولے وہ میری آہ شرر بار دیکھ کر  
ٹیڑھی نکالی، مانگ نکالی جو زلف میں  
کیونکر نہ مونہ سے پھول جھڑپاں ت باشت  
دیتا ہے بانگین کی ادا طاموٹ چرخ  
آنکھوں سے اشک سرخ ٹپکتے ہیں لاشن

جس پر نگاہ کیجئے ہر لاکھ من کی شاخ  
مقتل کو جانتا ہوں ہی انجمن کی شاخ  
ڈھونڈی گی عندلیب کا کچن کی شاخ  
نازک کلانی اسکی نبی یا سمن کی شاخ  
تھی شاخ آشاں مری نخل کہن کی شاخ  
مجنوں میں ایک بڑھ گئی یوانہ پن کی شاخ  
مشتاق دیدہ کسی نازک بدن کی شاخ  
بل کھا رہی ہر شک سے کیا کیا ہرن کی شاخ  
کس باغ کے یہ پھول ہیں کس چمن کی شاخ  
ننگی ہر سادگی میں نئی بانگین کی شاخ  
غنجہ تراوین ہر زباں ہر دہن کی شاخ  
پیدا ہونی کجی کے لئے گرگدن کی شاخ  
غربت میں گل کھلاتی ہر یاد وطن کی شاخ

<p>پھر دل میں یاد یار سے اک لگ لگ اٹھی  تجھ پر ہر ایک تیری ادا ختم ہو گئی  گنتا ہوں میں قفس میں قفس کی جو تیلیاں  رکھیں بچا کے بادِ خزاں سے بہارِ حسن  پھانا ہے سبز باغ دکھا کر قریب کو</p>	<p>سر سبز بھر ہوئی مے رنج و محن کی شاخ  لیلیٰ کے حُسن میں یہ کہاں اکین کی شاخ  میری نظریں ہو ابھی اک لک چن کی شاخ  گل اس سلیقہ کے ہیں ہو اس جلن کی شاخ  ہو طعن بارور ہو فریب و فتن کی شاخ</p>
---	---

بچو پیاسے خون جگر اس زمین میں  
کس طرح بارور نہ ہو نخل سخن کی شاخ

## رولیت دال مہملہ

<p>آئنگھوں کے بوسے ملتے ہیں تم بھی نظر کے بعد  دل جائے وہ تو اُس کی بلائیں ضرور دلوں  روشن ہو جس کے جلوے سے قندیلِ عرش کی  وہ تیرے چھدا تو یہ خنجر کی نذر ہے  پہلے ہوا ہے مجھ سے نزاکت کا امتحان  نکلی یہ جہان یا کوئی کا نشانِ گل گیا  مازل ہوئی ہو وعدہ کی شبِ مہر ہی سے تو  پہلو میں ہم کھڑے ہیں مقابل ہو آئینہ  تربت میں اب مجھے ہو قیامت کا انتظار</p>	<p>پیتا ہوں میں شراب بھی خونِ جگر کے بعد  میں ٹھہروٹے چلا ہوں دُعا کو اثر کے بعد  اتنا تو سوچتا نہیں کوئی بشر کے بعد  مہمان کوئی دم کا ہو دل بھی جگر کے بعد  باندھی ہو اُس نے قتل پہ ہمت مکر کے بعد  راحت ملی ہو آج مجھے عمر بھر کے بعد  آنا تھا لے جل تجھے اُس بے خبر کے بعد  پڑتی ہو ان کی آنکھ ادھر بھی ادھر کے بعد  آئینگی یہ بلا بھی تو اُس فتنہ گر کے بعد</p>
---	---

میں اپنے گھر کو جاؤں سد ہا میں اپنے گھر بہیم خلش وہ خاتمہ کی اب کہاں پیش آئیں راعش میں سخت منزلیں اُن میں کہاں یہ نازیہ شوخی یہ بانگین سب حسرتوں کے ہیں جگہ گھا ہوا	کس کام کی ہو موت جو آئی سحر کے بعد اٹھتی ہو دل میں ہوک پہر و پہر کے بعد رہن کی ہے تلاش مجھے راہبر کے بعد حوروں کیلے کوئی اُس سیمبر کے بعد آباد اپنا گوشہ تربت سے گھر کے بعد
---	---

بیخود سے وضعدار کہاں اب جہان میں  
مجھ سے بھی ملنے آئے تھے کل دہر کے بعد

اپنا تو چارہ گر سے گیا ہی نہ جائے درد جو زندگی میں تھے وہی مرکز بھی پائے دُر دل میں نہیں کسی کا گزارا سوائے درد ناصح خدا کے واسطے میری نہ جان کھا میں قدر دان درد ہوتے مجھ سے پوچھیے کیا کبجے دل میں ضبط کی طاقت نہیں ہی سننے کے واسطے کوئی بہادر دجا ہیے آنکھیں نکالنے نہ دل بے قرار پر برسوں کے جو رفیق تھے وہ بھی کام آئے آنے نہ دی کبھی جگر و دل پہ کوئی چوٹ دم بھر میں بھول جائے یہ ساری سزائیں رہبر کی ٹھوکریں سے بھی کھائی ہو دل نے چوٹ	سر مبتلائے درد ہے دل مبتلائے درد چھوڑا نہ ساتھ درد نے دیکھی وفائے درد آباد ہے فراق میں ہمان سر لے درد دیوانہ ہوں جو تجھے کہوں ماجرائے درد انساں نہیں ہو وہ جو نہ ہوا آفتائے درد بے اختیار مجھ سے نکلتا ہی جائے درد کہنا ہے ہجر میں مجھے کچھ ماجرائے درد انصاف شرط ہے کوئی کتب چھپائے درد اپنا ہوا نہ ہجر میں کوئی سوا سوائے درد جھیلے ہیں نئی جان پہ ہم نے پر لے درد اگر وصل ہو نصیب قابو میں آئے درد حاصل ہوا نہ عشق میں کچھ بھی سوائے درد
---	--

کہد کہ ہاتھاب مے دل سے اٹھائے درد  
پہلو میں ہو کوئی ستم آرا بجائے درد  
وہ ناتوان ہوں جسے اٹھ کر اٹھائے درد

مڑگاں کی یاد اور ہی کچھ رنگ لاینگی  
دل میں بجائے داغ کوئی آرزو ہے  
وہ نارہوں کہ جس کو صبا کر ڈھیں بوائے

بچو و شب فراق شب وصل تو نہیں  
آجائے تجھ کو نیند جو آئے مبتلائے درد

یہ بوجھ اٹھے کیونکر سنگ مد و سخت آمد  
کیا حال کہوں پتھر سنگ مد و سخت آمد  
چلتا ہی نہیں خنجر سنگ مد و سخت آمد  
تو سب سے بڑا خود ہر سنگ مد و سخت آمد  
منہ پھیر لیا ہنس کر سنگ مد و سخت آمد  
کر صبر دل مضطر سنگ مد و سخت آمد  
یہ بھی تو نہیں باور سنگ مد و سخت آمد  
آیا بھی یہ دل کس پر سنگ مد و سخت آمد  
ہر بات میں ہر بھر کر سنگ مد و سخت آمد  
ہم کو تو نہیں باور سنگ مد و سخت آمد  
جاری ہی زبانوں پر سنگ مد و سخت آمد  
کہتا ہی سنا اکثر سنگ مد و سخت آمد

ہر شک سے دل مضطر سنگ مد و سخت آمد  
پوچھے جو وہ بت ہنس کر عاشق ہو کہ کس  
گردن نہ کٹی پوری اللہ سے مجبوری  
چاہت بھی بُری تیری فرت بھی بُری تیری  
قسمت کی شکایت پر دشمن کی حکایت پر  
اُن کا تو کہاں آقا صدمہ بھی نہیں آتا  
اظہار محبت بھی سمجھا ہے غلط کوئی  
سمجھے جو مر مطلب اس شوخ کو کیا مطلب  
آتی ہوا سے کیسی بر چھی سی چھو دینی  
انکار محبت سے کہنا یہ شرارت سے  
جو ہے وہ ترا شاکی اس طرح کی سفاکی  
دُنیا میں جسے دیکھا روتا ہی ہو پایا

تار و جزا بچو و ہو دیکھے کیا بچو و  
ہے دور بہت محشر سنگ آمد و سخت آمد



یادِ مژگاں میں ترپتا ہوں نہیں آتی ہونید  
 دل کو مضطر دیکھ کر آنکھوں سے اڑ جاتی ہونید  
 اس کا شکوہ کیا غیبِ عدہ جو اڑ جاتی ہونید  
 تیرے کشتے پاؤں پھیلا کر نہ سوں کس طرح  
 دیدہ دل میں نہیں ہو خوابِ غفلت کو جگہ  
 بیٹھے بیٹھے جو شبِ عدہ جھپکا جاتی ہو آنکھ  
 بزمِ دشمن میں نہیں جاگے قسم کھاتے ہو تم  
 وصل میں عرضِ مصائب پر بلا الزام یہ  
 عشقِ دشمن میں بنے تھے ہم تمہارا راز دا  
 سوتے سوتے آگیا ہو کس کی شوخی کا خیال  
 کوئی مشتاقِ تمنا ہو تو کوئی حیلہ جو  
 آکے پھر جاتی ہو پلکوں تک نئی شوخی ہو  
 سو گیا وعدہ کی شب میں سو گئے میرے نصیب  
 ہو طلبِ اس کی تو پھر ان چوکنارے  
 ہجر میں کیا کیا تڑپ کر جاگ کر گذری ہو

میں سنستا تھا کہ سولی پر بھی آ جاتی ہونید  
 لاکھ بدلوں کو ٹیفنِ قفس میں کب آتی ہونید  
 تم نے ترسایا ہو مجھ کو تم کو ترسائی ہونید  
 تیغ اٹھنے بھی نہیں پاتی کہ آ جاتی ہونید  
 بند میں آنکھیں مگر آنے نہیں پاتی ہونید  
 اُن کے آنیکی خبر دینے مجھے آتی ہونید  
 ہیں خمارِ لودہ آنکھیں تم کو جھٹلاتی ہونید  
 آپ کی باتوں سے میری اڑی جاتی ہونید  
 تم کو ہم سے پوچھنا تھا کیوں نہیں آتی ہونید  
 دلچسپاں سینے میں ہو آنکھوں میں گھبراتی ہو  
 مجھ کو پھسلاتی ہو قسمت اُن کو بہلاتی ہو  
 ہجر میں مشتوق بن کر مجھ کو ترسائی ہونید  
 زندگی بھرا ہے آہنگی قسم کھاتی ہونید  
 ہر قدم پر ٹھوکر طالع کو کھلاتی ہونید  
 موت مجھ سے خجل آنکھوں سے شرماتی ہونید

آنکھ لگنی ہجر میں بچو و بہت دشوار ہے  
 اُن کی آنکھوں کے تصور میں اڑی جاتی ہونید

دونوں ہیں خود غرض مجھے دونوں میں ناپسند  
 معشوق کر چکے ہیں جسے ہار ناپسند

مجھ کو نہ دل پسند نہ وہ بیوفا پسند  
 یہ دل ہی تو ہے جو تمہیں اب ہو ناپسند

دشمن کو کیا تمیز ہے دشمن کی کیا پسند  
دنیا میں مجھ کو ایک پرزاد تھا پسند  
تھی زندگی میں مجھ کو جو بوائے حنا پسند  
قسمت تو اُس کی ہر جے تو نے کیا پسند  
ہے اس لئے اُنہیں لے بے دعا پسند  
دم بھر میں پسند ہر دم بھر میں پسند  
زاہد کے خبر کہ خدا کو ہو کیا پسند  
تو ہے ادنا ساقی میں ہوں دا پسند  
فتنہ کو کرنی ہو نگہ فتنہ زاپسند  
دنیا میں کب ہوا کوئی مجھ سا جفا پسند  
یا تو یہ ناپسند ہوا اُن کو یا پسند  
جو ڈھب پہ چڑھ گیا وہ انہیں آگیا پسند  
آنکھوں نے دیکھا آپ کے دل نے کیا پسند  
میتا نہیں کوئی تو ہے بے فائدہ پسند

جنس وفا کو کرتے ہیں اہل وفا پسند  
جنت کی کوئی حور نظر پر چڑھی نہیں  
روندی کسی نے پائے خانی سو میری بخش  
وہ بندھن ہے جسے آیا پسند تو  
چڑتے ہیں وہ سوال سے یہ ہم سمجھ گئے  
صورت بھی شین چشم ہو سیرت بھی شین چشم  
تجھ کو غرورِ زہد ہے شرم گنہ مجھے  
چوٹیں چلیں گی خوب برابر کی جوڑ ہے  
ہر پھر کے اُن کی آنکھ عدو کا لڑنے کیوں  
میں خود سکھار ہا ہوں ستم کی ادا انہیں  
رکھ دیں گے آئینہ کے برابر ہم اپنا دل  
کس درجہ سادہ لوح ہیں عاشق مزاج بھی  
میرا ہی کیا قصور یہ مجھ پر ستم ہو کیوں  
انکار سن چکے ہیں طلب گار کیوں نہیں

بچو تو مر مٹے جو کہا اُس نے ناز سے  
اک شعر آگیا ہے ہمیں آپ کا پسند

کل سے ہوا اس غریب مسافر پہ راہ بند  
رہتا ہے رات دن جو درِ خالفتا ہ بند  
کچھ بات کی تو ہو گئی دم بھر کو آہ بند

سینے میں صدفِ دل ہوئی میری آہ بند  
کیا محتسب کے ڈر سے ہوئے ہیں گناہ بند  
وہ چھپے کہاں وہ کہاں انبساطِ دل

آنکھوں کے ساتھ کبھی ہماری نگاہ بند  
دل کے لئے ہے حلقہ زلف سیاہ بند  
کرتا ہے جو رکب فلک کینہ خواہ بند  
ہے تیرے عہد ملتق ہر اک جلوہ گاہ بند  
رکھیں یہاں زبان مشیخت پناہ بند  
کب تک ہر سگی شیشہ میں یہ بگیاہ بند  
کیونکر سوان بتوں سے مری رسم راہ بند  
کب تک ہر سگی شرم سے چم سیاہ بند  
رکھتی ہے میرے منہ کو یہی خیر خواہ بند  
برسوں ہوئے کہ دیر و حرم کی ہر راہ بند  
ہو جس طرح سے قلعہ میں کوئی سپاہ بند

پاس اپنے خواب میں بھی اُسے دیکھتے ہیں ہم  
مشرکاں ہر اُس کی تیر کلچہ کے واسطے  
قسمت ہماری وصل میں بن کر گبر گئی  
سُنان بتکدہ بھی ہر ویران طور بھی  
یہ مدرسہ نہیں ہی یہ رندوں کی بزم ہر  
اے محاسب ہے دختر رز کا قصور کیا  
میں تو خدا گواہ ہے بندہ ہوں عشق کا  
آنکھیں تو کھولو دیکھ تو صبح ہو گئی  
سُنا رہی ہے میری فاگالیاں مجھے  
تیری گلی میں کافرو دین دار جمع ہیں  
یوں دل میں آہ و نالہ و فریاد بند ہیں

بیچو دو جو تو ہنسنا بھی تو آنسو نکل پڑے  
رونا کبھی ہوا نہ ترا رو سیاہ بند

تھا عرش پہ بھی جلوہ رخسارِ محمد  
کاتوں کو ملے لذتِ گفتارِ محمد  
دیکھے کوئی یہ وسعت و بارِ محمد  
کس شان کی سرکارِ سرکارِ محمد  
جبریل ہیں پر دانہ رخسارِ محمد  
ہو جائے اگر خواب میں دیدارِ محمد

اللہ کے وہ روئے پر انوارِ محمد  
آنکھوں کو میسر ہے دیدارِ محمد  
ہیں دین کے سامان بھی دنیا کے بھی اسباب  
شاہوں کی شرف ان کی غلامی سے ہر حال  
اک شمع تجلی ہے سراپا قد زیب  
اللہ کی قدرت کا تماشا نظر آئے

اعجازِ سیحی کا یہاں دخل نہیں ہے  
 طوبے کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھوں  
 دیدارِ خدا کا ہوں محمدؐ سے طلبگار  
 اب تک بھی تو باقی ہر مدینہ میں خوشبو  
 آتی تھی صد پر وہ معراج کی شب میں  
 اعجاز ہے دیتی ہے فنا کا مِلّہ کا  
 سایہ تو رہا عرش پہ حضرت تھے زمین پر  
 کیا تاب بشر کی ہو جو پھر عرض کئے کچھ

اچھا نہ ہو عیسیٰ سے بھی بہارِ محمدؐ  
 مل جائے اگر سایہ دیوارِ محمدؐ  
 اللہ سے ہوں طالب دیدارِ محمدؐ  
 تھے مشک فشاں گیسو خمدارِ محمدؐ  
 یہ رتبہ عالی ہے نہ راوارِ محمدؐ  
 مرکب بھی تو مرنے نہیں بہارِ محمدؐ  
 دیکھے کوئی یہ تیزی رفتارِ محمدؐ  
 جب خالق اکبر ہو خریدارِ محمدؐ

محسّات کی طرح اس کا بھی لڑ جائے مقدر  
 بیخود بھی بنے شاعر دربارِ محمدؐ

## رویتِ دالِ ثقیلہ

تبع پر ہے نازِ قاتل کو جوانی پر گھمنڈ  
 حضرت زائد کو ہے تسبیح خوانی پر گھمنڈ  
 پھولتا ہر کس لئے دم بھر کی ہوتیری نمود  
 آج دیکھیں غیر اٹھیں بزم سے پہلے کہ ہم  
 ہے ابھی سب کچھ ابھی جھپکی ہلک کچھ بھی نہیں  
 خالِ عارض کا ستم بھی نہ تم سہل ہوا

سامنے آئے جسے ہو سخت جانی پر گھمنڈ  
 ہم گنہ گاروں کو تیری مہربانی پر گھمنڈ  
 اے اجاب چھا نہیں اک بوند پانی پر گھمنڈ  
 اُن کو تجھ پر ناز ہم کو نال تو اتنی پر گھمنڈ  
 کیجئے کیا خاک اس دینائے فانی پر گھمنڈ  
 بس اسی منہ سے کیا تھا نکتہ دانی پر گھمنڈ

دُون کی لینے لگے سب کے اُسکی زہم میں	ہزار بان شمع کو بھی گلفشانی پر گھمنڈ
عیش دنیا کے نگاہوں میں سلاتے ہی نہیں	مجھ کو ہو کیونکر نہ رنج جاودانی پر گھمنڈ
بھول کر بھی اب کسی بات وہ کہتے نہیں	بڑھ گیا ایسا دہن کی بے نشانی پر گھمنڈ

پیری و صعب تو بخیر و مثل شہور ہے  
اور کر لیجے ابھی کچھ دن جوانی پر گھمنڈ

## ردیف ذال معجمہ

جیب میں رکھ لیا اُس شوخ نے پڑھ کر کاغذ میں نے کھینچی ورقِ دل پہ تہاری تصویر خط میں لکھی ہے جہاں نصیب کی تحریف مدعا یہ ہے کہ دل کو تھے پا مال کریں اب وہ اخبار کا پرچہ بھی جلا دیتے ہیں نامہ آیا تھا ابھی اُن کا ابھی تار آیا خط کی تحریر سے ہے فتنہ اٹھانا منظور خط کتابت نہ ہو غیروں سے ممکن ہی نہیں دل کو زخمی کئے دیتی ہے کسی کی تحریر باتیں تحریر میں ہوتی ہیں خرید و فروش ایسے تنگ آئے ہیں اب وہ مری تحریروں سے	کاش ہوتا مے خط کا دل نہ طر کاغذ میرے نزدیک تھے سب کی یہ بہتر کاغذ سادہ چھوڑا نہ دہاں بال برابر کاغذ اُس نے بھیجا ہر جوتھی میں سل کر کاغذ اب نہیں خط ہی مر سو جھٹتا ہر ہر کاغذ چلے آتے ہیں بلا فے کے برابر کاغذ عطر فتنے میں جو بھیجا ہے بسا کر کاغذ اُڑتے پھرتے ہیں تھے کوچہ میں اکثر کاغذ بن گیا آج تو میرے لئے خنجر کاغذ پاس محفل میں بھی رکھتا ہوں وہ خود سر کاغذ کوستے ہیں کہ نہ ہو تجھ کو میسر کاغذ
--	--

خط میں تحریر ہے کچھ حال گراں جانی کا

ڈریہ ہے توڑتے بے بال کبوتر کا غنڈ  
لکھد یا اُس نے اگر وصل کا وعدہ بخود  
لطف دے گا مئے انگور سے بڑھ کر کاغذ

میں نے باندھا نہیں حب کا اسی ڈری تو  
غیر کی بزم میں مجھ سے نہ ملی آنکھ اُنکی  
نامہ بران کہا تیرا بگڑا کیا ہے  
اب کئی روز سے اس بات کا چرچا ہوا  
ڈال لو اس کو گلے میں نظر بد کے لئے  
سبز ٹہنی میں جو میں شام کو باندھا تھا  
نقشِ ہر دل پہ ہر اک شخص کے صورتِ حبس  
شوقِ تخیل بھی ہر پاسِ نزاکت بھی نہیں

کہ چھپ گیا نہ ستمگر کی نظر سے تعوید  
مجھ کو خالی نظر آتا ہے اثر سے تعوید  
باندھ لے نام کے سمراہ کمر سے تعوید  
باندھ جاتا ہے کوئی پردہ در سے تعوید  
لکھ کے لایا ہوں یہ میں خونِ جگر سے تعوید  
جا پڑا اڑ کے کہیں بادِ سحر سے تعوید  
کم ہے تاثیر میں اس شعبہ گر سے تعوید  
تول کر باندھتے ہیں وہ گل تر سے تعوید

شب کو بخود یہ نئی سیر نظر آئی ہے  
بن کے پروانہ جلا سوزِ جگر سے تعوید

## ردیف لے مہملہ

دور ہیں تجھ سے جو یہ تیرے وطن میں ہوں  
فکر تھی ترکِ وطن کی جو وطن میں ہوں  
مگر ہر گل سے کہا گل نے چمن میں ہوں  
خار کھائے ہوئے ہیں بھول چمن میں ہوں  
روح کو چین نہ تھا میر بدن میں ہوں  
بے وطن ہم ہوئے جاتے ہیں وطن میں ہوں

آپ کچھ خوش بھی ہوئے غیر سے دم بھرنی  
 تجھ کو جھٹلائے بھلا میری زبان کی یہ بٹا  
 کشتہ دستِ خانی تو تر لایہ گارنگ  
 فکرِ گلچیں، غلشِ خار خزاں کا کھٹکا  
 دور سے کھینچ کے لے آتی ہر پروان کو  
 لے زباں تو بھی طرفدارِ انہیں کی نکلی  
 سختیاں نخبِ جناب کی دیکھیں ہیں  
 قیس کو کتبِ یسے میں سبق مل جائے  
 تیرے غصے کو بھی غیر نے دیکھا کیا ہو  
 لوٹ کر خاک میں جھڑتے ہی کہا پھولوں نے  
 گلستا نی کے وہ انداز جو دیکھے نہ سنے  
 واہ اس نقطہ موہوم سے کیا پھول جھڑ  
 خوش ملی بھی ہر زلے میں کنٹی شے یارب

رات کو دیکھ لیا میری جلن میں رہ کر  
 شوخیاں سیکھ گئی تیرے دہن میں رہ کر  
 رنگ دیکھا یہ کفن کو بھی کفن میں رہ کر  
 چہن دم بھرنہ بلا گل کو چہن میں رہ کر  
 شمع نے پاؤں نکالے ہیں لگن میں رہ کر  
 پاس میرا نہ کیا میرے دہن میں رہ کر  
 قدِ رغبت کی ہونی مجھ کو وطن میں رہ کر  
 پھر بڑا نام اُچھالے گا یہ بن میں رہ کر  
 تیغ بن جاتا ہے ہاتھ کی شکن میں رہ کر  
 اپنی ہستی کو نہ بھولیں گے چہن میں رہ کر  
 شمع لے سیکھ لے بزمِ سخن میں رہ کر  
 معجزہ بن گئی گالی بھی دہن میں رہ کر  
 اس کو ہم بھول گئے رنجِ دمخ میں رہ کر

یہ غزل گوئی اُسی کا تو صلا ہے بخود

کی ہے استاد کی خدمت جو دکن میں رہ کر

مرتار باجو عمر بھراک گلزار پر  
 منہ آئے جس تروہ مرے رازدار پر  
 نکلا کبھی نہ حرفِ تسلی زبان سے  
 افسوس تھا کہ قہر تھا کیا تھا کے خبر

چڑھتے ہیں پھول شمع کے میرے مزار پر  
 دھلتی چلی گئی نگہِ شرمسار پر  
 آنکھیں نکالتے ہو دل بے قرار پر  
 ملتے رہے وہ ہاتھ مرے منظرِ بار پر

رکھتا ہوں بعد مرگ بھی اُنٹے کے دو گواہ  
 صیاد دیکھتا ہی نہ رہ جائے تو سہی  
 شراب کے ذکر غیر پہ پیسا کئے وہ دانت  
 شوخی نگاہ میں ہو شرارت مزاج میں  
 اُس سنگدل کی آنکھ سے آنسو ٹپک پڑا  
 قسمت کے رنج کیا ہیں تم آسمان کے کیا  
 مارا ہے مجھ کو شوق شہادت تے جان سے  
 ہم اُن کے جھپٹنے کی ادا دیکھتے ہے  
 کیا خاک فصل گل میں اُٹھے کوہ سارے  
 ہم وہ شہید ناز ہیں حوریں بہشت سے  
 تیشہ لے کو سکن کا بھایا نہیں لہو  
 شوخی سے یہ ملا طلب وصل پر جواب  
 میں دیکھتا ہوں ام کے پھندوں کو بار بار  
 ڈھونڈنے کے بھی ملی نہ وفا جب کہیں نہیں  
 غافل نہ مجھ کو چاک گریباں سے جاننا  
 آنکھوں میں دم ہو ہاتھوں میں دل میں ضبط  
 دی اُس نے اپنے ہاتھ سو مٹی پس فنا

حسرت مزار میں ہی ادا اسی مزار پر  
 کیسا تھنس تھنس میں کھلیں کیا رہ پر  
 کچھ بھی نہ بس چلا لگے شرمسار پر  
 گرتی ہیں بجلیاں دالِ امید وار پر  
 رحمت کا ہے نزول ہمارے مزار پر  
 بھاری ہو ایک عشق تمہارا ہزار پر  
 بے قیل کے بھی خون رہا تیغ یار پر  
 آنکھیں گڑی رہیں نگہ شرمسار پر  
 پتھر پڑے ہیں دامن ابر بہار پر  
 آتی ہیں فاتحہ کو ہمارے مزار پر  
 کندہ کیا ہے نقش وفا کو ہمار پر  
 تجھ کو زبان دے کوئی محسوس اعتبار پر  
 صیاد دیکھتا ہے مے بار بار پر  
 آئے چراغ لے کے ہمارے مزار پر  
 وحشت میں بھی نظر ہے مری تار تار پر  
 کیا تھر ہے نہ آئے جو اس انتظار پر  
 یوں خاک ڈال دی مے دل کے غبار پر

بچو دو خوفِ نارِ جہنم نہیں رہا  
 بھولا ہوا ہے رحمت پروردگار پر



مٹ گیا غم ہستی اُس پہ مبتلا ہو کر  
 کس قدر ملی راحت عشق میں فنا ہو کر  
 ملتے ہی نگاہوں کے کام ہو گیا اپنا  
 حُسن تیری خلقت سے بچ رہا تھا کچھ باقی  
 سو طرح کی آفت ہر لاکھ طرح کی ایذا  
 کم نہ تھا قیامت دان تری جُدائی کا  
 بچ ہجر سے فرصت مے ہو گئی مجھ کو  
 شکوہ کر سکے کوئی نکتہ جہیں ہو کیا طاقت  
 کیا خبر تھی یہ مجھ کو زندگی بسر ہو گی  
 آپ کے ستم سہ کر میں تو بی وفا ٹھہر  
 دل رہا نہ قابو میں دیکھ کر انہیں تنہا  
 جان سے گذر کر بھی آپ دکھادیں گے  
 جرم کی خجالت سن رہی تھی کیا مجھ پر  
 عشق کی کدورت نے صاف کر دیا دل کو

عشق نے اتر بخت اور دلی دوا ہو کر  
 کیا مرنے اُڑنے میں جسم سے جدا ہو کر  
 لوگ جیتے ہیں کیونکر آپ پر فدا ہو کر  
 وہ بھی تیرے چہرہ پر چھا گیا ادا ہو کر  
 پھنس گئے مصیبت میں قید سیر با ہو کر  
 حشر کو بھی رہنا تھا آج ہی بسا ہو کر  
 کو سنا رقیبوں کا لگ گیا دعا ہو کر  
 رہ گیا غنیمت ہے شکر کا گلا ہو کر  
 موت کی تمنا میں یار سے جدا ہو کر  
 آپ ہی دکھائیے مجھ کو با وفا ہو کر  
 یہ ستم نیا دُھایا شوق نے سوا ہو کر  
 ایک دن رسیں گے یہ آپ کا کہا ہو کر  
 کھو دیا مزا سارا آپ نے خفا ہو کر  
 آئینہ کو چمکایا رنگ نے چلا ہو کر

ظلم کا گلا بچو اس طرح نہ کرنا تھا  
 بات کا مزا کھو یا تو نے بے مزا ہو کر

جس بھی تو روئی مری بیکی پر  
 نظر حشر میں بھی پڑی گی تجھی پر  
 اگر زور چلتا ہمارا کسی پر

خدا وقت ایسا نہ ڈالے کسی پر  
 نہ دیکھا کوئی اور تجھ سا نہ دیکھیں  
 خدا جانے دم بھر میں کیا کر گزرتے

بناؤ، بگاڑو، ہنسائو، مڑاؤ  
تری یاد تیری طلب میں جو گدے  
جلا نا نہ تھا طور کو میرے ہوتے  
اٹھا دوں جو رازِ محبت کے پردے  
قص میں نہیں جن کا تھا کچھ بھروسہ  
عجب طرح پٹا ہے اپنا مقدر  
شب وصل کہنا یہ اُن کا غصہ ہے  
مجھے دیکھتے وہ نہ یوں پاس آکر

مدار اپنا ہے سب تمہاری خوشی پر  
مجھے رشک آتا ہے اُس زندگی پر  
یہ بجلی تو گرنی تھی یارِ ب مجھی پر  
فرشتے بھی مرنے لگیں آدمی پر  
گرے ٹوٹ کر آج اپنے دُہی پر  
کہ ہر دوست آمادہ ہے دشمنی پر  
کہ ہم بھی تو مرنے لگے ہیں کسی پر  
گماں اُن کو مرنے کا گذرا غشی پر

نہیں لگتی دم بھر کی بھی دیر بچو  
بُرا وقت آتے ہوئے آدمی پر

بیچے آئے کوئی کیا دل شیدا لیکر  
خوب فیاض بنے مال پر یا لیکر  
چار دن بھی تو نہ رکھا دل شیدا لیکر  
قتل کے بعد نرا کشتہ جو تھک جاتے ہیں  
غیر کا قتل کچھ ایسا تو نہیں ہے شکل  
سانس کے ساتھ جو ہوتی ہو کھٹکینے میں  
غیر سے دو محبت میں تمہیں کا ہم بھی ہے  
وہ ستم کیش وہاں کیا نہ ملے گا ہم کو  
ہم سمجھتے ہیں نہیں دوستد کے ہیں

دام بیٹے ہی نہیں آپ تو سودا لیکر  
دید یا غیر کو میرا دل شیدا لیکر  
آپنے ہم سے بھی کجخت کو کھو یا لیکر  
بیٹھ جاتے ہیں وہ کشتے کا سہارا لیکر  
چھوڑ دو ہاتھ کوئی نام ہمارا لیکر  
ضعف سے درد بھی اٹھتا ہی سہارا لیکر  
کیا کر گئے دلِ ناکام ہمارا لیکر  
حشریں جائیں گے تقدیر کا لکھا لیکر  
جلتے ہی نہیں دینا جو کسی کا لیکر

جائیں گے ہم ترے ملنے کی تمنا لیکر  
دو قدم بھی تو مری خاک بگولا لیکر  
گر نہ پڑنا کہیں دشمن کا جنازا لیکر  
ہم رہیں گے دل مرحوم کا بدلا لیکر  
میں نے تلوار کو قاتل سے جو دیکھا لیکر

کوئی کچھ لیکے چلا ہے کوئی کچھ کعبہ  
وہ گرا بنا محبت ہوں نہیں چل سکتا  
لڑکھڑاتے ہیں قدم دم بھی چڑھا جاتا  
آسماں خاک ہی میں کیوں ملے ہم کو  
آگیا مجھ کو نظر اپنی وفا کا انجسام

اب تو بخود کو یہ دعویٰ ہو بقول استاد  
آدمی عشق کرے نام ہمارا لیکر

وہ آئے اپنے وعدے پر مگر میری قضا ہو کر  
چلو تیر قضا بن کر کھچو تیغ ادا ہو کر  
اتھاری بزم اٹھتے ہیں ہم دست دعا ہو کر  
دکھائے اب کوئی دُنیا میں ایسا دوسرا ہو کر  
رہی جاتی ہوا ب آہِ رسا بھی نارسا ہو کر  
وہ مجبوری سے اُن کا مسکرا دینا تھا ہو کر  
رہ گئی اب مے دل میں نئی دُنیا بنا ہو کر  
ہمیشہ جس کے قدموں میں ہارنگا بنا ہو کر  
وفا کا تو نے دعویٰ کیوں کیا تھا بیوہ ہو کر  
نکل آئے جو وہ بندے سے میرا مدعا ہو کر  
وہ کب بندے سے اپنے دور رہتا ہو خدا ہو کر  
نکلتی ہو نظر بھی آنکھ سے ناز و ادا ہو کر

بنی تصویر ماتم کی خوشی بے انتہا ہو کر  
ہے اغیار کے حلقے میں تم سامہ لقا ہو کر  
کیا ہے عرض جو کچھ وہ رہیگا دیکھنا ہو کر  
نبا ہی ہم نے تم سے بیوفا سے با وفا ہو کر  
مریضِ غم کو ہے اے ناتوانی آسرا ہو کر  
وہ میری التجا میری خوشامد میری لایا ہو کر  
مجت کے قدم آئے تصور کے جسے نقشے  
مثلاً نقشِ پاکی طرح اُس نے میری ہستی کو  
مری میت پہ وہ آئے ہیں یہ الزام دینے کو  
قیامت کیا نہ آجائے قیامت کیا نہ دکھا جا  
رگ گردنِ قرب کیوں؟ دلِ نالِ مقام کی  
مٹے جاتے ہیں اُن کے دیکھنے پر دیکھنے والے

بگڑنا اُس کا غصے میں بھی شوخی نہ نہیں خالی  
وصال ہجر و دنوں یک ہیں اہل بصیرت کی  
اُسے ملنے میں کیا ہو دوست دشمن سب کے ملنا  
خودی بھی اک ہوئے خود نمائی ہو جا لیا  
وہ قابو پا کے میر کھینچنا آغوش میں اُن کو

مڑنے کی بات کہہ جاتا ہر ظالم بے مزا ہو کہ  
ہے تم دل کے اندر میر پہلو سے جدا ہو کہ  
کسی سے ہو فابن کر کسی سے با وفا ہو کہ  
جو عاقل ہو وہ اس چھند کے نکلیگا فنا ہو کہ  
وہ چپکے چپکے اُن کا کوسنا مجھ کو خفا ہو کہ

ہمیں معنی تو سمجھا دے ذرا بخود کے لیے بخود

یہ تو نے نام کیا رکھا ہے اپنا پارسا ہو کہ

دل بے آرزو میں عشق کا ارمان پیدا کر  
جوانی اُن کی کہتی ہوئی اک شان پیدا کر  
مری محرومی قسمت سے تو واقف ہو تو یارب  
عدو کا حال کہہ ہیں بھڑپڑ ہیں تاکتیا  
عدو کے دل میں کھٹکے میری آنکھوں میں جا  
بگڑنا، مُٹھ بنانا، روٹھ جانا، اس سے کیا صل  
دکھانا ہو تجھے ایدل اگر نیرنگ اُلفت کا  
جیا غماز ہے رازِ محبت کھول دیتی ہے  
اکہی فصل گل بھی خزاں کا حکم جاری ہے  
کھٹکتی ہو مے سینے میں رُبا رُبا کی  
نہ ہو جانے سے باہر واعظِ خود میں کہہ دینا  
بتوں کو جب کیا تھا اُس نے پیدا ہم کو کہنا تھا

مے سینے میں یارب و ربی اک جان پیدا کر  
نگاہِ شرم میں بھی تیر کا پیکان پیدا کر  
وہیں پامال کرے دل میں چرا مان پیدا کر  
ہماری بات سنے کیلئے تو کان پیدا کر  
نگاہِ ناز میں یہ بات میری جان پیدا کر  
ادادل چھین لینے کی کوئی نوا دان پیدا کر  
نرالا ساری دُنیا سے کوئی ارمان پیدا کر  
نگاہِ شرم میں شوخی سے قربان پیدا کر  
چمن میں پھول پیدا کر تو نافرمان پیدا کر  
مکمل جائے بیدل کی پھانٹ سا مان پیدا کر  
بنا ہو جس کی صورت پر اُسی کی شان پیدا کر  
بنائے آدمی ان کو انہیں انسان پیدا کر

تمیز عشق پروانے سے اے نادان پیدا کر  
نیا پہلوں یارب یک لہر آن پیدا کر  
سلیقہ بات کرنے کا فرنا نادان پیدا کر  
یہ لڑتی ہی بتوں سے آنکھ میں رمان پیدا کر

لگی میں دل کی ٹوئیں شمع کی سجدہ افتاد تھے  
کسی کے حُسن کی ہر آن دل کو چھین لیتی ہو  
سوال وصل پر اُس نے گھر ک کر یہ کہا مجھ سے  
ہمارا دل ترا گھر ہے اے آباد رکھ یارب

زبانُ ستادی بخود تو ہو مضمون مومن کا  
بیان غالب کا ہوا شاعر کی یہ شان پیدا کر

ہمارا بخش دینا منحصر سے اُس کی رحمت پر  
قیامت کے اٹھانے کا ہو دعویٰ انشاکت پر  
وہ کہہ دیتے ہیں میوے قوف رکھو اپنی قسمت پر  
کہ اب مرنے لگا ہوا کہ ماہ تیری صورت پر  
وہ کیوں بیٹھے ہوئے ہیں سر جھکاؤ میری تہ پر  
ذرا سا منہ نکل آتا ہو وقت کی شکایت پر  
تصدق اس خجالت کے یہ طرہ ہو نہ امت پر  
فدا ہیں آپ اپنے جی سے وہ اپنی شرارت پر  
مسافر ہوں نظر کرنی پڑگی میری غربت کا  
کہ مرنا بھی ہو اپنا منحصر اُن کی اجازت کا  
کبھی اپنے مقدر پہ کبھی غیروں کی قسمت پر  
میں جا جان دیتے ہیں تھے بیمارِ الفت پر  
کہیں گذری ہو دنیا میں کسی کی کیا حالت پر

نہ جانا حضرت زائد کبھی ترک عبادت پر  
عدو قتل کا بیڑا تو تم سے اٹھ نہیں سکتا  
اگر میں چاہتا ہوں وصل کا وعدہ کبھی اُن سے  
کہیں لیا نہ ہوا فلاک سے عیسیٰ ترا میں  
کیا جو اپنے ہاتھوں سے بھلا افسوس کیا اُس کا  
مجھ کے اثر سے اُن کا دل بھی نہیں خالی  
پتے کی سُن مجھ سے گالیاں ملنے لگیں مجھ کو  
کہے کیا کوئی اب اُن سے شکایت شوخِ حتمی کا  
سوال وصل پر اُن سے نیا فقرہ چلا میں نے  
پھنسا کر دل کسی ہو چھپیں گئے ہم تو مصیبت میں  
جہاں میں بزم میں پہنچا نظر پڑنے لگی میری  
تم سے آوارہ وقت طلبِ خضر مے تے ہیں  
زمانہ حضرت بخود کبھی کیسا نہیں ہوتا

اُسی اس قدر محسوریاں ایسی محبت پر  
 نظر کرتا ہوں مگر ری ہونی حجابِ نئی لپٹا پر  
 ابھی اے اہلِ محشر ہے کسی کا سامنا باقی  
 کہیں میرا مقدر رنجت و شمن نہ بدلا ہو  
 مجھے جب دیکھتے ہیں غیر سے ارشاد ہوتا ہے  
 وہ اے تھے بہت ہی بن سحر کر فاتحہ پڑھنے  
 دُعا کے ساتھ میرے کیا کیا کچھ نہیں نکلا  
 وطن کو چھوڑ کر میری طرح کیا یہ بھی نکلی ہے  
 اے تاکا اُسے جھانکا ادھر دیکھا ادھر دیکھا  
 نہ چھوڑو غیر کے کہنے سے یہ بنتا ہوا سودا  
 ہوا کرتی ہوا اب تجھ سے شکایت درودِ اُفت  
 گھلا کر پھر وہی صورتِ بنادی جو ش گریے

نہ اُن پر زور چلتا ہے نہ قابو ہے طبیعت پر  
 مے آنسو ٹپک پڑتے ہیں دشمن کی مصیبت  
 قیامت اور بریا ہونی والی ہے قیامت پر  
 وہ کہتے ہیں رشکِ تاجی ہم کو تیری قسمت  
 بہت دیکھے ہوئے ہیں آجکل یہ میری صورت پر  
 گری ہیں بھلیاں کیا کیا ہمارے سنگت بت پر  
 چڑھائی آج کس کس کی ہوئی بابِ جاہت پر  
 اُداسی کس قدر چھانی ہوئی ہوا شامِ غربت پر  
 نظر کرتے جلو تم نیچی نظروں کی شرارت پر  
 مے دل کو بھی تو دیکھو نظر کرتے ہو قیمت پر  
 نصیبِ سنا عاشق ہوئے ہیں نئی صورت پر  
 پھر اٹھا اک ذرا پانی تے سمیارا لُفت پر

ستم پہنے کی بچو داب کوئی حبیبی رہی باقی  
 ملایا خاک میں پتھر پڑیں ایسی محبت پر

وہ بٹھینا مرا تری محفل میں سب سے دور  
 آئے مری زباں پہ کیونکر سوالِ وصل  
 جنت عطا ہو یا مجھے دوزخ نصیب ہو  
 آسودگی پسند نہیں اُس کے مبتلا  
 میں جا کے بزمِ یار میں تصویر بن گیا

وہ بہتیرا ریاں دلِ مضطر کی ایک دور  
 اخلاق سے بعید ہے پاسِ دلِ دور  
 تیرے کرم سے دور نہ تیرے غصے دور  
 منزل کا ہر نشان ہیرا ہر طلب سے دور  
 رکھا مجھے نصیب نے عیشِ طرب سے دور

مہر سکوت تو ہو کہیں ان کے لبے دو  
 رکھا ہے ہم نے روزِ جدائی کو شبے دو  
 رہنے لگا ہے وہ بُتِ مفرورجبے دو  
 بیٹھے ہوئے ہیں چاہنے والے ادبے دو

اقرار کی قسم ہے تو انکار ہی سہی  
 زلفِ سیہ کی یادِ کافرت میں کام کیا  
 آتا نہیں ہے ہوش مجھے چار چار دن  
 غیروں سے بزمِ ناز میں ہیں گرم چشتیاں

منہ سے نکل بچائے کوئی بات راز کی  
 بیخود کو چاہیئے ہے دنیا میں سب سے دُور

کہیں دم آجائے مجھ میں پھر ران بن بن کر  
 رہیں ران بن بنکر رہیں یہ جان بن بن کر  
 رگوں میں دوڑتی پھرتی ہوشوخی جان بن بن کر  
 وہ یوں بیٹھے مئے آگے خدا کی شان بن بن کر  
 ترے سینے پہ بھر رہیں مئے ران بن بن کر  
 مجھے پکا کوئی کرتا ہے کیا نادان بن بن کر  
 یہ کس کے واسطے جاتے ہیں آخر پان بن بن کر  
 کہ یہ فرستائے ہیں مرا ایسا بن بن کر  
 بنا ناخوب آتا ہے تمہیں انجان بن بن کر  
 رہیں چھالے زباں میں حلق کے دربان بن بن کر  
 تری زلفیں کچھ جاتی ہیں کیوں ہر آن بن بن کر  
 اترتے ہیں ملائک چرخ سے انسان بن بن کر  
 یہیں خلد میں جاتا اگر سامان بن بن کر

نہ بیٹھو اس طرح تم نقش پر ہر آن بن بن کر  
 رہیں گے دل میں کب تک تیر لوں جان بن بن کر  
 نگاہِ شوخ نے کشتے کو بسمل کر دیا کچھو  
 نہ آتے ہوں جسے انداز پوسے دلربائی کے  
 ترے دل میں مری جانب سے جتنے رنج پہنایا تھے  
 یہ کہنا تو ذرا دیکھو اجی تم کس کے عاشق ہو  
 مجھے معلوم تو ہو کون بیٹھا ہے پس پر  
 نکلنا دل کو مشکل ہے تبوں کا حضرت زاہد  
 عدو کے ذکر پر کہنا یہ کس کا ذکر کرتے ہو  
 نہ مکملے بات بھی منہ سے یہ حکم ضبط الفت ہے  
 پریشاں ہو کے کس آشفۃ سر کی لگائی قسمت  
 بھلا میخانے میں نوعِ بشر کا کام کیا زاہد  
 ترقی اور ہوتی زینتِ زمیست اور ہو جاتی

اُنہیں گزری ہوئی باتوں کا بچھو و تجھ کو رونا ہے  
بگڑ جاتے ہیں کھیل ایسے بہت نادان بن بن کر

موسیٰ توجا کے بیٹھ ہے کوہ طور پر  
وہ مجھ سے عذر کرتے ہیں میرے قصور  
پڑتی نہیں ہر آنکھ شہیدوں کی جو رہ  
جلنے کے واسطے نہیں آئے ہیں طور پر  
جیتے ہیں اُس کو دیکھ کے مرتے ہیں جو رہ  
نازاں تھے آپ بھی بہت اپنے غور پر  
بھنکیں گی مکھیاں ہیں شرابِ طہور پر  
کس کی نظر پڑی ہو دلِ ناصبور پر  
اپنا بھی آگیا ہے دل اک رشکِ جو رہ  
تڑپا اگر نہیں تو رہیں گے ضرور پر

کب تک کریں گے جبرِ دلِ ناصبور پر  
کوئی مجھے بتائے کہ اب کیا جوابوں  
طالب ہیں جتنے اُنہیں جنت کی غرض  
جلوہ دکھائیے ہیں بس عذر ہو چکا  
زاہد بھی اس زمانے کے عاشقِ مزاج ہیں  
گھر کر گئیں نہ دل میں مری خاکسار یا  
بخشنے گئے نہ ہم سے جو دو چار بادہ خوار  
کچھ شوخیوں کے رنگ بھی بیتا ہوں میں ہیں  
زاہد کی طرح ہم کو بھی جنت کی ہو تلاش  
رکھے کہیں یہ شوقِ رہائی مجھے نہ قید

بچو نہ ڈھونڈ کوئی وسیلہ نجات کا  
یہ منحصر ہے رحمتِ رب غفور پر

اب یہ ضد ہوتے ہیں بوسہ تے ایمان پر  
ہے تعجب جو نہیں چلتی تمہارے کان پر  
کھیل جاتا ہے کوئی ناشاد اپنی جان پر  
زور چل سکتا نہیں انسان کا انسان پر  
حسرتوں پر حسرتیں ارمان ہو ارمان پر

دل کا سودا کیا ہو اُن سے بنی ہو جان پر  
کا پنتا ہے چنچلتی ہے زمیں فریاد سے  
عشق کا صدمہ کسی کے دل سے اٹھ سکتا نہیں  
ہم کسی کے واسطے اللہ سے کیونکر لڑیں  
دل میں یہ مجمعِ سوائے کس طرح جو عکس کی شب



جانتا ہوں وہ تم توڑیں گے میری جان پر  
 دل کا آجانا غصہ ہے آپسے نادان پر  
 اور ہی ایمان لائیں گے تم سے ایمان پر  
 کیا کروں میں پڑ گئے پتھر مری پہچان پر  
 کھیل جائیں گے قیامت میں بھی اپنی جان پر  
 پھوٹی آتی ہیں کلیاں ہیں بھی بیجان پر

وصل میں ملنی ہے مجھ کو راد سیکر صبر کی  
 ظلم کرنا بھی تو پورا خیر سے آتا نہیں  
 ہم نے زبردت سے دیکھے ہیں بہت جنت پر  
 اُس بت کافر کو اتنا سنگدل سمجھا نہ تھا  
 داورِ محشر سے ہم لیکر رہیں گے آپ کو  
 صبر کر لے حسرت پر داز کچھ دن اور بھی

دن دہائے پوچھتے پھر تے ہو میخانے کی راہ

بات یہ پھرتی نہیں بخود تنہا ریشاں پر

کھل گئے غنچے مرا چاک گریباں دیکھ کر  
 ہم کو پھر کچھ بھی نہ سوچھا دن بھر ان دیکھ کر  
 آدمی تجھ کو سمجھ کر تجھ کو انساں دیکھ کر  
 مجھ کو حیرت ہو گئی بخیر میں پر کیاں دیکھ کر  
 کان میں وا ز اک آتی ہر ناداں دیکھ کر  
 جی بھرا آتا ہو بلبل کا گستاں دیکھ کر  
 تاڑ لیگا دوسری سے مجھ کو دربان دیکھ کر  
 آگیا کچھ صبر سا گویہ غریباں دیکھ کر  
 دل زنجار کا پھٹا یوسف کا داماں دیکھ کر  
 مجھ کو دل یاد آگیا سونا بیاہاں دیکھ کر  
 دل میں وہ اتر رہے ہیں مجھ کو حیران دیکھ کر

فصل گل آئی مری وحشت کا ساں دیکھ کر  
 چاک سینہ کر لیا دل کو پریشاں دیکھ کر  
 دل دیا تھا ہم نے تو لے سنگدل آتش مزاج  
 اُس نے ابرو کے اشارے سے نگایا دل یہ تیر  
 جب اٹھا کر وادی الفت میں رکھتا ہوں قلم  
 دل میں بھالے بن کے چھپتی ہیں قفس کی تیلیاں  
 تشنہ دیدار لاکھوں میں بھی چھپ سکتا نہیں  
 زندگی میں دل کے مرجانے کا غم جاتا رہا  
 شرم ناکا حسی نے آخر کو تراشا اتہام  
 عشق میں بران ساویران تھا یا دشمن خیر  
 حُسن کی تپا پر انہیں کیونکر نہ ہونا زور و غرور

دُر گیا وہ سیرِ دل میں نورِ ایماں دیکھ کر  
اُوریت گزر جاتا ہے اناں دیکھ کر  
تم نے یہ فتنے اٹھائے ہیں ہی جاں دیکھ کر

تیر بھی اپنا نہ کھینچا اُس بتِ بدیش نے  
اُس کے جلوے کا دلِ شاقِ ادنیٰ ہی صیغ  
پنچی نظرِ تھیں مشتاقوں میں کچھ جگر لڑا نہ تھا

جام وینا پھر سنبھالا بچو دمیخوار نے  
تو بہ رخصت ہو گئی ابر بہاراں دیکھ کر

غمِ دل میں سایا ہے کیا جانے کیا ہو کر  
مٹنا تھا مے دل کو قسمت کا لکھا ہو کر  
میں ساتھ رہا اُس کے نقشِ کف پا ہو کر  
دل ٹوٹ گیا اپنا پیمانِ وفا ہو کر  
شمرائے بہت دل میں وہ مجھ پہ خفا ہو کر  
آئیں گے مے گھر تک کیا جانے کیا ہو کر  
چھپ جاتا ہے پرے میں وہ جلوہ نما ہو کر  
آنکھوں میں نظریں کر شوخی میں جیا ہو کر  
محشر میں کھا دیں گے ہم تجھ پہ فدا ہو کر  
آئے ہیں خدا جانے ہم کس سے جدا ہو کر  
تو قیر نہ گھٹ جائے نگشتِ نما ہو کر

ہر بات مے لب پر آتی ہے بکا ہو کر  
پھر دردِ محبت کی رستی نہ خلش باقی  
اغیار کے کوچہ میں کچھ نہ مجھے اُس نے  
کیا کھیل ہی سمجھا تھا وعدے کے پلٹ جانا  
جوانی کہنی تھی غصے نے اگل وادی  
پہلے ہی قلم پر ہے اندازِ قیامت کا  
ہر شے میں نظر ہم کو آتی ہے جھلک اُس کی  
تم مجھ میں ہو چھپ کر میں تم میں ہوں نہاں  
اس طرح سے لیتے ہیں جنت کو ترے عاشق  
اس گلشنِ ہستی میں لگتا نہیں دل اپنا  
وہ بام پہ بھی اپنے اس ڈر سے نہیں آتے

ہونے دوستم اُن کے کرتے دجھنا اُن کو  
گھبرائے ہو کیوں بچو واپس نہ وفا ہو کر

جو ادھر دل میں ہو یا رب ہا دہر سید کر

دے محبت تو محبت میں لڑ پیدا کر

دو دِل عشق میں اتنا تو اثر پیدا کر  
 پھر ہمارا دِل گم گشتہ بھی مل جائے گا  
 کام لینے ہیں محبت میں بہت یار ب  
 تھم ڈالے عدم آباد کے جانے والے  
 جھوٹ جب بولتے ہیں وہ تو دعا ہوتی ہو  
 آئینہ دیکھنا اس حسن پہ آسان نہیں  
 صبحِ فرقت تو قیامت کی سحر ہو یار ب  
 مجھ کو روتا ہوا دیکھیں تو جھلس جائیں قریب  
 مرٹے بھی دوری گلشن نہیں بھاتی یار ب  
 شکوہ درِ حُسدانی پہ وہ فرماتے ہیں  
 دن نکلنے کو ہے راحت گنگے گذر جائے دے  
 ہم نے دیکھا ہو کہ مل جاتے ہیں لڑنیوالے  
 مجھ سے گھرنے کے وعدے پر بگڑ کر بولے  
 مجھ سے کہتی ہو کڑک کر یہ کیا قاتل کی  
 کیا قیامت میں بھی پردہ نہ اٹھیں گائے سے  
 دیکھنا کھیل نہیں جلوہ دیدار ترا  
 دل میں بھی ملتا ہو وہ کعبہ بھی اس کل ہی مقام  
 ضعف کا حکم یہ ہے ہونٹ نہ ہلنے پائیں

سرکٹے شمع کی مانند تو سر پیدا کر  
 پہلے تو اپنا دہن اپنی کمر پیدا کر  
 اور دِل دے ہیں اک اور جگر پیدا کر  
 رہ کے دنیا میں ابھی زارِ سفر پیدا کر  
 یا اکٹھی مری باتوں میں اثر پیدا کر  
 پیشتر آنکھ مری میری نظر پیدا کر  
 اپنے بندوں کے لئے اور سحر پیدا کر  
 آگ پانی میں بھی لے سوزِ جگر پیدا کر  
 اپنی قدرت سے مری خاک میں پر پیدا کر  
 رنج سہنے کو ہمارا سا جگر پیدا کر  
 روٹھ کر تو نہ قیامت کی سحر پیدا کر  
 صلح کی خواہی تو اسے بانٹے شریک پیدا کر  
 کہہ دیا غیر کے دل میں ابھی گھر پیدا کر  
 تیر بن جائے نہ نہ وہ جگر پیدا کر  
 اب تو میری شبِ یلدا کی سحر پیدا کر  
 پہلے موسیٰ سا کوئی اہلِ نظر پیدا کر  
 راہِ نزدیک کی لے عزمِ سفر پیدا کر  
 دل یہ کہتا ہے کہ مالے میں اثر پیدا کر

مالے بخود کے قیامت ہیں تجھے یاد ہے

ظلم کرنا ہے تو پتھر کا جگر پیدا کر

## روایت لائے ہندی

جھلک رہا ہے مجھے اُسکی ہر ادا سے بگاڑ  
مری اثر سے ہر آن بن مراد عا سے بگاڑ  
ابھی سلوک ابھی زود آشنا سے بگاڑ  
ابھی ہے ربط حیا سے ابھی حیا سے بگاڑ  
دلوں میں پڑ گئے باہم اسی ادا سے بگاڑ  
کہ چشم شوخ کا اُن کی ہوا حیا سے بگاڑ  
پڑے ہوئے ہیں محبت میں ابتدا سے بگاڑ  
بناؤ سے انہیں نفرت ہوئی حنا سے بگاڑ  
کہ اس نصیب کے بیٹے کا ہے قصا سے بگاڑ  
کہ اُن میں مجھ میں پڑا حرفِ مدعا سے بگاڑ  
مری بلا سے بنا تو مری بلا سے بگاڑ  
ہماری خاک کا بھی ہو گیا صبا سے بگاڑ  
کہ اک اسی سے تعلق ہوا سوا سے بگاڑ  
ہوا تمہارا عدد کا مری بلا سے بگاڑ  
بتوں کے عشق میں بچو نہ تو خدا سے بگاڑ

شب امید ہے اے دل نہ بی وفا سے بگاڑ  
ہوا ہے جب کسی زود آشنا سے بگاڑ  
وہ ایک پل میں بدلتا ہے کرٹیں سو سو  
یہ کسنی کی ادائیں بھی اک قیامت ہیں  
عدو کو دیکھ کے تو نے ادھر جو دیکھ لیا  
دکھا کے آئینہ باہم لڑا دیا ہم نے  
کبھی فسانہ فرادو فیس ہم سے سنو  
بہارِ حسن کی اُن کے بہار مجھ تکھی  
جل نہ آئیگی ہم جانتے ہیں دشمن کو  
زباں ہلاتے ہیں بن کر بگڑ گئی قسمت  
مرا نصیب نہیں کچھ یہ خال کا جل کا  
بنی کسی سے نہ اُلفت میں ایک ناپنی  
ہمارا کون ہوا اُس کے سوا زمانے میں  
بگڑ کے آئے ہوا ب تم مجھے بناتے ہو  
اُسی کے لطفِ فکرِ مہر پر ہے منھر مرتب

## رویت نئے منقوط

آسکھوں میں شرم ہو نہ لبوں پر ہنسی ہنوز  
قاتل کھلی نہیں میرے دل کی کھلی ہنوز  
لائی نہیں ہو رنگ مری عاشقی ہنوز  
مجھ کو مٹا رہی ہے میری زندگی ہنوز  
پردہ بنی ہوئی ہے مری بخودی ہنوز  
دیکھا نہیں ہو تو نے کوئی آدمی ہنوز  
ظالم کبھی نہیں مرے دل کی لگی ہنوز  
سیدھی طرح وہ کرتے نہیں بات بھی ہنوز  
لیکن گئی نہیں مری خود فرستی ہنوز  
شیدا میں اپنے حسن کے وہ آپ ہی ہنوز  
کیا مجھ کو رو رہی ہے مری بکسی ہنوز  
مدِ نظر ہمیں ہے تمہاری خوشی ہنوز  
نکلی نہیں ہو منہ سے تو دشمن کے سی ہنوز  
میں اُن کی آنکھ میں ہوں مگر اجنبی ہنوز

ہے وصل میں بھی اُن کی ہنسی بے رنجی ہنوز  
سو زخم کھا کے بھی ہو ہوس تیر کی ہنوز  
مجنوں کے حال زار یہ افسوس ہو نہیں  
وہ شمع ہوں کہ ختم ہو گھل گھل کے جس کی عمر  
اُٹے ہوئے نقاب وہ بیٹھے ہیں یر سے  
زاہد ہے وصف حور کا تیری زبان پر  
یہ کیا ستم ہو وصل میں بھی جل ہا ہوں میں  
کیسی اُمید کس کی تمنا کہاں کا وصل  
مدّت ہوئی ہے یار کا دیکھے ہوئے جمال  
خلوت ہے آئینہ ہے نہ عاشق نہ غیر ہے  
آوازِ گریہ آئی کہاں سے مزار میں  
اچھا مٹا کے ہم کو مٹاؤ ہماری قبر  
سمجھے ہیں آپ تیر نظر دل میں چھد گیا  
روزِ ازل سے وہ مے دل میں مقیم ہیں

دن زندگی کے چارہ و تدبیر میں کٹے

بخود کے دردِ دل میں نہیں ہو کی ہنوز

کہہ رہا ہے یہ تری تیغ ادا کا انداز  
 سادگی میں یہ پھن بھرم میں ایسی شوخی  
 تم دُعا مانگتے ہو کیوں مری صحت کیلئے  
 چھین لی حور کی آنکھ اُس پری کی شوخی  
 تم تو خگر ہو رقیبوں کی دغا بازی کے  
 ہے نیا گل کوئی اس بلع میں کھلنے والا  
 جان دینے لگیں حوریں یہ تماشا ہے نیا  
 آسماں پر جو کبھی ابریں تجلی چسکی  
 وہ نگاہ سے دم قہر غضب نیچی نگاہ  
 وعدہ و وصل زباں پر ہے نظر میں غصہ  
 آنکھ ملنے نہیں باقی جو غش آجاتا ہے  
 راہ میں غیر سے مُٹا ہٹیر جاں ہوتی ہو  
 جو رپاں کی ندامت بھی ستم ڈھاتی ہو  
 ظلم کی تم نے نکالی جو زالی ترکیب

ساری دنیا سے نرالا ہے جفا کا انداز  
 یہ قیامت کی ادائیں یہ بلا کا انداز  
 جینے دیگا نہ مجھے دستِ دُعا کا انداز  
 چالِ فتنہ کی اُڑائی ہو قضا کا انداز  
 تم نے دیکھا ہی نہیں اِلٰہِ فا کا انداز  
 کہے دیتا ہوا بھی سے یہ صبا کا انداز  
 دیکھ کر خلد میں تیرے شہدا کا انداز  
 پھر گیا آنکھوں میں اُس شوخ ادا کا انداز  
 وہ بناوٹ سے بگڑنے میں جیسا کا انداز  
 یہ جلانے کا طرہیتہ یہ قضا کا انداز  
 کس نے دیکھا ہے بت ہوشِ مبرا کا انداز  
 وہیں کہہ دیتا ہو نقشِ کفِ پا کا انداز  
 چٹکیاں لینے لگا دل میں جیسا کا انداز  
 جان دینے کا نیا ہم نے بھی تاکا انداز

زاہدوں میں ہے نہ رندوں میں تمہارا پیو  
 کچھ الگ سب سے ہے اس مردِ خدا کا انداز

## روایتِ سینِ مہملہ

پہلو میں ہو جگر بھی دلِ بتلا کے پاس

جر چھی بھی ایک چاہئے تیغِ اول کے پاس

مجمع ہے حسرتوں کا دل مبتلا کے پاس  
 شوخی نظر کے پاس شرارتِ ادا کے پاس  
 جاتا تھا دوڑ دوڑ کے ہر دم نقا کے پاس  
 نکلی ہے کس کی حسرتِ پاؤں بعدِ مرگ  
 موبہوم سی ہو آگے ملنے کی اک اُمید  
 بجلی سی ایک کوند گئی میری آنکھ میں  
 وعدے سے اُس کے جب تسلی ہوئی مجھے  
 کھٹکا ہو دل نقاب کی جالی میں پھنس جائے  
 جس کی مجھے تلاش تھی وہ آج مل گئی  
 جو بن ہے یہ ترا کہ مراد دل بتا مجھے  
 پہلے تو بزم میں نہ قیامت تھی باریاب  
 نلے تو بے اثر ہوئے کرتا ہوں اب دعا  
 اُس کی گلی سے چل کے ادھر بھی کر م کے  
 لاکھوں جو درختے ہیں اس کا سبب بھی کچھ  
 جو لطفِ خاص مہینہ تری سادگی میں ہیں  
 میرے لبوں کا بوسہ نہ لے کوئی نشر میں  
 جب چھا گیا شباب تو سچی نظر کہاں  
 مرنے کا میرا اُس نے کہا یوں عددِ حال  
 چوتھے خلک پہ ہے دل بتیا کا دماغ

کیا کہہ دیا ہے کان میں تم نے ہلا کے پاس  
 اک تمکنت کی شان ہو خالی حیا کے پاس  
 چھوڑ آئے آج دل کو ہم اک بیوہ کے پاس  
 کس کا مزار ہو یہ تھے نقشِ پا کے پاس  
 رکھا ہی کیا ہے اور دل مبتلا کے پاس  
 آ بیٹھے بزمِ غیر میں وہ مسکرا کے پاس  
 اُس نے کہا اب اس کی دوا ہو خدا کے پاس  
 اک ام اور بھی تو ہے زلفِ دوتا کے پاس  
 نکلی تری نگاہ کی برچھی قضا کے پاس  
 کچھ اک گرہ سی اور ہو بندِ قبا کے پاس  
 فتنے اٹھائے تم نے عدد کو بٹھا کے پاس  
 یہ تیر اور ہے دل درو آفسنا کے پاس  
 پہنچا دو یہ پیام ہمارا صبا کے پاس  
 تصویر ہے ضرور کسی کی قضا کے پاس  
 رکھا ہو کیا کر شمعِ ناز و ادا کے پاس  
 کہتے ہیں مجھ سے وصل میں منہ کو لاکے پاس  
 پھٹکی نگاہ جا کے نہ شرم و حیا کے پاس  
 دنیا سے تنگ ہو کے سدھائے خدا کے پاس  
 رہنے لگا ہے جب سے کسی مہِ نقلا کے پاس

نرا بد تمہاری ہونے لگی ہے دُعا قبول  
 دلو! دُہم کو ہو جو کوئی بُت خدا کے پاس

مشہور ہے جہاں میں یحیٰو کا اُفتا  
 کیا کام دختِ رز کا ہے اس پار سارے پاس

نہ رہا کوئی مرا چاہنے والا افسوس  
 تم نے ہم کو نہ دکھایا یہ تماشا افسوس  
 ہنس رہے تھے وہ ابھی غیر سیکیا افسوس  
 مرثا آج ہمارا دل شیدا افسوس  
 بھول کر تم مے مرینکا نہ کرنا افسوس  
 آپنے چھین لیا مال پر یا افسوس  
 کھن افسوس ملیں مجھ پہ سچا افسوس  
 ڈھونڈتا رہی رہا دامن کا سہارا افسوس  
 کھو دیا ہم نے تیرے عشق میں کیا کیا افسوس  
 مٹ گئی آج مے دل کی تمنا افسوس

آج پہلو سے مے دل بھی سدا افسوس  
 ہاتھ کل ل کے کیا مرگ عدو کا افسوس  
 اُن کو غم اُن کو قلق اور مے مرنے کا  
 بن سنو کر وہ ستم کیش ادھر آنکلا  
 آسماں روئیکا مجھ کو مجھے روئیکا زمین  
 تھا مے دل پہ بہت دن وفا کا قبضہ  
 گھر میں بیٹھے رہو تم پاؤں میں ہدیٰ ملکر  
 مجھ کو قاتل نے سنبھلنے نہ دیا مقتل  
 دل مٹا چین مٹا راحت و آرام مٹا  
 غیر کو قتل کیا آپنے میرے ہوتے

ہائے کس حسرت و افسوس سے دم نکلا ہے  
 مرتے دم تک ہمیں یحیٰو کا رہیگا افسوس

روایتیں معجم

کرتی ہر خواب میں بھی اُسی کو نظر تلاش

رہتی ہر ماہ رو کی ہمیں رات بھر تلاش



جنسِ فاکِ جب ہونی بھول کر تلاش  
کل تم جو پھول توڑ کے لائے تھے باغ سے  
تو نے اگر دہنی کا یہ پردہ اٹھا دیا  
پھر تجھ کو کچھ مرض کا بھی مل جائے گا یہ  
کیا پاس عشق جب تہیں پاسِ فانی ہو  
افسوس تھا کہ آنکھ ملی دل نہیں ملا  
طالب میں ہم تو اُس کے ہیں جستجو کام  
میں مٹ گیا تو کیا ہو دل گم ہوا تو کیا  
غفلت تو دیکھے کہ وہ دل میں چھپا رہا  
زاہد خدا سے آپ کو کچھ واسطہ نہیں  
اب تک مجھے تلاش سحر ہے فراق میں  
دل بیٹھتا ہر تھک کے تو کہتا ہوں دل سہی  
پہلو سے کیا اٹھے کہ وہ دل میں بھی پھر نہ  
تھم تھم کے ذبح کیجئے پھر پھر کے دیکھئے  
اے تیرے عشق وہ تری کاوش کدہر گئی

پھر دل کی کیا کبریٰ کوئی بے خبر تلاش  
کرتی تھی آج اُن کو سیم سحر تلاش  
دیکھیں کریں گے پھر کے اہل نظر تلاش  
تو پہلے میری نبض تو کر چارہ گر تلاش  
اگر لیں گے اور ہم کوئی رُشکِ قمر تلاش  
مل کر بھی یا رسے رہی مد نظر تلاش  
وہ جانے اب ملے نہ ملے ہے مگر تلاش  
اپنے دہن کو ڈھونڈئے کیجئے کمر تلاش  
ڈھونڈا فلک پُر اُس کی عرش پر تلاش  
یوں چین سے نہ بیٹھے ہوتی اگر تلاش  
دم بھر کے بعد مجھ کو کرے گی سحر تلاش  
ہمت نہ ہار اور ابھی اُس کو کر تلاش  
اٹھ اٹھ کے دردِ دل لے کیا رات بھر تلاش  
مجھ کو اسی گھڑی کی رہی عمر بھر تلاش  
دل ڈھونڈتا ہو کرتا ہو اُس کو مگر تلاش

بیخود اُسی کے عشق میں آوارہ ہم بھی ہیں  
دنِ رات جس کو کرتے ہیں شمسِ قمر تلاش

یہ یاد ہے میں نہیں احسان فراموش  
کر دیتا ہے تو وعدہ تو نادان فراموش

کیوں بوسہ پہ کہتے ہو مری جان فراموش  
کیا دل کی بدوں تجھ مری جان فراموش

ہے خواب میں بھی یار سے ملنے کی تمنا  
خالق کبھی بندے کو نہ بھولا ہے نہ بھولے  
گھر دل میں تھے تیرے پرکاش کیا ہی  
لینا ہے ہیں جائزہ اب خلد برس کا  
اک پھانس سی شہرت چھا کرتی ہو تیں  
صورت تری بھولے گی اب میری نظر کو  
وہ وصل کی شب وعدہ مرا یاد دلانا  
کیا آنکھ میں اس شوخ کی جادو کا اثر ہے  
پھر چھین لے دل پھر مجھے یوں نہ بنا دو  
جب تم پہ نظر پڑتی ہو میں کچھ باہوں

سوئے میں بھی ہوتا نہیں ارمان فراموش  
انسان کو کر دیتا ہے انسان فراموش  
مگر بھی تو ہو گا نہ یہ مہمان فراموش  
ہو گا نہ تری بزم کا سامان فراموش  
ہوتی نہیں یاد اُس کی کسی آن فراموش  
آواز کریں گے نہ کبھی کان فراموش  
کہنا وہ ترانے کے مجھے پان فراموش  
ملتے ہی نظر ہوتا ہوا یاں فراموش  
پھر کہہ دے زبان سے تھے قربان فراموش  
کر دیتا ہے اپنے کو نگہبان فراموش

رکھ لیتے ہیں وہ چاہنے والے کا نسیا نام  
بیخود کو کہا کرتے ہیں وسان فراموش

## رولیت صادق ہلہ

تجھ پہ پڑتی ہیں نگاہیں خاص خاص  
درد ہو دل میں تو ہوتا شب بھی  
دیکھ لیتی ہیں پس پردہ تجھے  
تو تو ہر جانی ہوا مشہور اب

ہیں تھے ملنے کی راہیں خاص خاص  
عرش تک جاتی ہیں آہیں خاص خاص  
ہیں کچھ ایسی بھی نگاہیں خاص خاص  
لوگ کیونکر تجھ کو چاہیں خاص خاص

وہ یہ چاہیں ہم کو چاہیں خاص خاص  
دل میں ہیں پوشیدہ راہیں خاص خاص  
ہیں مگر کچھ جلدیہ گاہیں خاص خاص  
بن گئے ہیں خالفتا ہیں خاص خاص  
راز کہیں گئی نگاہیں خاص خاص  
اور بھی ہیں قتل گاہیں خاص خاص

حُسن کا ایسا کہ ہو دنیا و فدا  
آنکھ سے پردہ ہے چھپ کر آؤ تم  
یوں تو ہر شے میں اُسی کا نور ہے  
بت کدوں کی فتد رزادہ لے نہ کی  
وہ ملائیں آنکھ مجھ سے کس طرح  
کوئے دشمن نہیں کچھ منحصر

دور ہے بخود وہ کیا سمجھے اُسے  
اُس نے دیکھی ہیں نگاہیں خاص خاص

خود بخود پھولا ہوا تھا کوئی شخص  
زندگی میں مٹ گیا تھا کوئی شخص  
پوچھنے سے فائدہ نہ تھا کوئی شخص  
دوسرا اس نام کا تھا کوئی شخص  
کس فتد رزنا آشنا تھا کوئی شخص  
میرے دل کا مدعا تھا کوئی شخص  
مدتوں کا آشنا تھا کوئی شخص  
ہائے کتنا بے وفا تھا کوئی شخص  
مانگ کر دل لے گیا تھا کوئی شخص  
کان میں کچھ کہہ گیا تھا کوئی شخص  
زندگی کا آسرا تھا کوئی شخص

بے سبب مجھ سے خفا تھا کوئی شخص  
یاد ہے تم پر فدا تھا کوئی شخص  
دل چرا کر لے گیا تھا کوئی شخص  
تم نہ تھے جس نے مٹایا تھا مجھے  
اد پر ہی دل سے ملا جب تک بلا  
دل میں وہ جب تک رہا میں خوش رہا  
آج کل کی دوستی کا ذکر کیسا  
جان بن کر میرے پہلو سے گیا  
بھول جانے پر بھی اتنا یاد ہے  
وے کے خط دینا پست یہ نامہ بر  
دیکھ کر جیتے تھے ہم اک شخص کو

ہائے وہ جذبِ محبت اب کہاں میرا سایہ بن گیا تھا کوئی شخص

کیا عجب وہ بچو و میخو ا ہو  
راہ میں کچھ پی رہا تھا کوئی شخص

## دلِ فضا و مجسمہ

میری آنکھوں کو میسر ہے وصالِ عارض  
یاد میں یاد ہیں مجھ کو خط و خالِ عارض  
عارضی گل کی طرح سے ہے جمالِ عارض  
آئینہ یکے ذرا دیکھے حلالِ عارض  
زلحفِ شربِ نگ کو حاصل ہو وصالِ عارض  
دل تری زلف میں ہو دل میں خیالِ عارض  
ہم سمجھتے تھے انہیں ہو گئے وبالِ عارض  
حروکِ بن کے رہا آنکھ میں خالِ عارض  
پھول گلشن میں نہیں کوئی مثالِ عارض  
وصل میں بھی نہ ہوا لب وصالِ عارض  
مجھ پہ گرتی تھی ادھر برقِ جمالِ عارض

میرے دل میں ہر شب روز خیالِ عارض  
ہے تصویر میں مے حسن و جمالِ عارض  
چارہ دن بعد یہ جو بن نہ رہیگا باقی  
نیل بوسوں کے کہیں ہیں دانتوں کے نشانی  
مجھ سے یہ بخت کو محروم نہ رکھنا دیکھو  
قید میں بھی نہ گیا عشق کا چسکا دل سے  
بال بکھرے ہوئے زلف کے دکھاتے ہیں بہار  
کھب گئی نظروں میں کچھ لٹھی پیاری صورت  
مہم تھی فصلِ بہاری کی مگر دیکھ لیا  
بوسہ لینے نہ دیا نیل کے ڈر سے اُس نے  
کام کرتی تھی ادھر آہ رسا بجلی کا

زندگی تاکہ ہی نہیں عشق کا جھگڑا بچو و  
ساتھ جاتا ہے لمحہ میں بھی خیالِ عارض

لطف سے مطلب نہ کچھ میرے تانے سے غرض  
جان کھوئی مدعا ہے جان جانے سے غرض  
بات کے پہلو کو سوچئے سمجھے اب اُن کی بلا  
غیر کی تعریف تُو دل سے کرے باور نہیں  
اُس گلی سے کام اُن کا سامنا ہو یا نہ ہو  
حورِ حُبت پر مے کا خاک یہ سادہ مزاج  
شکوہ اغیار پر ظالم نے یوں ٹالا مجھے  
اب نمک چھڑکے کوئی یا اب کئی مرہم بھر  
وصل کے اقرار پر یہ بات طے کر لیجئے  
مجھ پہ کچھ بن جائے الفت میں کئی غم نہیں

شوخیوں سے کام اُن کو مسکرانے سے غرض  
آپ کے بیمار کو کیا آپ دانے سے غرض  
بات سُنتے ہی اُنہیں تو بوٹھ جانے سے غرض  
تجھ کو تو ہے صرف میرے دل دکھانے سے غرض  
مجھ کو ہوا ناواہاں تک ہر زمانے سے غرض  
ہے فقط واعظ کو تو زنگیں سنائے سے غرض  
تم کو ہم سے کام تو تم کو نہائے سے غرض  
زخم تیغ یار کو ہے مسکرانے سے غرض  
کام وعدے سے کھینچا بھول جانے سے غرض  
جان کو جانے سے مطلب کچھ اُن سے غرض

کوئی موسم کوئی دن ہو اس سے کچھ مطلب نہیں  
حضرت بخود کو ہے پینے پلانے سے غرض

## روایت طائرِ مہملہ

آپ نے لکھا ہے خط میں عدہ فردا غلط  
حُسن پر دعویٰ سجا ہے عشق کا دعوا غلط  
غیر تم پر شیفہ تم کو ہماری آرزو  
حالِ دل سن کر مرارِ شاد فرتا ہے وہ

آپ کی تحریر کا املا غلط انشا غلط  
آپ کا ارشاد سچا ہے مرا کہتا غلط  
کس قدر بے ہوش باتیں ہیں کتنا غلط  
کیا سن سیرِ جو ثابت ہوا قصا غلط

ناز کی کا قول آدھا ٹھیک ہی آدھا غلط  
غیر کی محفل میں جا کر غم غلط ہو گا غلط  
وہ ترا لڑنا بگڑنا روٹھنا کہتا غلط  
میری سچی بات کو بھی آپ نے سمجھا غلط  
کہہ دیا میں نے بھی بس بیٹھے رہو کیسا غلط  
اُن کو بے سمجھے مری ہر بات پر کہتا غلط  
بندہ پروریہ نشانہ آپ نے تاکا غلط  
قول دن کا جھوٹ نکلا شب کا وعدہ تھا غلط  
کہہ ماہوں حال پنا تم سے میں گویا غلط  
سنو جبکہ سے نامہ اعمال نکلے گا غلط  
اس کا یہ مطلب کہ میں جھوٹا ہوں میرا غلط  
کہتے ہیں انسان کو سب کا کاپٹلا غلط  
کیا یہی میں بھی سمجھ لوں کہ وہ سمجھا غلط

تبغ اٹھ سکتی نہیں خنجر سنبھل سکتا نہیں  
لے دل کا کام کیوں دیتا ہو تو دہوکا ہمیں  
وہ ہمارا چھپڑنے کو ذکر دشمن چھپڑنا  
اس میں میری کیا خطا ہے اس میں میرا کیا قصور  
دہپتے کی سُن کہ جب بولے غلط کہتا ہو تو  
ضدیہ مجھ کو دشمنی مجھ کو عداوت مجھ کو ہے  
مضطرب دل پر نگاہِ قہر تھی عین خطا  
وہ نہ آئے ہیں آئیں گے نہ آنے کی امید  
دل پہ لکھتے جاؤ لیکن آنکھ سے ثابت نہ  
حشر میں کھل جائیگا سب غیر کا کرو فریب  
بات کا مطلب سمجھے سر ہلا کر ہنس دیے  
ان پری رویوں کی کیا حوڑوں کے گھمبیر ہیں  
میں نے کیا لکھا تھا خط میں کو کیا کیا خوا

حضرت مخدوم سے مل کر کہہ گئی جو چشم مست  
پارسانی کا کیا تھا آپ نے دعوا غلط

پھینکتے ہیں روز کوڑے کی طرح مزدور خط  
خط نہ سمجھیں آپس کو ہی ابھی تو دور خط  
خون دل سے لکھنے بیٹھا ہوں تجھے مجبور خط  
صبر کا نکلا نیچہ ہو گیا منظور خط

اس قدر لکھتے ہیں اُن کو عاشق رنجور خط  
ہے غبارِ دل عیاں آئینہ رخسار سے  
اشک کی طعنائیوں سے ہو گئی پھکی دوات  
حالِ دل لکھنے کی فرقت میں اجازت لگائی

<p>پڑھ لیا اُس نے سیمہ سختی کا شکوہ مٹ گیا جام بھر کر دست نازک نہ دیجے غیر کو عمر بھر میں ایک خط لکھا ہے اُس مفرور نے خود ستانی پڑھ کے میری بہت تر بھڑکے جان کر جادو بھری آنکھوں کا شیدائی مجھے غیر کے خط میں کوئی فقرہ کبھی لکھوا دیا اُس کے جلوے کا لکھا تھا شبِ خط میں حال کچھ خطِ وصل اُس نے مجھے بھیجا دکھا کر غیر کو</p>	<p>عکسِ خسارِ حبس سے ہو گیا پر نور خط امنگلیوں پر ڈال دیگا سا غرور خط اُس میں بھی یہ درج ہو لکھنا نہ تھا منظور خط رُنجِ جب سے بڑھا لکھنا پڑا مجبِ جو خط پوست پر آہو کے لکھتا ہے وہ رشکِ جو خط لکھے وہ اپنی قلم سے مجھ کو کیا مقدور خط صبح تک روشن رہا ہوشِ شمعِ طور خط ڈال دیگا غیر کے سینہ میں نابِ سو خط</p>
--	--

دل شکستہ ہاتھ میں رعنہ جو اس ہوشِ گم  
خاک لکھے دوستوں کو بخودِ جو خط

## روایتِ ظاہرِ مجسمہ

<p>تو نے دیکھا ہی نہیں حسنِ بتاں عودِ اعظ ہم گنہگار کہاں خلد کہاں اے واعظ رہنے دے ہم کو تو بے نامِ نشاں اے واعظ اور باتوں کی تجھے ہوشِ کہاں اے واعظ اس سمجھ بوجھ کا انسان کہاں اے واعظ ہم کو تجھ پر ہے فرشتے کا گال اے واعظ</p>	<p>سُن چکے بس صفتِ حورِ جاں اے واعظ کیجئے ہم سے تو دفنِ کابیاں اے واعظ خود بھی ممبرِ پہ اچھل نام بھی تو اپنا اچھاں حور کا ذکرِ بہجت کا بیاں ہو تو ہو جو تری طرح سے شیطان کھائے نہ فریب وضع سے تو نے ہماری بہن کا فرسجا</p>
---	--

حسرت دل کا مری خون بہایا تو نے  
 بالغ فردوس ہو میخانے کا گوشہ گوشہ  
 ہوں مبارک وہ تجھے کوثر و نسیم کے جام  
 پر سسش و قیامت کا یہ سوچا ہی جواب  
 حور کے نام پہ بھرتے ہیں آنسو تیرے  
 روزہ کی جھانج میں مزی کی بھی کچھ فکر ہے  
 شوق مسجد کا تجھے ہم کہے اُس درگی طلب  
 لطف میخانہ مٹا آب طرب تلخ ہوا

بن گئی تیز چھری تیری زباں اے واعظ  
 آادھر بھی تو کبھی سیرکناں اے واعظ  
 مست ہیں دن عرفان سے یہاں اے واعظ  
 کاٹ لے جاؤں گا میں تیری زباں اے واعظ  
 تجھ میں پاتا ہوں محبت کا نشان اے واعظ  
 کہیں خالی رہی نہ جاے رمضان اے واعظ  
 بجتے جاتے ہیں گنہگار جہاں اے واعظ  
 تو نے بس گھول دیا آکے یہاں اے واعظ

بھول کر سچو دمیخوار سے ملنا نہ کبھی  
 وہ بنائے گا تجھے پیرمضاں اے واعظ

ہم کس طرح سے مان لیں ہو دلنشین لحاظ  
 دلکش تری اداس ترا دلنشین لحاظ  
 وہ مے سے تر ہو اشک نہامت بھیگ تو  
 اے سارباں اُدھر سے نظر تو بھی پھیرے  
 عاشق ہو یا الہوس ہو وعدہ ہو قیوب ہو  
 گردن میں ہاتھ ڈال کے گردن نہ موڑیے  
 اپنا وقار کھو کے نظر میں سبک نہ ہو  
 تو دل میں رہ کے اور نہ ٹوٹے ہوئے کو توڑ  
 برق جمال پھر کہیں حلین نہ پھونک دے

ہم نے تو تیری آنکھ میں دیکھا نہیں لحاظ  
 بیباکیاں نظر میں کہیں ہیں کہیں لحاظ  
 دامن کا چاہیے تجھے اے آستیں لحاظ  
 کرتی ہے تیرا سلی محل نشیں لحاظ  
 کرتا نہیں کسی کا بھی وہ مہمیں لحاظ  
 یہ شوخیوں کا وقت ہے زیبا نہیں لحاظ  
 قول و رسم کا چاہیے اے نازنیں لحاظ  
 لازم ہے کچھ مکان کا بھی اے بکس لحاظ  
 پردہ کا چاہیے تجھے پردہ نشیں لحاظ



خود چھپر چھپر کر اُسے گستاخ کر دیا میں زندگی میں تھا ادبِ موزِ آسمان تیری خوشی میں ہوں خلل انداز کیا حلال ہم سے کھلے گی ہم سے لڑائی کی آنکھ وہ دشمن کی آنکھ کو بھی وہ سمجھے ہماری آنکھ	وہ شوخ کیا کرے جو اٹھا دیں ہیں لحاظ میت کا میری کیا نہ کریگی زمیں لحاظ رکھتے ہیں اس کا عاشق اندو گئیں لحاظ زاہد کرے گی آپکا تو حورِ عین لحاظ کیا نا سمجھ ہیں ڈھونڈتے ہیں ہر کہیں لحاظ
--	---

بچو دے عاشقی میں گذاری تمام عمر  
ایسا بھی ہم نے وضع کا دیکھا نہیں لحاظ

## ردیفِ عینِ مہملہ

ہوگی نہ شام وعدہ کی خود سر کو اطلاع الفت کی کب سے شوخ ستگر کو اطلاع قاتل سے لیں گے ہمتِ جرأت کی ادھم سب کو کہاں ہو ظلم و ستگر سے کھی بیل کے دل پہ برق گرمی غنچہ کیا کھلا ارمانِ دل میں چھوڑ کے لاکھوں چلے میں سم ہلکا ہے غیر سپٹے کا بچتی نہیں ہویات مغرور ہوں گے آئینہ روپا کے آئینہ جب تک نہاں ہو عشق جی بھی تک ہو زندگی	اس کی نہ تھی ہمارے مفت در کو اطلاع ہم کو خبر ہے یا دل مضطر کو اطلاع جی داریوں کی ہوگی نہ خنجر کو اطلاع اکثر ہیں بے خبر ابھی اکثر کو اطلاع اس حادثے کی کب سے گل تر کو اطلاع ملنے کی اپنے ہونہ بھرے کھر کو اطلاع جب تک کہ دے نہ لے وہ بہتر کو اطلاع افسوس ہے نہ تھی یہ سکندر کو اطلاع یا رب نہ ہو یہ چشمِ فسون گر کو اطلاع
--	--

جائے نہ پائے تھے وہ ابھی گھر قریب کے	پہلے سے ہو گئی دل مضطر کو طسلاع
آکر مرے مزار پر ڈھائیں گے حشر وہ	اس کی کہاں تھی فتنہ محشر کو طسلاع
یہ کیا منے کی بات ہو یہ کیا منے کی سیر	ترپے ہمارا دل نہ ہو دلبر کو طسلاع

بچو و سائنہ کام کوئی حشر نہیں  
کیا یہ نہ ہوگی ساتی کوثر کو طسلاع

جو حکم ہو بہتر ہے وہ سرکار بہر نفع	ہے طالع فرماں یہ گنہگار بہر نفع
دشمن ہی کے ہمراہ وہ آئیں کہیں آئیں	بچ جائے تو اچھا ہے یہ بیمار بہر نفع
تو شک میا ہے مری جان تو کیا ہو	ہے عشق ترا جان کا آزار بہر نفع
کرتے ہیں تم لطف کے پونے میں وہ اکثر	اقرار سے بہتر ہے یہ انکار بہر نفع
کس منہ سے کروں چرخ کا شکوہ تے آگے	اچھا ہے بردل میں یہ ستمگار بہر نفع
جادو سے کرو قتل کہ عجاز سے زندہ	راضی برضا ہے دل بجا رہر نفع
تم مجھ کو دہاں لے کے چلو یا اے لاؤ	دشمن سے صفائی تو ہو دشوار بہر نفع
وہ رنج شب وصل جلدانی کے وہ صدمے	قسمت ہے مری درپے آزار بہر نفع
بس خیر ہیں آپ وفادار نہ سمجھیں	ہیں جنس محبت کے خسریدار بہر نفع
ہر چند ابھی عمر ہے کم شرم زیادہ	آنکھیں ہیں تری دل کی طلبگار بہر نفع
نازک ہے تو کیا ہو جو وہ کم سن ہو تو کیا ہو	اٹھیکسی قیامت دم رفتار بہر نفع
مٹ جائے ہیں حسرت دیدار تو بہتر	آنی ہے قیامت بھی تو اک بار بہر نفع

بچو و سافل سہی مدہوش سہی ہم  
رہتے ہیں مگر آپے ہشیا رہر نفع

## روایت غنیمت محبت

ہوتا ہے ہر نگاہ پر اب تو گمانِ تیغ  
دیگی مری طرف سے گو اہی زبانِ تیغ  
ہم کو ہلالِ عید پہ ہوگا گمانِ تیغ  
گردن سے مٹ نہ جائیگا ظالم نشانِ تیغ  
کب تک ہوگے ظلم کے خوگر زبانِ تیغ  
قاتل سے کر رہی ہو سفارشِ زبانِ تیغ  
یہ امتحانِ عشق ہی امتحانِ تیغ  
سب کہہ چکے ہیں مجھ سے لبِ بچکانِ تیغ  
یہ ناز کی کا قصہ ہے یہ داستانِ تیغ  
دشمن کو آکر ماؤ کرو امتحانِ تیغ

ہم سے کچھ رہو گے کہنا تک زبانِ تیغ  
وہ شہر میں بھی قتل سے انکار ہی کریں  
سا انِ عیشِ حشر میں کٹوئے گا گلا  
مانا یہ ہم نے حشر گردن سر بھی جڑ گیا  
کب تک ہر ایک کام پہ ہونگے سروں کے ڈھیر  
رکتی ہوئی جو چلتی ہو مجھ بے گناہ پر  
سرکٹنے سے پہلے تم اتنا بتا دو دو  
میں ماجرا نے ظلم و ستم تم سے کیا سُنوں  
وہ تھک گئے یہ ٹوٹ گئے ہم بچے ہے  
اُلفت کی جانچ چاہیے جو ہر کا انکشاف

مجرور تیغِ عشق ہے تو ہم سمجھ گئے  
بیخود تری زبان سے سُکر زبانِ تیغ

لایا ہے رنگِ خونِ سر کو بہن کا داغ  
میں دل میں لچکا ہوں کسی تیغِ زن کا داغ  
سرا یہ بہارِ چمن ہے چمن کا داغ  
بلبل کو جانتے ہیں چمن میں چمن کا داغ  
شیر نے دھو دیا ہے دل کو بہن کا داغ

یہ کہہ رہا ہے لالہِ خونی کفن کا داغ  
بارغِ جناں کا پھول ہو میرے کفن کا داغ  
غربت میں گل کھلاتا ہو کیا کیا وطن کا داغ  
عاشق کے نام سے انہیں نعرے اُترتے  
کچھ رسی پھوٹ پھوٹ کے رونی ہو نقش پر

ہیچان ہے یہ کشتہ زلف سیاہ کی  
وہ داغ دل کو دیکھ کے مجھ سے اُلجھ پڑے  
اب ہم کہیں جائیں گے دلی کو چھوڑ کر  
تاثیر عشق کی بھی ہیں نیزنگیاں نئی  
بھرتا نہیں ہے خنجر شکِ عدو کا زخم  
انکار میرے خون ہوگا جو حشر میں  
کچھ کہہ رہا ہے شب کی سیہ ریو کا حال  
پہلے خزاں کے آنے سے ٹبل نے جان دی  
جب سے سنا دی یہ کہ ہاں غیر کا دخل  
بیمہرباں تھیں اہل وطن کی نصیب میں  
تیروں سے ہم نے آہ کے چھلنی بنا دیا  
جب تک ہر میری آنکھ میں آنسو کی قدر ہے

اگر دن میں بعدِ مرگ بھی ہوگا رس کا داغ  
تو یہ بتا کہاں سے بلا اس بھین کا داغ  
ہم نے بدل لیا ہے وطن سے وطن کا داغ  
اب کج دل میں ہو مے رنج و محن کا داغ  
مٹتا نہیں ہو آفتِ گلِ پیر سن کا داغ  
بن جائیگا یہ مہر شہادت کفن کا داغ  
غماز بن گیا ہے تمہارے دہن کا داغ  
اٹھانہ مشت پر سے بہا رہا سپن کا داغ  
مٹتا چلا ہے دل کو کسی تجسمن کا داغ  
مجھ کو ہوا نصیبِ وطن میں وطن کا داغ  
ہے دل میں رہتا ہے چرخِ کھن کا داغ  
جب تک مے جگر میں ہو، ہو لاکھ من کا داغ

بیخود یہ کہہ رہی ہے مری گری کلام  
ہے میرے دل میں داغ سے رنگیں سخن کا داغ

## روایتِ فارِ مجسمہ

آنکھیں سوئے رقیب ہیں دلِ یار کی طرف  
جمع ہے حسرتوں کا طلبِ کار کی طرف

بیٹھا ہوں گوچھرا ہوا دیوار کی طرف  
خلوت میں کوئی بھی تو نہیں یار کی طرف

فرصت کہاں کہ دیکھے رنخوار کی طرف  
چھت پر کبھی نظر کبھی دیوار کی طرف  
یہ حُسن و نصیب کی چالیں تو دیکھئے  
جس وقت آکے شمع سے ٹھہرا مقابلہ  
عشاق کے دلوں کی وہ بھڑکاپے ہلک  
برسوں میں جا کے اب کہیں اتنے ہوئے ہیں وہ  
منظور یہ ہے بزم میں کچھین وہ ادھر  
حال زبوں نے موت کے چھکے چھڑائیے  
بے پردہ وہ کھڑے ہوئی دیکھتا نہیں  
مکھڑے ہماری نقش کے جب ہونگے واد خواہ  
تیری بلا نگاہ کرے پائمال پر  
میرے قلق سے دل میں کچھ سہم سے گئے  
معتوق ہیں آئینہ رکھتے ہیں پیش چشم  
دل آپ سے خلا ہے آپ سے روٹھے  
بخشش کی کیا خبر ہیں اتنی تو ہو امید  
اُس کا فروغ حُسن تھا یہ یا ہماری آہ

آنکھیں لگی ہوئی ہیں یہاں یار کی طرف  
موقعہ ملا تو دیکھ لیا یار کی طرف  
کہتی ہے آنکھ ہم ہیں خریدار کی طرف  
پروانے ہونگے آپ کے رخسار کی طرف  
منہ کر کے بیٹھے نہیں بازار کی طرف  
محفل میں دیکھ لیتے ہیں چار کی طرف  
ہم جا کے بیٹھتے ہیں غیار کی طرف  
بڑھ بڑھ کے رہ گئی تھے بیمار کی طرف  
سب کی نظر ہے طالبِ یار کی طرف  
شامت ہے دل کی ہو جو ستمگار کی طرف  
تو دیکھ اپنی شوخی رفتار کی طرف  
آنکھ نہ آنکھ دیدہ خونبار کی طرف  
کیوں دیکھیں کسی کے دل ار کی طرف  
مجھ سے بگاڑ میں تو ہوں سرکار کی طرف  
پہلے نظر پڑے گی گنہگار کی طرف  
بجلی سی اک چمک گئی دیوار کی طرف

بچو وہاں ہم سے ہے مسجد کا کیا ضرور

جاتے ہو جاؤ حنا نہ خمار کی طرف

ان کی چالوں سے کوئی کیا قف

حُسن والوں سے کوئی کیا قف

<p>وصل ہو عیش ہو مئے لوٹوں  دل کے صدموں کے دل ہی ہر آگاہ  عہد میں ان کے ہر بڑا اندر سیر  بے طلب جان سے رہا ہی جہاں  پھوٹتے پھلتے ہیں مئے نلے  مجھ پہ پھر جوڑ دشمنوں نے چلا  فتح آہوں سے دل پہ پانی ہی  دل کے ڈسنے کو ہر تار سیاہ  چال پر مٹ گیا ہر اک عالم</p>	<p>ان خیالوں سے کوئی کیا واقف  خستہ حالوں سے کوئی کیا واقف  مرہ جمالوں سے کوئی کیا واقف  اب سوالوں سے کوئی کیا واقف  ان نہالوں سے کوئی کیا واقف  بد خصالوں سے کوئی کیا واقف  میرے بھالوں سے کوئی کیا واقف  تیرے بالوں سے کوئی کیا واقف  پائسوں سے کوئی کیا واقف</p>
<p>لوگ بخود کو جانتے بھی نہیں  باکمالوں سے کوئی کیا واقف</p>	
<p>حُسن کی پھیلی ہوئی تنویر چاروں طرف  گیسے سپیاں ہیں ان کے یونچ سناٹوں  دوست غمگین دشمن دُخا ہیں میں نخل  نور آگیں بزمِ تم سے تم ہو رونقِ بزم کی  ہے دل روشن کا حصہ حُسن بچا کی بہار  ہوش میں اکب ن ہو مغل میں ناؤ نہ تم  کہہ میں دشمن کہہ میں ریں کہہ میں بیاں کہیں  میں کجاں جاؤں کہ نہ کلون جتاں قسمت چہرے</p>	<p>جلوہ فرمایا رکی تصویر یہ چاروں طرف  ہو یہ قیدی بیچ میں نہیر یہ چاروں طرف  میرے نالہ کی بھی کیا تاثیر یہ چاروں طرف  صدر میں بیٹھے ہو تم تنویر یہ چاروں طرف  اُمس کے آئینہ یہ یہ تحریر یہ چاروں طرف  اک تمہارا عاشق دلگیر یہ چاروں طرف  پھانس رکھنے کی مے تدبیر یہ چاروں طرف  میرا دشمن آسمان پر یہ چاروں طرف</p>

دشتِ غربت میں کھٹے چاروں طرف تکتے ہیں قتل گہ میں کوئی تو تفتیر بھی چمکے کہیں میں کہہ منہ کے سوؤں کہہ دیجے صل میں میں یہاں ٹھہر کبھی دم بھڑباں ٹھہر کبھی آپ کے تیر نظر کے ذکر سے چھتے ہیں دل دورہ دورہ خاک کا اک آفتابِ حسن ہے	اک ہجوم یاس سو سوتیرے چاروں طرف کیا چمکنے کے لئے شمشیر ہے چاروں طرف آپ کے غصہ کی اک تصویر ہے چاروں طرف اُس کے کوچہ میں مری جاگیر و چاروں طرف ایک عالم آپ کا پنجر ہے چاروں طرف اتنے پردوں پر تری تنویر ہے چاروں طرف
--	---

آپ کی شہرت تو بخود ہو گئی ہے دُور دُور  
آپ ہی کے باب میں تقریر ہے چاروں طرف

چاند سا منہ تو اُس نے پایا صاف عرضِ مطلب پہ تیج بھی کھیلے اس غنائی کے ہم تو تامل ہیں میرے دل سا کہاں سراغِ سراں آچکا تھا زباں تک شکوہ اک معمہ سا تھا بیاں اُن کا خود بھی الزام سے بچا کوئی تو نے دیکھا یہ جذبِ دل میرا دیکھ لی اک جھلک سی موسیٰ نے بیوفائی سے مدعا کیا ہے	اُس کے دل کو نہ کیوں بنایا صاف پھر بھی اُس سے جواب پایا صاف بدگمانی کو کیا مٹایا صاف اپنے قاتل کو ڈھونڈ لایا صاف اُس نے باتوں میں کیا اڑایا صاف اپنا مطلب کہاں بتایا صاف اور دشمن کو بھی بچایا صاف تیر چٹکی سے چین لایا صاف اُس کا جلوہ نظر نہ آیا صاف یہ نہ تم نے کبھی بتایا صاف
--	--

سب کو بخیر و بے آزار رکھا

کوئی بھی دل نظر نہ آیا صاف

## روینا قاف

پیتا ہوں لکے جام میں بھر کر شرابِ عشق  
کیا جانے رسمِ عشق وہ خانہ خرابِ عشق  
اُس کا بھی کچھ خیال ہوئے آرمے وصل  
ان سب کی ایک اصل ہو ان سب کا اک خوا  
عاشق ہو تم یہ غیر تو مجھ کو منزل لے  
بنکارتا ہوں شوق میں جلتا ہوں بھر  
تیرے فروغ کے لئے بھڑی ہو مجھ میں آگ  
وعدہ تو کرو وصل کا ایفاء ہو نہ ہو  
داغوں کی اک بہار تھی دل میں مٹ گئی  
یکتا ادا میں تم ہو تو کامل و فانی میں ہم  
لو میر نامہ برائے نئی اُن سے چال کی  
میں متعن ہوں باغ میں بجھنے کی مجھ سے کیا  
مشاق دیدیوں تو ہزاروں ہیں آپ کے  
میں تیری بزمِ ناز میں آیا نہیں ہوا آپ  
میں تم سے دل لگا کے مصیبت میں پھنسا گیا

دیتا ہوں بخود ہی میں مزا اضطرابِ عشق  
مجنوں کو ہم پڑھائیں گے برسوں کتابِ عشق  
وہ بھی تو بقیہ رہ جائے اضطرابِ عشق  
سوزِ فراق نا حجبِ سیمِ التہابِ عشق  
ہوتا ہے بالہوس کہیں آری کتابِ عشق  
مستِ شرابِ عشق ہوں لہو کا پے عشق  
تو ماہتابِ حسن ہے میں آفتابِ عشق  
اتنا تو کامیاب ہونا کامیابِ عشق  
افسوس ہو کہ تم نے نہ دیکھا کتابِ عشق  
پیدا جوابِ حسن نہ ممکن جوابِ عشق  
وہ خط کو پڑھ رہے ہیں سمجھ کر کتابِ عشق  
پڑھتی ہی عندلیبِ گلستاں کتابِ عشق  
قسمت میں لکھ دیا ہو مجھے عذابِ عشق  
لے آئے ہیں نگاہ کے یہاں کتابِ عشق  
مجھ کو نہ ترک عشق گوارا نہ تابِ عشق



خوروں نے ہم کو آپ کا عاشق سمجھ لیا | جنت میں ہم سے چھپنے کا خطرہ عیش

الفت میں جیسے قیس کا مجنوں لقب ہوا  
بیخود کو لوگ کہتے ہیں مست شراب عشق

دیسے کے طعنے اُس کی بنی شبنم فراق  
ہم کو تو موت ہی نظر آئی شبنم فراق  
مشتی ہے عمر بھر کی کمائی شبنم فراق  
کبخت موت بھی تو نہ آئی شبنم فراق  
پہچانتا ہوں اپنی پرانی شبنم فراق  
کیا کیا نہ کی فلک نے بُرائی شبنم فراق  
پھر وہ نہ جاسکے گی جو آئی شبنم فراق  
کرنے لگی گھڑوں کی صفائی شبنم فراق  
کتنی ہی ہم نے آسمان چڑائی شبنم فراق  
بتایا بیوں کی تاب نہ لائی شبنم فراق  
اُٹلنے کے واسطے نہیں آئی شبنم فراق  
ایسی مری نظریں سمائی شبنم فراق  
کی درو نے بھی ہم سے جدائی شبنم فراق

ناصح نے اور جان جلائی شبنم فراق  
بیخود جد ہر کو آنکھ اٹھائی شبنم فراق  
پامال کر رہا ہے فلک حشر میں مری  
میں کیا بتاؤں تم کو کٹی رات کس طرح  
وعدہ ہے غیر سے مجھے دہو کہ نہ دیکھے  
آفت وہ کون سی تھی جو آئی نہ ٹوٹ کر  
کہہ دو کسی کی یاد سے آئے نہ میرا پس  
متے میں ہجر یار میں دو چار بے اجل  
مے ہی گیا خیال کسی کا مستل صبر  
ہوتے ہی صبح ہو گئی رخصت ہلے ساتھ  
کیا کیا سنا سنا کے مجھے کہہ ہی ہو موت  
زلف سیاہ یار بھی دل سے اُتر گئی  
یہ بھی رہا نہ اُس بُت نا آشنا کی طرح

بیخود کو شام ہی سے کچھ ایسی لگی تھی چپ

اُس نے زبان بھی نہ ہلائی شبنم فراق

کانپ جاتی ہو فلک پر تو مے نام سربق

سامنا خاک کریگی دل ناکام سربق

دل میں رکھتا تھا بہت شوق تجلی جمال  
استیاں پھونک چکی نالہ لبیل سے بچے  
دیکھ کر آئینہ چبا رنگ نکالی اُس نے  
اب تو شکوہ دل مضطر کا نہ ہوگا مجھ سے  
چشم مجھور سے بادل نے برسنا سیکھا  
اُن سے پھر شام کے آنے کا ہوا ہر وعدہ  
نام لوہے کا ہوا زخم نظر نے ڈالا

گر پڑی سر پہ مے گردنِ یام سے برق  
مجھ کو ڈر ہے کہین جاتی نہ ہے کام سے برق  
کو نہ کہ مجھ پہ گری زلف سیہ قلم سے برق  
تم نے دیکھا کبھی رہتی نہیں آرام سے برق  
اور سیکھی ہو تڑپنا دل ناکام سے برق  
پھر حکمتی نظر آتی ہو مجھے شام سے برق  
چشم گئی تیغ بری ہو گئی لازم سے برق

چشم مجھور سے سانی کی بچو تم، بخود  
ہم نے دیکھی ہے نکلتی ہوئی اس جام سے برق

دشمن کے خط میں اُس نے لکھا ہو سلام شوق  
یہ لفظ یہ بیان نہ یہ اہتمام شوق  
ارمان کا رکن ہیں تمنا میں خد متی  
اتنا اثر تو ضبطِ محبت نے بھی کیا  
بھڑکی یہ آگ اُس دلِ مشتاق دیدے  
سوچو کہ چار دن ہیں بہاریں شاکی  
دیدار کے خیال میں نوٹیک پڑے  
بلبل ہو لغمہ سنج تو قمری ہو نالہ کش  
مجنوں کو کیا تمیز تھی، جاہل تھا کوہن  
یہ دل وہی ہو جس کو اجاڑا ہو اپنے

نہیے لئے پیام قضا ہے پیام شوق  
قاصد کی کیا زباں کا ادا ہو پیام شوق  
کیا کیا شبِ صال میں ہو نظام شوق  
اُن کی زباں پر آنے لگے ہیں کلام شوق  
پہلے تو جانتا بھی نہ تھا کوئی نام شوق  
سمجھو کہ حشر تک ہے کا قیام شوق  
بریز ہو گیا تھا چھلکتا ہے جام شوق  
پھیلا دیا ہے باغ میں کس لئے یہ دام شوق  
اُلفت میں میرے دم سے ہوا اہتمام شوق  
اُجاکٹا رہی ہو، کبھی تھا مقام شوق

گندے جو کئے گرم شگل میں لے صبا کہنا جناب خضر سے میرا سلام شوق

یہ راز آج بخود میخوار سے کھلا  
تلخی میں جام عشق سے بڑھکر جو جام شوق

## روایت کاف ناری

باہم شیب صال تو ان سے رہا سلوک  
ایسے سے کیا سلوک ہو بس ہو چکا سلوک  
آتی نہیں ہیں ہم کو تو ان مزاج صال  
ہے ان کو بغض و کینہ و ظلم و جھلٹ  
کہتے ہیں سن کے عشق میں اسیاں  
بیجا ہے اب نباہ کی اُمید آپ سے  
ہم بھی کسی کے چاہنے والوں میں تھے کبھی  
پیرمیاں کی واسے کس کو ہوا نہ فیض  
بیگانگی کی شان دیکھی نہ تھی کبھی  
حاصل کلام عشق کے افسانہ کا یہ ہے  
ظلم و ستم سے بھی کہیں ہوا ہو دل میں  
دشمن کے دل میں تجھ سے جو ہوتی نباہ گئی  
دم بھر بغیر اُس کے نہیں چین آپ کو

اب پاس کے بعد دیکھئے کرتے ہیں کیا سلوک  
مطلب ہے اُس کا بغض عرایع سلوک  
ہے یہاں یک حال میں کیا جذب کیا سلوک  
وہ جانتے نہیں ابھی ہوتا ہے کیا سلوک  
یہ میرے ساتھ آپ نے اچھا کیا سلوک  
دشمن کے ساتھ دیکھ لیا آپ کا سلوک  
ہم سے بھی رابط تھا کبھی ہم نے بھی سلوک  
پوشیدہ محتسب سے بھی کرتا رہا سلوک  
پہلے سے طریق میں اٹھایا تھا سلوک  
انجام اس کا رنج ہے آغاز تھا سلوک  
بے ہر توجہ کو چاہیے اُلفت و فدا سلوک  
نیرے بگاڑ کو بھی تو یہ جانتا سلوک  
بخود سے آج کل تو ہر بے انتہا سلوک

صدے فراق یار کے ہیں جانِ تنک  
 اکفت جلا رہی تری در نہ میں  
 وعدے سے پیشتر ہی قیامت بیا ہوئی  
 گھر سے قدم بھی جس نے نکالا نہ کبھی  
 ذکرِ وفا پہ کہتے ہیں کیا منہ بنا کے وہ  
 جب تک بدن میں جان ہو نالہ آہ ہر  
 زاہد بھری نہیں بھی نیت شراب  
 رشکِ قیاس کا ہش غم خواہشِ مصال  
 ہو کیوں نہ شاد و فریبِ فاسے ل  
 خورشید ہے قطرہِ شبنم کا سامنا  
 اپنے خیال دو ہم کا ممکن نہیں علاج  
 انکار کرے میں وہ اقرارِ وصل سے

ہم اور دیکھتے ہیں شبِ انتظار تک  
 میری تو زندگی ہے دلِ بقدرِ تنک  
 بنتی ہے دم پہ دیکھے کیا وصل یار تک  
 لے آئیں شوخیاں اُسے میرے مزار تک  
 باتوں میں تیری لطف رہا اعتبار تک  
 بے اختیاریاں ہیں یہی اختیار تک  
 کر لیں گے تو بہ پیتے ہیں فصلِ بہار تک  
 جھکڑے ہی ہیں تہی نایا مدار تک  
 پہنچی نہیں نظر ابھی انجامِ کار تک  
 اُمیدِ زندگی ہے مجھے وصلِ یار تک  
 ہیں بدگمانیاں نگہِ شرمسار تک  
 پہنچے نہ یہ خبر دلِ اُمید وار تک

بیخود کی قدر ہی نہیں پیر مغال تجھ

رونق ہے میکدہ کی اسی بادہ خوار تک

رشکِ لیاہری کہ بیٹھا ہے جد ایک سے ایک  
 دیکھنا یہ نزلی ہوا ایک سے ایک  
 کون کہتا ہے کہ بڑھ چڑھ کچھ ہوا ایک سے ایک  
 وصل بھی عید ہے ملنے کو بڑھا ایک سے ایک  
 دیکھو سنبھلے ہوئے کہتا ہے رہا ایک سے ایک

کیلے آپ کی محفل میں بھلا ایک سے ایک  
 یونق ہر عضوِ شاہرہ تر! ایک سے ایک  
 نہ ملا آئینہ میں بھی تری صورت کا جواب  
 دل لے ہاتھ لے اٹھ کے نکالیں بھی ملیں  
 اُس کے جلوے نے کسی بھی سنبھلنے نہ دیا

وصل کیا خاک ہے جبے وٹھ گیا ایک سے ایک  
 ماہِ روم کو تو اچھا ہی ملا ایک سے ایک  
 خواب میں بھی تو نہ ہوتا تھا جدا ایک سے ایک  
 تیری الفت میں مخالف ہی ہا ایک سے ایک  
 منتخب ہے ترا اندازِ حُب ایک سے ایک  
 دستیابی میں ہاں کم نہ رہا ایک سے ایک  
 لے رہا ہی تری باتوں کا مزہ ایک سے ایک

وہ خفا مجھ سے ہوئے اُن سے مراد دل بچڑا  
 ایسے ویسوں کو تو منہ بھی نہ نکایا ہم نے  
 اپنے وہ عشق نہ وہ عاشق و محشوق ہے  
 دل بنا جان کا دشمن تو جگر ترشہ خوں  
 کبھی اقرارِ ستم ہے کبھی انکارِ وصال  
 نازِ اندازِ ادا ہے حسنِ کمرِ شمعِ شوخی  
 کان سے دل نے لیا دل سیر کوں لے چھینا

طرت دیکھا یہ مے عشق کے سرشاروں کا  
 بخودی میں بھی تو بخود نہ گھلا ایک سے ایک

مرنے والا کوئی فُرقَت میں جے گا کب تک  
 دل میں کھٹکے گا مری جان کیے ٹٹا کب تک  
 رنگِ بے گانے دھگلِ رغبت کب تک  
 تیرے بیارٹھا میں گے تقاضا کب تک  
 عرضِ مطلب پہ کہے جانے اچھا کب تک  
 دیکھے بھرتا ہوا سوج بگر کا کب تک  
 دیکھنا یہ ہے کہ وہ رہتا ہوا اندھا کب تک  
 تم کو آجائیکا اعجازِ مسیحا کب تک  
 کیا جہڑے ہو قیامت کا یہ جھگڑا کب تک  
 بات پر پڑی ہے گا دلِ شہید اک بے تک

یہ تو سمجھو کہ سنبھالو گا سنبھالا کب تک  
 سچ بتاؤ کہ نکالو گے تمنا کب تک  
 غیر سے کچھ ہے ادھر کچھ یہ تماشا کب تک  
 اب تو ہر وقت اہل سر پہ کھڑی رہتی ہے  
 ٹالنا ہی مر منظور تو دو کھل کے جواب  
 سُرخ آنسو میں کہ آنکھوں سے بہ جاتے ہیں  
 اب تو دشمن کو نہ سوچے گی بُرائی تیری  
 زندہ کر دو گے دلِ مردہ کو کتنے دن میں  
 تا پہ حسرتِ دیدار میں مہر کے حبس  
 بیوقوفوں سے ہے اُمیدِ وفا نادانی

اس معنی میں اشارہ ہے کہ مکی جانب  
منہ تو کیا بات بھی کھلے نہیں پاتی اُن کی  
مجھ کو کئے دن کے لئے حکمِ ترپنے کا ملا  
آگے وہ ہاتھ ملائیں یہ اُن سے پوچھوں  
میں خطا وار ہوں یا مال کئے جاؤ مجھے  
جب سمجھ آگئی اتنی کہ یہاں کچھ بھی نہیں

پوچھے اُن سے کہ ہاتھ آئیں گے غمِ اکِ تپ  
دیکھیے رہتا ہے پیسے میں پروا کِ تپ  
دیکھنا چاہتے ہو تم یہ تماشا کِ تپ  
ہاتھ میں جاؤ گے میرا یدِ برضا کِ تپ  
ٹھو کریں کھائیگی یہ زلفِ چلیبا کِ تپ  
دیگی دہو کا ہمیں پھر سہی اِشیا کِ تپ

اب بڑھاپے میں بھی تو بہ نہیں کرتا بخود  
اس سے پوچھے کوئی کج بخت پئے گا کِ تپ

## رویت کا فارسی

چھلے کی طرح سے ہر سنگِ لاک تھلگ  
بیٹھا ہے بہرِ فرجِ سنگِ لاک تھلگ  
عاشق کے دل میں کے مٹاتے ہیں دل کو وہ  
پرہیز بھی ہو مجھ سے انہیں ناز کی کے ساتھ  
چھالانہ پھوٹ جائے کوئی زخمِ پھٹ نہ جائے  
ارمانِ دآرزو سے نہیں اُن کو کام کچھ  
سایہ بھی اُن کا تکیہ کی حدِ اُدھر رہا  
گرتے ہیں مجھ پہ سنگِ حادثِ فلکِ سرور

گردوں کو لے اُبھر دلِ مضطرب لاک تھلگ  
چٹکی میں تمام رکھ لے خنجرِ لاک تھلگ  
یہ خوب مل گیا اور نہیں گھرِ لاک تھلگ  
بیٹھے ہوئے ہیں میرے برابر لاک تھلگ  
رکھنا جگر کو لے دلِ مضطرب لاک تھلگ  
ہستے ہیں اب دل کے بھی اندر لاک تھلگ  
پہلو میں میرے سوتے وہ شبِ بھر لاک تھلگ  
ہستے ہیں میرے نام کے پھر لاک تھلگ

آئی بہسار دخترِ رزبن گئی پری  
یہ تو نئی سکھائی نزاکت ہے اُن کو چال  
امکان کیا کہ ہاتھ بھی چھو جائے ہاتھ سے  
چھٹیر اُوراکہ آنکھ سے آنسو ٹپک پڑے

بیٹھی ہوئی ہوشیہ کے اندر الگ تھلگ  
رکھتے ہیں بے پاؤں میں پر الگ تھلگ  
بیٹے ہیں ورہی وہ ساغر الگ تھلگ  
ہیں نیچے مٹرہ میں یہ گوہر الگ تھلگ

بیخود سا پارسا تو ہوا ہے نہ ہو کہیں  
میخانہ سے گیا ہے نکل کر الگ تھلگ

وہ شوخی کہاں تک نہ لائے گی رنگ  
ادھر سحر کی رات لائے گی رنگ  
لگاؤ حنا دستِ گلگوں میں تم  
مرے حال کو آپ سمجھے نہیں  
بہی چال ہوگی یہی شوخیاں  
تری زلف کی یاد رکھتی ہے یہ  
یہ مڑ چھی نظر کیوں نہ ڈھائے گی قہر  
تری تیغ کا لال کر دوں گا مُنہ  
ان آنکھوں نے دیکھا ہی کیا ہے ابھی  
کوئی دن میں مہدی نہ رہے ہاتھ کی  
ٹلے گل سے دل کھول کر عندلیب

جوانی کسی کی دکھائے گی رنگ  
ادھر تیرہ سختی دکھائے گی رنگ  
کہ یہ اور بھی کچھ بڑھائے گی رنگ  
مری بہقاری دکھائے گی رنگ  
قیامت تمہارا اڑائے گی رنگ  
شب ہجر اپنا جمائے گی رنگ  
یہ بانکی ادا کیوں نہ لائے گی رنگ  
جو یہ کھیلنے مجھ سے آئے گی رنگ  
ابھی تو یہ دنیا دکھائے گی رنگ  
مرے خون دل سے ملائے گی رنگ  
سحر آ کے کچھ اور پائے گی رنگ

یہی ہیں جو بیخود نظر بازیاں  
تری پارسی دکھائے گی رنگ

## روایت لام

دکھائے گا آگے تماشا تغافل  
مری جان ایسا بھی کیا تھا تغافل  
ستم تم کو شایاں نہ زیب تھا تغافل  
حیا کس کو کہتے ہیں کیا تھا تغافل  
نگاہوں میں یہ شرم ایسا تھا تغافل  
کہاں کا تجاہل کہاں کا تھا تغافل  
نہ دیکھا مجھے اُس نے دیکھا تھا تغافل  
دہاں تو ستم میں بھی ہوگا تغافل  
کبھی پیشتر بھی ہوا تھا تغافل  
نہ میں تم پہ مرتا نہ ہوتا تھا تغافل  
مبارک ہے تجھ کو تیرا تھا تغافل  
بنا اُن کی آنکھوں کا پروا تھا تغافل  
وفا کی جگہ مجھ سے نکلا تھا تغافل

ابھی دل نے کیا اُس کا دیکھا تھا تغافل  
ترپتے ہوئے مجھ کو دیکھا تو ہوتا  
بُری بات اچھوں کو بھیتی نہیں ہو  
اُنہیں شوخیوں سے نہیں چین م بھر  
تیرے تیغ بھی تم نے مجھ کو نہ دیکھا  
اُنہیں تو ستم کا مزا پڑ گیا ہے  
رہیں خواب میں بھی تو نیچی نگاہیں  
غرض کیا اُنہیں وہ جو میری خبریں  
نئے ظلم ایجاد ہوتے ہیں اب تو  
یہ ساری مرے عشق کی خیال ہیں  
خریدار چشمِ عنایت کے تھے ہم  
وہ کافر نگاہیں کسی نے نہ دیکھیں  
وہ گنوا نے بیٹھے تھے اپنی وفائیں

کوئی اور ہوتا تو ہم بھی نہ کہتے

نہیں تم کو بخود سے زیب تھا تغافل

آئی وہ پیش تھا مجھے جس بات کا خیال  
دل میں ایسا ہوا ہے وہی رات کا خیال

فرقت کا غم نہ ہجر کی کچھ رات کا خیال  
ہے روزِ ہجر میں بھی اُسی بات کا خیال



<p>مطلب نہ لطف نہ غرض التجا سے ہے مکر و فریب میں بھی تو ایجاب ہے نیا ظلم و ستم کا خوف نہ چشم عطا و لطف تو بہ ہے لب پہ ہاتھ میں پیالہ شراب کا ہے حسرت وصال میں لذت فراق کی ارمان و صل غیر کو دل سے مٹائے</p>	<p>اُن کو ستم کا پاس مجھے بات کا خیال رہتا ہے اُن کو روزنی گھات کا خیال اس بات کا مال نہ اُس بات کا خیال زاد کا ڈربے پیر خزاں بات کا خیال پہلے گناہ سے ہے مکافات کا خیال اچھوں کو چاہیے نہ بُری بات کا خیال</p>
---	---

باگاہ اُس کو دیکھتے ہی دم نکل گیا  
دیخو کو کتنا نہ مرگِ مفاجات کا خیال

<p>یہ تیر تھا اسی خانہ خراب کے قابل کہ اب سکت ہی نہیں اضطراب کے قابل کہ جو ادا تھی تری انتخاب کے قابل تمہاری اسکھ نہیں ہو حجاب کے قابل لکھا تھا خط میں جو فقرہ جواب کے قابل یہ شوخیاں ہیں تمہاری حجاب کے قابل چھری کا زخم نہ تھا اضطراب کے قابل تمہارا حسن تو ہے انتخاب کے قابل عدو کا منہ ہے سوال جواب کے قابل ربانہ دامن یوسف نقاب کے قابل نہ تھی یہ دل کی رقم حجاب کے قابل</p>	<p>یہی تو دل ہے نگاہ عتاب کے قابل یہ ضبط غم ہے مرا انتخاب کے قابل اُسی ادا سے کیا قتل تو نے دشمن کو اے تو شوخی و ناز و ادا کی دو تسلیم قلم سے کھینچ دیا خط اُسی پہ ظالم نے عدو کے ذکر پہ منہ کھل گیا خدا کی شان وہ اک ادا تھی دم فوج جس نے تڑپایا خدا نے نور کے سانچے میں تم کو ڈھالا سمجھ کے بات کہو کچھ سمجھ کے بات کرو چھپے گا چہرہ راز زلیخا اب کیونکر بھرا اپنے بوسہ لب کیوں شمار کرتے ہو</p>
---	--

ٹاٹا نہ عمر ہی ہم کو شباب کے قابل  
مراگنا نہ تھا اس غذا کے قابل  
بہی جگہ تھی جہت تست میں خواجہ کے قابل  
نہ تھا ہلال یہ اس قاتل کے قابل  
یہ نامراد نہیں اس خطاب کے قابل  
اودا دے تری انتہا کے قابل  
جگہ یہ خوب ملی یا ترا کے قابل

مٹا دیا ہے فلک نے بنا کے سبز و را  
سوال وصل تھا تم سے لپٹ پڑی شہجہ  
ترے شہید پڑے سوئے ہیں قتل میں  
شکں یہ کیوں ہو تمہاری جبین روشن پر  
کہو نہ تم مجھے اپنی زبان سے عاشق  
نغمہ نگہ سے ٹپکتی ہے ستان معشوقی  
منکل کے ٹھیری ہو سینہ کرج اکھنڈ نہیں

بشر کو جامِ نعت عطا ہوا پھو  
کسی کا خور نہ تھا اس شراب کے قابل

کانوں پہ ہاتھ رکھ کے سنو اجرائے دل  
آجائے موت آتی ہو جاتا ہی جائے دل  
تم نے سنا ہی کیا ہو ابھی ماجرائے دل  
کیا خاک دور سے ہو بیاں مٹ جائے دل  
برجی جگر کے واسطے خنجر برائے دل  
قاتل یہی ہے دل کا یہی خون بہائے دل  
کچھ اور سنئے اور کہوں ماجرائے دل  
میں دل کو بھول جاؤں مجھے بھول جاؤں  
پہلو میں آتا دین مجھ سے بھلائے دل  
پہلو میں ورنہ بھی تو میں کانٹے سوائے دل

کب نخت دل خراش بہت ہو صد آدل  
مرنے سے جو ڈرے وہ کرے ہائے دل  
دل پر ابھی سے ہاتھ ہو لب پر ہی ہائے دل  
پاس کے بیٹھو کان میں سن لو ہماری بتا  
تیری نگاہ مہر بھی ظالم ہے قہر کی  
نیرنگ ساز دستِ جانی ہو آپ کا  
کیوں لب پہ ہسرد ہو کیوں چشمِ شکار  
رے تو چلے ہو تم کہیں لیا غضب نہ ہو  
سینے میں لب جگر کی جگہ جل ہی آگ  
کاوش امید کی ہو متاکی ہے خلش

ملنے لگا ہے بخود ہی شوق میں مزا  
بخود و خیال یا رہے راحت فزا دل

## روایت مہم

تڑپیں جو تجھے دیکھ کے بسمل نہیں ہم  
مٹھی میں جو آجائیں تری دل تو نہیں ہم  
معلوم ہوا عشق کے قابل تو نہیں ہم  
دل سے مگر اس بات کے قابل تو نہیں ہم  
آوارہ و گم کردہ منزل تو نہیں ہم  
کیوں قتل کریں آپ کو قاتل تو نہیں ہم  
کچھ تم سے کسی بات کے سائل تو نہیں ہم  
تیری ہی طرح سے کہیں بیدل تو نہیں ہم  
جائیں گے اب اس بزم میں شام تو نہیں ہم  
ہم سے نہ کہو غیر یہ مال تو نہیں ہم  
اس کام کو سمجھے ابھی مشکل تو نہیں ہم  
بیٹھے بوجے دشمن کے مقابل تو نہیں ہم

بتیاب رہیں سحر میں کچھ دل تو نہیں ہم  
ہیں یاد بہت کرو فریب ایسے ہیں بھی  
اب آپ کوئی کام سکھا دیجئے ہم کو  
کہنے کو وفادار تمہیں لاکھ میں کہیں  
کیوں خضر کے پیڑ ہوتی راہ طلب میں  
کہتے ہیں تم لائے شہادت کو وہ سن کر  
ہیں دل میں اگر طالب دیدار تمہیں کیا  
وہ پوچھتے ہیں مجھ سے یہ مضمون تو کیا ہے  
ہم جاتے ہیں یا حضرت آلِ پسرین  
ان اچھوٹے ہم نے بھی تو دیکھا ہوتا  
مرنے کے لئے وقت کوئی تاک رہے ہیں  
کہتے ہیں تجھے دیکھ کے آتا ہی نہیں شک

ہر سانس میں رہتا ہی تری یاد کا کھٹکا  
بخود میں تو ہوں کام سے غافل تو نہیں ہم

مہمان ہیں فصل گل کی طرح اس چمن میں ہم  
 اے خاکِ گور تجھ سے خجل ہیں کفن میں ہم  
 تجھ سے ہنسے رقیبِ حللیں انجمن میں ہم  
 ٹھیرے کہیں نگاہ بھی ل بھی کہیں جے  
 کھلتا ہر کوئی اغنچہ تو جھڑا ہر کوئی گل  
 داغوں پہ داغ جھیلے ہیں خونِ کھاؤ زخم  
 فریاد کا ہو خوف اگر ہم سے حشر میں  
 جو زخم ہے بدن پہ وہ خنجر کی شکل ہے  
 باندھیں کہاں وہ تیغ ہیں کون قول دے  
 پیدا ہوئے ہیں دوہی تو عاشقِ جہان میں  
 سارا یہ سیر گل کا مزا تیرے دم سے ہے  
 معشوق سے بگڑے بگاڑیں گے اُس کا کیا  
 قسمتِ جدا جدا ہے مقدر الگ الگ  
 پروانہ بن کے جلتے ہیں جب ہجرِ یار میں  
 کافی ہیں ہم فراق میں جلنے کے واسطے  
 اڑتی ہر جہیں خاکِ ہدل باغِ بل میں ہے  
 چھپتے ہیں کئی یار سے دلِ داغِ دل و جگر  
 آئینے سے خطا ہے تر چھی نظر کے ساتھ  
 وہ گل کی شوخیاں ہیں نہ لبِ لب کے چھپے

اپنے کو جانتے ہیں مسافر وطن میں ہم  
 برسوں کے بعد آئے ہیں اپنی وطن میں ہم  
 فانوس ہیں شمع ہے یا پیرِ زن میں ہم  
 اس انجمن میں ہیں کہیں اُس انجمن میں ہم  
 قدرت کے کھیل دیکھ رہے ہیں چمن میں ہم  
 دولہا بنے ہوئے ہیں سراپا کفن میں ہم  
 رکھ دین بان کاٹکے تیرے من میں ہم  
 قاتل سے کم ہے نہ کبھی بانگین میں ہم  
 اُن کو کمر کا سچ ہے فکرِ دہن میں ہم  
 گلشن میں عندلیب تری انجمن میں ہم  
 تیرے بغیر آگ لگا دیں چمن میں ہم  
 اپنا ہی دل جلا دیں گے اُس کی جلن میں ہم  
 عیش و طرب میں خیر ہے رنج و محن میں ہم  
 اک روح پھونک دیتے ہیں شمع لگن میں ہم  
 جلنے نہ دیں گے شمع کو بیت الحزن میں ہم  
 آئے ہیں ساتھ لیکے بیاہاں چمن میں ہم  
 کہیں گے مہرِ ماہ کو کب تک گن میں ہم  
 تو سادگی میں فردب تو بانگین میں ہم  
 کچھ آج فرق پاتے ہیں رنگِ چمن میں ہم

تجھ کو ہے گفتگو کا سلیقہ نہ غیر کو  
جب اُن سے ہو گا داؤدِ محشر کا سامنا  
آوارہ بوئے گل کی طرح عمر بھر رہے  
برسوں سے خون روتے ہیں مڑگاں کی یادیں

تیری زباں تلپ ہے تو اُس کے دہن میں ہم  
دیکھیں گے سیرِ چھپ کے عدو کھن میں ہم  
جا کر بھی نہ آئے پھر اپنے وطن میں ہم  
پیرِ کائنات لگائے رکھتے ہیں غمِ کھن میں ہم

بیخود وہیں ہوتے در کچھ اہلِ کمال کی  
افسوس ہے کہ جانہ کے پھر دکن میں ہم

ٹوٹے پٹتے ہیں یہ میں کس کے خریدار تمام  
ایک پہلو پہ نہیں شوخی گفتار تمام  
اب رہا کون جو دیدار تمہارا دیکھے  
وہ بھی بازار میں دم بھر کو چلے آتے ہیں  
دل بھی لیکر کبھی رکھے نہیں دلِ عاشق کا  
اُن کے آتے ہی ہوا گھر میں جالا کیسا  
بات رہ جائے اگر حشر میں آئے یہ بُدا  
عشقِ تنہا جان بچانے کی کہاں ہی ہمت  
سنگِ دل کیوں بتِ ماہِ جہیں ہوں شو  
عید آئی ہے ابھی کہ بہار آئی ہے  
اک جھلک دیکھ تی پرے سے تو ظالم نے  
کہہ تو دوس پہ یہ بوجھاڑ ہوئی تیزوں کی  
لفظِ رخصت بھی تو پورا نہ وہ کہنے پائے

صبح سے بند ہیں کیوں مصر کے بازار تمام  
تیری ہر بات کے پہلو میں دلِ آزار تمام  
پردہ اٹھتے ہی ہوئی حسرتِ دیدار تمام  
جمع ہو جاتے ہیں جب اُن کے خریدار تمام  
اپنی ہی گزوں کے ہیں معشوقِ طرہ دار تمام  
بن گئے نور کے گویا درو دیوار تمام  
پیش ہوں پہلے محبت کے گنہگار تمام  
اتکھ ملتے ہی تو اعضا ہمنے بیکار تمام  
یہ تو مٹی کے بھی ہوتے ہیں ستمگار تمام  
جھومتے آج چلے آتے ہیں میخوار تمام  
لوٹ لی تو نے مے خن کی سرکار تمام  
ہیں کیوں خون میں ڈوبے ہوئے سو فار تمام  
لب پہ تھے کہ ہوا عشق کا بیمار تمام

حُسنِ اندازِ ادائِ نازِ نگاہیں شوقِ دلِ مرا چھین کے بن بیٹھے ہیں مختارِ تمام

اب بھی اپنا کوئی بخود مجھے سمجھا کہ نہیں  
چھپ گئے اب تو مرے حال کے اخبارِ تمام

مٹ جائیں مگر ساتھ نہ چھوڑیں گے تیرا ہم  
ہیں نگہتِ گلِ باغ میں اے بادِ صبا ہم  
سمجھو ہمیں انسان کے پردے میں پہیلیاں ہم  
برسوں میں کہیں وصل کی اُمید بند ہی ہے  
تشریف تو لے آئیں وہ روٹھے ہیں ہم سے  
ہم تیرے شناسا ہیں ہمیں غیر سے کیا کام  
بوجھا تھا یہ میں نے کہ مٹاؤں گا مجھے کون  
وہ عیش کا بندہ ہے وہ آرام کا خوگر  
جواب تکے ہوتے ہیں ہنی پھر نہیں سکتے  
بیوجہ خفا ہو کے خوشامد نہ کر وتم  
کھل جائیں یہ سب اگر فکر سے لیون کام  
بھولے سے کہیں ان کا کلام کیا تھا  
فریائے کیا جی میں ہو کیا ٹھانی ہو دل میں  
عالم کو مٹا شوق سے ہم کو نہ مٹا تو

عاشق ہیں تو بن جائیں گے نقشِ کفِ پا ہم  
دم بھر میں نمودار ہیں دم بھر میں فنا ہم  
دیکھو ہمیں آئینہ میں تصویرِ نما ہم  
ہستہ میں بڑے شوق سے اُٹھیں گے دغا ہم  
جھگڑا تو مٹے صلح بھی ہو جائے گی با ہم  
آگاہ کسی سے بھی نہیں تیرے سوا ہم  
قسمت ابھی خاموش تھی جو اس نے کہا ہم  
دشمن سے نہ اٹھیں گے اٹھائیں گے جفا ہم  
ہو سکتا ہے یہ ہم سے کریں ترکِ وفا ہم  
تشریف کو بھی اب تو سمجھتے ہیں کلام ہم  
خود منزلِ مقصود ہیں خود راہِ نما ہم  
فراتے ہیں ایسے بنا ہیں گے بھلا ہم  
اس وقت کوئی غیر نہیں آپ ہیں یا ہم  
عالم تو اک آئینہ ہے ہیں عکسِ ترا ہم

وہ کہتے ہیں دعویٰ ہے اسے ہوشِ خود کا  
بخود کو بلائیں گے ہے ہوشِ ربا ہم

## ردیف نون

در نہ ہر اک نگاہ میں جلوئے اُسی کے ہیں  
ظاہر کسے ملتے ہیں شیدائسی کے ہیں  
کر توت سب یہ حضرت دل آپ ہی کے ہیں  
ہر خید سینکڑوں ہی عدا آدمی کے ہیں  
یہ درمیاں حجاب ہیں سختی کے ہیں  
چچے بہشت میں بھی تمہاری گلی کے ہیں  
پھانسیں نہیں ہیں لہن پیکار کس کے ہیں  
احسان آپ پر تو مری بیخودی کے ہیں

کچھ حوصلے ہی پست بہت آدمی کے ہیں  
سب جد اطلاق یہاں عاشقی کے ہیں  
میں در بزمِ غیر میں رسوا سیاں مری  
اس چرخِ کینہ ساز سے بڑھ کر نہیں کئی  
ہیں آپ میں ہوں تو نظر آئے روتے یار  
حوروں کو بھی تم کی تمنا ہر رات دن  
اے چارہ گرد نہ بھول کر ان کو نکالنا  
نا کام روزِ وصل رہا بھی تو میں ہا

بیخودیہ تم جو کرتے ہو کوششِ فضول ہی  
گذریں گے ہر طرح سے جو دنِ زندگی کے ہیں

موت کو موت آگئی ہم کیا کریں  
زندگی سے بیرہے ہم کیا کریں  
اس خوشی میں بمرغم کیا کریں  
کہدیا اُس نے کچھ ہم کیا کریں  
کل مکر جاؤ تو پھر ہم کیا کریں  
اک خلش رہتی ہو ہم کیا کریں  
گردنِ تسلیم کو ختم کیا کریں

مرگ اراںِ شبِ غم کیا کریں  
کس طرح کاٹیں شبِ غم کیا کریں  
میرے پھولوں میں دشمنِ ودہ  
سُن کے ساری داستانِ رنج و غم  
وعدہ کیسا آج ہو جائے وصال  
یا دِ مَرگائے دل جو جاتی ہی نہیں  
جلوہ گر ہے بامِ پیرناوکِ فلک

<p>چارہ گر مرنا نہیں ہم کیا کریں اُس کو اب رسولِ عالم کیا کریں چار دن کے واسطے کم کیا کریں</p>	<p>ہے علاج دردِ دل ترکِ علاج جو ہمارے دل میں چھپ کر آگیا بعدِ مردن آپ چھٹ جائیگی</p>
<p>ذکر تو کر دیں ترا بخود مگر وہ خفا ہو جائیں تو ہم کیا کریں</p>	
<p>ہے امتحانِ عشق و ہوس اک نگاہ میں ہم اپنے گھر کو پوچھتے جاتے ہیں راہ میں سب ان کی شوخیاں ہیں کاری نگاہ میں دینی تھی ہم کو جان تری جلوہ گاہ میں تھا کچھ نہ کچھ اثر مرے حالِ تباہ میں سچ کہتے ہوں ستور ہے میری نگاہ میں آجاؤ بنِ سنور کے کبھی جلوہ گاہ میں یہ کیا کہا ملے نہیں دشمن سے راہ میں ڈر ہے کہ دیکھ لے کوئی کافر نہ راہ میں آیا بھلا کہاں سے اثر میری آہ میں اتنی ہی تو کسر ہے دلِ داد خواہ میں سر نہ لگا گئی تیری چشمِ سیاہ میں</p>	<p>تم تنہا لے کے گئے ہو کیوں قتل گاہ میں کیا دیکھ آئے آج کسی جلوہ گاہ میں پرے میں رہ کے ہوتی ہیں جلوہ نمایاں رتبہ نہیں کلیم سے کم جانِ نثار کا دافستگی انہیں بھی ہوئی دیکھ کر مجھے تم اور تم کو محفلِ دشمن سے واسطہ بیٹھے ہوئے ہیں منتظرِ شرِ سینکڑوں سب بیاں غلط مردوں کا گماں غلط چوری چھپے سے جاتے ہیں سجد میں شک و ہم تم آپ گئے ہو یہاں اس میں شک نہیں جس وقت اُس نے غدر کیا مٹا ہوا اڑ کر کبھی جو آئی کسی دلِ جلے کی خاک</p>
<p>گر دیکھنی ہے حشر کے دن شانِ مغفرت بخود کبھی قصور نہ کر ناگناہ میں</p>	



دل کو قیدِ زلف کچھ بھاری نہیں  
دوستوں میں وہ وفادار ہی نہیں  
آنکھ کو بیماریوں کہتے ہیں لگ  
باہوس کو آبرو کا پاس ہے  
رکتے ہی رکتے رکیگا خونِ دل  
پیش آئیں گی بہت سی مشکلیں  
تم نے سر نہ کیا آنکھوں کو سُرخ  
عشق میں کیا دین دنیا کی خبر

یہ گرفتاری گرفتاری نہیں  
دشمنی ہے آج کل یاری نہیں  
دیکھنے میں کوئی بیماری نہیں  
مجھ کو تجھ سے جان بھی پیاری نہیں  
آنکھ ہی یہ کوئی بچکاری نہیں  
سہل کچھ دل کی گرفتاری نہیں  
کیا ہے یہ گرم دم آزاری نہیں  
خوابِ غفلت ہی یہ بیداری نہیں

کیا ہوا بچو و تجھے کچھ منہ سے بھوٹ  
بے سبب تو گر یہ وزاری نہیں

کہے دیتا ہوں میں سب بہت دلکش نائیں  
ڈریں کیوں ہم اگر شمشیر نے جو ہر نکالے ہیں  
اٹھا رکھے ہیں کس نے کیلئے ہم بھی نہیں رکھیں  
قیسوں وفا میں کوئی کی ہیں نے ظالم  
کسی کے نیک بد کچھ غرض مطلب نہیں ان  
مے بہ بخت کیا مجھ سے شکوہ مگر ظالم نے  
ادھر دیکھو ادھر سو زحمت اس کہتے ہیں  
شکستِ عہدِ پیاں میں مزا آتا ہی ساتی کو  
نہیں جاتی قفس میں آرزو اب بھی گلشن کی

کلبجہ تمام لیں ہاتھوں سے جتنے والے ہیں  
تمہارے دست باز تو ہمارے دیکھے بھالے ہیں  
ستم وہ کون سے ہیں زمانے سے نرالے ہیں  
انہیں کی اب نظیریں ہیں انہیں کب آجائیں  
قیامت میں لگ سکتے تمہارے مرنوالے ہیں  
کہا کس ناز سے سنسکر مے گیسو جو کالے ہیں  
زبان کھی ہوئی کانٹے گلے میں نہیں چھالے ہیں  
بہت جاہم فائیں کی طرح دل توڑ والے ہیں  
پروں کے ساتھ بازو بھی تڑپ کر توڑ والے ہیں

<p>کہاں سے بھی نہیں اترے کہیں سے بھی نہیں بکڑے          رفاقت دیکھ لی میں نے محبت میں فیتھ کی          مری فریاد سن کر حشر میں ہوئے تو یہ بولے          نرالی خواہشیں جی میں اُنکلیں کچھ نئی دل میں          دل جان دین ایسا صبر تاب ہوش لیتا جاتا</p>	<p>خدا نے دستِ قدرت سے یہ سانچے دیئے ہیں          پڑی ہر آن کو جینے کی مجھے مرنے کے لالے ہیں          قیامت میں غضب نہیں ہوا فتنے میں لالے ہیں          نئے معشوق ہیں وہنگ نیا سے نرالے ہیں          بچھڑ جائیں رستے میں سب تیرے حوالے ہیں</p>
--	--

نہ لینا نام دلی کا ہمارے سامنے بچو  
 اسی اُجڑے ہوئے گلشن کے ہم بھی رہنے والے ہیں

<p>کیا کہوں ذکرِ جو دشمن کے مزادیتے ہیں          جان یوں عشق میں ربابِ فادیتے ہیں          پوچھے خارِ تمنا کی خلش کو دل سے          اے ستم کیشِ جفا کار تری عمر دراز          ایک بوسہ پہ تو سودا نہ بنے گا دل کا          میری عادت سے ابھی آپ نہیں ہوا تفت          دل کا سودا تو لگا ہوں میں ہوا کرتا ہے          ہانگ کر بوسہ رہا دل پہ نہ قابو اپنا          میں ناؤں گا کہ وہ خیر کی سنے ہو منگے          دیکھے اُس وقت کوئی اُن کو مری آنکھوں سے          کیا کیا کیا نہ کیا حشر نے برپا ہو کر          دل کو مٹھی میں ستمگر نے دبا رکھا ہے</p>	<p>یہ تو تجھ کو بھی مے دل سے بھلا دیتے ہیں          یہ تماشا بھی تجھے آج دکھا دیتے ہیں          یہ وہ کانٹے ہیں کھٹکنے میں مزادیتے ہیں          مرنے والے تجھے جینے کی دعا دیتے ہیں          سوچ کر دیجے کچھ آپ یہ کیا دیتے ہیں          وعدے کے ساتھ مجھے یہ بھی مٹا دیتے ہیں          کس کو معلوم ہے کیا لیتے ہیں کیا دیتے ہیں          کس نے منہ پھیر کے چپکے سے کہا دیتے ہیں          میرے کہنے کو تو باتوں میں اُڑا دیتے ہیں          اگالیاں غیر کو جب ہو کے خفا دیتے ہیں          آج ہی کل میں تمہیں یہ بھی دکھا دیتے ہیں          میں نے مانگا تو کہا سنس کے بھلا دیتے ہیں</p>
--	--

رات یہ اور بھی فرقت میں گزار دو بچو  
صبح ہو جائے تو ہم اُن کو بلا دیتے ہیں

وہ اپنے ساتھ لیکر میری نظر گئے ہیں  
وہ من سک گیا ہے گیسو بکھر گئے ہیں  
پوچھا ہے جب کسی نے ہم تو مگر گئے ہیں  
جلدی نہ کر گئے ہیں پیغامبر گئے ہیں  
جوش بہار گل کو پا مال کر گئے ہیں  
انکار سننے سننے برسوں گذر گئے ہیں  
اُڑ کر چین کی جانب دو چار پر گئے ہیں  
ارمان اب بہت سے سینے میں گئے ہیں  
دشمن کے پیچھے پیچھے ہم اُن کے گھر گئے ہیں  
تو یہ کہہ رہے ہیں لیکر مگر گئے ہیں  
ہے زندگی اُنہیں کی جو تجھ پر گئے ہیں

یہ اور وقتِ رخصت اندھیر کر گئے ہیں  
کہنا مرا نہ کیجے اپنی خبر تو لیجے  
اقرارِ عشق و الفت ہوا الہوس کا حصہ  
اچھا نہیں ہوا ایل یہ اضطراب تیرا  
جاتے ہی اُن کے گویا کچھ بچی تھا چین میں  
جھوٹا ہی کیوں کیجے وعدہ تو منہ کیجے  
ترپتی ہے جب مہینوں کچھ قفس میں لبل  
بے خبر تو اسی میں لگ جائے دل ٹھکانے  
ان بد گمانیوں پر ہے اُن کو بد گمانی  
لاکھوں میں ل ہمارا نکلے گا پاس اُن کے  
بے عشق گر جے بھی کس کام کا وہ جینا

دم بھر کو بھی جو بچو اُن کی نظر بھری ہے  
صدے ہمارے دل پر کیا کیا گذر گئے ہیں

نظر کے واسطے پتلی تمنا کے لئے دل ہو  
کسی بہت کی نظریں کسی کی آنکھ کا تل ہو  
کہشیں خبی کہیں کہیں کہیں حسرت ہو  
اگر انصاف دیکھو تو اپنوں میں کامل ہو

تلاش یار و عشق یار اُنوں میں کامل ہو  
یکہڑوں میں شانیں سہ ختوں میں داخل ہو  
دکھاتا ہوں مانے کی طرح نیزنگ عالم کو  
مری نادانیاں بھی مصلحت آمیز ہونی ہیں

گرہ بن کر مے دل میں اُس کی کہتی ہے  
 تمہاری زلف پر خم سے یہ آتی جو صد مجھ کو  
 نہ اٹھو یا خدائے نازیبا مجھ سے قاتل کا  
 تمہارا تو یہ شیوہ ہے جسے تاکا اُسے مارا  
 نہیں ممکن علاج اس بدگمانی کا ترخی لم  
 کوئی جائے وہاں میرا تصور ساتھ ہے سب کے  
 بُرا تو مجھ کو کہتے ہو مگر اک ن اسی ننھ سے  
 سیر بازار کرتا ہوں خریدار و چلو دیکھو  
 اسی آوارگی میں ہم سفر یہ عمر گزری ہے  
 مجھے دینا پڑیگا شرط یہ ہے میں مانگوں گا  
 مجھے تم جانتے ہو کون ہو کیا ہوتا پوچھا تھا  
 کہا تھا خواب میں زار دل مجھ سے وہ سن بھیجے  
 جو تو ہے حسن میں یکتا تو نہیں عشق میں کامل  
 کسی کی زلف کے سودے نے ایسے پاؤں پھیکا  
 نزاکت بالغ تیغ آزمائی ہو نہ مانوں گا

مجھے حل کر نہیں سکتا کوئی میں وہ کل ہو  
 رہا کرتا تھا پہلو میں کبھی تیسے نہی دل ہو  
 کیا ہو خون اپنی حسرتوں کا میں قاتل ہو  
 نگاہِ مطف کہتی ہے ستم میں میں بھی غل ہو  
 اگر دشمن سے بھی تقصیر میں اس میں شامل ہو  
 نہیں اُس بزم میں لیکن شریک اہل مصل ہو  
 یہ سناؤ دوں گا میں تم کو دفا کا تیری قاتل ہو  
 زمانے سے انوکھا ہوں زلا ہونٹ دل ہو  
 ٹھہر نہ کیا پتہ کیا دوں میں گم کردہ منزل ہو  
 کبھی جو بے لٹکتا نہیں ہے میں سائل ہو  
 وہ کہتے ہیں ابھی تک میں تو اپنے سبھی غافل ہو  
 نہ میں اُس وقت غافل تھا نہ میں سوخت غافل ہو  
 تری صورت کا شیدائی ترابہ مقابل ہوں  
 تقاضا ہے یہ وحشت کا کہ پابند سلاسل ہو  
 نکل کر تیغ خود چلنے لگے کہہ جو قاتل ہو

وہی بخود ہوں میں سمجھے ہو بخود جس کی تم اپنا  
 تمہاری یا کسی میں تو خود اپنے سے غافل ہوں

مری فریاد سے ڈرنا کہ میں ٹوٹا ہوا دل ہو  
 کسی بیتاب کی حسرت کی چھوڑ کا دل ہو

سرا پاؤں ہوں بیدار و چہرہ سن نائل ہو  
 ترپنے کیلئے پیدا ہوا ہوں میں بسمل ہو

مرا منتھ تک ہا میں وہ مجھ کو قاتل ہوں  
 تیری محفل میں اگر بیٹھ جانے کیلئے دل ہوں  
 تمنا ہو یہ زاہد گو گنہگاروں میں غل ہوں  
 مجھے دکھیہ کہیں کہ توافل بھی غافل ہوں  
 تعاقب میں اس عمر ڈال کچھ منزل ہوں  
 مری دیوانگی دکھیہ کہ باندِ سلاسل ہوں  
 مجھی سے پوچھ لیجے میں ٹھانے کے قابل ہوں  
 کبھی اقرارِ واقع ہوں کبھی میں غیبتِ باطل ہوں  
 مگر میں بلا ہوں تیرے ملنے سے بیدل ہوں  
 مجھے تو مانگنا کبھی نہیں آتا وہ سائل ہوں  
 خدا رکھے نہیں ان شیخو کا مین قاتل ہوں  
 مرا غمخوار بن جائے جو دشمن سے مقابل ہوں  
 کوئی دیوانہ ہونا دان میں بھی جاہل ہوں  
 مجھے دل میں جگہ دیجے کہیں لیکر محل ہوں  
 زباں سے آج نکلی ہو کسی بستے مشکل ہوں

مثالِ شہم حیراں تیغ کا ہر حلقہ جو ہر  
 تصور اپنا ہوں ل سے نکلنے کیلئے تیرے  
 مزے سے شرمِ عصیان کے اگر آگاہ ہو جائے  
 مہنہ نہ دیکھو کہ غفلت بھی ہو کس میں شیار کی  
 خدا جانے جوانی کی طرح پھر میں کدھر جاؤں  
 خیال کیسے پر خرم سے وحشت کا ملتی ہو  
 عدد کو مشورہ کیوں ہو مے پا مال کرنے کا  
 سوالِ صل پر ان کی خموشی مجھ سے کہتی ہے  
 اُمیدیں ٹوٹ جائیں آرزو میں خاک ہو جائیں  
 طلب کسے کہیں نکرالوں سے یہ پوچھوں گا  
 اٹھا یا غیر کے پہلو سے فتنے کی طرح تم کو  
 بگڑنے ہی نہیں تیری کسی سے بلکیسی میری  
 مجھے مطلب کے ناصح ہو جت اس کو بکنے دو  
 سما کر آنکھ کے پرے میں پردہ شیس بولا  
 خدا چاہے تو اب ہوگی ہماری آرزو پوری

بقول حضرت استاد کس گنتی میں ہوں بخود  
 کسی فن میں لائق ہوں فائق ہوں کامل ہوں

ہر شخص جانتا ہے ادھر ہے مگر نہیں  
 اک بات کا خیال ہو دل میں مگر نہیں

سب کی طرف ہے اور کسی پر نظر نہیں  
 تجھ سے تو کچھ گلا مجھے بیدار کر نہیں

بجلی ہے ساقع ہے کسی کی نظر نہیں  
 اللہ سے بے خبر تھے اپنی خبر نہیں  
 میرا مال وہ بھی کسی بات پر نہیں  
 مشکل یہ پڑی ہو کہ بازو میں پر نہیں  
 انکار اور وہ بھی ادھر دیکھ کر نہیں  
 اُن کی زبان پر تو ہر رات بھر نہیں  
 اپنی نظر پر آپ کو شاید نظر نہیں  
 مالے میں بھی دعا کی طرح سے اثر نہیں  
 عاشق ترانہ ہو کوئی ایسا بشر نہیں  
 کہندیکے قریب کے دل میں بھی شہر نہیں  
 صبح عیش و شب غم کی سحر نہیں  
 میرے لئے رقیب کے کم نامہ بڑ نہیں  
 جلنے کو میں ہوں ہجر میں شمع سحر نہیں

ثابت نہیں کسی پہ کدھر ہے کدھر نہیں  
 سچ ہم خدا میں غیر پہ مجھ سے سوال ہے  
 اُن سے فقط نگاہ کے ملنے کی دیر ہے  
 اُڑنا قفس کو لیکے بھی دشوار کچھ نہ تھا  
 آپ اپنی عرض وصل میں پہ نخت کو دیکھے  
 اس سے غرض ہی کیا تھی انہیں کی کچھ ہے  
 افشائے راز وصل کہاں درمیں کہاں  
 اُلفت کا اپنی آج بھرم ہم پہ کھل گیا  
 سب کے دلوں ہے تری چٹیک لگی ہوئی  
 مانا یہ میں نے آپ کی طینت سے پاک نضا  
 پچھلے پہر سے کیوں نکل آئے آفتاب  
 اُن کی طرف سے کہتا ہے کیا کیا جلی کٹی  
 دامن سے اپنے اس کو بچھا کر سد ہارئے

بیخود شراب چھوڑ چکے ان سے چھٹ چکی  
 توبہ کے بعد پنی کے کتنی خبر نہیں

یہ راز وہ نہیں ہر جے میں بیاں کروں  
 پتھر بھی موم ہو وہ ستم کا بیاں کروں  
 سنئے تو حال میں بھی کچھ اپنا بیاں کروں  
 تم کو یہ ہٹ کہ میں نہ سمجھی کچھ وہاں کروں

کیوں کہے دل کا حال اُسے بدگیاں کروں  
 کبے میں جا کے شکوہ جو ریتاں کروں  
 اپنی تو آپ مجھ کو کہانی سنا چکے  
 مجھ کو یہ ضد کہ وصل کا اقرار تم سے لوں

فرصت اگر چاہے ملے شوخیاں کرو  
میری مجال کیا ہو تم سے زباں کرو  
کیوں کر بیان لذتِ سوز نہاں کرو  
میں بیوفائیوں میں ترا امتحاں کروں  
قاصد کے ساتھ کاٹ کر اپنی زباں کرو  
اگر ایک بات ہو تو کچھ اُس کا بیاں کرو  
کس منہ سے شکوہ ستمِ پاسبان کروں  
لوٹوں مزے خبر بھی لے آسماں کروں  
دل چاہتا ہے بیعتِ پیرِ مغان کروں

یہ کہہ ہی ہو مجھ سے کسی کی نگاہِ شرم  
وہ بخودی کی بات تھی اتنے خفا نہ ہو  
ڈرتا ہوں چھوٹ جائیں چھالے زبان کے  
تو مجھ کو آزمائے وفاداریوں میں دیکھ  
شاید مرا پیام یہ پورا نہ کہہ سکے  
ہیں لاکھ غم ہزار اگلے سوشکا میتیں  
میں کیا ستم شعار تجھے جانتا نہیں  
آجائیں تیری ضد پہ اگر وہ تو لطف ہے  
اگتا گیا ہو شرع کی پابندیوں سے جی

بیخود و فانی ہے نہ کوئی ہم طریق ہے  
دل پر جو کچھ گذرتی ہو کس سے بیان کروں

کچھ سوچ کر سمجھ ہی کے تجھ پر مٹا ہوں میں  
اُن کی نگاہ میں لے بے مدعا ہوں میں  
اُس بیوفا سے بل کچھ بہت خوش ہو میں  
جو مجھ کو دیکھتا ہے اُسے دیکھتا ہوں میں  
اِس غرض نہ رکھ کر بُرا یا بھلا ہوں میں  
انداز کہہ رہا ہے ترا دل مرہا ہوں میں  
مٹ مٹ کے تجھ پہ فتنہ دھس رہا ہوں میں  
برسوں تری نگاہ میں ظالم رہا ہوں میں

نقشِ قدم نہیں میں رنگِ جناہوں میں  
ایسا بھوم شوق میں ضبط آشنا ہوں میں  
مسلے کی اپنے آپ دُعا مانگتا ہوں میں  
آئینہ بن کے چشمِ تمنا بنا ہوں میں  
بیخود ہوں تیری نام کا تجھ پر فدا ہوں میں  
دل لے کے میری جان بیکرتا ہے تو عبث  
ڈرتے ہیں میرا مسمیٰ جتنے ہیں بالہوس  
ہے ختم امتحانِ وفا میری ذات پر

اس شوقِ نامراد نے رکھا ہے نامراد  
 نالہ یہ کہہ رہا ہوں مرا اُن کے کان میں  
 پہنچا نہ رازِ نعمتِ منصور تک کوئی  
 بولے سوالِ وصل یہ مجھ سے بگڑ کے وہ  
 میری ہی یہ نمود ہے تیرا ہی یہ ظہور  
 تم دل ملا کے ہم سے ملو گے غلط ہی یہ  
 تیرے خرام پر ہو قیامت مٹی ہوئی  
 دل کا پتہ نگاہ کو اُس کی بتا دیا  
 پیدا دلوں میں ہو گئے اُفت کے دلوں  
 تعذیر دے کے اُس نے یہ ثابت کیا قصور  
 میں اُن سے چاہتا ہوں صفائی جو وصل میں  
 یہ کہہ کے دل بھی تیرے ہمراہ ہو لیا

گستاخ ہو کے دستِ زینجا بنا ہوں میں  
 ان نارسائیوں پہ بھی کتنا رسا ہوں میں  
 بندہ کی تھی مجال جو کہتا خدا ہوں میں  
 جانا نہیں مجھے ابھی تو نے کہ کیا ہوں میں  
 مجھ سے جدا ہے غیرتِ تجھ سے جدا ہوں میں  
 کہتی ہو ہر نگاہ کہ نا آشنا ہوں میں  
 ہر فتنہ کہہ رہا ہے ترافقش پا ہوں میں  
 اس اپنے چور کے لئے خود رہنا ہوں میں  
 ہر شخص چاہتا ہے کہ تجھ پر فدا ہوں میں  
 پہلے سے تو نے کیوں کہا بخیلا ہوں میں  
 منہ پھیر کر وہ کہتے ہیں بس بخیلا ہوں میں  
 مجھ کو بھی ساتھ رکھ کر نشانہ ترا ہوں میں

بچو دو کا شب کو ذکر جو کچھ اُن سے آگیا

شرما کے وہ یہ بولے کہ ہاں جانتا ہوں میں

دل جو کچھ کہتا ہو وہ اُس بگماں سے کیوں کہوں  
 آپ تم کہہ دے میں اپنی زباں سے کیوں کہوں  
 بات اپنے دل کی میں اپنی زباں سے کیوں کہوں  
 مجھ کو جو کہتا ہو وہ اُس بدگماں سے کیوں کہوں  
 تجھ سے کہتا ہوں تم کو آسمان سے کیوں کہوں

شوق اپنا آپ میں اپنی زباں سے کیوں کہوں  
 بالہوشِ شمع کو پہلے امتحاں سے کیوں کہوں  
 تم سمجھ لو سوچ لو تم تار لو پہچان لو  
 حشر کے دن دادِ محشر سے ہوگی دو بدو  
 نالہ آپہنچا ہے لبِ کلاب چلا یہ حرج پیر



خواب میں ٹپی ہو میں اُن کے جوبن کی بہار  
 کان میں سن لو ادھر آ کر مری اک بات تم  
 دل میں اُن کے تصور کی شکایت کیا کروں  
 داستانِ اول سے سُنئے میری سُنئی ہو اگر  
 جی میں لیلے کے یہ آتا ہو کہوں کچھ حال قیس  
 نیکیاں جو کچھ بہاں کی ہیں ہانگی بہار  
 میں جی چاہیگا جاؤنگ کچھ مطلب تہیں  
 آپ کی جانے بلانا صحیح محبت کا مزا

اپنی چوری کی حقیقت پاساں سے کیوں کہوں  
 تم سے کچھ کہتا ہوں میں سارے جہاں کیوں کہوں  
 جو حقیقت ہو تمہیں کی وہ مکان کیوں کہوں  
 آپ کہتے ہیں جہاں سے میں ہاں کیوں کہوں  
 پھر یہ کہتی ہو کہ اس کو سارباں سے کیوں کہوں  
 باغِ جنت کو جُدا اس خاکداں سے کیوں کہوں  
 پوچھتے کیوں ہو کہ آتے ہو کہاں سے کیوں کہوں  
 کیا لیا مل کر کسی آرام جاں سے کیوں کہوں

کان میں چپکے سے بخود جو کہا ہے یار نے  
 رشک آتا ہے مجھے وہ راز داں سے کیوں کہوں

بڑی گرمی ہو بل کی فغاں میں  
 غضب کا ڈھنک بیاں میں  
 نزاکت پہلے اپنی آزمالو  
 سُنئے گا کوئی میرا حال شاید  
 بڑی مشاطہ ہو اُس کی نظر بھی  
 پتہ اُن کا یہ سُن لے مجھ سے مقاصد  
 کیا اک بات میں ثابت دہن کو  
 فقیری اہلِ دولت کی نہ پوچھو  
 قفس سے کم نہیں خوفِ اسیری

چمک جاتی ہو کبھی آشیاں میں  
 نگار کھی ہیں کیا چھریاں میں  
 بہت نکلیں گے رخِ امتحاں میں  
 اثر پاتا ہوں کچھ اپنی بہاں میں  
 لگانی تو تھیک لگی آسماں میں  
 وہ بہتے ہیں نگاہِ پاساں میں  
 یہ جادو تمہاری ہی بہاں میں  
 چھپی رہتی ہو کلی پر نیاں میں  
 رہوں گا قید کب تک آشیاں میں

<p>بھری ہنہ چشمِ پاسبان میں  بچھائے میں کٹائے آشاں میں  کہاں پیدا میں تجھ سے جہاں میں  وہ کیا سمجھے مجھے اپنے گماں میں</p>	<p>مقدر آج جاگے گا کسی کا  خطر گلچیں کا ہے صیاد کا ڈر  خدا کی شان ہو یہ حسنِ زیبا  بیاں ہوتے ہیں مجھ سے رازِ دشمن</p>
<p>کہاں ہوتے ہیں بخودِ دلِ عیسیٰ  غنیمت ہے یہ دم ہنستاں میں</p>	
<p>اب وہ پہلی سی تڑپ بھی دلِ مضطرب نہیں  کوئی مہمان تو ٹھہرا ہوا اس گھر میں نہیں  یہ بھی کیا وصل ہو تیرا کہ مقدر میں نہیں  آپ م بھرتی ہاں کرتے ہیں م بھرتی نہیں  جسے گردش میں ہو آیا ابھی چکر میں نہیں  مجھ کو جنگل میں آرام ہو جو گھر میں نہیں  مجھ کو دل کی بھی ضرورتِ غمِ دلبر میں نہیں  جس پہ ہم تے ہیں بات تو خنجر میں نہیں  چوکتے وہ نظر آتے مجھے محشر میں نہیں  لکھ دیا خط میں اُس نے جو مقدر میں نہیں  آپ حیوانِ اثر کیا تے خنجر میں نہیں  منہ سے نکلی ہو ستمگر کے گھڑی بھر نہیں  یہ بھی کہتے ہو کہ یہ آگ تو پتھر میں نہیں</p>	<p>نہ ہی آپ ہمارے جو مقدر میں نہیں  آج کیوں دردِ ہمارے دلِ مضطرب نہیں  موت بچ کر شبِ غم مجھ سے کہاں جائیگی  آپ کی بات کی وقعت نہیں اصلا دل میں  ساتھ دے کیوں جہاں میں یہ ستمگر اُن کا  خارِ بستر کے لئے خاک اڑانے کے لئے  دوسرا کوئی نہ ہو میری مصیبت میں شریک  جس سے زخمی ہوں ہزاروں ادا ہو کچھ اور  اپنی بانی سے نہ باز آئے نہ باز آئیں گے  مجھ کو باورِ توجہ آئے کہ کچھ اُمید بھی ہو  عمرِ جاویدِ شہیدوں کو ملا کرتی ہے  میں نے پوچھا تھا کہو اور تاؤ گے مجھے  یہ بھی کہتے ہو کہ پتھر ہے ترا دل کیا ہے</p>

آپ کیوں ذکر سے بخود کے خجل ہوتے ہیں  
یہ تو وہ نام ہے جو آپ کے دفتر میں ہیں

شبِ عذہ میں دردِ فرقت بن کے آتے ہیں  
وہ بزمِ غیر سے عاشق کی صورت بن کے آتے ہیں  
وہ جب آتے ہیں کاموں کی قیمت بن کے آتے ہیں  
مے مرقدِ پدہ شاید قیامت بن کے آتے ہیں  
فرشتے قبر میں جوڑوں کی صورت بن کے آتے ہیں  
تری مغل میں ہم اپنی طبیعت بن کے آتے ہیں  
کبھی ارمانِ ل میں خا حِ ستر بن کے آتے ہیں  
کہ جس کے سامنے آتے ہیں حیرت بن کے آتے ہیں  
جہاں تشریف لیجاتے ہیں حضرت بن کے آتے ہیں  
خیالاتِ محبت دل میں وحشت بن کے آتے ہیں  
وہ جس کے پاس آتے ہیں امانت بن کے آتے ہیں

نہ ارمان بن کے آتے ہیں حیرت بن کے آتے ہیں  
پریشانِ لہفِ مُنہ آترا ہوا محبوب سی آنکھیں  
تمناؤں سے برائے دلِ مضطر کی کیا ممکن  
لرزتی ہزیریں سودہ گانِ خاک میں ہیکل  
شہیدانِ وفا کا مرتبہ بھی کچھ نرالا ہے  
نہ بہلائے بہلیں گے نہ سمجھائے سمجھیں گے  
کبھی حیرت زبانِ حرفِ مطلب بن کے رہتی ہے  
وہ اپنے عاشقوں کو اپنا آئینہ بنائیں گے  
بنے ہیں شیخِ صنّاء نقلِ مجلسِ نغمِ رنداں میں  
بدلی عِشق کی حالت تیرے دھمکے ملنے لے  
نہ رکھنا ہم سے کچھ مطلب یہ پہلی شرطِ ہونکی

ستم کی خواہشیں بخودِ غضب کی آرزوئیں ہیں  
جوانی کے یہ دن شاید مصیبت بن کے آتے ہیں

یہ گھر آباد ہو جانے سے ویراں ہوتے جاتے ہیں  
کہ کچھ خود بخود دل میں لپٹاں ہوتے جاتے ہیں  
وہ دل کی لپٹانی کے سماں ہوتے جاتے ہیں  
سیاں کن حسرتوں سے میراں ہوتے جاتے ہیں

غمِ افسانہ وال کھونچ پٹیاں ہوتے جاتے ہیں  
یہ میری سبکی کے مجھ پر احساں ہوتے جاتے ہیں  
وہ ہی بھر عاشقِ زلفِ پٹیاں ہوتے جاتے ہیں  
ملا کر خاک میں مجھ کو بنے ہیں رداں میرے

کہ اتنا رگ ریاں بھی رگ جاں ہوتے جاتے ہیں  
 کہ قہنی عمر بڑھتی ہو وہ ناداں ہوتے جاتے ہیں  
 کر کیا غضبِ غم نالے بھی ہریاں ہوتے جاتے ہیں  
 غضب یہ ہو تم کے تھا احساں ہوتے جاتے ہیں  
 ہمالے عقدہ و شوا آساں ہوتے جاتے ہیں  
 مے چاک جگر چاک گریاں ہوتے جاتے ہیں  
 عیاں کس کی نظر سے لاپنہاں ہوتے جاتے ہیں  
 نئے سرے انہیں باتوں کے اراں ہوتے جاتے ہیں

بجائے ناخنِ حشت مجھے درکار ہیں نشتر  
 جوانی میں سمجھاتی ہو ہم قاتل نہیں اس کے  
 خموشی ہو تو ہمد اور بڑھتی ہو کھٹک ل کی  
 نگاہِ لطف بھی تلوار کے ہمراہ پڑتی ہے  
 وہ دل ہی جب نہیں پلو میں پھر اپنی فایا  
 کر گیا عشق نہ پاں اب مجھے سوانے میں  
 نگاہیں جب لڑیں آپس میں بھی دیکھتے جاؤ  
 وہی ہم ہیں ہی ل ہو وہی اُن کی تمنا ہے

نہ دیکھے ہونگے زند لاؤ بالی تم نے بنجو دے  
 کہ ایسے لوگ اب آنکھوں سے نہاں ہوتے جاتے ہیں

نظرِ حُر کے ہم اُن کی نظر کو دیکھتے ہیں  
 اسی نظر سے ہم اپنے جگر کو دیکھتے ہیں  
 تجھی کو دیکھتے ہیں ہم جد ہر کو دیکھتے ہیں  
 کسی کی نرگس جادو اثر کو دیکھتے ہیں  
 دہن کو دیکھ چکے اب مکر کو دیکھتے ہیں  
 کہ پہلے نامہ سے ہم نامہ بر کو دیکھتے ہیں  
 ابھی تو اپنی دعا کے اثر کو دیکھتے ہیں  
 نہ ہم اُدھر کو نہ اب وہ ادھر کو دیکھتے ہیں  
 کہ بار بار وہ شمع سحر کو دیکھتے ہیں

عدو کو دیکھ کے جب ادھر کو دیکھتے ہیں  
 وجہں نگاہ سے ہر اک بشر کو دیکھتے ہیں  
 نظر ہی کچھ نہیں آتا ترے سوا ہم کو  
 عدو کے آتے ہی کچھ اور ہو گئیں نظریں  
 وہ رکھ کے ہاتھ سے آئینہ تن کے بیٹھ گئے  
 کسی کے حُسن سے یہ ہم کو بد گمانی ہے  
 وہ آئے گھر میں ہمارے انہیں بھی دیکھیں گے  
 یہ امتحانِ شش حُسنِ عشق کا ہے نیا  
 مجھے یہ رشک ہو دیکھیں خاک پر روانہ

دیہ کی کتاب ہے وہ پہلے کدھر کو دیکھتے ہیں  
 قفس کو دیکھ کے ہم بال پر کو دیکھتے ہیں  
 تجھی کو دیکھتا ہے جس ہنر کو دیکھتے ہیں  
 دبا دبا کے وہ زخم جگر کو دیکھتے ہیں  
 کسی کی آنکھ کسی کی نظر کو دیکھتے ہیں

نہ بیٹھوں بزم میں دشمن کے سامنے کیونکر  
 مٹی نہیں ہو ابھی تک بھی حسرت پر از  
 رقیب بن گئے محفل میں دست بھی اپنے  
 نگاہِ بطن میں ہو میل بدگمانی کا  
 نمودِ صبح سے پہلے بدل گئے تیور

کبھی وہ آئینے میں دیکھتے ہیں اپنی شکل  
 کبھی وہ بخود آشفۃ سر کو دیکھتے ہیں

چٹکیاں ل میں وہ ہر آن لیا کرتے ہیں  
 دون کی آپ جو ہر آن لیا کرتے ہیں  
 لاکھ میں ایک مری مان لیا کرتے ہیں  
 آپ بھی مفت کے احسان لیا کرتے ہیں  
 اور ہوتے ہیں جوتاوان لیا کرتے ہیں  
 دل میں مطلب کی جو بھان لیا کرتے ہیں  
 ماڑ جاتے ہیں وہ بیچان لیا کرتے ہیں  
 جو مزا عشق میں انسان لیا کرتے ہیں  
 دینے والے بھی مری جان لیا کرتے ہیں  
 اُس کے بوسے جو مسلمان لیا کرتے ہیں

ماننے کو تو مری مان لیا کرتے ہیں  
 کبھی دیکھا بھی ہے کبھی بخدا گوزا ہ  
 وصل میں تو ہمیشہ ہے اُن کا دستور  
 جان لی غیر کی دل مانگ لیا دشمن سے  
 توڑ کر دل مجھے دیتے ہو سلی ناسحق  
 مانتے ہی نہیں سنتے ہی نہیں پھر میری  
 وصل کی شب جو کسی بات کا آتا ہو خیال  
 سچ تو یہ ہو کہ فرشتوں کو بھی حاصل نہ ہوا  
 دیکے اک بوسے لب جان طلب کئے ہو  
 سنگِ اسود سے بھی کیا سنگِ دریا ہر کم

ضد ہر اک بات پہ اچھی نہیں ہوتی بخود  
 دیکھ کہنا بھی کبھی مان لیا کرتے ہیں

بھولے بھٹکے جو کبھی وہ ادھر آجاتے ہیں  
 دیکھنے والے کو جب وہ نظر آجاتے ہیں  
 مسکراتے ہوئے وہ خواب میں آجاتے ہیں  
 جب کبھی مجھ سے وہ کچھ ہوئے خفا جاتے ہیں  
 تم نے دیکھے ہی نہیں اہل وفا کے نقشے  
 جلوہ عشق کی اُن کو کبھی نہیں طاقتِ دید  
 وہ کہانی مری سُن لیں تو قیامت آجائے  
 نقشِ پاسبی بھی مے اُن کو عداوت ٹھیری  
 کعبہ دیر سے کیا کام ہے آباد رہیں  
 اُن کو مطلب جو سنیں وہ مے مطلب کی کبھی  
 کوئی اندھا ہی جو بن جائے تو کیا اسکا علاج  
 بزمِ دشمن میں غشی سے بھی کوئی جاتا ہی  
 یار و غمخوار ہیں دنیا میں نبی کے ساتھی  
 کاش لایا نہ کریں حضرتِ ناصح تشریف  
 نہیں اُٹھتا نگہ شوق کا بھی بار اُن سے  
 دیکھتا مجھ کو جو ہوتا دمِ خصمت کوئی او  
 ہم نے دیکھے ہی نہیں تاڑیو لے ایسے

دل میں اک نگائے سر سے لگا جاتے ہیں  
 دیکھتے دیکھتے ہی دل میں سما جاتے ہیں  
 کیا قیامت ہیں سوتوں کو جگا جاتے ہیں  
 خاک میں سب مے ارمان مل جاتے ہیں  
 یہ جو مٹتے بھی ہیں تو نقش بٹھا جاتے ہیں  
 اپنے مشتاق سے وہ آنکھ چرا جاتے ہیں  
 بے مے تو مجھے دو چار سنا جاتے ہیں  
 چلتے پھرتے ہوئے وہ اس کو مٹا جاتے ہیں  
 اُٹھ کے اس دگر کہیں اہل وفا جاتے ہیں  
 کاٹ دیتے ہیں مری بات اڑا جاتے ہیں  
 اپنا ہر رنگ میں جلوہ وہ دکھا جاتے ہیں  
 ہم کو کھینچنے لے جاتی ہو قضا جاتے ہیں  
 جب گزرتی ہی تو سب دکھ چرا جاتے ہیں  
 اور دکھے ہوئے دل کو وہ دکھا جاتے ہیں  
 کیا نزاکت سے پسینے میں نہا جاتے ہیں  
 اس نے مجھ پھیر کے جس وقت کہا جاتے ہیں  
 دل کے بھید کن نگاہوں میں پا جاتے ہیں

جان دیں سچ میں یوں آپ کے دشمن بخود  
 آپ گھبراہٹیں نہیں وہ ابھی آجاتے ہیں

میرے روٹھے ہوئے مہمان چلے آتے ہیں  
 اُس پہ ہوتے ہوئے قربان چلے آتے ہیں  
 آج مہمان پہ مہمان چلے آتے ہیں  
 سینکڑوں بہو کے پریشان چلے آتے ہیں  
 آگے پیچھے تو نگہبان چلے آتے ہیں  
 دل میں رہ رہ کے یہ ران چلے آتے ہیں  
 آپے جان نہ پہچان چلے آتے ہیں  
 وہ بہت دل میں پیمان چلے آتے ہیں  
 اکہر کے اللہ نگہبان چلے آتے ہیں  
 کبھی پیغام کبھی پان چلے آتے ہیں  
 شیخ صاحب بھی ہین دان چلے آتے ہیں  
 دل میں پہلے ہی کچھ ارمان چلے آتے ہیں

دل میں پھر وصل کے ارمان چلے آتے ہیں  
 کون ہمارا جنازہ ہے کہ احباب مرے  
 اُن کے آتے ہی ہوا حشر و ارمال ہجوم  
 عشق آسان ہو مشکل ہو سائی اُس تک  
 چھیڑنا راہ میں اُن کا نہیں دشوار مگر  
 آپ ہوں ہم ہوں مے ناب ہو تنہائی ہو  
 اُس نے یہ کہہ کے مجھے دور ہی سے روک دیا  
 تو ہی جانیکا اگر اُنہیں چھیڑا ہدم  
 پاس اُن کے دم خصلت نہیں ٹھہر جاتا  
 روٹھ بیٹھے ہیں مگر چھیڑ چلی جاتی ہے  
 جگمگھٹا زندوں کا اُس پر غیض بھجانہ  
 آپ کے سر کی قسم تازہ کوئی بات نہیں

یہ رہا حضرت یحیٰیؑ کا مکان و جلیں  
 ابھی دم بھر میں مری جان چلے آتے ہیں

ہم نے لاکھوں ان مائے ہیں  
 تم ہمارے ہو ہم تمہارے ہیں  
 کہ نزاکت نے قول ہمارے ہیں  
 یہ کسی اور کے اشارے ہیں  
 ہم نے لا فرق کے دن گناہے ہیں

اُس کی آنکھوں کے بہ اشارے ہیں  
 صلاح ہو جائے پھر دکھا دیں گے  
 کوئی تو بات ہے تم سے لب میں  
 سادگی کہتی ہے دم بخش  
 روزِ محشر کیا ڈریں واعظ

کب گئے وہ یہاں سے خالی ہاتھ	جان لیکر مری سدہائے ہیں
ہاتھ شانے سے وہ جدا ہو جائے	جس نے گیسو تے سنوارے ہیں

ہیں بلانوش حضرت بخود  
ان سے جب بد کے پی ہوئے ہیں

کیا کھلی بڑی ہو دشمن کی انجمن میں  
چنگاریاں لگی ہیں بلبل کے تن بدن میں  
جادو بھرا ہوا ہوا اس کے سخن سخن میں  
کیا جانے کیا بلا ہے ساتی کی انجمن میں  
کچھ بات ہی نہیں ہو اُس حتم سخن میں  
لیکن نہ فرق آیا قاتل کے بانگ میں  
تیری زبان ہوگی گویا مرے دہن میں  
میں سو گھٹتا پھرا ہوں ہر پھول چمن میں  
اب شوئے زباں نے گھر کر یاد دہن میں  
خلوت کا لطف پایا ہم نے اُس انجمن میں  
تیرے سوا کسی کو دیکھا نہ اُس من میں  
آرام سے نہ بیٹھے ہم چار دن وطن میں  
وہبتہ لگانہ ہرگز یوسف کے پیرہن میں  
مکلا نہ ایک ل بھی اُس نص پر شکن میں  
ہم دوستی کے فن میں دشمنی کے فن میں

آیا ہے ذکر میرا بھولے سے جب وطن میں  
اگر یہ گل کھلا یا تم نے نیا چمن میں  
بخوونے نام پایا اس عاشقی کے فن میں  
جو ہوشیار آیا بدست ہو کے نکلا  
جادو بھی ہم نے دیکھے تنخیر کے عمل بھی  
خنجر نے دم چرایا پیکاں نے مٹھ بنایا  
فقرے ہزار جھوٹے جوڑو گناہ کے دن  
اُس کا پتہ نہ پایا ہر چہ جستجو کی  
اب چھڑ چھاڑ اُن کی باتوں میں کی دیکھے  
تصویر کی تھی حالت ہو تھا وہ جو حیرت  
کچھ شوق کچھ محبت کچھ رشک کی بھی کثرت  
عادت جو تھی سفر کی کی ہم نے کوچہ گردی  
وزن دل زلیخا کچھ بھی نہ رنگ لایا  
اکھوں کچھ اڑائے نظروں نے کچھ چرائے  
یکتا ہیں سینکڑوں ہیں لاکھوں میں بدل ہیں



قاصد کی دیکھنی ہے مجھ کو نگاہ بازی عجاز سے تو کافر بولے ہیں سنگ ریزے یہ تو مجھے بتاؤ آئے ہو کس طرف سے	دیتا ہے خط یہ کس کو جا کر اُس انجمن میں باتوں کا ذکر کیا ہے ہے گفتگو دہن میں بیتاب سانس بھی ہو عرشہ بھی ہو بدن میں
---	--

پیری میں جامِ الفت بخود سمجھ کے پینا  
کچھ زہر بھی ہے شامل اس بانگِ کہن میں

کلیجہ توڑ لیں گی میری آہیں مری خواہش کہ دہ مجھ سے نہا ہیں قیامت ہے تری اُٹھتی جوانی وفا کے عہد باہم ہو گئے ہیں پلٹنا اُن کا وعدے سے غضب ہے شکایت سن کے بے مہری کی بو زمانہ ہم نے ظالم چھپان مارا مجھے اُمید یہ غیروں سے کی ہے زمانے کے چلن سیکھے ہیں تم نے دمِ آخر وہ اگر کہہ گئے یہ عدو سے چھپکے آجاتے ہیں دلیں	سمجھ کر وہ ذرا دشمن کو چاہیں زمانہ ہم کو چاہے وہ یہ چاہیں غضب ہانے لگیں نیچی نگاہیں مگر وہ دیکھئے کب تک نہا ہیں زباں کے ساتھ پھرتی ہیں نگاہیں غرض یہ ہو کسی کو ہم بھی چاہیں نہیں ملتیں تم سے ملنے کی راہیں کہ وہ میری طرح تم سے نہا ہیں پلٹ جاتی ہیں دم بھر میں نگاہیں کہاں تک بیوفاؤں سے نہا ہیں نکالی ہیں نئی ملنے کی راہیں
--	---

اجی تو بہ بہت پچھتائے بخود  
قیامت تک تم جیسے کو چاہیں

نگاہِ شوخ کہاں شرمسار آنکھوں میں	آنکھ لک رہا ہے کوئی بقیہ راز آنکھوں میں
----------------------------------	---

نگاہِ شوق رہتی بقیہ رازِ آنکھوں میں  
 نگاہ ملتے ہی ملتے سما گئے دل میں  
 اوہرے شونخ نگاہی دہر نگاہِ شوق  
 یہ ہر نظر میں دکھائی شونخیاں اپنی  
 نری طرف تو ہیں آنکھیں لگی ہوئی سب  
 کھلی ہیں گی پس مرگ بھی مری آنکھیں  
 کہاں گئے تھے کہاں تھے کہاں ہوشِ بے  
 نگاہِ لطف ابھی غیر تک نہیں پہنچی  
 کے دماغ کہ دیکھے ہوا گلشن کی  
 بنی ہوئی ہیں حیرت سے پتلیاں تصو  
 وہ بے پئے بھی تو متی میں چور رہتے ہیں  
 یہی کفیل ہے تیرے گناہ گاروں کی  
 ابھی مژدہ کی نہ آنکھوں سے چلنیں اٹھیں  
 عیاں ہوا ہے یہ سایہ سیاہِ بختی کا  
 ادا کا نام نہیں ہے حیا کا کام نہیں

گزر گئی ہوشِ انتظار آنکھوں میں  
 لیا نہ اپنے دم بھر قرار آنکھوں میں  
 ہوئے ہیں وصل کے قول قرار آنکھوں میں  
 نگاہِ شونخ کو رکھو ہزار آنکھوں میں  
 یہ شکل وہ ہوسگی ہزار آنکھوں میں  
 بنے گا حسرتِ دل کا مزار آنکھوں میں  
 شکن جہیں پہ نمایاں خمار آنکھوں میں  
 اُسے تو رکھتے ہیں اُمیدوار آنکھوں میں  
 بسی ہوئی ہے یہاں بزمِ یار آنکھوں میں  
 کسی کے آنے کا ہے انتظار آنکھوں میں  
 کہ سُرخ ڈوروں کی ہو کیا ہزار آنکھوں میں  
 آہنی شرم ہے برقرار آنکھوں میں  
 چھپا ہوا ہے کوئی پردہ دار آنکھوں میں  
 کہاں ہو سُرمہ مری سُوگوار آنکھوں میں  
 کچھ اور ہے تری غفلت شعار آنکھوں میں

چمن ہو بادہ ہوساتی ہو یار ہو بنچو  
 بغیر اس کے جوانی ہے خوار آنکھوں میں

یوں تو ہوا یک جہاں اس طلبکار نہیں  
 جان دیکر بھی ہے ہم تو گنہگار نہیں

ہے وفا شرطِ مے دل کے خریداروں میں  
 نہ وہ پھولوں میں ہو شاملِ عذاروں میں

تھی کسر حضرت زاهد ہی کی میخاؤں میں  
 بجلیاں کوند رہی ہیں پس چلن گویا  
 جھک گئیں اور بھی عہد بہ تمہاری آنکھیں  
 جان ایماں جگر دل یہ سبھی حاضر ہیں  
 کرو یا خاک مجھے تو نے جلا کر لے دل  
 اپنے جلوے کا وہ خود آپ تماشائی ہے  
 جذبِ دل سے مے قاتل کو بھی حیرانی ہو  
 مستلم ناخنِ وحشت کا ہو گر مد سے بڑھے  
 چشم بد دور یہ آنکھیں یہ جوانی یہ جمال  
 اس جبینِ عرقِ افشاں نہ چنے افشاں  
 خیر ہے غیر کہاں اور کہاں پاس وفا  
 دل کو زخمی کئے دیتی ہو بھودوں کی جنبش  
 ڈمگاتے ہیں قدم تا بہ فاکت ہوں گے  
 رنج و غم درد و الم سب گئے جان کے ساتھ  
 دل کو سودا کبھی رنج کا ہو کبھی مرگاں کا  
 تو وہ محبوب کے تجھ پر ہیں فیشتے مفتوں

لو خبر بادہ کشو آج پھنسے یاروں میں  
 کس قیامت کی چپکے تیرے خناؤں میں  
 چارہ سازوں میں لکھو یا نہیں کیا دُر میں  
 کونسی شے تہیں کا سرچاں چاؤں میں  
 جھونک وں تھکوا دیکھتے ہوئے انگاڑوں میں  
 آئینے اس نے نگار کئے ہیں دیواروں میں  
 تیر زخموں میں ہیں زخمِ ہستِ فاروں میں  
 بُرم ہے سینہ نگاری جگر انگاڑوں میں  
 آپ بھی ہیں کہ نہیں اپنے خریداروں میں  
 یہ تارے کہیں بل جائیں سیاہوں میں  
 عیب ہے کہ یہ تو ہیں جیسے گنہگاروں میں  
 یہ وہ جو ہر ہی کو دیکھے نہیں تلواریں میں  
 ابھی طاقت نہیں آتی تم سے بیماروں میں  
 ایک حسرت تری باقی رہی غمخواروں میں  
 کبھی پھولوں میں یہ تِلتا ہو کبھی غاروں میں  
 تو وہ بوسفت کہ خدا تیرے خریداروں میں

جو کہی اپنے ہی مطلب کی کہی بخود نے  
 لکھ لیا آج سے ہم نے اسے ہشیاروں میں

یہ چھپکر جانے بیٹھی ہو کسی گوشہ دل میں

قیامت کا پتہ ملتا نہیں دشمن کی مغل میں

نزاکت ہاتھ میں خامی ارادے میں جھجکت ملیں  
 تری وعدہ خلدنی کی جلن احباب کے طعنے  
 ملاؤں دل سے دل کیونکر یہ مینہ ہو وہ پھھر  
 مصیبت اور سبب کی پھراس قدر تہی  
 کشش مجنوں کی نافہ کی شرارت پاس ہونے کا  
 ہمارے قتل کسے نکالے سامان ہیں کیا کیا  
 یہ بہتہ نشاں دیاع مٹ کر صاف ہو جائے  
 فقط اتنا تعلق دفترِ عالم سے ہے مجھ کو  
 فلک دیتا ہو اکثر کالموں کی داغ ناداری  
 درو دیوار زندانِ مہم اتم بن کے گونج اٹھتے  
 نظر ٹیڑھی ہو رنگتِ سرخ ہو لب ہلتے جاتے ہیں  
 ذرا میں سوچ لوں ٹھہر دو رام لو بتا تاہوں  
 وہ میرا مضرب ہونا ترپنا تھا منادوں کا  
 کہیں پوشیدہ جلوہ ہو کہیں رونقِ پارہ ہے  
 بڑھایا دل دہر قاتل کا روکا اسطو و دل کو  
 گلے سے تیغ ملتی ہو مگر کچھ کنج کے ملی ہے

پھرسن بھی ذرا سا حوصلہ ہو میرے قاتل میں  
 جلاہوں شے کب شمع گور بن کر اپنی محفل میں  
 نزاکت ہوا دہرل میں سختی ہو اُدہرل میں  
 تراغم بھی ہمارا ساتھ دے مشکل ہو مشکل میں  
 بہت سی شکلیں پیش آئیں ہیں سلی کو محفل میں  
 صفائی تیغ میں شوخی نظر میں ناز قاتل میں  
 تجلی حسنِ کامل کی اگر ہوا وہ کامل میں  
 گنہ ہے بد زاید میں لکھا ہو حرفِ ظل میں  
 مزاج ہے بد بیضی ہے فیہ ست سائل میں  
 مرنا بھی بل جاتا اگر شورِ سلاسل میں  
 لڑائی لڑے ہو آئینہ رکھ کر مقابل میں  
 تمہاری آرزو شاید پڑی ہوگی کہیں دن میں  
 وہ اُن کا مسکرا کر دیکھنا دشمن کی محفل میں  
 کبھی دل میں نظر آئے کبھی وہ آنکھ کے تل میں  
 نکالا کام کن آسانیوں سے ہم نے مشکل میں  
 ابھی اتنی کمی اتنی کسر ہے جذبِ لب میں

چلو بزمِ سخن میں حضرتِ بنحو و کوسن آئیں  
 سنا ہے آج وہ بھی لائیں گے تشریفِ محفل میں

غضب ہے اس سنا ہے وہ خواہشوں کی گتے ہیں  
 زمانہ جاننا ہو اُن کے دشمن مجھ پر تے ہیں

وہیں بیٹھے رہو بس اور یہی بات کرتے ہیں  
 تجھے بھی بیٹھے بیٹھے وہم کچھ ناصح گذرتے ہیں  
 کسی کے دل کو چھینا جان کو جھپٹا ستم ڈھایا  
 چڑا کر دل وہ کہتے ہیں مگر تیری ہے بلا اپنی  
 یہ کوئی بھید ہو اس میں بھی کوئی راز مخفی ہو  
 لب معجز نما چشم سخن کو جھوٹے ہیں دونو  
 ہماری جان ہو کر جب جد اہتے ہو تم ہم سے  
 تڑپ اٹھتا ہوں لکھتا میں بھی مضطر ہو کہ  
 بجھائیں شمع کے دل کی لگی پروانے جانب  
 نگاہیں تجوئے غیر سے خالی نہیں رہیں  
 تمہیں چاہا بڑے چوکے پڑے گی جیسی سہلیں گے  
 جھجکی کیسی یہ خنجر پھیرنے سے چکچا ناکیسا  
 فدا ہیں برے پیر مخم پر سیدھی بات تو یہ ہے  
 نزاکت سے رکا خنجر گلابے سخت جانی کا  
 کسی کو کیا خبر کشتی ہو کیونکر رات فرقت کی  
 مری شامت کہ میں اُن کو تصویریں دکھا دیتی ہیں  
 نہ اپنے قول کے پورے نہ اپنی بات کے پکے  
 تمہارے منہ سے میں جس دم کسی کا نام سنتا ہوں  
 خلہ سے ڈر جو ہر اک بات پر ارشاد ہوتا ہو

ستم کیسا تمہارے لطف سے بھی ہم توڑتے ہیں  
 لئے مڑتا ہی ہم کو مفت کیوں ہم سچ مڑتے ہیں  
 تری سچی نگاہوں کے اشارے ظلم کرتے ہیں  
 ہمیں کیا آپ کی چوری ہی ہم کیا کوئی ڈرتے ہیں  
 مراد دل دیکھ کر وہ اپنے دل پر ہاتھ دھرتے ہیں  
 اشارے سے وہ پھرتی ہوئی عہد سے کرتے ہیں  
 تو بھیر کیا جھوٹ کہتے ہیں ہم کہتے ہیں متے ہیں  
 تسلی کے لئے اس ناز سے وہ ہاتھ دھرتے ہیں  
 یہ اپنی آگ میں جلتے ہوئی کیا گل کرتے ہیں  
 نظر پر جب کئی چڑھتا ہی ہم دل سواتے ہیں  
 مثل مشہور ہوئے اپنے کئے کو آپ بھرتے ہیں  
 نہ تڑپیں گے قسم لے لیجے کیوں پڑتے ہیں  
 بھریں زخم کیا اُن کے جو دم خنجر کا بھر تے ہیں  
 وہ اپنا بوجھ بھی گویا مری گردن دھرتے ہیں  
 ہمیں کچھ جانتے ہیں دل جو صدمے گذرتے ہیں  
 وہ حسن یللی و شیریں پہ اب تک نام دھرتے ہیں  
 وہ رہ رہ کر پلٹتے ہوئے کہہ کہہ کر مکتے ہیں  
 ہزاروں ہم آتے ہیں ہزاروں شک گذرتے ہیں  
 مجھے کیونکر عقین آئے خدا سو آپ ڈرتے ہیں

سنبھل جائیں گے بخود آگیا ہوش نہ گھبراؤ  
بھلی تشویش کی تم نے بھلائی ہے بھی مرتے ہیں

ہاتھ میں طاقت اگر لے نازیں اتنی نہیں  
سچ تو یہ ہر ماہ کی روشن جہیں اتنی نہیں  
جو ہے ظاہر تجھ کو اُلفت و نشیں اتنی نہیں  
اُس کے قدموں میں ہمارے دل کو لیکر ڈال دے  
جانتا ہوں بے ثباتی ہو تری ہر باتیں  
یا ربد خواہ آسمان دشمن زمانہ بر خلاف  
جس قدر ربیسا کیوں کی ہیں اُنیں جُلسلی  
اُس کو سمجھے اُس کو دیکھے عقل و چشم اتنی کہاں  
سار ہاں نائفے کی شوخی اور دیتی ہے پتا  
بہر افشاں آسمان کے ہم تو تارے ٹوڑتے  
یہ تو کیونکر کہہ سکوں مجھ کو نہیں اُلفت تری  
ہم نے دیکھا ہی زمانہ ہم نے بے تے ہیں جس  
دل کو کچھ روکا ہو کچھ ہم آگے ہیں ضد باز  
آپ جاتے ہیں تو اس کو ساتھ لیتے جائے  
باصیہ و کف سے مکر ہوئی راحت نصیب  
بُتکدے میں دل ٹٹو لو دل جابِ شیخ کا  
وہ دُہواں اُٹھا فلک پر سر اُٹھا کر دیکھئے

پھیرے دل پر چھری چپیں ہیں اتنی نہیں  
روشنی جو تیرے رُخ میں ہو کہیں اتنی نہیں  
سبکیاں اتنی نہیں ہو بالیقین اتنی نہیں  
کیا رسائی تیری زلفِ عنبریں اتنی نہیں  
چار دن قائم ہے تیری نہلیں اتنی نہیں  
میں مصیبت سہ سکے جانِ حزیں اتنی نہیں  
شوخیوں تجھ میں نگاہِ شکریں اتنی نہیں  
یہ رسائی نہیں یہ دور میں اتنی نہیں  
شوخی طینت لیلیٰ محملِ شیش اتنی نہیں  
کیا کریں ہم وہ جبینِ نازیں اتنی نہیں  
جتنی تو سمجھا ہو دل میں جہیں اتنی نہیں  
بندہ پر و ظلم کی کثرت کہیں اتنی نہیں  
تجھ کو بھی زیبا ستمگراں نہیں اتنی نہیں  
پھر لپٹ آئے نگاہِ واپس اتنی نہیں  
آسمان جتنا مخالف تھا زمیں اتنی نہیں  
بُت چرا کر جس میں کہیں آتیں اتنی نہیں  
پھر نہ کہیے گا کہ آتشیں اتنی نہیں

جلتی دیکھت میں ہر چھ لٹشیں تنی نہیں  
آپ صدمے کو دل جان خریں تنی نہیں  
آپ کے دل میں گنجائش کہیں تنی نہیں  
خوف ہو جس کا نگاہ گشت چہل تنی نہیں

پہلے دیکھی غور سے تصویر پوسٹ من پھر کیا  
سانس کچھ باقی ہیں وہ بھی فقط گنتی کے ہیں  
آپ کہتے ہیں کہ رہتا ہوں ترا اکثر خیال  
عجب اپنے کچھ ہم کو خوب آتے ہیں نظر

کس قدر مضمون بھری ہیں دلیں بخود کیا ہیں  
آسمان ہم تو بنادیں یہ زمیں اتنی نہیں

ایک ہوا لاکھ مہم جہینوں میں  
آگ بھردی ہوا خزینوں میں  
آنکلتے ہوا بھینوں میں  
یہ تجلی کہاں گہینوں میں  
یہ بھی دھل ہوا کینوں میں  
دل تو رہتا ہے نازنینوں میں  
کیا بلا بھر گئی ہو سینوں میں  
گرو فابھی ہو مہم جہینوں میں

کوئی تم سا نہیں سینوں میں  
دل نہیں عاشقوں کے سینوں میں  
عید کا چاند ہو گئے تم تو  
تیرے دانتوں میں ہو ضیا کچھ لو  
ناکوں سے فلک کو رغبت ہے  
دسترس گر نہیں نہ ہو اپنی  
سانس لینا ہو عاشقوں کو محال  
پھر فلک تک نہیں چن اب ان کا

شوق ہے اب کہاں ہو وہ بخود  
کبھی بی لیتے ہیں مہینوں میں

آپ کا چاہنے والا کوئی مڑا ہی نہیں  
تم صغویا نہ سُنو کچھ مجھے کہتا ہی نہیں  
اب بجز موت کوئی اور تمہاری نہیں

یہ سیحانی کا انداز تو دیکھا ہی نہیں  
اب وہ دل ہی نہیں دل تینا ہی نہیں  
نا اُمیدی نے کہیں کا مجھے رکھا ہی نہیں

چشم حق پس کسی نے تجھے دیکھا ہی نہیں  
اپنی سب کہتے ہیں میری کوئی سنتا ہی نہیں  
بیٹھے رہے مجھے کچھ آپ نے سمجھا ہی نہیں  
کوئی حسرت ہی نہیں کی تھی تمنا ہی نہیں  
تم ملو یا نہ ملو اس کی تو پڑا ہی نہیں  
تیری شوخی نے تو انداز وہ برتا ہی نہیں  
ہیکڑی ہی کوئی یہ بھی مجھے مرنا ہی نہیں  
منے والے نے مزاموت کا چکھا ہی نہیں  
تیر کا دل بھی ہر مشتاق کلیجا ہی نہیں  
اس زمانے میں ان کا کہیں چرچا ہی نہیں  
ہے خاموش تو شکوہ کہ پوچھا ہی نہیں  
چھپکے وہ جاں کدھر کوئی رستا ہی نہیں  
اور قصہ ہی نہیں اور بکھیرا ہی نہیں  
یہ تو سب کچھ ہی گر کچھ مجھے لکھا نہیں

اک جھلک بھی ہر جلوہ زیبا ہی نہیں  
کیا قیامت ہر تری بزم کا ہنگام بھی  
میر ہوتے ہوئے غیروں کو بلائے بھیجے  
چیر کر سینہ مرادل کی تلاشی لے لو  
ہم تو آئے ہیں ہر خاک میں ملنے کے لئے  
اب مرنے کو کہاں ہیں کہاں صبر و قرار  
قتل کو آئے ہو دشمن کا اشارہ ہوگا  
پیشتر موت آئی نہ جدائی کی گھڑی  
اک نظر کے لئے کہوں موڑتے ہو مجھے  
اگلے لوگوں میں محبت بھی دفا بھی ہوگی  
پوچھئے حال طبیعت تو کہیں آپ کو کیسا  
میر ہی کو چہ ہو کر ہے رہ خانہ غیر  
ایک دل سنا میں ہوا میں فقط یاد تری  
خط بھی ان کا ہر مے نام کا عنوان بھی ہر

منہ نہ تھا کرتا ہے بیٹھا ہوا بنجو دان کا  
بات کرتے کبھی کبخت کو دیکھا ہی نہیں

لاکھوں کے راز نہاں جس کی زبان میں  
قرآن لہزاروں تیری تو ان پر میں  
حلت کے خاص صدے بنجو کی جان پر

الزام بھولپن کے اُس بدگمان پر میں  
یہ اوجھی اوجھی باتیں کیسی زبان پر میں  
اگو دلع کے فسانے سب کی زبان پر



احسان تیرے کیا کیا اچھے سخت جان پر ہیں  
 مگر کبھی مٹنے والے قائم زبان پر ہیں  
 اتنا اگر بتا دے کس کے مکان پر ہیں  
 سو سو گمان دل میں اس کا نشان پر ہیں  
 سو کچھ جواب سارے اُن کی زبان پر ہیں  
 گلچیں کے ظلم کیسے اس کی زبان پر ہیں  
 کانٹے جگر کے اندر چھائے زبان پر ہیں  
 کچھ جھلیاں حکمتی آج آسمان پر ہیں  
 باندھے ابھی تو تو نے او بد گمان پر ہیں  
 شکوے گلے ہزاروں اُن کی زبان پر ہیں  
 حصّے میں ہیں میں کے جو آسمان پر ہیں  
 سب عمر بھر کے دکھڑے اُسکی زبان پر ہیں

فرقت کی رات تلنے لے موت شرم رکھ لی  
 جو تم سے کہہ مے ہیں اُس میں فرق سمجھو  
 دربان کو کچھ چکھاؤ جان کر سلام کریوں  
 زُخار برہمہائے تکیے کے نیل کیسے  
 اُف رے تنک مزاجی اللہ رے ترش رُوئی  
 بے بس کی کوئی حالت دیکھے چمن میں آ کر  
 مڑگاں کے وہ اشارے اُلفت کیے تیرے  
 وعدے کی شب ابھی آجائیں خیر سے و  
 صیاد دہم تیرا کھو دیگا روپ میرا  
 غصے میں بھی نہ نکلی مطلب کی بات تمہ  
 روشن ہو حقیقت جلوں سے مہرورہ کے  
 افتاد عاشقی کی دشمن سے پوچھ لیجے

غماز دل بنا ہے بخود مستم ہوا ہے  
 پوشیدہ راز میرے اُن کی زبان پر ہے

مجھ کو گمان کیا کیا اُس بد گمان پر ہیں  
 جانیں ہزار صدقے قاتل کی اُن پر ہیں  
 جو ہے وہ جانتا ہے ہم آسمان پر ہیں  
 پھر کچھ بھرم دفا کے اُس بد گمان پر ہیں  
 کس کی زبان پکڑیں سب کی زبان پر ہیں

سو امتحان دل میں ہر امتحان پر ہیں  
 مانا یہ ہم نے کھیلے ہم اپنی جان پر ہیں  
 کیا لے مٹاں تماشے تیری دُکان پر ہیں  
 پھر کچھ دیا ہے دھوکا پھر کچھ چلا ہوا  
 چرچے ہمارے غم کے شکوے تیرے تم کے

درباں کی سٹی گم ہے سُن کر سوال میرے  
 ارمان ٹڈی دل ہیں کین ہو اُس کا تنہا  
 خالق کے دیکھتے ہیں مخلوق میں تماشے  
 قیدِ قفس نے چھوڑی پر از کی نہ قنات  
 جھیلیں جہاں جفائیں شد یاد آیا  
 بچھڑے کھڑے ہیں اب نظارہ کون  
 تبتے تری گلی کے ایسے بلند نکلے  
 جانیں فدا ہیں سب کی ہو دلکشی غضب کی  
 صورت ہی کہہ ہی ہو سیرت ہی کہہ ہی  
 گلچین ہو باغبان ہو صیاد ہو خزان  
 اڑ جائے یہ نزاکت لیکر کہیں نہ سمجھ کو  
 اندازِ دماغ کے سب الفاظِ دماغ کے

کب سے تھے غیر حاضر کب سے مکان پر ہیں  
 قربان صدقے دل میں سب مہمان پر ہیں  
 محبت لڑی ہیں آنکھیں غش کی شان پر ہیں  
 کیا ناتواں ہو بلبل کیا دہان بان پر ہیں  
 احسان ان تہوں کے سارے جہان پر ہیں  
 محشر دیکھان سب کے اُن کی بیان پر ہیں  
 جن کے بنے ہیں مدفن سب آسمان پر ہیں  
 کچھ حُسن پر ہیں شیدا کچھ اُن بان پر ہیں  
 عاشق جناب زاد اُس نے نشان پر ہیں  
 سب کے ستم اُٹھی بلبل کی جان پر ہیں  
 یہ دوش پر ہیں بغیر یا میری جان پر ہیں  
 اُن کی قلم سے نکلے میری زبان پر ہیں

بیمخانہ ہے یہ بچو د بس آؤ سیر کر لی

باتیں کہاں یہ زریبا حضرت کی شان پر ہیں

دل جہاں ہو وہیں مُعین الٰہیں  
 بے گماں بالیقین مُعین الٰہیں  
 بالیقین و نشیں مُعین الٰہیں  
 اور آہِ مہربیں مُعین الٰہیں  
 مُسند آرائے دیں مُعین الٰہیں

سب کا ہو نشیں مُعین الٰہیں  
 فخر دنیا و دین مُعین الٰہیں  
 و نشیں بالیقین مُعین الٰہیں  
 قطب سارے ہیں اختر تاباں  
 خسرو خاندان حضرت چشت

<p>زرب تاج و نگین معین الدین          اور میری جبین معین الدین          اور اس میں مکیں معین الدین          ہے وہ خلد بریں معین الدین          مثل نقش نگین معین الدین          ہر جگہ ہر کہیں معین الدین          تا دم واپس معین الدین          ہے مراد نشیں معین الدین          تیرے در کی زمین معین الدین          میں پکارا وہیں حسین الدین          تھا م لو آستیں معین الدین          دل میں طاقت نہیں معین الدین          ہونہ برباد میں حسین الدین          یہ لہول و حزین حسین الدین          کہیں احمد کہیں حسین الدین</p>	<p>بادشاہ شہاں غریب لواز          دل یہ کہتا ہے آپ کا در ہو          دل ہمارا مکان خلوت ہے          آپ کا ہے مزار پاک جہاں          نام کندہ ہے آپ کا دل پر          وہ معاون ہو دین و دنیا کا          میں کہے جاؤں میں جے جاؤں          عشق نے کر دیا مجھے یک سو          سالتاں آسمان ہے گویا          شکل دلکش جہاں نظر آئی          لڑکھڑانے لگے قدم میرے          کیا مصیبت بیاں کروں اپنی          میری دنیا تو ہو چکی ہو خراب          چاہتا ہے تری نگاہِ کرم          رنگ ہر گل میں ہو جہاں اس کا</p>
---	--

کون بخود کا ہے سوا تیرے  
 دل بھی اپنا نہیں معین الدین

<p>بات سنئے نہیں دشنام دیئے جاتے ہیں          تیرے ٹیڑھے ہیں مگر کام دیئے جاتے ہیں</p>	<p>جھوٹ سچ آپ تو الزام دیئے جاتے ہیں          تر جی نظروں سے کئے اس نے بہت انجمنی</p>
--	---

کہہ گیا یہ بھی کوئی روٹھ کے جانے والا  
 دل ملا دیتی ہیں آپس میں نگاہیں لٹ کر  
 پاساں جاگ اٹھیں تو انہیں یدینا  
 درد جاگیر جگر دل غے دل کا خلعت  
 آپ کے لطف و عنایت کا یہی ہے بدلا  
 دل ہوا جان ہوئی ان کی بھلا کیا قیمت  
 یہ تو بوجھے کوئی مطلب ہی نہیں جب مجھے  
 مہربانی بھی تو ان کی ہر شرارت امین  
 تیر قاتل کو کلیجے سے نگار کھا ہے  
 چوکُن سے ہو خطا غیر کی دشمن کا قصور  
 کام آجائے گا دشمن کی محبت میں کبھی

ہم تجھے موت کا پیغام دے جاتے ہیں  
 جنگ میں صلح کے پیغام دے جاتے ہیں  
 لکھ کے کاغذ پہ یہ اک نام دے جاتے ہیں  
 جاں نثاروں کو یہ انعام دے جاتے ہیں  
 غم لئے جاتے ہیں آرام دے جاتے ہیں  
 ایسی چیزوں کے کہیں ام دے جاتے ہیں  
 کوئے کیوں سحر و شام دے جاتے ہیں  
 چھانٹ کر ترش مجھے آم دے جاتے ہیں  
 ہم تو دشمن کو بھی آرام دے جاتے ہیں  
 لطف یہ ہے مجھے الزام دے جاتے ہیں  
 احتیاطاً دلِ ناکام دے جاتے ہیں

اب تو کھل کہیلے وہ بخود سے خدا خیر کرے  
 اب تو خود بھر کے اُسے جام دے جاتے ہیں

وہ کن کن آرزوؤں سے مجھے برباد کرتے ہیں  
 مری فریاد کے ڈر سے یہ سرفیاد کرتے ہیں  
 ہمیں اس کا مزہ شاد کو ناشاد کرتے ہیں  
 رہیں دنیا میں وہ دنیا کو جو برباد کرتے ہیں  
 وہ اُن گزری ہوئی باتوں کو اکبٹن یاد کرتے ہیں  
 زبان سے اپنی کیا نکلا وہ کیا ارشاد کرتے ہیں

بڑی چالوں بڑی تدبیر سکیرا دیتے ہیں  
 فرشتے چیخ اٹھتے ہیں جب بیدار کرتے ہیں  
 وہ جھکویہ جتا کر وصل میں بیدار کرتے ہیں  
 دُعا اٹھوں پہرِ عشق ناشاد کرتے ہیں  
 اٹھائے نازِ سیادہ بھی تھا اک وقتِ اسرار  
 دُعاؤں پر پس گئی گالیات ہم سمجھے تھے

گلاٹ کر جو اپنا بچکیوں کے ساتھ دم نکلا  
 ہمیں اسلام سے اتنا تعلق ہوا بھی باقی  
 نہ بہت ہی تپتی سُننے ہیں سنتا ہوں خدا اپنی  
 بہم دونوں میں تصویر کی تصویر کا عالم ہے  
 ہمارے صبر کا دنیا میں ہم کو اجر ملتا ہے  
 بتائیں تجھ کو زہد ہم فانی اللہ کے معنی  
 مری تربت پر اگر ان کو کیا آنسو بہانے تھے  
 یہاں تو دم پہن جاتی ہی جھٹتی تسلی ہو  
 مجھے کس سے محبت غیر سے اب کیا کہوں گے  
 اگر ایسا ہی دو بھر ہوتی مجھ کو قتل کر دیجے  
 اسی کھٹکے میں گزری رات سیاح کی جھڑ  
 گلا کاٹوں میں کاٹوں چھری پھیرتی ہیں

ہوا قاتل کو یہ دہوکا کہ ہم فریاد کرتے ہیں  
 بتوں کے جب بگڑتی ہو خدا کو یاد کرتے ہیں  
 کوئی پُرسان نہیں فریاد پہ فریاد کرتے ہیں  
 نہ ہم کچھ منہ سے کہتے ہیں وہ ارشاد کرتے ہیں  
 لبِ موش کا ایما ہے یوں یاد کرتے ہیں  
 جب اپنے کو مٹا لیتے ہیں اس یاد کرتے ہیں  
 ملا کر خاک میں مٹی مری برباد کرتے ہیں  
 وہ دل میں سمجھتے ہیں ہم کو خدا دے تے ہیں  
 شکایت بھی وہ کرتے ہیں بے بنیاد کرتے ہیں  
 یہ کیوں کہئے غلامی سے تجھے آزاد کرتے ہیں  
 وہ اب کہنے کو پہنچ اب کچھ ارشاد کرتے ہیں  
 تمہارے دستِ نازک کب بی مار دے تے ہیں

تری چالوں میں ظالم حضرت بخود نہ آئیں گے  
 سبب اپنی خموشی کا یہ کب ارشاد کرتے ہیں

آپ کی عین عنایت ہی یہ بیدار نہیں  
 غیر کا ذکر ہے یہ آپ کی سودا نہیں  
 یہ نیا لطف ہی یہ یاد ہے وہ یاد نہیں  
 پھر اسی طرح سے ہاں کیجئے ارشاد نہیں  
 حشر برپا ہے یہ گلزار میں شمشاد نہیں

اب کسی بات کا طالب نہ لانا شاد نہیں  
 آپ شرم کے نہ فرمائیں ہمیں یاد نہیں  
 تھی کوئی شرط بھی تو عہد وفا کے ہمراہ  
 اوپر ہی دل سے کچھ انکار مزا دیتا ہے  
 بہرِ گلگشت وہ آئے کہ قیامت آئی

ہم تو ہر حال میں ہیں تیری خوشی کے بندے  
ہم نے تکرار جو کی حشر کے دن وعدے پر  
نازک سنات پر اتنا ہی کوئی بات بھی ہو  
وہ من کل جائیگا حسرت ہی میں اکے ناپنا  
پہلے نالے کو سنا غور سے پھر نہیں کہا  
کچھ نظر آتی ہے دنیا مجھے خالی خالی  
میں مصیبت میں پھنسا غیر کا جی چھوٹ گیا

لطف شاد ہیں بیدار سے ناشاد نہیں  
جلدے کہہ کے وہ چپکے سے ہمیں یاد نہیں  
ظلم و بیدار تو کچھ آپ کا احباب ہیں  
سچ کہا تم نے کچھ انسان کی بنیاد نہیں  
آپ کی ساری بناوٹ ہی یہ فریاد نہیں  
دام بچھا ہے مگر گھات میں صیاد نہیں  
بندہ پروریہ کرامت ہے یہ بیدار نہیں

بعد استاد کے ہے ختم غزل بنجیو د پر  
معجزہ کہنے اسے طبع خدا دہیں

قد کریم دل کی اگر زلف پریشان میں نہیں  
صبر پر قابو لیکن روز ہجران میں نہیں  
وہ ہماری التجائیں وہ ہمارا مدعا  
جب ملے جس کے لیے دل کھول کر دل ملے  
بیکسی چھائی ہوئی ہو سینہ صد چاکت  
لاؤ دید و دل ہمارا ہو چکی بس دل لگی  
ناؤ کا غنڈی چلا کرتی ہو ظالم ایک بار  
رنگ قسمت کا بدن تھا فقط اقرار سے  
چھٹیرے امید کی بھی کاوش حسرت کے ساتھ  
آپ کیوں بلیں طبیعت آپ کیوں بلیں مرا

اُس کی یوسف کون کہتا ہے جو زنداں میں نہیں  
دل پہ قبضہ ہو گا لڑنم جاناں میں نہیں  
اور وہ کہنا کسی کا میرے امکاں میں نہیں  
اس کے بڑھ کر اور خوبی کوئی انساں میں نہیں  
یہ وہ پردہ ہے کہ جو میرے گریباں میں نہیں  
یہ تو ہم بھی جانتے ہیں لہجہ بچاں میں نہیں  
اب وہ پہلی لہجہ تیری تیرے پیاں میں نہیں  
ورنہ کیا انکار کا پہلو تری ہاں میں نہیں  
کب تلاش صبح عشرت شام ہجران میں نہیں  
دل بدل دیکھ مرا کیا یہ بھی مکاں میں نہیں

ہو گیا بچہ و خزاں آتے ہی کیسا دل ٹہاں  
ایسے مرجھائے ہوئے غنچے گلستاں میں نہیں

خاک میں ملنے کے آثار نظر آتے ہیں  
بانغ فردوس میں بھی غائر نظر آتے ہیں  
میری آنکھوں میں لآزار نظر آتے ہیں  
منے والے کہیں دو چار نظر آتے ہیں  
میری صورت کے یہ بیزار نظر آتے ہیں  
آج کچھ سوچ میں سرکار نظر آتے ہیں  
شیخ صاحب مجھے ہنساں نظر آتے ہیں  
جب ہمیں سچ کے آثار نظر آتے ہیں  
ہمے ہمے دم رفتار نظر آتے ہیں  
آپ حوروں کے طلبگار نظر آتے ہیں  
ان میں دو چار تو دشوار نظر آتے ہیں  
آپ وہ اپنے گرفتار نظر آتے ہیں  
مسکراتے ہوئے سوافار نظر آتے ہیں  
دل عاشاق کے انبار نظر آتے ہیں  
آپ تو کچھ ہمیں بہیار نظر آتے ہیں  
ہر حکیم حُسن کے انوار نظر آتے ہیں  
غمرے کھینچے ہوئے تلوار نظر آتے ہیں

دل کے لینے کو وہ تیار نظر آتے ہیں  
کوچہ یار میں اغیار نظر آتے ہیں  
جتنے دنیا میں یہ دلدار نظر آتے ہیں  
حُسن کی طرح سے اب عشق بھی کیا ہوا  
سزنگوں دیکھ کے مجھ کو وہ عدو کے بولے  
دشمنوں کی کہیں اغیار سے بگڑتی نہیں  
مے کشو اور پلاو ادھی دو چار گلکس  
وصل میں دیکھتے ہیں غور سے چٹوں اُس کی  
کہیں لپٹی نہ ہو قدیموں سے قیامت اُن کے  
بے سبب تو نہیں غلط یہ صفت جنت کی  
نہیں ممکن سب ارباب ہوں پورے شرب وصل  
آئینہ دیکھتے ہیں چھوڑ کے جب لعلوں کو  
ہو گئے قتل پہ پیرے یہ اُشائے کیسے  
وہ جہاں بیٹھے گئے بزم میں دینے نہیں  
جان کر عاشق شیدا مجھے شوخی سے کہا  
ذرہ خورشید میری آنکھ میں کاشا گل ہے  
بر چھپیاں تانے ہوئے ناز میں فن سے پیدا

مجھ کو تائے جو شب تار نظر آتے ہیں  
تجھ کو اغیار ہی اغیار نظر آتے ہیں

دل جلاتے ہیں جدائی میں یہ خاکِ بن کر  
غیر کے شکوے پہ ظالم نے بگڑ کر یہ کہا

نام پر حضرت بخود کے نہ جانا ہرگز  
مجھ کو لاکھوں میں یہ ہشیار نظر آتے ہیں

آئینہ پھینک کر سنبھال نہیں  
ایک دن بھی ہر ایک سال نہیں  
کچھ وفا پر ہے حتمال نہیں  
راس آئی نہ عرض حال نہیں  
تھی محبت بھی تو کمال نہیں  
مرگ دشمن کا ہے ملال نہیں  
سُن لیا ہے ترا خیال نہیں  
کھینچ لایا ترا خیال نہیں  
تیرے پہلے تو نکال نہیں  
اس خوشی کا ہوا ملال نہیں  
نہیں معلوم اپنا حال نہیں  
وہ نظر آگیا ہلال نہیں  
پہلے دامن سے تو سنبھال نہیں  
صبر آجائے کیا مجال نہیں  
بل گیا حسن ہمیشہ حال نہیں

جینے دے گا نہ یہ جمال نہیں  
ہے بہت حسرت وصال نہیں  
عشق نے کچھ کیا نہال نہیں  
باتوں باتوں میں وہ بگڑ بیٹھے  
کیوں نہ بے انتہا جفا سہتے  
مٹ گیا امتیاز عشق و ہوس  
عرض مطلب پہنہس کے فرمایا  
ہم کہاں در بزمِ غیر کہاں  
حسرتیں کہہ ہی ہیں قاتل سے  
تم تم کر کے شاد ہو دل میں  
کون ہیں ہم کہاں سے آئے ہیں  
وہ ہٹا ابر زلف ابرو سے  
کھوئے ہوش ناز کی نے تری  
شوخیان کی جانیں کیا ممکن  
آئینہ دیکھ کر وہ یہ سمجھے



<p>چشمِ قاتل سے سُکھتا ہے خون عشقِ دشمن تمہیں مبارک ہو بیوفائی اسی کو کہتے ہیں دل کسے دوں مجھے بتا تو سہی جو تمہاری گلی سے اُٹھ کے گیا</p>	<p>کھائے جاتا ہے یہ غزال ہیں مل گیا اور مہِ جمال ہیں چھوڑ بیٹھا ترا خیال ہیں ہر ادا کا ہے یہ سوال ہیں نہ ملا پھر وہ خستہ حال ہیں</p>
<p>ناقصوں میں ہیں ہم تو لے سنجود تو سمجھتا ہے باکمال ہیں</p>	
<p>نزع میں چار پہر مجھ کو گذر جاتے ہیں یہ ہر منزل ہی جہاں سینکڑوں مچلتے ہیں اُس کی حشر ہی میں سب جی سگزر جاتے ہیں شمع کی طرح سے اک اکتے ہماں تھے ہم جھانک کر کس نے سوئے راہ گذر دیکھ لیا اے اجل تو تو بڑے وقت میں کام آتی ہو سُوتے رہتے ہیں تو قسمت مری سو جاتی ہو میرے عاشق نہ بنو تم میرے معشوق رہو دیکھئے بارگہ حُسن سے کیا حکم لے دیکھ لے بھر شہادت کے شناور ہم ہیں بیوفا میری محبت پہ نہ ہو تو نازاں اگلی لہر طبیعت میں ادھر آنکلی</p>	<p>ہجر کی شب ملکِ ملوت بھی مچلتے ہیں پاؤں رکھتے ہی تری راہ میں سر جاتے ہیں ہم نے دیکھا ہی تڑپتے ہوئے مچلتے ہیں ہو گئی رات جدائی کی بسر جاتے ہیں لوگ تھامے ہوئے ہاتوں جگر جاتے ہیں پھر یہ کیوں لوگ ترے نام ڈر جاتے ہیں آنکھ کھلتی ہی تو کہتے ہیں کہ گھر جاتے ہیں لُطف بھی جو نہیں جب جگہ گذر جاتے ہیں ہاتھ باندھے ہوئے ہم پیشِ نظر جاتے ہیں خون میں ڈوبے ہوئے تابہ کمر جاتے ہیں دل میں ترے ہوئے بھی ل سوا تر جاتے ہیں دیکھ لیں تجھ کو ابھی ایک نظر جاتے ہیں</p>

گل کھلانا کوئی تازہ تو نہیں ہو منظور  
وقت بیوقت وہاں پہنچ جاتے ہونگے  
جذب ل بڑھ کے انہیں روک دیکھا تو  
اُن کا رونا دم رخصت کوئی دیکھے اگر  
تیرے تیروں ٹکے بھی سیکھے ترانہ کے ڈہنگ  
اس محبت پہ یہ جلدی کا سبت کبھی نہ کھلا  
اُن کا وعدہ پہ یہاں رات کو آنا معلوم  
منزل گور میں کیلی کا نہیں ہو کھٹکا  
خوب صیا دے گلچیں کو یہ بھی سوغا  
چل بسا عاشق ناکام یہ کہہ کر اُن سے  
دونبے رات تشریف وہ لائے ہیں یہاں  
کون کہتا ہو کہ عاشق کبھی مرنے لگتا ہے

مُسکراتے ہوئے یہ آپ کہہ سرتے ہیں  
پان بن بن کے جہاں شام دھرتے ہیں  
راہ میں مجھ سے چڑا کر وہ نظر جاتے ہیں  
موتیوں سے گرے دامن کو وہ بھر جاتے ہیں  
دل مرا توڑ کے یہ سوئے جاگرتے ہیں  
بن کے دل آئے تھے وہ بچ نظر جاتے ہیں  
اپنی پرچھائیں سے جو دن کو بھی ڈرتے ہیں  
رات دن قافلے بخون مخطر جاتے ہیں  
خط میں کھ کر مے پئے ہوئے پرتے ہیں  
لیجے میرا بھی سلام آپ اگر جاتے ہیں  
مُنہ اندھیر کہ یہ تقاضا ہو کہ گھر جاتے ہیں  
تم اُدھر پھیر لو مَنہ ہم ابھی مرنے ہیں

باغِ عشق کی تاثیر یہ دیکھی بخود  
خشک ہوتا رہے ابو ہوش بکھر جاتے ہیں

اب ان سے اور ہم سنات کا ارمان کرتے ہیں  
کسی پرشہس پر جاں تکے بان کرتے ہیں  
چھری پھیری ہو یہ کہہ کر تجھے قربان کرتے ہیں  
جو تجھ سے ہو نہیں سکتا ترے ارمان کرتے ہیں  
وہ ماہر ہیں لآزاری فن کو کسی کیسی

ستم بھی وہ جو کرتے ہیں بڑا احسان کرتے ہیں  
فرشتوں سے جو ہو سکتا نہیں انسان کرتے ہیں  
وہ مجھ پر جو کہہ رہے ہیں بھلا حسان کرتے ہیں  
بڑے دعوت قبضہ دان یہ مہمان کرتے ہیں  
کہ چھپتی ہوئی باتیں کہیں بخان کرتے ہیں

تمہارا ذکر کیا تم خوش ہو کیوں تم کو کیا مطلب  
 بہت اعظ کو و صفت بادہ اطہر و غبت  
 دم کشتن یہ کہتی ہو نزاکت میرے قاتل کی  
 سنبھالیں دل نہ اپنی گھس رہا میں۔ روچکے مجھ کو  
 تمہارے تیر کھاتا ہوں یہ لٹی رسم بھی دیکھی  
 کبھی سیدھی طرح جو بات بھی مجھ نہ کہتے تھے  
 کلانی اُن کی نازک کند خنجر اس پر کم مشقی  
 یہ طرز جان نشاری ہم نے پڑانے سے سیکھی  
 کہاں تک اُدھکیں نزع میں ہم اُس کے آنکی  
 جہاں پکڑ چلا کوئی۔ وہیں میں سترہ ہم بھی  
 نیا ہر حکم پھر تاکید ہو تعمیل جلد اس کی  
 اُسی مچھل کے لگ بھگ دیکھ لیتے ہیں اسے ہم تو  
 اداؤں کی ہونی بھرا آ نکھیں چاہتے ہی  
 دل میں باقی ایکے وحشر تو رہتے ہیں  
 کبھی بھولے سے اُن کو کہہ دیا تھا بیوفا ہم نے  
 انہیں ٹھوکر پر اپنی ناز مڑے کو جلاتی ہو  
 تھے مشتاق جلوہ رازیہ موسیٰ سو چھپ گئے  
 مری دعوت بھی ہوگی وصل کے ہمراہ سنتا ہوں  
 لگانا ہی انہیں لازم شاید بیوفائی کا

وہ کوئی اور ہو ہم سچ صدقے جان کہتے ہیں  
 کوئی دن میں شرابِ ب کی دکان کہتے ہیں  
 نہ دیکھو دست باز قتل تو اوسان کہتے ہیں  
 مے تا تم میں اپنی جان کیوں ہلکان کہتے ہیں  
 سنا تم نے مری فریاد مے مہمان کہتے ہیں  
 وہ میری التجا میں اب خدا کی شان کہتے ہیں  
 بڑی شکل سو وہ شکل مری آسان کہتے ہیں  
 تمہیں جب دیکھتے ہیں جان ہم قربان کہتے ہیں  
 اُمیدیں چلیں سب کچھ اب ران کہتے ہیں  
 نگہبانی تھے تیروں کی تا امکان کہتے ہیں  
 وہ خط لکھتے ہیں مجھ کو یا رقم فرمان کہتے ہیں  
 جہاں اُس کے نہ ملنے کا گلا انجان کہتے ہیں  
 وہ اپنے دل کو پورا آج ہی ارمان کہتے ہیں  
 اب اس جڑے ہوئے گھر کو وہ کیوں سان کہتے ہیں  
 وہی شکوہ وہ اب تک ہر گھڑی ہر آن کہتے ہیں  
 مجھے مکر یہ عوی جان یوسف بان کہتے ہیں  
 نظر ملتے ہی پہلے مذکیوں سان کہتے ہیں  
 زبانی خراج ہر روز وہ سا ان کہتے ہیں  
 رقم کیوں خط میں القاب میری جان کہتے ہیں

کہاں کیوں نہ ہوں ڈول مجھے حیران کچھ نہیں  
 اسی بہتے عاشق وصل کا ارمان کہتے ہیں  
 تری آواز کی تصدیق میرے کان کہتے ہیں

ابھی آنکھوں میں پھرتے تھے ابھی اچھے ہیں  
 دکھا کر خاک پر وانہ ہوا ارشاد یہ مجھے ہے  
 تم سے جلوے کی شاہدیں ہزاروں میں ی ہیں

جتا کر تو نے اُلفت اُن کو بخود ہاتھ سے کھویا  
 کہیں یا غضب بھی عشق میں ناوان کہتے ہیں

## رولیف واؤ

دلِ تعویب سے نسبت نہ تھی یوسف کے زندان کی  
 ہمارے دل سے لچھو آفتِ شب بٹے ہجران کو  
 نقابِ چہرہ زریا کہوں اپنے گریباں کو  
 نگاہوں میں مجھے رکھنا پڑا اُن کے گہبان کی  
 گھلا کر جس نے پانی کو دیا دم بھر بیگیاں کو  
 خدا کے کھے بہت ہی چاک چھبتا ہو گریباں کو  
 بدل لیتے اُمید و مرگ سے گراؤں کے ارماں کو  
 بنا رکھا ہو روزِ حشر ہم نے روزِ ہجران کو  
 اٹھا کر سمری و حشر نے وہ تاکا بیاباں کو  
 نہ دنیا تیرے نسبت ہماری یاں حراں کو  
 محبت ہو ہی جاتی ہو بڑوں سے بھی انساں کو

بنا کر داغ رکھا تھا خیالِ رُئے خشاں کو  
 تم اپنے عیش کے بندے ہو اسکی قدر کیا جانو  
 تصورِ دل میں رہتا ہو ہمیشہ اُن کی صورت کا  
 دلِ بظن نے اپنے کر دیا کچھ بدگماں لیا  
 مے سینے میں سو زوگدازِ عشق ہو ظالم  
 مرا سا مانِ محبت بھی گھبا جاتا ہو لظروں میں  
 شبِ عدہ سیاری سختیاں ساں ہو تھیں  
 ہزاروں فتنے برپا کر دئے دم بھر میں نہ تھے  
 وہ اٹھا ابراہیٰ فصلِ گل کھلنے لگے غنچے  
 یہ کاوشِ خلیش یہ دردِ لذت کہاں ہیں  
 مری صورتِ بڑی ہو آپکی خصلت نہیں اچھی

بتوں سے دل کے بخود تم کہیں کا فر نہ ہونا  
بنالیتے ہیں اپنا سے یہ کافر ہر سماں کو

اور پھر آنکھ چراتے ہو یہ کیا کرتے ہو  
خاک میں کس کو ملاتے ہو یہ کیا کرتے ہو  
چھین کر دل لئے جاتے ہو یہ کیا کرتے ہو  
کیوں مری خاک اُڑاتے ہو یہ کیا کرتے ہو  
سوتے فتنے کو جگاتے ہو یہ کیا کرتے ہو  
مجھ کو دیوانہ بناتے ہو یہ کیا کرتے ہو  
چاٹ پر کس کو لگاتے ہو یہ کیا کرتے ہو  
نقشِ الفت کو مٹاتے ہو یہ کیا کرتے ہو  
نخیر کے ناز اٹھاتے ہو یہ کیا کرتے ہو

بزمِ دشمن میں ملاتے ہو یہ کیا کرتے ہو  
بعد میرے کوئی مجھ سانہ ملے گا تم کو  
ہم تو دیتے نہیں کچھ یہ بھی زبردستی ہو  
کر چکے بس مجھے پامال عدو کے آگے  
چھینٹے پانی کے نہ دیند بھری آنکھوں پر  
ہونہ جائے کہیں من کا چھڑانا مشکل  
محتساب یک بلالوش ہوائے پیرمخاں  
کام کیا داغِ سویدا کا ہمارے دل پر  
پھر اسی منہ پہ نزاکت کا کرے دعویٰ

اس ستم کش کے چکوں میں نہ آنا بخود  
حالِ دل کس کو مٹاتے ہو یہ کیا کرتے ہو

چاہت کا مزاج ہے کہ تم بھی مجھے چاہو  
اس چاہ کا انجام گر دیکھئے کیسا ہو  
بے موت کیا قتل ان اچھوٹ کا بُرا ہو  
دل آئے نہ ایسے پہ تو پھر دل کا بُرا ہو  
اُن کو تو یہ ضد ہے کہ ہمارا ہی کہا ہو  
اس وقت اگر کوئی جلا آئے تو کیا ہو

دو لوہی کی جانب سے ہو گر عہد وفا ہو  
یہ ہم نہیں کہتے ہیں کہ دشمن کو نہ چاہو  
شمشیر سے بڑھ کر جس سینوں کی آہیں  
معتشوق طمع دار ہو انداز ہوا چھا  
پورا کوئی ہوتا نظر آتا نہیں ریاں  
تم مجھ کو پلاتے تو ہو مے سینہ پہ چڑھ کر

وعدہ وہ تمہارا ہے کہ لب تک نہیں آتا  
خنجر کی ضرورت ہو نہ شمشیر کی حاجت  
خالی تو نہ جائیں دمِ خصت مے لائے  
چوری کی تو کچھ بات نہیں مجھ کو بتاؤ  
اُن سے دمِ رفتار یہ کہتی جو قیامت  
بطن ہیں وہ اس طرح کے سرمہ اُسے سمجھیں  
خط کھول کے پٹھتے ہوئے ڈرتا ہوں کسی کا  
مرزا ہے اُسی کو تجھے دیکھ کے مر جائے  
ہے دل کی جگہ سینہ میں کاش بھی باقی  
مجھ کو بھی کہیں ور سے آیا ہے بلاوا

مطلب یہ ہمارا ہے کہ باتوں میں ادا ہو  
ترجیحی سی نظر ہو کوئی بانگی سی ادا ہو  
فتنہ کوئی اُٹھے جو قیامت نہ بپا ہو  
میرادل بیتاب اگر تم نے لیا ہو  
فتنہ سے نہ خالی کوئی نقش کھنپا ہو  
بیمار کی آنکھوں میں گر نیل ڈھلا ہو  
لپٹی ہوئی خط میں کہیں میری تھناؤ  
جینا ہے اُسی کا جو محبت میں جیا ہو  
پیکاں کوئی پہلو میں مے رہ نہ گیا ہو  
اچھا ہے چلو آج بھی وعدہ نہ وفا ہو

بجو وکاسانہ تو ہے مشہور زمانہ  
یہ ذکر تو شاید کبھی تم نے بھی سنا ہو

کسی پر وہ نشیں کی قدر زارہ کو بھلا کیا ہو  
اگر یہ انقلابِ عشق ہو جائے تو پھر کیا ہو  
مری الفت کا یار بٹ ہنگ نیا سونر لا ہو  
خدا جانے تمنائی کا تیرے حال پھر کیا ہو  
تجھے اب چاہنے والے کی دنیا میں ضرور کیا  
مثل مشہور ہوئے دل سودل کو راہ ہوتی ہو  
شکایت پر بھانوں کی گلے پر بد مزاجی کے

کوئی اس شخص سے پوچھے کہ جس اُسک دیکھا ہو  
مجھے تم سے تنفر ہو تمہیں میری تمنا ہو  
نیا ارمان ہو دل میں نیا دل وزیرِ پدا ہو  
اگر تو بات کا پورا اگر وعدے کا سچا ہو  
یہ آئینہ ہو تو ہو اور تیرا حسنِ زیا ہو  
تعب کیا اگر دشمن سے اُس نے مجھ کو پوچھا ہو  
وہ کہتے ہیں اُسے چاہو جو کوئی ہم اچھا ہو

فقط تیری محبت ہو نہ ارماں ہو نہ حسرت ہو  
سبب میں کیا بتاؤں تم کو اپنی بدگمانی کا  
دکھائے یہ کرشمے اس کی الفت ہم تو جانتیں  
یہ شوخی ہی نئی یہ شرم دنیا سے نرالی ہو  
ہم اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے جانی میں  
قیامت خیز ہے رفتار تیری میں تو جانتوں

نہ ہو دل بھی تو بہتر ہو نہ دل کا بھی نہ کٹکا ہو  
کہیں جانا ہوا شاید کسی کے ساتھ دیکھنا  
جد ہر گھٹ جائے آنکھ اپنی اسی کا روئے زیبا ہو  
ملا کر آنکھ کہتے ہیں دہریے دیکھے تو اندھا ہو  
یہی آغاز الفت ہے تو آگے دیکھئے کیا ہو  
تسے قد کے برابر ایک بھی گرفتہ برپا ہو

تمہیں سچو د سے الفت ہو پھر ہم کریں صلب  
اجارہ ہے کسی کا اس میں تم چاہو جسے چاہو

جلانے کا مئے موقع ملے کیونچ نہ پُرفن کو  
کرے تاثیر تجھ پر وہ نظریہ غیر ممکن ہے  
جہاں بانہ واچمن میں آشاں ہم نے گری بجلی  
دل مضطر نے مجھ کو لا بٹھا یا کس کے پہلو پہ  
نہ کرنا تھا نہ کرنا تھا کہا دل کا نہ کرنا تھا  
نظر کو جب نہیں خارج تو پھر تیرے کیا حاصل  
شکایت کئے اہل ہر بات میں پہلو نکلتے ہیں  
ہماری خاک سے چلتا ہو چکر جب یہ چلتا ہو  
خلش تیر نظر کی دیکھنا دل سے نہ مٹ جائے  
دعائیں مانگتا ہوں میں اپنی موت آجائے  
کبھی آلودہ دامن زندگیش رہ نہیں سکتا

لگا دو آگ پہلے برق کے گرنے سے خرمن کو  
ہمیشہ جس نظر سے دیکھتے رہتے ہو دشمن کو  
جگہ اٹ ہو ڈیئے صیاد کے گھر میں نشین کو  
یہ گھبرا کر میرے محفل سمیٹا کس نے دامن کو  
غلط فہمی تو دیکھو دوست سمجھا ہم دشمن کو  
ہماری آنکھ کا پردہ سمجھ لو اپنی چلین کو  
سنائے کوئی دل کا حال کیونکر ایسے بظن کو  
نگم میں چار چاند ایسے کہاں گئے تیرے تون کو  
جہاں ٹانگا لگا تو ڈر دینا لوک سوزن کو  
لب معجز نما سے کوستے ہیں حبش دشمن کو  
برس کر ابر رحمت دہو دیا کرتا ہو دامن کو

رو الفت میں لکھو کر اجل یا دکر تاہوں  
یہ گردن چھڑکی یا آنکھ پھرنچی ہوئی دیکھو  
عیال سب راز ہو جاتا محبت کا عداوت کا  
مری دیوانگی سے قیس کی وحشت کو کیا ب  
مے دل کی طرح بازو کی مچھلی بھی تڑپتی ہو  
زبان میں کہیں ہوتا مجھ سادل جلا پیدا  
مہینوں تک دل بیتاب خنجر کیلے تڑپا

بچھڑ کر رہے ڈھونڈتا پھرتا ہوں ہنر کو  
نظر ہو جائیگی دیکھو نہ تم بھی اپنے جو بن کو  
ہماری آنکھ سے دیکھا تو ہوتا تم نے دشمن کو  
بلا لواتیں سے آتیں دامن سے دامن کو  
دکھائے رک نظر ساقی صراحی دار گردن کو  
کیا کرتی ہو روشن برق میری شمع دفن کو  
رہی شمشیر کی برسوں تمنا میری گردن کو

صنم خانہ سے بچو دو کا اکھڑنا ہے بہت مشکل  
بتوں کے ساتھ اس نے کانٹھ رکھا ہے برہمن کو

دل ہو نہ ہو مگر یہ تمنا ضرور ہو  
مکن ہے یہ رقیب کا سارا فتور ہو  
بے پردہ تیرے سامنے وہ رشک جوڑ  
کچھ چھپر چھاڑ وصل میں باہم ضرور ہو  
پیدا کیا ہے جس نے اُسی کے ظہور ہو  
اٹھ جائے گر نگاہ سے پردہ حجاب کا  
کیا فرض ہو کہ جس کا دل آئے تمہیں آئے  
کھائی نہ تم نے غیر کی دعوت قسم تو کھاؤ  
ملتا نہیں ہو دل تو ملاقات کے حصول  
بدست کر دیا ہے مجھے چشم مست نے

دل کی جگہ بغل میں کوئی رشک جوڑ ہو  
شراب و تم تو جب کہ تمہارا قصور ہو  
قاصد تری نگاہ میں شاید فتور ہو  
وہ بخش دیجئے جو مزے کا قصور ہو  
سر سے لگا کے تا بقدم تم تو نور ہو  
ہر ذرہ برق امین ہر سنگ طور ہو  
سائے جہاں میں ایک تمہیں شک جوڑ ہو  
لو ہاتھ لاؤ دل میں تو قابل ضرور ہو  
بیٹھے ہو میرے پاس مگر مجھ سے دور ہو  
کوئی پئے شراب کسی کو سرور ہو



کنیائے ہیں قیاس چلتا ہے مجھ پہ زور  
زادہ بتوں سے چاہیئے در پر وہ رسم و راہ  
بھیجا ہے بزمِ غیر سے پیغام یہ مجھے  
افسوسِ ظلم کا بھی سلیقہ تمہیں نہیں  
تغذیر بے قصور یہ ملتی تو ہے مجھے  
میری خبر کہاں تمہیں اپنی خبر نہیں  
کھینچنا ہی ان بتوں کا تو بس کھینچنا ہوں  
وعدے کی رات غیر کے گھر وہ چلے گئے  
پڑ جائے پھر جبینِ پشکن پھر نظر پھر  
دل بھی ملے نظر بھی ملے جام بھی ملے

غصہ کسی پہ اترے کسی کا قصور ہو  
شاید اسی لباس میں وہ رشکِ حور ہو  
دل سے ہو پاس گو مری نظروں سے دور ہو  
ہم نے تو یہ سنا تھا بہت فی شہور ہو  
مجھ سے سنا کے بعد اگر کچھ قصور ہو  
بیہوش ہو شباب کے نشہ میں چور ہو  
مغشوق تو وہی ہے کہ جس کو غور ہو  
لے اور بقیارِ دلِ ناصبور ہو  
ہاں پھر اسی طرح سے کہو مجھ کو دوز ہو  
یوں کس طرح سے بزم میں حاصلِ سُر ہو

ہیخو در کھے وہ درد سے کیوں کر نہ رسم و راہ  
ٹکڑے جگر ہو سینے میں دل جس کا چور ہو

اٹھا کر جھونک و دوزخ میں اس نا حتم کو  
یہی بدلا ہو اس کا آپ تڑپاتے ہیں کو  
بنایا تھا اسی مٹی سے شاید ساغرِ جم کو  
عدو کو گالیاں دی ہیں دوسرے دیکھے ہم کو  
کمی کس چیز کی ہر بندہ پر وراپ کے دم کو  
کہا پھر کس نے کیوں بناتے ہو جی ہم کو  
اُسی کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں ملتا ہی نہیں ہم کو

لگا دو آگِ خاطر سے ہماری غیر کے غم کو  
کلیجے سے لگا رکھا ہی ہم نے آپ کے غم کو  
نیرے شعلے دیکھے ترے کوچہ کے در وں میں  
مثلِ یہ تو قسمتِ سب کی سب کے تھا ہوتی  
دل پر آرزو لیجے یہ جانِ پرالم لیجے  
وہ اپنے حسن کی سنتے رہے تعریف پہلے تو  
اُسی کی آرزو میں خاک چھانی دیر کعبہ کی

سدا رو گھر کو جاؤ ہاتھ دھو لو تین کو پونچھو  
 تجلی کیوں پر وہ ڈال تھی چشم موسیٰ پر  
 کوئی تم کھیل سمجھے تھے عدد سے فیصلہ  
 رقیبوں کے لئے اچھا ٹھکانا ہو گیا پیدا  
 یہی آئینہ نخوت اسی سے آپ کی شہرت  
 قیامت ڈہا رہی ہیں گرمیاں رخسید محشر کی  
 ہمارا دل یہ کہتا ہی بلائیں لیجئے اُن کی  
 نہ آنسو آنکھ میں آئے نہ ل میں داغ ہو پہلا  
 پہر کہینہ پرور کی سخاوت میں طرافت ہے  
 ہمارا حوصلہ تھا بارِ الفت کے اٹھانے کا  
 نہ دیکھ انسان کو لے آسمان چشم حقارت سے  
 مری تقدیر کے اس لئے ہیں تیج و خم سے

قیامت اب ہماری نعلین پر آئیگی ماتم کو  
 دکھانا تھا اُسے تو جلوہ اپنا سارے عالم کو  
 تمہاری بات رکھ لی حشر میں دینا دعا ہم کو  
 خدا آباد رکھے میں کچھتا ہوں جہنم کو  
 دعائیں دیجئے صاحب ہماری چشم پر غم کو  
 یہی موقعہ تو ہے لے لے داغ لے لے دل پر غم کو  
 وہ کہتے ہیں ہمیں روئے تو چھپڑے اگر ہم کو  
 وہ کہتے ہیں چھپاؤ راز داروں سے غم کو  
 دے موتی مگر جھوٹے دے ظالم نے شبنم کو  
 خدا کی کار سازی ہو کہ یہ دولت ملی ہم کو  
 اے تیرے فوشتہ میں کیا ہو سجدہ آدم کو  
 کیلجے سے نکالوں میں تمہاری لہجہ پر غم کو

زباں استاد کی بخود تم سے حصے میں آئی ہے  
 پھر اتنا بھی نہیں کوئی خدا رکھے تم سے دم کو

ویرا بھی ہاں ہے دل ناخدا دنی ہو  
 میرا یہ تھا ضابطہ کہ بیدار دنی ہو  
 معشوق نیا ہو کوئی بیدار دنی ہو  
 ہر روز جفا لے ستم ایجاد دنی ہو  
 اس وقت تو حضرت کوئی ارشاد دنی ہو

ایجاد وہاں جب کوئی بیدار دنی ہو  
 اُن کا یہ اشارہ ہے کہ فریاد دنی ہو  
 گزری ہوئی باتوں میں مزا کچھ نہیں ہوتا  
 گر وصل نہ ہو دل تو بہلتا ہے میرا  
 جنت کی کہانی سے تو اگلا گئے واعظ

دنیا ہی میں بستی کوئی آباد نئی ہو  
محشر میں اگر پیش ہو روداد نئی ہو  
ہر آن تری حسن خدا داد نئی ہو  
ترکیب کچھ ایسی دم مسر یاد نئی ہو  
ہر لحظہ مری جان پر اُفتاد نئی ہو  
جب یاد کروں تجھ کو تری یاد نئی ہو

بسنے کے لئے جاتے ہیں کیوں لگ عدم کو  
مجھ پر وہ ستم ہو جو ہوا ہو نہ کسی پر  
ہر آن ہے جلوہ ترا آنکھ کے آگے  
میرا انہیں ہو کہ نہ ہو دہو کے میں سُن  
ہر وقت نئی دم پہ بنے اُن کے ستم سے  
دُنیا کی طرح رنگ بدلتی ہے اُلفت

جاتے ہو وہاں مجھ کو بھی دینا خبر اگر  
اگر بات کوئی بخود ناشاد نئی ہو

جنوں میں چارہ ساز دم مری بخیر رہنے دُو  
بتوں کے دل میں نائے کر چکے تاثیر رہنے دُو  
مری نظروں میں گھٹی ہو مری توقیر رہنے دُو  
جو یوں نکلا تو کیا نکلا نہ کھینچو تیر رہنے دُو  
یہی نقشہ ہے تو بس کھینچ چکی تصویر رہنے دُو  
نہ دو یوں گایاں مجھ کو دم تقریر رہنے دُو  
بہوں پر آگیا کھینچ کر دم شمشیر رہنے دُو  
دکھائے گا اثر یہ سرمہ تسخیر رہنے دُو  
بجائے آئینہ آگے مری تصویر رہنے دُو  
خطا وہ کر چکا تم نے چکے تعذیر رہنے دُو  
خفا میں گروہ مجھ سے یہ مری تقدیر رہنے دُو

ہٹو جاؤ چلو بس ہو چکی تدبیر رہنے دُو  
تم اپنے ہی لئے بخود یہ اپنے تیر رہنے دُو  
عدو کی بزم میں سیم میری ہو چکی بس  
یہ نالہ بن کے نکلیگا یہ آنسو بن کے نکلیگا  
نزاکت آئینہ تک عکس کو جلنے نہیں دیتی  
زباں پھول جھڑتے ہیں نئی جادو بیانی ہو  
رہائی قیدِ غم سے سخت جانوں کی نہیں آسا  
نہ ہو ہم دل جلوں کی خاک میں تاشیر کیا ممکن  
تمہارے حسن کی خوبی نظر آجائے گی تم کو  
عدو سچا ہے تم سچے ہمارا منہ نہ کھلاؤ  
مٹائے سے مُقدّر کی کجی مٹتی نہیں ہم

ہمیں تو ہیں کہیں گے ہم اپنے خواب کی بات  
تمہیں تو ہو جو دو گے خواب کی تعبیر رہنے دو

رہو تقدیر پرشاکر کہ تم تو خود ہی بچو رہو  
جو ہیں ہشتیالان کو بندہ تدبیر رہنے دو

میرا خیال اُس کو مجھے دیکھ کر تو ہو  
میں روکتا نہیں تمہیں جانا سحر تو ہو  
کہتے ہیں اس کو آہ کچھ بھی خبر تو ہو  
بہچانے نگاہ کو اتنی نظر تو ہو  
شکوہ ہو یا ہو شکر مگر عمر بھر تو ہو  
بیدار اگر نہیں نہ سہیفت نہ گرتو ہو  
شرم گن سے آپ کی نیچی نظر تو ہو  
جلدی پڑی ہو کیا ابھی ٹکڑے جگر تو ہو  
اُس شوخ کو قیام کسی بات پر تو ہو  
بیٹا بے بقیر کوئی اس قدر تو ہو  
خصت شب فراق کہیں چارہ گرتو ہو  
معشوق بے دہن ہو بلا سے مگر تو ہو  
ملتا ہے وہ رنج کہ جس میں گزرتو ہو  
سچ کر دکھائے جھوٹ کو اتنا ہنرتو ہو

اے کاش مری آہ میں اتنا اثر تو ہو  
یہ شام ہی سے دُہوم ہرخصت کی کس  
دل جانتا ہے تو نے جو مجھ پر کے نہیں سلم  
پہلی نظر میں وہ مجھے عاشق سمجھ گئے  
یہ کیا کہ آج کچھ ہے تو کل کچھ زبان پر  
یہ حشر بھی تو کم نہیں کچھ قتل عام سے  
ہم اس کو داد ظلم کی محشر میں جان لیں  
آتے ہی آتے آئیں گے فریاد میں اثر  
اقرار سے غرض ہے نہ انکار سے غرض  
شوخی نئی ہے کہتے نہیں سلی کو دیکھ کر  
مرنے کی اپنے کچھ ابھی جلدی نہیں  
کس کام کی ہو ایسی نزاکت اگر ہوئی  
یہ کیا کہ دشمنی میں بھی ہونے لگی کمی  
وہ بعد امتحان محبت یہ کہہ گئے

بچو وہوانہ وصل تو کچھ اس کا غم نہیں  
وقت اخیر یار کے زانو پہ سرتو ہو

قدا ہے جہاں کچھ پایا کسی کو  
 ستم کے سوا کچھ نہ آیا کسی کو  
 سناؤں پھر میں بھی کیا کیا کسی کو  
 مزا عاشقی کا مجھے خاک ملتا  
 لبِ جانفزا کو ہے انگار شکل  
 شبِ وصل یہ کہہ ہی ہیں نگاہیں  
 حید کوئی دنیا میں گذر ہو تم سا  
 محبت میں کیسا مزا پڑ گیا ہے  
 ترا وصلِ نبی ہی تفتدیر میں تھا  
 یہ دردیدہ نظروں کی شوخی نئی ہو  
 ہنس کی کھیل سمجھا ہے دل کا تڑپنا  
 بہت سیر کی ہم نے باغِ جہاں کی  
 زمانہ میں پیدا نہیں مرنے والے  
 وہ سمجھے کہ یہ بھی ہے عاشق ہمارا  
 بتوں کی تو یا رب خدائی نہی ہو  
 ملا کر مجھے خاک میں وہ یہ بولے  
 بہت منہ چھپانا بھی چھا نہیں ہے  
 ہوا دلِ نظروں ہی نظروں میں چھپت  
 کہاں ہیں زمانے میں نادان تم سے

نہ دینا الٹی دل ایسا کسی کو  
 جلا نا کسی کو ستا نا کسی کو  
 جو ہو جائے میری تمنا کسی کو  
 ستم بھی تو کرنا نہ آیا کسی کو  
 کرے قتل کیونکر مسیحا کسی کو  
 کھٹکتی ہے میری تمنا کسی کو  
 ہول ہے خدائی کا دعویٰ کسی کو  
 جفا کا کسی کو وصال کا کسی کو  
 یہ ارمان ظالم نہ تھا کیا کسی کو  
 دیا دل چڑا کر کسی کا کسی کو  
 دکھانا ہے یہ بھی تماشا کسی کو  
 مگر تجھ سے بہتر نہ دیکھا کسی کو  
 سمجھ کر ذرا تم مٹانا کسی کو  
 جہاں مضطرب دیکھ پایا کسی کو  
 قیامت میں بخشیں گے یہ کیا کسی کو  
 خبردار ابل نہ دینا کسی کو  
 کرے گی یہ پردہ تو رسوا کسی کو  
 دکھاتے ہم اپنا کلیجہ کسی کو  
 ملیگانہ معشوق ایسا کسی کو

شب و صبح ہم راز دل کہہ دیتے سمجھتے اگر دوست اپنا کسی

بے محفل ہے بخود یہ خلوت نہیں ہے  
خبردار تو ہے جو چھپڑا کسی کو

برگشتہ ہر کچھ اُن کی نظر دیکھئے کیا ہو  
دیتا ہوں محبت کی خبر دیکھئے کیا ہو  
انجام محبت کا ہے کھٹکا ابھی باقی  
بن جاؤ جو دشمن کے طرفدار عجب کیا  
باندھی تو ہے طعن سے مرے قتل عدو پر  
وعدے کے وفا ہوئے میں نہ بھر کا ہو وقفہ  
جاتے پڑے آدہ ہیں ہم زبست ہیں تنگ  
تشریف وہ لاتے ہیں کہ آتی ہو قیامت  
آغاز محبت تھے تو یہ رنج مئے ہیں  
ایسا نہ ہو اُس بزم میں آنسو نکل آئیں  
مرہم کی جگہ تیرے پیریاں کو بھی رکھا  
اندیشہ عجبی نے مزاریت کا کھوٹا

بے طرح دھڑکتا ہو جگر دیکھئے کیا ہو  
اُن پر مری باتوں کا اثر دیکھئے کیا ہو  
ہے وردِ زباں شام و سحر دیکھئے کیا ہو  
ہونا ہے یہی تم سے مگر دیکھئے کیا ہو  
نازک ہو بہت اُن کی مگر دیکھئے کیا ہو  
دم بھر کی نہیں ہم کو خبر دیکھئے کیا ہو  
آتی ہے قیامت کی سحر دیکھئے کیا ہو  
بیٹھا ہوں سر راہ گزر دیکھئے کیا ہو  
انجام کی ہے کس کو خبر دیکھئے کیا ہو  
نغمہ زہے یہ دیدہ تر دیکھئے کیا ہو  
بھرتا ہی نہیں زخم جگر دیکھئے کیا ہو  
ہر دم ہے یہی خون و خطر دیکھئے کیا ہو

ہے شام ہی سے آج تو بخود کا بُرا حال

کس طرح سے ہو رات بسر دیکھئے کیا ہو

غنجہ نکل سو غرض کیا اس میں تیری لہو بھی ہو  
دل بھی پہلو میں ہے دل کے برابر تو بھی ہو

ہم تو شیدا ہی ہیں سن لے کہ جس میں تو بھی ہو  
یوں بسر ہو زندگی تو زندگی کا لطف ہے

بات کی توجہ اٹھے دیکھا تو پھر ہم مر گئے  
یوں مبارک باد دیجے اُن کو وصل غیر کی  
ہیں یہ دشواریاں جنتک ہر امیدِ وصل  
ضبطِ نعم راز نہاں کلاسِ سوانی کا ڈر  
خوش گلو خوش وضع خوش و خوش لب خوش شمع  
تیر نظروں کے حلیوں برو کے خنجر ہوں دل  
کس سے ممکن ہر ہماری تشنہ کامی کا علاج

لسب میں اگر عجاز ہو تو آنکھ میں جا دو بھی ہو  
بات بھی کھلنے نہ پائے چھٹیر کا پہلو بھی ہو  
فیصلہ ہو بھی چکے جھگڑا کہیں کیسے بھی ہو  
یہ تو سب کچھ ہو مگر دل پر مرقا ہو بھی ہو  
تجھ میں اتنی خوبیوں پر اک ناکی خوب بھی ہو  
چور زخموں کے مر اسینہ بھی ہو پہلو بھی ہو  
حلق سے اُتے اگر پانی تو پھر چھو بھی ہو

جس پر یاروے بلا بخود مسخر کر لیا  
کلمہ وہ پڑھو اسی دیتا ہے اگر نہ بھی ہو

تاثر تو فغاں میں ہوئی ہے کبھی نہ ہو  
آتا ہے وہم و فتنہ و جنت کے ذکر پر  
کہتا ہے دل کہ شکل یہ دیکھی ہوئی سی ہے  
اُس نے دیا ہر عرض تمنا پہ یہ جواب  
وہ باغ میں بھی آ کے ستم توڑنے لگے  
کیوں چھپڑتے ہو ذکرِ دل مبتلا کا  
خالی نہیں فریب سے یہ عزمِ قتلِ غیر  
حسرت برس رہی ہو مری ہر نگاہ سے  
سچ جان کر وہ بات ہماری اگر سنیں  
ناصح یہ بات جھوٹے ہم اور ترکِ عشق

ڈرتا ہوں آہ سے کہیں اٹھی سنہی نہ ہو  
یہ کوچہ رقیب وہ اُن کی گلی نہ ہو  
ہم جس پہ مرے ہیں کہیں تم وہی نہ ہو  
وہ بات کیا کہ جس میں ہماری خوشی نہ ہو  
غنجہ پہ ہے گمان یہ دل کی کلی نہ ہو  
دشوار وصل میں بھی کہیں زندگی نہ ہو  
میرے ہی خون پر کمر اُس نے کسی نہ ہو  
رسوائے عام چاہیے یہ سب کیسی نہ ہو  
پھر ہر سخن پہ طعن سے اس طرح جی نہ ہو  
ایسا تو بھول کر بھی ہوا ہی کبھی نہ ہو

انسان ہی کو ہوتی ہو انسان کی توفیر  
قریان اس بیان کے صدقے زبان کے  
روشن جو شمع ہوئی ہو آتا ہے یہ خیال  
آتا نہیں یقین کہ وہ آئیں گے یہاں

اس کا غلبہ کیا جو کوئی آدمی نہ ہو  
ناصح کی بات ہی نہیں جو بے تکلی نہ ہو  
یہ بھی کہیں رہا ہے ہی دل کی لگی نہ ہو  
بیخا سبر نے دل سے کہیں گھڑی نہ ہو

بچو دو کی آنکھ کہتی ہے میخوار ہے یہ شخص  
میں شرط باندھتا ہوں اگر اس نے پی نہ ہو

آگے پھرتے ارمان مٹانے ہم کو  
کبھی پوچھا نہ تری تیغ ادا نے ہم کو  
بھاگ کر کبے سے چروں کی طرح آئے ہیں  
ہچکیاں آنے کا باعث نہ کھلا کچھ شب غم  
دن میں سو بار تری چال پھٹ جاتے ہیں  
سر اٹھانے نہ دیا حشر کے دن بھی ظالم  
ایک دن بھی جو نبھے غیر سے ممکن کیا ہو  
بیٹھنے ہی نہیں دیتا دل مضطر بچلا  
ٹالہیں گے شب و وعدہ جو اہل آئے گی  
تیغ سے بڑھ کے ہیں چلتے ہوئے فخر اس کے  
کچھ تو ہے ذکر سے دشمن کے جو شرتا ہے  
چشم دشمن میں ہے یا تے قدموں میں ہے  
مول لیتے آئے کوئین سے بھی کچھ کم میں

دل سے پہلے یہ نگاہیں گے ٹھکانے ہم کو  
مٹھ لگایا نہ کبھی زکف دوانے ہم کو  
لے ہو تم سے ملایا ہے خدا نے ہم کو  
یار نے یا د کیا تھا کہ قصا نے ہم کو  
کیسی مٹی سے بنایا ہے خدا نے ہم کو  
کچھ تے خوف نے کچھ اپنی دنا نے ہم کو  
ہاتھ باندھے ہوئے آؤ گے منانے ہم کو  
کہیں اپنا ہی سا وہ شوخ بچانے ہم کو  
ہیں بہت ٹوک باں ان کے بہانے ہم کو  
بے چھری فوج کیا غدر جفا نے ہم کو  
وہم میں ڈال دیا ان کی حیا نے ہم کو  
لے تقدیر سے دہری تو ٹھکانے ہم کو  
نہ دیا آنکھ والوں نے چھکانے ہم کو



خواب میں چھپ کے وہ آتے ہیں ستم لے ہم کو  
لطف دیتے نہیں مطرب کے ترانے ہم کو  
کون سے بخش دے تم لے خزانے ہم کو

ظلم کا شوق بھی ہو شرم بھی ہو خوف بھی ہو  
آئے محفل میں فی بن کے نہ ساقی جب تک  
چار داغوں پہ نہ احسان جت و اتنا

بات کرنے کی کہاں صل میں فرصت بخود

وہ تو دیتے ہی نہیں ہوش میں آنے ہم کو

نہ اٹھیں حشر بھی آئے جو اٹھانے ہم کو  
باڑ پر رکھ ہی لیا تیغ قصائے ہم کو  
آزمایا ہے کئی بار قصائے ہم کو  
اُفت بُری چیز بنایا ہے خدائے ہم کو  
سچ تو یہ ہے کہ ڈوبو یا ہے وفائے ہم کو  
دوست دیتے نہ کبھی جان گنوائے ہم کو  
ضعف دیتا نہیں اُس کو چہ میں جالتے ہم کو  
دیکھ جاتے ہیں وہ ملنے کے بہانے ہم کو  
اپنی اُلفت نے اُسے اُسکی جفائے ہم کو  
خوب نام ہیں دشمن کے ٹھکانے ہم کو  
آپ اُٹھتے ہیں وہ محفل سے اُٹھانے ہم کو  
آہی جاتا ہے یہ کجست ستم لے ہم کو  
دن دکھایا ہے یہ دشمن کی دُعا لے ہم کو  
اِس پہ ملے ہیں عاشق کوئی جالتے ہم کو

لا بٹھایا تری چوکھٹ پہ خدائے ہم کو  
دے کے دم کوٹ لیا ناز وادلے ہم کو  
مٹنے والوں میں تھے ایک ہمیں نکلے ہیں  
دیکھ کر اُٹھ نہ دل تھام لیا پھر کبھی  
اُس کا شکوہ ہے غلط اُس کی شرکاء چھوٹی  
ریشک دشمن نے بڑا کام نکالا اپنا  
اے اہل تو ہی ذرا تھام کے بازو بے چل  
کچھ نہ کچھ رنگ دکھائے گی محبت اپنی  
خوب شرمندہ کیا خوب ہی پامال کیا  
جب تو اناؤ گے جو لیجا کے دکھا لائیں گے  
لاکھ عزت سے یہ فلت بھی نہیں شوق میں کم  
اب وہ اکتا کے تصور سے مرے کہتے ہیں  
موت ایسی کہیں پتی ہو محبت میں نصیب  
غیر سے اُن کو سروکار نہیں کچھ بخود

مجھ کو دم بھر کے لئے غیر کی قسمت دیدو  
 دیکھو دیکھو یہ پرانی ہے امانت دیدو  
 اور اک بات کی بھی ہم کو اجازت دیدو  
 ہنس کے فرماتے ہیں تم اپنی محبت دیدو  
 خود جھگڑتے ہیں کہ واپس ہیں قیمت دیدو  
 اب یہ ہے حکم کہ جانے کی اجازت دیدو  
 یوں سہی خیر کہ دل کی ہیں قیمت دیدو  
 دو گھڑی کے لئے زاہد ہیں جنت دیدو  
 اپنی تلوار کو تم اپنی نزاکت دیدو  
 بات کے سوج سمجھ لینے کی مہلت دیدو  
 اس ستم گار کو تم اپنی خلافت دیدو  
 غیر دل لیتا ہے تم اس کی ضمانت دیدو  
 جس کو تم چاہتے ہو اس کو یہ ولت دیدو  
 اور کہنا کسی ظالم کا بھنت دیدو

بات کرنے کی شب وصال جازت دیدو  
 دیکھ کر دل کو باغ جائے گی نیت دیدو  
 بے طلب بوسہ جو دیتے ہو عنایت دیدو  
 تم کو الفت نہیں مجھ سے یہ کہا تھا میں نے  
 دل مرا مفت لیا چور بنا یا املا  
 ہم ہی چوکے سحر و صل منانہی تھا  
 مفت لیتے بھی نہیں پھر دیتے بھی نہیں  
 کی ہوا کا فریب کش کی دعوت ہم نے  
 میری گردن پہ زور ناز سے تم تم کے چلے  
 خواہش وصل پہ برسوں میں ملا یہ جواب  
 آسمان سا نہ ملیگا کوئی شاکر درشید  
 دل لگی ہے یہی چھٹی کہتے ہیں  
 بچے جاتے ہیں یہ کیوں داغ جدائی ہم کو  
 دل کے دینے سے وہ پہلے پہل نکار مرا

کم نہیں پیر خرابا بات نشیں سے بخود  
 میکشولو اسے میخانہ کی خدمت دیدو

رشک آئے اگر خدا بھی ہو  
 اُس نے قاصد کچھ کہا بھی ہو  
 ترچھی نظروں میں کچھ حیا بھی ہو

کیوں فدا تم پہ دوسرا بھی ہو  
 جھوٹ کی اس کے انتہا بھی ہو  
 کج ادائی میں اک ادا بھی ہو

مرضِ عشق کی دوا بھی ہو  
غیر پر کاش وہ خطا بھی ہو  
ہم سنا دیتے داستانِ پی  
سر جھکانے سے فائدہ حساب  
سوچوں انجامِ عشق کیسا واضح  
لاکھ پردوں میں دیکھتا ہوں اُسے  
اُس کی رگ رگ میں دردِ بہتا ہو  
کھینچ کے کہتی ہو مجھ سے تیغِ اُس کی  
آرزو ہے کہ آرزو نہ رہے  
ایسی چلتی ہوئی کہاں شمشیر  
کیا وہ قابو میں آ نہیں سکتے  
دل جلاتے ہو عشق کی صورت  
کہہ چکے ہم جو ہم کو کہتا تھا  
اُن کے نزدیک ہے بگلا ہر بات

اِس کا مارا کوئی چسب بھی ہو  
دل لگی ہی میں دل بُرا بھی ہو  
آپ کو بان کا مزا بھی ہو  
پنچی نظروں میں جب جیا بھی ہو  
کچھ محبت کی انتہا بھی ہو  
میری آنکھوں سے کچھ چھپا بھی ہو  
دل مرا تیرے کام کا بھی ہو  
چل تھے ہٹ تری تھنا بھی ہو  
کہیں پوری مری دعا بھی ہو  
جس میں کوئی تری ادا بھی ہو  
ہم سے جب ترکِ مدعا بھی ہو  
حُسن کی طرح بیودا بھی ہو  
ہاں مگر آپ نے سنا بھی ہو  
منہ بنا لیں جو التجا بھی ہو

منہ لگا یا نہ دُختِ رز کو کبھی  
کوئی بخود سا پار سا بھی ہو

دِماغِ حسرت ہی سہی یارب گر کچھ بھی نہ ہو  
پنچی نظروں کو اگر بد نظر کچھ بھی نہ ہو  
ایک پر یہ کچھ عنایت ایک پر کچھ بھی نہ ہو

یہ نہ ہو دل میں محبت کا اثر کچھ بھی نہ ہو  
راہ میں فتنہ بپا لے فتنہ گر کچھ بھی نہ ہو  
دل ملاؤ غیر سے میری خبر کچھ بھی نہ ہو

عاشقی کا لطف ہی کیا ہو اگر کچھ بھی نہ ہو  
 سامنے تو ہو تو پھر یہ شور و شر کچھ بھی نہ ہو  
 دل میں سب کچھ ہو زبانِ گفتہ کچھ بھی نہ ہو  
 وہ تو پھر کچھ بھی نہیں جس میں اثر کچھ بھی نہ ہو  
 یہ نہیں ممکن اسے دل کی خبر کچھ بھی نہ ہو  
 تیرے جلوے کے سوا پیشِ نظر کچھ بھی نہ ہو  
 تیرے بختوں کے لئے شام و سحر کچھ بھی نہ ہو  
 شرم کی جا ہے اگر اس پر بشر کچھ بھی نہ ہو  
 درد پہلو زخمِ دل داغِ جاگر کچھ بھی نہ ہو  
 یوں نہیں لیل و دل کو قصہ مختصر کچھ بھی نہ ہو  
 ہو تو سب کچھ ہو نہ ہو تو فتنہ گر کچھ بھی نہ ہو  
 کہہ رہی ہی ناز کی زب کچھ بھی نہ ہو  
 دوستی میں شمنی کا جس کو ڈر کچھ بھی نہ ہو  
 یہ نہیں تو فتنہ برپا رات بھر کچھ بھی نہ ہو  
 آپ جیسا سادہ دل جس کو خبر کچھ بھی نہ ہو

رنج و غم دردِ عالم یہ سب ہیں میر و کم کے ساتھ  
 تیرے پردے نے اٹھائے ہیں نالے میں فساد  
 اس حیا اس خاموشی کے ہم بھی قائل ہو گئے  
 لغتہ دل کش ہو اگر ہونا نہ ہو تو دل گذر  
 خیر اچھا ہاتھ کا پتہ سہی درِ حنا  
 تو ہی تو ہو جس طرف دیکھیں اٹھا کر لکھ ہم  
 عیش و راحت رات دن ہو خوش نصیبوں کو  
 باعثِ ایجادِ عالمِ زمینت ہر دو جہاں  
 رنجشِ باہم مٹے تو غم مٹے کاوش مٹے  
 کیا غصہ ہے تم کسی اقرار پر جتنے نہیں  
 وصل کا پیاں وفا کا عہد تو بے ظلم سے  
 قتل سب آپ بے شمیر و خنجر کیجئے  
 کچھ سنا تم نے عدد و کتاب ہے وہ تم سے ملے  
 دونوں مفسد ہیں ترا انکار میرِ اضطرار  
 غیرِ ساعیا رثائی جس کا دنیا میں نہیں

کھو دیا بچو کی بیکاری نے دنیا سے اسے  
 اس نکتے سے تو شاید عمر بھر کچھ بھی نہ ہو

کھو آئے مٹا کے جہاں جا کے حیا کو  
 ڈھونڈے بھی ملتے نہیں لوگ روا کو

پوچھو وہیں ڈھونڈو وہیں نقشِ وفا کو  
 اس طرح سے برباد نہ کر اہل وفا کو

پھر آپ دکھا دیجئے شوخی کی ادا کو  
 اتنا بھی اثر کم نہیں فرقت میں بہت ہی  
 آئینے میں تم نے کبھی دیکھا کہ نہ دیکھا  
 منہ پھوڑ کے میں کچھ کہوں یہ مجھ نہ ہوگا  
 پڑتی ہیں تم سے حُسن پہ حیرت سے نگاہیں  
 اُس شوخ پہ مڑتا ہے مگر نہیں چمکتا  
 اللہ سے تری چشم فصول ساز کا پردہ  
 بجلی ہو چھلا وہ ہے قیامت ہی بلا ہی  
 مارا ہے ہمیں دل نے دکھا کر ترا کو چہ  
 دفن سے نکل کر کوئی دامن نہ پکڑے  
 ہو پیر خواں جس سے وہ لے شیخ بھی ہو  
 پھولوں میں عدو کے کہیں کھا جاؤ نہ ہوگا  
 اٹھ کھیلیاں کرتی ہوئی گلزار میں آئی  
 ہے خوف مجھے حشر میں ہو حشر نہ برپا  
 آتے ہی ستم اُن کی جوانی نے ڈیہایا  
 میں جان گیا جان ہی سی گئی تری شوخی  
 نکلے نہ تمنا کسی کمبخت کے دل کی

بھولا ہوا بیٹھا ہے کوئی اپنی قضا کو  
 وہ کہتے ہیں کو سیس گے سہا ب تیری دعا کو  
 اس شوخی و انداز کو اس ناز و ادا کو  
 پوچھیں وہ مرا حال غرض اُن کی بلا کو  
 دیکھا نہیں ان دیکھنے والوں نے خدا کو  
 آتے ہوئے موت آتی ہر دشمن کی قضا کو  
 ملنے کی اجازت نہیں شوخی سے حیا کو  
 دیکھو تو ذرا تم نگہ سوش رُبا کو  
 رہزن نہیں سمجھے تھے ہم اس راہ نما کو  
 ٹھکرا کے چلا کر نہ مزارِ شہدا کو  
 چکھ تو سہی کمبخت نے روح فزا کو  
 تم سو نگھنے بیٹھے ہو کہاں بونے وف کو  
 یہ چال تری کس نے سکھا دی ہو صبا کو  
 روکے ہوئے رہیگا ذرا اپنی ادا کو  
 آنکھوں میں جگہ مل گئی کمبخت حیا کو  
 میں تار گیا دور ہی سے اپنی قضا کو  
 کر لیجے کچی گردنِ بدِ قبا کو

بیخود اُنہیں ملنے دو جو دشمن سے ملیں وہ

لازم ہے کہ اب تم بھی کسی اور کو تاکو

وہی ہے جلوہ گر ہر سمت لے اہل نظر دیکھو  
 عدو کے ٹانے کو تم ادھر دیکھو اوسر دیکھو  
 گریباں چاک ہے میر ہی ماتم میں سحر دیکھو  
 چلے آئے مے گھر تک یہ اعجازِ محبت تھا  
 خدا سے حور کے بے نہیں ہم لے کے چھوڑ گئے  
 عدو کی بزم میں رازِ محبت کھل گیا دیکھا  
 عبت سر کاٹتے ہو امتحانِ عشق یہ کیا  
 اسیرانِ قفس کو پر نکل آئے قیامت کے  
 خریدارِ محبت کے لئے بازارِ اُلفت میں  
 لڑائی سے یو نہیں روکتے رہتے ہیں ہم تم کو  
 ادائیں دیکھنے بیٹھے ہو کیا آئینہ میں اپنی  
 نگاہِ ناز کے دہو کے میں گر پھنس گیا کیا  
 نہ حسرت ہی نکلتی ہے نہ خجرت تم سے کچھتا ہوں  
 سوالِ وصل پر کچھ سوچ کر اُس نے کہا مجھ سے  
 جوانی بے مے و معشوق کٹنے کی نہیں ہدم

اُسی پر آنکھ پڑ جاتی ہے ہر پھر کر جدہر دیکھو  
 مگر ہم تم کو دیکھے جاہیں تم جاہو جدہر دیکھو  
 مجھی کو شمع بھی روتی رہی ہر رات بھر دیکھو  
 اڑا کر لے گئے دل کو یہ جادو کا اثر دیکھو  
 جھے رہنا قیامت میں تم انہی بات پر دیکھو  
 کہا تھا کس نے تم سے مسکرا کر تم ادھر دیکھو  
 محبت دیکھنی ہے تو مرا دل چیر کر دیکھو  
 مے صیاد نے چھوڑیں ہیں لافیں و شبنم دیکھو  
 کوئی فولاد کا دل کوئی پتھر کا جگر دیکھو  
 کہ دل کا بھید کہہ تی ہو لڑنے میں نظر دیکھو  
 دیا ہے جس نے تم جیسے کو دل اس کا جگر دیکھو  
 سر بزمِ عدو تا کید ہے مجھ پر ادھر دیکھو  
 نزاکت نے ہمارے قل پر باندھی کمر دیکھو  
 ابھی وعدہ تو کر سکتے نہیں ہیں ہم مگر دیکھو  
 کوئی خورشید روتا کو کوئی رشک قمر دیکھو

نہ کرنا ترک بنچو و محتسب کے ڈر سے میخواری  
 کہیں دہبا لگا لب نہ لپنے نام پر دیکھو

ترہی طرح سے اُسے اضطراب کیونکر ہو  
 زمانہ آپ سب سے اعمت بار کیونکر ہو

یہ انقلابِ دل بے قرار کیونکر ہو  
 خطا معاف یہ سب کا شعبار کیونکر ہو

شگفتہ اپنا دل داعی دار کیونکر ہو  
یہاں یہ ضبط کہ مرجائیں بھی اُفت کریں  
ہنرے وہ پہلے کیا بعد وعدہ پھر یہ کہا  
دوبارہ زیست قیامت ہے مرنے والوں کی  
وہ نازیں تہی نازک ہو اُن کا پیمان بھی  
زمانہ کہتا ہے ہے لطف و صلہ اُم کا  
وہ بزمِ غم میں آنکھیں چرائے بیٹھے ہیں  
ستم ہیں اُس کی ادائیں غضب نگاہیں ہیں  
بغیر دل کی گواہی کے ہم نہ مانیں گے  
لبوں پہ جان سہانے اجل فلک سرچ  
یہاں خیال کہ وہ شہسار ہو نہ کہیں

خزاں رسیدہ چین میں ہمار کیونکر ہو  
وہاں یہ شوق کہ دل بے تر کیونکر ہو  
مری قسم کا تجھے آست ہمار کیونکر ہو  
کسی جسے شہر میں آنکھ چار کیونکر ہو  
مری وفا کی طرح استوار کیونکر ہو  
مجھے تو فکر ہے یہ ایک بار کیونکر ہو  
نظر کا تیر مرے دل کے پار کیونکر ہو  
شمارِ حلم کا رو و شمار کیونکر ہو  
تمہے بیان پہ دار و مدار کیونکر ہو  
کسی کے آنے کا اب تنظاں کیونکر ہو  
وہاں حجابِ ستم آنکھ چار کیونکر ہو

سنانہ ہم نے کبھی ہوشیار ہو چو دو کو  
چو پی گیا ہو بہت ہوشیار کیونکر ہو

ہے وہ خود ہیں کہیں اپنا ہی خریدار نہ ہو  
یہ نہ ہو شہر تو پھر وعدہ بھی زہار نہ ہو  
یار ہی وہ ہے کسی کا جو کبھی یار نہ ہو  
حکم ہے دیکھ ادھر آنکھیں خبردار نہ ہو  
وہ کرمِ ظلم ہے جس کا کبھی اظہار نہ ہو  
جنس وہ ہوں جسے شہرتِ کمر کار نہ ہو

یہی آئینہ کبھی مصر کا بازار نہ ہو  
شب کو انکار نہ ہو صبح کو تکرار نہ ہو  
ہم اُسی کے ہیں جسے ہم سر و کار نہ ہو  
ہم کو گھٹوے تو خدا کا تجھے دیدار نہ ہو  
وہ ستم بھی ہے عنایت جو دل آزار نہ ہو  
میں ادھر ہوں کہ جدِ حشرِ شہم خریدار نہ ہو

جب بانی وہ کسی طرح تو میں نے یہ جڑی  
 دل ہو پہلو میں تو پہلو سے نہ وہ دور ہے  
 کبھی شونہی سے جو آجاتا ہے لب تک قرار  
 حور کے ذکر نے یہ آگ لگا دی کیسی  
 اُن کا خط و صل کا پیغام پھر اُس پر تاکید  
 قتل کو آئے ہیں تیور یہ کہے دیتے ہیں  
 رشک ہے مجھ کو وہ نکلا ہے خارہ کس کا  
 دیکھ لوں جلوہ ترا پھر مجھے دوزخ بھی قبول  
 دل کے بدلے ہیں تلوار داغ جگر ملتے ہیں  
 مجھ سے سُن لیجئے پھر روبرو جزا کے معنی  
 اس طرح دل میں رہو یوں مری آنکھوں میں چھوڑ  
 نہ دیا غیر نے جب دل تو تڑی ہی ہم نے  
 شوق دیدار نے پورے تو اٹھائے سائے  
 لڑنے بیٹھے ہو تو یہ نیم نگاہی کیسی  
 فرق ہے کو کہنی اور جب گرا دی میں  
 میں تو ڈرتا نہیں دشمن کے کسی اور سے بھی  
 عرض مطلب یہ بلا مجھ کو یہ برسوں میں آ

کون پوچھے تھیں اس طرح جو انکار نہ ہو  
 منہ پہ آنکھیں ہوں تو آنکھوں کا جدا یار نہ ہو  
 روکنے تیری ہر نزاکت کہ خبر دار نہ ہو  
 وہ گیا کہہ کے وہ مغرور میں پیار نہ ہو  
 دم نہ دیتا ہو مجھے نامہ بر عیسا نہ ہو  
 ناز کی سے جو نہیں دوش پہ تلوار نہ ہو  
 آپ کی جان سے دور آپ کا بیمار نہ ہو  
 یوں تو جنت جہنم ہے جو دیدار نہ ہو  
 ہم تو لٹ جائیں اگر آپ کی سرکار نہ ہو  
 پھر کہے دیتا ہوں یہ آپ کا دربار نہ ہو  
 دیکھنے کو بھی کہیں حسرت دیدار نہ ہو  
 ایسے موقع پہ کبھی ہم سے تو انکار نہ ہو  
 اکہیں اُن کی حیاتیج میں دیوار نہ ہو  
 تیر میں تیر ہے وہ دل کے بھی جو پار نہ ہو  
 مجھ کو اُس کام سے نفرت ہے جو دشوار نہ ہو  
 ڈر ہے اس کا کہ کہیں آپ سے ٹکرا نہ ہو  
 سُن لیا میں نے گلے کا مے بس ہار نہ ہو

اُن کو ہے نام سے بخود کے محبت ایسی  
 مانگتے ہیں وہ دعا میں کہ یہ ہر شے ہار نہ ہو



وہ چلے آئیں عبادت کو بلا سے کچھ ہو  
دل تڑپ جاتا، خندِ جن ہو اسے کچھ ہو  
ہم ہی جب اٹھ گئے پھر اپنی بلا سے کچھ ہو  
جان جائے کہ ہے اُن کی بلا سے کچھ ہو  
خاک اُمید ہمیں اپنی وفا سے کچھ ہو  
کیا کریں تم ہی کہو جب دُعا سے کچھ ہو

عذرِ بجا ہے کہ جھگڑا نہ قضا سے کچھ ہو  
سچ تو یہ ہے کہ قیامت ہی ترنی لٹ نہیں  
میکشی غیر کی محفل میں مبارک اُن کو  
روٹھ کر وہ تو چلے اب نہ منیں گے ہرگز  
صبح کو اٹھ کے وہ ہر روز بدل جاتیں  
ہاتھ باندھے ہوئے آؤ جو دُعا ہو مقبول

ٹوٹ کر بھی کہیں نادان جڑا کرتی ہے  
اب تو بچو نہ دُعا سے نہ دوا سے کچھ ہو

## ردیف ہائے ہوز

دل بچتے پھرنے کا زمانہ ہی گیا وہ  
یاروں میں اُلفت ہو نہ اُلفت میں وفا وہ  
چپکے سے مئے کان میں کہیتے ہیں کیا وہ  
بھولا نہیں عیار ہے پہچان گیا وہ  
انصاف سے پوچھو تو مجھے مان گیا وہ  
آئیں گے یہاں میری عبادت کو بھلا وہ  
مشکل یہ ہے لیتے نہیں کچھ دل کے سوا وہ  
جو خواب میں دیکھا نہ ہوا نکھوس دیکھا وہ

باقی نہ رہا عشق و محبت میں مزا وہ  
کیا ہو گئی اللہ زمانے کی ہوا وہ  
ہو جاتی ہر دم بھر کے لئے دل کو تسلی  
ہم توہ میں دل کی جو گئے بھیس بدل کر  
میں اور بھلا غیر کی یوں چال میں آتا  
قاصد مجھے سودا ہو کہیں نہ اُلٹ جائے  
ہم جان بھی دیتے انہیں ہم اُن کو دعا بھی  
یارب ہمیں مل جائے کوئی غیر تو یہ

جب روٹھ گئے پھر کوئی سنتے ہیں بھلاؤ  
ہم ڈھونڈ پھرے ساری خلائی نہ ملاؤ  
جو ہم سے کہا غیر نے تم نے بھی سنا وہ  
وہ شکر میں لذت ہے نہ شکوے میں مزا

اب خیر اسی میں ہو کہ سن لیجئے دشنام  
ملتا ہے خدا ڈھونڈنیو لے کو سنا ہے  
اس واسطے کہتے تھے کہ ایسوں سے نہ ملنا  
آتی ہیں بہت یاد جوانی کی انگلیں

بچو دکھیں یوں کرتے ہیں اظہارِ تمنا  
وہ بات کہی آپ نے جو سن نہ سکا وہ

پانما لوں کی اپنے چال تو دیکھ  
گات تو دیکھ چال ہاں تو دیکھ  
آئینے میں کبھی جہاں تو دیکھ  
آبرو کا نہ ہو خیال تو دیکھ  
تیر کی اپنے دیکھ بھال تو دیکھ  
دیکھنا چاہتی ہو جال تو دیکھ  
راز داروں کا اپنے حال تو دیکھ  
ہر گھر کی یہ تو ملاں تو دیکھ  
تیر کو دل سے تو نکال تو دیکھ  
بکیسی کو مرا خیال تو دیکھ  
اپنا تو حسن ہمیشاں تو دیکھ  
اپنی آنکھوں کا یہ کمال تو دیکھ  
بے کمالی میں یہ کمال تو دیکھ

جیتے جی مر گئے کمال تو دیکھ  
اے دل اُس شوخ کا جمال تو دیکھ  
کون کہتا ہے دیکھ حال مرا  
شکل دشمن میں کیا لگے ہیں حال  
کہیں چھوڑی نہ آرزو دل میں  
سیر گلشن نہ دیکھ اے بلبل  
چھٹ رہی ہیں ہوائیاں مٹھ پر  
کیا ہی ہیں نساہ کی باتیں  
دم نکلتا ہے یا نہیں میرا  
ہر مصیبت میں کام آتی ہے  
ہے بجا آئینے کی حیرانی  
بے لڑے دل پہ قبضہ کتنی ہیں  
سینکڑوں دم خواں ہیں بچو دیکھ

مری آنکھوں میں ایسی بس گئی تعمیرِ مخیا  
 بغل میں دل ہو دل میں خوشی تعمیرِ مخیا  
 مٹائے کیوں دل کی کلفتیں تاثیرِ مخیا  
 ہمارا نالہ مستانہ ہے تفسیرِ مخیا  
 یہ میخواروں کی کم ظرفی ہی اقصیرِ مخیا  
 دکھانا روشنی مسجد سمجھ کر شیخ آتا ہے  
 مرید یا ادب دیکھے تو ہم نے رند ہی دیکھے  
 ہوئی اتنی ہی شہرت جتنی واعظِ ندیمت کی  
 پھسل کر حوضِ مے پر ناگہان کیا چوٹ کھائی  
 نکال لگی نگاہِ نازِ ساقیِ خارِ حسرت کو  
 بنی شیخِ حرم کے واسطے مسجد جو پہلو ہیں  
 جو پھر وحشت کی لی دیوانگانِ دخترِ زرے  
 ترقی اور ہو کچھ زریفِ زینت اور ہو جائے  
 کر گیا دل روشن دستِ نگینِ میرِ ساقی کا  
 یہ چسکا اور یہ نظارہ دونوں جان لیوا ہیں  
 ابھی گھر دل میں مخمور آنکھیں کس فی جانی ہیں  
 بہار آئی وہاں کھینچیئے گلزارِ ساقی نے  
 وہ آیا ذکرِ مے لے لے وہ روزِ مین پڑی کھنڈ  
 ادا کھانی ہو کر دستِ شیخِ جی کو بادِ خواروں کی

کہ مسجد میں نظر آنے لگی تصویرِ مخیا  
 بڑے پردوں میں تہی ہی ابھی تصویرِ مخیا  
 کہ بھٹی کی ہے خاکستر بھی تو اکسیرِ مخیا  
 کہ بول ہاتھ میں ہو جیب میں تصویرِ مخیا  
 نہیں بکواسان کی داخلِ تحقیرِ مخیا  
 شبِ تاریک میں چمکی ہو کیا تقدیرِ مخیا  
 اگر مرشد ہو دنیا میں کوئی تو پیرِ مخیا  
 زمانہ کی نظر میں بڑھ گئی تو قیرِ مخیا  
 اسے کہتے ہیں دیکھ اے محتجبِ رخِ نسا  
 خلشِ دل کی مٹا دی گئی نوکِ تیرِ مخیا  
 خاکِ شانِ گنی ہو گئی تو قیرِ مخیا  
 بنیں گے طوقِ گردنِ حلقہ زنجیرِ مخیا  
 لگا دی جائے جنت میں اگر تصویرِ مخیا  
 ہر اک نگلی ہو جس کی شمع پر تنویرِ مخیا  
 شکارِ مے جگر اپنا تو دلِ نخرِ مخیا  
 ابھی تکمیل کو پہنچی نہیں تعمیرِ مخیا  
 یہاں گلشن میں کھجور آگئی تاثیرِ مخیا  
 وہ چھتری حضرتِ اعظم نے پھر تقریرِ مخیا  
 ہمیں اک چلتی پھرتی چاہیے تصویرِ مخیا

یہ سب جلے نہیں کہ ہیں یہی کھیلوں میں باقی ہیں  
 فروغ اب پیر میخانہ ہر طالب میر میخانہ

ابھی جام و سبواٹھو اٹے کیوں اپنے بخود  
 ابھی تو کھینچنی ہے اور اک تصویر میخانہ

نظر آتی ہے اپنے عکس میں تصویر میخانہ  
 مری قسمت کے چکر سے بنی زنجیر میخانہ  
 کہ نقطوں میں کھا دوں کھینچ کر تصویر میخانہ  
 رہی جان بن کر ہم میں اب تصویر میخانہ  
 کیسی برق عالم سوز تھی تنویر میخانہ  
 غضب کی چیز ہے دنیا میں فیض میر میخانہ  
 کہ خاک پائے ساتی بن گئی اکسیر میخانہ  
 کھلی دیکھی ہر ہم نے خواب میں زنجیر میخانہ  
 نظر کے سامنے رہنے لگی تصویر میخانہ  
 گھٹا وہ گھیر کر آئی کھل گئی تقدیر میخانہ  
 اگر تشریف لائیں تو بنا دیں میر میخانہ  
 چلی ہو بن کے موج بجئے شمشیر میخانہ  
 ادا ہے بخود تو خاص ہو جاگیر میخانہ  
 پہنچ جاتا ہوسیدھا خلد میں ہر میخانہ  
 مقدر کا لکھا بن جائے گی تحریر میخانہ  
 قد دل دوز ساتی بن گیا ہے تیر میخانہ

دل روشن ہو اپنا جام پر تنویر میخانہ  
 مقدر سے مے و دستہ ہر تقدیر میخانہ  
 یہی ہر شرح ہمایہ یہی تفسیر میخانہ  
 کبھی ہم جان میخانے کی تھے لے پیر میخانہ  
 رخ روشن ہر ساتی نے کیا ہوش لاکھوں کو  
 فرشتے آدمی کی شکل میں ہم نے یہیں دیکھے  
 یہاں سیامیض دل شکستہ کون آئینہ کا  
 رہا فی محتجبے پانی شاید قید ہستی سے  
 یہاں تک غور کی زراہت میخاؤں کی حالت  
 برس جائیگی ہنسنی جو برس چاروں دین بھی  
 جگہ خالی ہر زاہد کے لئے بھی بزم ہندال میں  
 ہوا ہر میکشوں کے جب کبھی واعظ کا کچھ جھکڑا  
 سبب کیا حضرت زاہد جو آنکھیں بند رکھیں  
 جہاں افسوس کا جام پی کر اُس نے طے کر لی  
 مغانِ فتر میں لکھ لے نام پھر حیرت ہوٹھی میں  
 نشانہ ہر قضا کا اس کا چلنا ناز و نکیس سے

رہی خاک کو بھی حسرتِ تعمیرِ مہینا نہ  
وہ کیا تھا ساغرِ جم میں ہی تصویرِ مہینا  
یہی ظالم ہیں ڈیزِ فلک یا پیرِ مہینا

اسی حسرتیں مٹ جائیں تو کیا مٹ جائیگی حسرت  
وہ عالم کا تماشا کیا اسی مے کے کمرے تھے  
جلاتا ہے وہ دل یہ آگ پانی میں لگا تا ہے

بھلا یہ حوض کوثر اور بخود کوئی نسبت بھی  
کہاں پہنچی ہے لیکر خاکِ دامنِ گیرِ مہینا

خود تڑپ جاتا ہر صیاد بھی بچھیر کے ساتھ  
جانِ حاضر ہے اگر بچھے تو قیر کے ساتھ  
ضبطِ فریاد کی بھی قید ہے زنجیر کے ساتھ  
کچھ گئی آہ بھی شاید مری تصویر کے ساتھ  
کچھ اشائے بھی تو چلتے رہیں شمشیر کے ساتھ  
اک بلا اور بھی ہر زلفِ گردِ گیر کے ساتھ  
شوخی طبع بھی ہر شوخیِ تقریر کے ساتھ  
رات بھر رہتی ہیں باتیں تری تصویر کے ساتھ  
دشمنی ہر مری تقدیر کو تدبیر کے ساتھ  
ہم کو لینا نہیں منظور یہ تحقیر کے ساتھ  
میری گردن پہ چھری پھیرے تبکیر کے ساتھ  
آنہ رہنا کہیں تم جھوک میں شمشیر کے ساتھ  
اک برچی بھی کلجے میں لگی تیر کے ساتھ  
آسمان کو بھی ہر گردشِ مری تقدیر کے ساتھ

کوئی چل جاتا ہے جب تیرِ نظیر کے تھکا  
دل کا سودا نہیں کرنا مجھے تحقیر کے تھکا  
بد مزاجی بھی بڑھی زلفِ گردِ گیر کے تھکا  
میری صورت سے ہوئے عشق کے ظاہرِ آثار  
زخم کو دیکھ کے ڈرتے ہو جو منہ پھیر لیا  
چشمِ سفاک سے بچنا دلِ مشتاقِ ذرا  
کچھ بناتے بھی ہیں کچھ دل کے طلبِ گار بھی ہیں  
کبھی قسمت کی شکایت کبھی رِدا دل کا  
جس میں کوشش ہو سوا کام بگڑتا ہو ہی  
گالیاں دیتے ہو کیوں پھیرو تم بوسے لب  
میں مسلمانوں اس کا بھی ذرا دھیان ہے  
تیغِ بہاری نظر آتی ہے کمرے پتلی  
آنکھ بھی مجھ سے لڑی سختِ بانی بھی ہوئی  
آؤ مظلوم میں ناشرِ نہ ہو کیا معنے

صبر کیجئے ابھی بخود نہیں سچپائے گا  
عشق میں کام بنا کرتے ہیں تدبیر کے ساتھ

صاحب خانہ بھی خست ہو اہان کے ساتھ  
جان بھی تن سے نکل جائیگی ارمان کے ساتھ  
ہو لیا وہ بہت کافر مجھے پہچان کے ساتھ  
میسے ارمان نکلتے ہیں کس ارمان کے تھا  
کہدیا منہ کی جو کچھ ہم نے وہ ہو جان کے تھا  
تو میں جائیگا ایمان ہی انسان کے تھا  
شرط یہ ہے کہ ہم آئیں گے نگہبان کے ساتھ  
کیا کیا ہائے مے دل نے مری جان کے تھا  
قتل کو میر وہ آتے ہیں عجب شان کے ساتھ  
دل بھی پھٹ جائے تو ہو لطف گریبان کے تھا  
آپ پھرتے تو ہیں دن رات نگہبان کے تھا

سینے سے دل نکل آیا رہے پیکان کے ساتھ  
ہوئے وصل کا ارمان مری جان کے ساتھ  
منہ چھپائے ہوئے جاتا تھا کہیں رات کیس  
شوق سا شوق شب وصل بھرا ہو دل میں  
دم نکل جائے تو ہم قول سے پھرتے ہیں کہیں  
میں یہ ایمان سے کہتا ہوں کہ عاشق ہو تو  
خواب میں آنے کے وعدے پڑھ فرماتے ہیں  
میں کہاں اور غذا بغمِ الفت کیسا  
ہونٹ ہلتے ہوئے ماتھے پہ شکن ہاتھ میں تیغ  
چاک کرتے ہو مری صند پہ گریبان قریب  
مجھ کو ڈر ہے کہیں بدنام نہ کر دے دشمن

کیوں اُجھتے ہو ہر اک بات پہ بخود اُس سے  
تم بھی نادان بنے جاتے ہو نادان کے ساتھ

## رویت یا تختانی

پھر اسن یہ تو دیکھو ایک کوٹالا تو چار آئے

یونہی ایک ایک کر کے وصل میں ارمان نظر آئے

جوانی کا وہ عالم جسے دل بے اختیار آئے  
 قیامت کے جولیے پر دل اُسی دار آئے  
 مری بیتابیاں چھا جائیں رب کی تمکین پر  
 ہمارا فرض تھا سر کو تہ شمشیر رکھ دینا  
 جفا و ظلم سے ہوشِ پیاں کن دشمن ہوں  
 مراد مجھ کو پس دیجے سب کچھ میں بھربایا  
 نگاہوں میں اٹھائے ہوں شادیں میں دایا  
 خدا جانے کہ کیا گزری خدا جانے کہ کیا بتی  
 نگاہِ ازخیر تھی چھری تھی تیر تھی کیا تھی  
 قیامت کا تو وعدہ اُس پر یہ مضمون قیامت کا  
 مٹا دوں اپنی ہستی خاک کر دوں اپنے آپ کو  
 گزری جو قیامت ان اُس کا ذکر تو چھوڑو  
 کہیں کیا تم سے ہم اے اہل محشر اجرا اپنا  
 اجازت مانگتی ہو دستِ رزخصل میں آنی کی  
 وفا کے عہدِ پیاں پر قسم مجھ سے نہ کھلاؤ  
 نہ مندر میں نشان اُس کا نہ مسجد میں تپا اُس کا

وہ صورتِ پیاری پیاری نکستے ہی جس کو پیار آئے  
 جسے وعدے سے نفرت ہو جسے ملنے سے عار آئے  
 سڑ پتا دیکھ لوں آنکھوں کے جب مجھ کو قرار آئے  
 فتنہ کو کیا کریں ہم بوجھ گردن کا ہمار آئے  
 تم سے دھوکے میں ہم کب لے نگاہِ شمر آئے  
 قسم لے لیجے مجھ سے پھر اگر یہ جانہا آئے  
 ادھر تم کو چلائے ادھر کچھ ہم کو پیار آئے  
 جنابِ شیخ کہے سے نہایت شمر آئے  
 نکل کر جو تری محفل سے آئے دفکار آئے  
 یہ ممکن ہی نہیں کجنت تجھ کو عتبار آئے  
 مری باتوں گزشتہ کچھ بھی دل میں غبار آئے  
 تمہاری انجی شنی کیا ہوئے آئے یا قرار آئے  
 مصیبت تھی کہ راحت جس طرح گزری گزرا آئے  
 مزا ہو شیخ صاحب اُٹھیں بے اختیار آئے  
 کہیں ایسا نہ ہو میری قسم کا اعتبار آئے  
 یہاں بھی ڈھونڈ آئے ہم وہاں بھی ہم پکار آئے

خدا جانے کہ وہ بخود سے اتنے بگماں کیوں ہیں

اکہ ہر جگہ میں فراتے ہیں دیکھو ہوشیار آئے

بل بھی چستون پر پٹنی کے ساتھ کچے باپکین کس سادگی کے ساتھ ہے

موت کا کھٹکا غشی کے ساتھ ہے  
 دل میں کاوش گدگدی کے ساتھ ہے  
 دل لگی دل کی لگی کے ساتھ ہے  
 یاد اُس کی ہر کسی کے ساتھ ہے  
 کچھ رکھائی بھی ہنسی کے ساتھ ہے  
 دل کسی کے دم کسی کے ساتھ ہے  
 دوستی بھی دشمنی کے ساتھ ہے  
 اک نگا وٹ ہر کسی کے ساتھ ہے  
 دل مرا بگڑی بنی کے ساتھ ہے  
 عشق اس کو ہر کلی کے ساتھ ہے  
 اک ہجوم سبکی کے ساتھ ہے  
 میرا تم کس خوشی کے ساتھ ہے  
 عشق ہم کو اک پری کے ساتھ ہے  
 ہر جگہ یہ آدمی کے ساتھ ہے  
 رنج و ابستہ خوشی کے ساتھ ہے  
 فتنہ پردازی اسی کے ساتھ ہے

نبض کو جنبش کسی کے ساتھ ہے  
 تم رُلا کر کیوں ہنساتے ہو مجھے  
 دِاعِ اُلفت سے بہل جاتا ہے جی  
 اک زمانہ بن گیا اپنا رقیب  
 کچھ لگا وٹ بھی ہے چشمِ قہر میں  
 تیر و خنجر اُن کے تنہا نکلے کب  
 کاٹتے ہیں تیز خنجر سے گلا  
 زلِ دنیا بھی ہے عالم آشنا  
 کیوں پریشاں ہو پریشانی سے زلف  
 کہتے ہیں بلبل کو ہر جانی ہے یہ  
 نقشِ میری قبر میں تنہا نہیں  
 مسکرا کر پونچھ لیتے ہیں وہ اشک  
 ہم تری حوروں کو واعظ کیا کریں  
 موت سے کوئی جگہ خالی نہیں  
 آ کے دُعا دہ پر بگڑ بیٹھے ہیں وہ  
 صاف باطن جان لیتے ہیں جسے

مر گیا بیچو تو کیا اس کا ملال

موت تو آخر سبھی کے ساتھ ہے

حج کا موسم نہیں تو سیر سہی

حصر کعبے پہ کیا ہے دیر سہی



اب بھی آزرده ہیں تو خیر سہی  
 بیرہے مجھ کو تم سے بیرہی  
 ایک کبہ تو ایک دیر سہی  
 غیر سمجھا مجھے وہ غیر سہی  
 غیر کی یاد دل میں غیر سہی  
 کوئی اپنا نہیں تو غیر سہی  
 مفت کی یہ بھی ایک سیر سہی

جو نہ کرنی تھیں التجائیں کیں  
 کس کی شامت جو تم کو جھٹلائے  
 دل ملاتا ہوں ل سے اُس بُت کے  
 ایسے نادان سے گلا کیسا  
 ہم سے ظاہر میں تو بلا کیجے  
 شبِ غم کس سے دل کو بہلاؤں  
 ساتھ ہو لیجے میری میت کے

چلیے بخود کو لے کے ہر دلی  
 سیر میں یہ بھی ایک سیر سہی

بتاؤ کس نے خفا کر دیا خدا کے لئے  
 نہ مسکرائے کہیں دیکھنا خدا کے لئے  
 اٹھے مزاج یہ کس سے بھلا خدا کے لئے  
 نہ پوچھ مجھ سے مرا ماجرا خدا کے لئے  
 کہو تو کچھ تمہیں کیا ہو گیا خدا کے لئے  
 کریں نہ آپ ہمارا کہا خدا کے لئے  
 نہ کہئے حال کسی اور کا خدا کے لئے  
 وہاں تو عذر نہ کرنا ذرا خدا کے لئے  
 چلے وہ آئیں ذرا کی ذرا خدا کے لئے  
 ہے خیال ہمارا ذرا خدا کے لئے

یہ کس پہ غصہ ہے بہر خدا کے لئے  
 چل گیا دل شیدا تو پھر قیامت ہے  
 جو بولے اُن سے کوئی دوسرا توڑتے ہیں  
 گذر گئی جو مصیبت گذر گئی ظالم  
 یہ ہر گھڑی کا گبرِ نایہ ہر گھڑی کلام  
 یہی ہے غصہ تو ہم التجا سے باز آئے  
 سنا ئیے ہمیں قصہ ہماری اُلفت کا  
 تمہیں کو ناگیں گے ہم تو خدا سے محشر میں  
 کچھ اور کام نہیں ہم کو اُن سے اے قاصد  
 وہ کہہ رہے ہیں قیامت میں اپنے بخود

چڑ گئے وہ اور بھی پیغام سے  
وہ وہاں سوتے ہے آرام سے  
موت آجائے انہی شام سے  
پھوڑے دل کے پھوپھو کے جام سے  
جو دعا مانگی بہتوں کے نام سے  
اُن کو غصہ آ رہا ہے شام سے  
جان دیکر بھی نہ چھوٹے نام سے  
دن پھرے میں گزرتا نام سے  
باز آ تو اس خیال خام سے  
دُریہ ہے جانا رہیفا کام سے  
شاعری بھی کم نہیں الہام سے

تھے خفا پہلے ہی میرے نام سے  
صبح تک تڑپا کئے ہم شام سے  
ہو شبِ فرقت بسر آرام سے  
ہجر میں کچھ غم غلط ہوتا رہے  
ہو گئی مقبول اس کو کیا کردں  
خیر سے گزے کہیں عذ کی شب  
قبر میں بھی ہو خیالِ زلفِ یار  
رودینے میری مصیبت سُن گئے وہ  
آرزوئے وصل لے دل خیر ہے  
ہم سکھاتے کام دل کو عشق کا  
شعر کب ہوتا ہے بے مائید غیب

یہ معمہ آج بچو وے کھلا  
ہوش گم ہوتے ہیں میرے نام سے

عکس رخ ڈال کے چہرہ پہ نقاب آتا ہے  
رات آتی ہر اہی کہ عذاب آتا ہے  
حشر ڈھانے کے لئے ان کا شباب آتا ہے  
میری تصویر بھی اُن کو حجاب آتا ہے  
یا وہ خود آتے ہیں یا خط کا جواب آتا ہے  
جان کھونے کو دل خانہ خراب آتا ہے

آئینے سے جو کبھی اس کو حجاب آتا ہے  
صبر آتا ہے جدائی میں خواب آتا ہے  
شوخیوں کا عہدِ جوانی کی قیامت ہونگی  
اس کو نفرت کہوں شہنی کہوں شرم کہوں  
بیقراری دلِ بتیاب کی خالی تو نہیں  
سچ تو یہ ہے کہ بُری شے ہر محبت اُس کی

درد ہوتا ہے جو پہلو میں تو خواب آتا ہے  
وہ ہم جو دمِ قہر و عتاب آتا ہے  
دل بیتاب کو شوخی کا جواب آتا ہے  
جب کبھی تذکرہ جامِ شراب آتا ہے  
فتنہ حشر بھی ہمراہ رکاب آتا ہے

چارہ گر عشق کی ایذا میں ہر راحت ہم کو  
مجھ سے پوچھے جو کوئی کون ہو قاتل کہوں  
چاہنے والے سے یکتائی کا دعویٰ کیا  
منہ میں واعظ کے بھی بھرا تارہ پانی اکثر  
کس قیامت کی یہ آمد ہے خدا خیر کئے

زند مشرب کوئی بخیر و ساندہ ہو گا وائے  
پنی کے مسجد ہی میں یہ خانہ خراب آتا ہے

ہر حید میں کہوں اے ابھی : نہ آئیگی  
مجھ تک تو اب چین کی ہوا بھی نہ آئیگی  
کھاؤ تو تم قسم کہ حیا بھی نہ آئیگی  
مشکل کے وقت کام ذرا بھی نہ آئیگی  
یہ نمکنت رہی تو ادا بھی نہ آئیگی  
چل ہٹ پے ہماری بلا بھی نہ آئیگی  
کیا عرش کو یہ جا کے بلا بھی نہ آئیگی  
آئی نہ جب وفا تو جفا بھی نہ آئیگی  
پھر کر تو اب ہاں سے صبا بھی نہ آئیگی  
دشمن کو موت تم نے سنا بھی نہ آئیگی  
خالی تو شوخیوں سے حیا بھی نہ آئیگی  
لیجا کے اُس گلی میں مٹا بھی نہ آئیگی

میرے ہلائے سے تو قصا بھی نہ آئیگی  
صیاد کے ہوں جال میں کیسی ہوئے نگل  
خلوت میں اور مجھ سے ملاقات جھوٹ ہو  
جانے نہ پائے پھیر کے لائے فغاں اُسے  
بت بن کے آپ بیٹھ گئے بزمِ ناز میں  
پوچھا تھا اب کب آؤ گے وہ کہہ کے چل دیئے  
کہتا ہوں جب میرا ہ تو کہتا ہی دل مرا  
ہم اُن کے بھول پن سے بہت لڑتے ہیں  
وہ ہو لیا وہیں کل جو اُس تک پہنچ گیا  
وہ مجھ سے کہہ لے ہیں جنت ہے اپنا گھر  
چتون شیرِ شوخ نظر چلبلا مزاج  
وہ شوخ بیوفا ہے تو کیا لے وفا ہمیں

یہ کہہ کے اور اُس نے جلایا جفا کے بعد

تاثیر تیری آہ میں جا بھی نہ آئی گی

بیخود کی خاموشی سے اُنہیں یہ یقین ہے

فریاد لب پہ روزِ جزا بھی نہ آئے گی

کھنچ کے ملتا ہے ترا سیہ ایواں ہم سے  
آج کچھ کہتے ہیں اُس شوخ کے اراں ہم سے  
ناتواں وہ ہیں کہ اُٹھتے نہیں احساں ہم سے  
کھلنے دیگی نہ اُسے رخشِ سنہاں ہم سے  
اک فقط تو نے بنا ہی شبِ ہجر اں ہم سے  
پھر اُلجھتی ہو تری زلف پریشاں ہم سے  
جا کے دامن میں چھپا چاکِ گریباں ہم سے  
اور پھر عہد شکن آپ سانا داں ہم سے  
کام آجائے گا لے لیجئے اراں ہم سے  
ہم سے چلتا ہے ترا خنجرِ بُراں ہم سے  
شوخیوں کہتے ہیں کیا کیا تھے بیکان ہم سے  
کم نکلتے ہیں غم و رنج کے خواہاں ہم سے  
آپنے شکوہ کیا اپنے ہاں ہاں ہم سے  
دل میں پوشیدہ ہے آپکے اراں ہم سے  
مانگ لے اپنے لئے اے شبِ ہجر اں ہم سے  
ہستے دل میں ہیں مگر رہتے ہیںناں ہم سے

تیرہ بختوں میں کہاں بے سوساں ہم سے  
خواب میں ہو نہ گیا ہو کوئی ہمیاں ہم سے  
بوجھ سے دستِ لی کے دبے جاتے ہیں  
جب بغِ غصہ ہے تو ہونے کی شکایت کیسی  
ہیو فاؤں سے ہے آباد زمانہ سارا  
چشمِ سفاک ہے لٹنے کے لئے پھر تیار  
بس بس اے دستِ جنوں ستِ رازی کنگ  
چرخِ سادتمن عشاقِ مفت در ساعدو  
غیر کے عشق میں سیانہ ہوا اڑ جائے ہنسی  
یہ نگاؤں کی ادائیں ہیں نزاکت کیسی  
کبھی پہلو میں خلش ہو کبھی دل میں کاوش  
عیش و راحت کے طلبگار بہت ہوتے ہیں  
غیر کے مُنہ پہ خوشامد کی نہ لیجاستی  
چاہنے والوں سے یہ شرم یہ پردہ یہ حیا  
وصل میں ہم نے جو زلفوں کی بلائیں گھسیں  
پھرتے آنکھوں میں ہیں پھرتے ہیں مگر پوشیدہ

کر دیا عشق صنم تے ہیں کافر بخود  
ورنہ کہتے میں بھی ملتے نہ مسلمان ہم سے

ایسی کیا گزوں ہر جودل بہر حفا کے کوئی  
خو سیاں ظلم میں کب تھیں یہ بتا دے کوئی  
شوہر شہر نہ سہی فتنہ رفتار سہی  
تیر برساتے لگیں بوسے لب انگھیں  
صاف انکار میں ہر حسن طلب کا پہلو  
مرنے والوں کا وہ کہتے ہیں بھروسہ کیا ہے  
ساتھ ہی شکوہ بجا کے یا رشاد بھی ہو  
پر گیا ہے بہت اے دل تجھے الفت کا مزا  
شبه ہوتا ہے کہ دل ہم نے کہیں کھویا  
لے تو چلتا ہوں تجھے پاس خاں کے زاہد  
آج تک جس سے بلا بچ بلا دغ بلا  
غیر کے عشق کی شہرت کہیں مٹ سکتی ہو  
آبداری تری شمشیر کی یہ کہتی ہو  
دیکھئے مرنے میں ہم آپ بہت کہتے تھے  
آکھ کو جلوے کے آثار نظر آتے ہیں  
میں جو کہتا ہوں مجھے قول وفا کا نیچے  
پھر کسی شوخ کا دم بھرنے لگے ہیں بخود

سیدھے منہ بات بھی کی ہو تو بتا دے کوئی  
جان پر کھیلنے والے کو دعا دے کوئی  
میری سوتی ہوئی قسمت کو جگا دے کوئی  
ہم سے تقصیر کسی کی ہو نہ رائے کوئی  
یعنی اب اور بھی کچھ دل کے سوائے کوئی  
کہیں ایسا نہ ہو کجخت و غدا دے کوئی  
میں نے کچھ جھوٹ کہا ہو تو بتا دے کوئی  
لطف تو جب ہے مزا تجھ کو چکھا دے کوئی  
یاد آجائے اگر کچھ بھی بتا دے کوئی  
اس کا دم نہ نہیں کرتا جو بلا دے کوئی  
دیکھئے کل کی ملاقات میں کیا دے کوئی  
یہ بھی کیا نقش قدم ہو کہ مٹا دے کوئی  
پانی پنی پنی کے مے دم کو دعا دے کوئی  
جان جاتی ہوئی آنکھوں سے دکھا دے کوئی  
یہی شوخی ہے تو پرے کو اٹھا دے کوئی  
کہتے ہیں وہ مری دیتی ہو بلا دے کوئی  
کہیں ایسا نہ ہو پھر دم پہ بنا دے کوئی

کہتے ہو ہٹ پے ابھی کیا اضطراب ہے  
 آئینہ دل کا صورت چشم پر آب ہے  
 یادش بخیر ہائے غضب کا شباب ہے  
 پرفے میں بھی اُسے ابھی اتنا حجاب ہے  
 کیا داغ آرزو بھی ہمارا شباب ہے  
 اُلفت کی پردہ پوش تمہاری نقاب ہے  
 مٹنے کا اُس کے غم کے اپنے حساب ہے  
 بیوجہ بے سبب تمہیں یہ اجتناب ہے  
 میرا خیال بھی تو زحینا کا خواب ہے  
 سمجھے نہ تھے کہ برق تجلی نقاب ہے  
 خلعت شب فراق سے پہلے شباب ہے  
 آنکھوں سے بھی تو شوخ تمہارا حجاب ہے  
 اکہر بنا ان سے آج طبیعت خراب ہے  
 دم لیجے بیٹھے ابھی کیا اضطراب ہے

کین منتیں جو ہم نے یہ اُس کا جواب ہے  
 عاشق کی ہر لباس میں ہٹی خراب ہے  
 وہ شوخ سر سے تا بہ قدم لا جواب ہے  
 کی اُس نے ہم سے بات لگ کھڑکی مٹی  
 یہ وہ نہیں کہ جس کو مصیبت مٹائی  
 بے پردہ سامنے ہو تو کھل جائے میرا حال  
 اچھا کیا جو آپ نے دل کو مٹا دیا  
 تقدیر میں کہاں جو کریں آرزوئے وصل  
 رہتی ہے ہر گھڑی تری تصویر سامنے  
 موسیٰ کو کوہ طور پہ تھی آرزوئے دید  
 اے دل خیال خام ہے امید صبح وصل  
 برچھی چھپی ہے سینے میں نیچی نگاہ کی  
 پیغامبر کو وعدہ کی شب یہ ملا جواب  
 یہ گھر بھی آپ کا ہے کسی غیر کا نہیں

بیٹھا ہے سر جھکائے ہوئے اُن کی ہرم میں

کس دہن میں آج بخود خانہ خراب ہے

یوں چھپن لے گی موت تے تیرے مجھے  
 تم مل گئے ہو اک مری تقدیر سے مجھے  
 آتی ہے بوفساد کی تحریر سے مجھے

ہرگز نہ تھی اُمید یہ تقدیر سے مجھے  
 سچ ہے وفا شعار کہاں ہوتے ہیں جس میں  
 بھیجا ہے عطرِ فتنے میں کاغذِ لبِ اہو

اب کچھ بکلا نہیں فلک پیر سے مجھے  
 کرنا تھا قتل باندھ کے زنجیر سے مجھے  
 یہ بچانس کم نہیں ہوتے تیر سے مجھے  
 آرام ہو چکا تری تدبیر سے مجھے  
 یعنی ہے خامشی تری تصویر سے مجھے  
 ہے انس کس کی زلف گرہ گیر سے مجھے  
 نالہ بھی کم نہیں ہو مرا میر سے مجھے  
 ہوتا ہے درد سرتری تقدیر سے مجھے  
 درکار اور کچھ نہیں تقدیر سے مجھے  
 ثابت ہوا یہ موت کی تاخیر سے مجھے  
 پہلے سزا لی مری تقصیر سے مجھے

کی تم نے دوست بن کئے ساتھ دشمنی  
 عاشق تھا میں تو زلف گرہ گیر کا تری  
 دل میں کھٹک رہی ہو قابتِ قیاب کی  
 اے چارہ گر یہ درد تو جائیگام کے تھا  
 کیوں آشکارا شریں ہوا اپنا راز دل  
 تم کو خبر ہے دل ہو مرا کس کی قید میں  
 اس سے بہل رہا ہے دل درد مند کچھ  
 مانگا جواب عرضِ تمنا تو یہ کہا  
 پہلو میں دل ہو دل میں کسی کا خیال ہو  
 کچھ اور آفتیں بھی آئی ہیں جس میں  
 بوسے کے ڈر سے اُس نے مئے ہونٹ ہی دئے

تدبیرِ وصل یار تو بخی و عبت ہوئی  
 آئندہ کچھ اُمید ہے تقدیر سے مجھے

## غزلِ نعتیہ

میری آنکھوں میں دے دل مضطرب  
 دل کی خواہش ہو کہ وہ سینے کے اندر آئے  
 اُس کی قسمت جسے دیدارِ میسر آئے

جب نظرِ خواب میں وہ چہرہ انور آئے  
 آنکھ کہتی ہے نظرِ روضہ انور آئے  
 میں تو کیا ایک خدائی ہو تمہاری عاشق

آپ کی زلف کہاں در شب قدر کہاں  
مرحبا طالع بیدار خوشا بختِ سعید  
یا دنازہ ہے ہر وقت نبی کی یارب  
کبھی اچھے نہ ہوں بیمارِ غمِ عشقِ رسولؐ  
دل میں بس جائے اگر گیسوئے احمد کا خیال  
عشقِ احمد میں ہو ہر عضو کو ہر عضو رشک  
پاؤں توڑے ہیں رہِ عشقِ نبی میں برسوں  
راہ میں نہکت گیسو نہ اڑالے کوئی  
پیشوائی کے لئے جمع تھے انصارِ نبیؐ ق  
اٹھ کے دی گرِ سواری نے خبر آمد کی  
گرمِ رُہوں قدر بے سایہ عاشقِ تہوں

صنعتِ توحیدِ شید میں ہو کر آئے  
دہوم ہے حشر میں وہ شافعِ محشر آئے  
دردِ فرقت میں مجھے چین نہ دم بھر آئے  
گر کہیں حضرت عیسیٰ بھی نہ باور آئے  
سانس بھی آئے تو خوشبو سے معطر آئے  
دل تڑپ جائے اگر نامِ زباں پر آئے  
موت آئی نہ کبھی خضر تو اکثر آئے  
اُن کے روضہ صبا آنکھ بچا کر آئے  
جب مدینے کی طرف شافعِ محشر آئے  
شور تھا اہل زیارت میں مقرر آئے  
سایہ جل جائے اگر میرے برابر آئے

بزمِ میلاد ہے یا بزمِ سخن ہے بخود  
ہر طرف دہوم ہے مداحِ تمہیر آئے

یہ چپکے چپکے اپنے آپ ہی گفتار کیسی ہو  
مرادِ چھین لینے کے لئے تیار کیسی ہو  
کرم میں بدگمانی آپ کو سرکار کیسی ہو  
فریبِ کمرے یا اُن کے دشمن مجھ پہ مٹے ہیں  
بہت سی قسم کے دل میں بہت سی دل کی قسمیں ہیں  
سوالِ دل پر نیچی نظر اقرار ہے گویا

یہ اپنے عکس سے آئینے میں تکرار کیسی ہے  
نگاہِ یارِ بدستی میں بھی ہشیار کیسی ہے  
دلِ بیمار کی پریش یہ سو سوا کیسی ہے  
ابھی خیرِ حسرت بھری گفتار کیسی ہے  
ہمیں معلوم کیا تم کو یہ شے درکار کیسی ہے  
جہاں فتنہ گر آنکھوں کی ظاہرِ کار کیسی ہے



قیامت کو بھی ہم نے تو یہی کہتے سنا اکثر  
غضب کا حسنِ آفت کی ادا بات قیامت کی  
نہیں اک بات ہے لیکن نہیں کبات ہیں  
غنیمت ہے کہ وہ ذکر و فاپریہ تو کہہ اٹھے  
ہماری طرح کیا تو بھی ہے عاشق اُس ہی کو  
قیامت کیا بتائیگی نظراتی کہاں اُس کی  
تو اُفل کا کلا ہے حضرت دل نہیں کہتے  
کہا موسیٰ کی سنس کر طور پر برق بجلی نے  
جب آنکھیں چار ہوتی ہیں لُج جاتا رنگ  
انہیں دشمن کا ڈر تھارت بھر کہتے ہے مجھ سے

خدا جانے تری اے فتنہ گر رفتار کیسی ہے  
خدا جانے تری اے فتنہ گر رفتار کیسی ہے  
تجھے ہر بات پر آساں مجھے دشوار کیسی ہے  
اے ہم سیکھ تو لیتے مگر دشوار کیسی ہے  
تجھے یہ بقیاری سایہ دیوار کیسی ہے  
میرے دل تو کوئی پوچھے تری رفتار کیسی ہے  
نگاہ یار مست بادہ پسندار کیسی ہے  
ابھی سے بخودی طالب دیدار کیسی ہے  
تری تصویر میری شکل سے بیزار کیسی ہے  
یہ آہٹ دیکھنا اٹھ کر پس دیوار کیسی ہے

لہو رویا ہے بخود یا اڑایا ہے کوئی ساعر  
یہ سرخی تیری آنکھوں میں جگر افکار کیسی ہے

محبت میں مگر نقصان چاہتیں بھی ہو ادویوں بھی  
مری جانب سے کچھ ہم دگماں یوں بھی ہو ادویوں بھی  
کہ آخر تو مخالف آسمان میں بھی ہو ادویوں بھی  
مگر انداز اُس کا دستان میں بھی ہو ادویوں بھی  
تماشا ہے کہ قاصد کا بیان میں بھی ہو ادویوں بھی  
پریشان مضطرب کچھ سارا میں بھی ہو ادویوں بھی  
سنو گئے کس طرح یہ داستان میں بھی ہو ادویوں بھی

وصال و جبر کیا دل تپا میں بھی ہو ادویوں بھی  
جفا بھی ہو وفا بھی امتحان میں بھی ہو ادویوں بھی  
کمی کیوں اینا بس چلتے کروں فریاد و زاری میں  
کرم ہو لطف ہو غصہ ہو یا ہیں جبر و کج بھی  
کبھی کہتا ہے آتے ہیں کبھی یہ ہر ملاتے ہیں  
ادھر نائق کی شوخی ہو ادھر لیلے کی بتیابی  
محبت کا سناؤں یا عدوت کا بیاں تم کو

<p>نظر سیدھی ہوئی تو اسکی مرگاں ٹپچڑھائی کی فخاں ہو آہ ہو یا ضبط غم ضبط محبت ہو نہ وعدے سے اتنے کین اس کو کارگر تلقین</p>	<p>یہ بینہ تودہ تیر و سناں یوں بھی ہو اور یوں بھی خفا مجھ سے مگر وہ بدگماں یوں بھی ہو اور یوں بھی یہ دل کجبت سرگرم فخاں یوں بھی ہو اور یوں بھی</p>
<p>ستم کی طرح بچو و لطف سے بھی ان کے ڈرتا ہوں مے لب پر تو شورِ الا ماں یوں بھی ہو اور یوں بھی</p>	<p>ستم کی طرح بچو و لطف سے بھی ان کے ڈرتا ہوں مے لب پر تو شورِ الا ماں یوں بھی ہو اور یوں بھی</p>
<p>نگاہ ناز میں شوخی ہوئی ایزاد یہ کیسی کرم میں ظلم کیا لطف میں بیداد یہ کیسی وہ آئے عید آئی اب یہ کیوں فریاد وزاری قلق ہو سر کے کٹنے کا نہ غم ہو اپنے مرنے کا ستم کی ایسی کیا جلدی ہو ٹھیر و دل تو آنے ڈ اجل آئی ہماری یادہ کا سر راہ پر آیا خوشامدان کی کی تھی کچھ شکایت کی تھی ہم جھانے تازہ وہ پہلے بھی پر از ماتے ہیں وہ ہم کو جھولے بیٹھے ہیں ہم ان کا کلمہ ٹپھٹے ہیں خوشی ہو وصل کی ہم کو انہیں غم سحر دشمن کا قیامت کی نگاہی شرط اس لئے کل کے وعدہ پر</p>	<p>شرارت پرے پرے میں ستم ایجاد یہ کیسی نرالی رسمِ لفت اے ستم ایجاد یہ کیسی خوشی میں بدشگونئی نے لاشاد یہ کیسی وفا کو ہم تو روتے ہیں ہوئی برباد یہ کیسی ابھی دو چار دن دیکھو ابھی بیداد یہ کیسی ہمیں دشمن نے دی اگر مبارکباد یہ کیسی وہ باتوں میں بگڑ بیٹھے پڑی افتاد یہ کیسی مجھی سے پوچھتے ہیں پھر ہوئی ایجاد یہ کیسی آگہی سہو یہ کیسا خدا یا یاد یہ کیسی ادھر شادی ادھر ماتم پڑی افتاد یہ کیسی ذرا سی قید میں یارب بڑی میعاد یہ کیسی</p>
<p>گرہ میں جب نہ تھا کچھ بچہ پڑا دل اس کو کیوں بچو سخت و مفلسی میں خانماں برباد یہ کیسی</p>	<p>گرہ میں جب نہ تھا کچھ بچہ پڑا دل اس کو کیوں بچو سخت و مفلسی میں خانماں برباد یہ کیسی</p>
<p>نہ کھلنے دی زباں اس بدگماں کی</p>	<p>رکھی کچھ دل میں کچھ حشر بیان کی</p>

<p>دہی رہتی ہو کئی آسماں کی اڑی ہو نیند اُن کے پاساں کی اُٹھالائے ہو یہ آفت کہاں کی غضب آیا اگر حسرت یہاں کی بھلا فرما دیکھا مجھ ناتواں کی جھکی پڑتی ہو ٹہنی آشیاں کی وہ لڑنے میں دُہیں بانگی باں کی اگر ہو جائے بدلی آسماں کی جھک کر پوچھتے ہیں وہ کہاں کی کہیں چھپتی ہو بات اُس کی باں کی کوئی تانِ خبر کہیے وہاں کی اُجاڑی کیسی تہی آشیاں کی بگڑ جاتی ہو حالت رازداں کی بیاں اک گھڑ کے ہم نے دُٹاں کی تباہی کون دیکھے تہشیاں کی</p>	<p>بتاؤں مصاحت تم کو فغاں کی ہوئی تاثیر یہ اُلٹی فغاں کی مرا دل دیکھ کر شوخی سے بولے ستم ٹوٹا جو کچھ مطلب کی کہری تمہارے کان تک پہنچے نہ پہنچے اگر بنا رہ مصائب ہوں کچھ ایسا وہ غصے میں تری ترجمی نگاہیں شریکِ جور پھر کس کو کرو تم کہا تھا ہم نے اُولیں بلائیں بنائے لاکھ باتیں نامہ بر تو اکئی دن کہاں تھے آپ ناصح اُلٹی ہاتھ لٹوئیں باغباں کے قیامت سے بیانِ درد و فرقت عدو کا حال کچھ پوچھا تھا اُس نے چمن کی لگا دی آگ ہم نے</p>
--	---

ہوئے مدہوش کس غم میں بخجود  
کرامت دیکھنا پیرِ مغان کی

<p>کہ وہ نہی نظر کچھ خود بخود شرمائی جاتی ہو نظر میں قہر لبِ پُر سر کرامت پائی جاتی ہو</p>	<p>گزارشِ منہ میٹھی نہیں کیا مری دُہرائی جاتی ہو عجب نڈاز سے تربت مری ٹھکرائی جاتی ہو</p>
--	---

عدو گر جھوٹ بھی بولے تو آجائے یقیناً کئی  
 اکیلا تم کو خست کس طرح کر دوں اٹھو  
 فلک کا بے سبب زار دینا میں نالوں گا  
 مری صورت کیوں ملنے لگی ہر آپ کی صورت  
 محبت بھی اُسے ہم سے نفرت بھی اُسے ہم سے  
 خدا کی شان ہر ایسے بھی اُلفت دے دیتے ہیں  
 بیاں کی ہر اگر کچھ آرزو دل کی تو وہ تجھ سے  
 بڑی بھاری خیانت ہو محبت ہو جو کلمہ اس کی  
 صفائی کا مزا شمشیر کی یہ ہر کہ چل سکے  
 مجھے بے رحم کہتے ہو خیال اتنا نہیں تم کو  
 خرام ناز میں یہ فتنہ زانی واہ کیا کہنا  
 عیادت کے لئے وہ بے خبر آتا نہ ہو یا رب

ہماری بات سچی بھی ہو تو جھٹلانی جاتی ہو  
 تمہارے ساتھ جانے کو قیامت آئی جاتی ہو  
 مجھے تو اس میں کچھ اُن کی شرارت پانی جاتی ہو  
 یہ زردی صبح کو چہرہ پہ کیسی چھپائی جاتی ہو  
 کبھی یہ پانی جاتی ہو کبھی وہ پانی جاتی ہو  
 قسم دشمن سے جھوٹی میرے سر کی کھائی جاتی ہو  
 کوئی پوچھے تری تصویر کیوں شرابی جاتی ہو  
 یہ شے دل میں بابت کی طرح رکھوائی جاتی ہو  
 یہ قسمت تو نہیں دشمن کی جو چمکائی جاتی ہو  
 یہ کین و ٹھلٹی جاتی ہو یہ کین چھپائی جاتی ہو  
 قیامت سی قیامت ہر زین چکرائی جاتی ہو  
 کہ جانِ ناتواں سینے میں کچھ گھبرائی جاتی ہو

وہ فراتے ہیں یہ سکر ہاتھ میں تصویر سچو کی  
 یہ اپنی شکل تو دیکھے یہ کیوں اترانی جاتی ہو

یہ چال تو نے نکالی ہے آسمان کیسی  
 بتوں نے پانی ہے چلتی ہوئی زباں کیسی  
 حیا کے ساتھ نظر میں یہ شوخیال کیسی  
 لگی میں راحت تو کیس مگر یہاں کیسی  
 مجھی سے ہوتی ہیں میری بُرائیاں کیسی

مرے نصیب میں گردش ہر زباں کیسی  
 دلوں میں لینے لگے ہیں چپٹکیاں کیسی  
 جھک ہوئی ہو جو گردن تو آنکھ بھی نہ لٹھے  
 کوئی ہزار طرح سے ہزار سمجھائے  
 وہ جو کہتے ہیں کہیں دل سولب پہ جب آئی

تجھے بھی سوجھتی رہتی ہے بدگماں کیسی  
 غضب ہیں چلتی ہوئیں تیری شوخیاں کیسی  
 تری نگاہ ہے میری مزاج داں کیسی  
 یہ نئے زمانے میں ہوگی گروہاں کیسی  
 جبیں نئی ہر مری وقفہ استاں کیسی  
 نظر فریب کو یہ گھات ہے رواں کیسی  
 ہوئی ہے عمر محبت میں رائیگاں کیسی  
 ہمارے دل پہ یہ نظریں ہیں بنگماں کیسی  
 وہ ڈھونڈ لیتے ہیں اک جہ امتحاں کیسی  
 اُسے خبر ہے کہ ہوتی ہیں شوخیاں کیسی

کسی کا عشق کہاں اور ہم کہاں صاحب  
 سمجھ رہا ہوں کہ میرے لئے ہو تو بیتاب  
 مجال کیا ہے جو تیرے پہ میل آنے دے  
 وفا کے ہونے کا انکار تو نہیں ہم کو  
 سر نیاز کو فرصت نہیں ہو سجدوں سے  
 دئے نگاہ نے دہوکے وفا کے لاکھوں کو  
 وفا سے کاش کسی کو ہم اپنا کر لیتے  
 مجال کیسا جو کسی اور کا تصور ہو  
 خیال بھی نہیں ہوتا ہے بدگمانی کا  
 حیا سے جس نے کبھی آئینہ نہ دیکھا ہو

غضب کے شونخ طبیعت ہیں حضرت بخود  
 کسی کو چھڑ کے کھائی ہیں گالیاں کیسی

لکھا تری تفتدیر کا آیا مرے آگے  
 بیٹھا ہے مرا رشکِ بجا مرے آگے  
 کچھ اور ہے شوخی کا تقاضا مرے آگے  
 ہر روز نیا پیش ہے دعویٰ مرے آگے  
 لیتے نہیں وہ نام کسی کا مرے آگے  
 کیونکر نہ ہوا لینے کو سکتا مرے آگے  
 ہوتا ہے زمانے کا ناٹا مرے آگے

یوں غیر کی اُلفت کا ہی چرچا مرے آگے  
 سو جان سے قربان ہوں تو بھی تو ہر تھوڑا  
 یہ نازیہ انداز کہاں غیر نے دیکھے  
 آفت مرے دم پر ہے لڑائی وعدے سے  
 کیا رشک ہو آتا ہے سینوں کا کچھ ذکر  
 موسیٰ نے نہ دیکھا تھا جو میں دیکھ رہا ہوں  
 نیزنگ دکھاتی ہو یہ دُنیا مجھے کیا کیا

وہ دل میں لئے جاتے ہیں کیا کیا مے آگے  
 فرماتے ہیں یہ ذکر ہے کس کا مرے آگے  
 ہوتی ہو بیاں اپنی تمنا مرے آگے  
 پھر تم نے کیا غیر اکا شکو مرے آگے  
 یہ کھینچتی ہے اپنے کو کتنا مرے آگے  
 ہے ذکریت ہوش و باکا مرے آگے  
 آیا یہ بڑا بول تمہارا مرے آگے  
 کچھ مال نہیں ہے شب یدلے آگے  
 بن جاتا ہے وہ جان کے بھولے آگے  
 دشمن نہ کبھی دون کی لے کا مرے آگے

ظاہر کی ڈھٹائی کو ڈھٹائی نہیں کہتے  
 اللہ سے تغافل کہ وہ سن سن کے مرا حال  
 کس شوق سے کہتے ہیں تجھے قتل کریں گے  
 پھر بھول گئے رسم و فارسم محبت  
 تصویر تری بات بھی کرتی نہیں مجھ سے  
 ناصح بھی مجھے عقل سے خالی نظر آیا  
 دم بھرنے لگا سینے میں دل و رکشی کا  
 کہتا ہے تصویر بھی یہ اُس زلف سیہ کا  
 ایسا ہی تو نادان ہو جو بات نہ سمجھے  
 دیکھے ہوئے ہے چاہنے والوں کی نگاہیں

اتنی تو خبر ہے مجھے ساقی نے سر برم  
 کچھ کان میں بخود کے کہا تھا مرے آگے

مرنے والوں کی زندگی کیا ہے  
 تیری سرکار میں کمی کیا ہے  
 حشر ڈھاؤ گے تم ابھی کیا ہے  
 دل سلامت ہے کمی کیا ہے  
 چار دن کی یہ زندگی کیا ہے  
 سن کے کہتے ہیں وہ اجی کیا ہے  
 ہوش میں آ یہ دل لگی کیا ہے

اک مصیبت ہو عاشقی کیا ہے  
 اور ساقی پلا ابھی کیا ہے  
 کسنی میں یہ قہر کی باتیں  
 سبچ و اندوہ و حسرت حراماں  
 عشق کو عمر خضر دینی تھی  
 کوئی کرتا ہے جب مری تعریف  
 وہ دم نزع مجھ سے کہتے ہیں

<p>عیش کیا چیز ہے خوشی کیا ہے دیکھیے گھاسے بھی کیا ہے کوئی پوچھے تری خوشی کیا ہے سامنے اُس کے فارسی کیا ہے</p>	<p>یہ بھی ہم کو خبر نہیں اب تک رنگ لائے گی غیری اُلفت اب فقط اس لئے ہے یہ تکرار بولنی آگئی جسے اُردو</p>
<p>ہم بھی بس خود سے آج مل آئے اک فرشتہ ہے آدمی کیا ہے</p>	
<p>حقیقت کیا بھلا میری معین الدین اجیری ترا در ہو جس میں میری معین الدین اجیری پھر اس پر آرزو تیری معین الدین اجیری قلم میرا زباں میری معین الدین اجیری انگہ تو نے اگر پھیری معین الدین اجیری دلالتے حق و لا تیری معین الدین اجیری کہ اب ہوتی نہیں میری معین الدین اجیری یہ گویا جان ہے میری معین الدین اجیری فلک تیز زمیں تیری معین الدین اجیری یہ چوکھٹ جس نے آگھیری معین الدین اجیری فلک پھرتا ہے چک پھیری معین الدین اجیری زمانے نے نظر پھیری معین الدین اجیری فقط اک یاد ہو تیری معین الدین اجیری</p>	<p>صفت ہو کہ تم تیری معین الدین اجیری مرا سر ہو گئی تیری معین الدین اجیری مری تقدیر برگشتہ مری تدبیر لا حاصل تری تو صیف میں قاصر تری تعریف میں عاجز ٹھکانا دین دنیا میں نہیں میرا کہیں ہرگز ثنائے حق ثنا تیری رضائے حق رضا تیری مئے اُلفت کی ایسی چاٹ تو نے ڈال دی مجھ کو تری اُلفت سے سینے میں دل خالی نہ میں خالی یہاں بھی تو وہاں بھی تو ادھر تو ہو ادھر تو ہو خدا کے فضل سے ساری مرادیں سکی برائیں تصدق مہر مہ وضہ پہ صبح و شام ہوتے ہیں فلک سے کجروی کی ہو زمیں نے پیروی کی ہو رہا ابل میں کیا باقی نہ دم باقی نہ غم باقی</p>

<p>جو تیرا جلوہ دلکش قیامت تک کوئی دیکھے جہاں میں تیرے ہاں تو ہو جہاں تو ہوں میں ہوں جو ممکن ہو مراد ملی تو مدفن ہو در اقدس</p>	<p>نہ ہو دیوار سے میری معین الدین اجیری کہوں اپنی سنوں تیری معین الدین اجیری لقب ہو میرا اجیری معین الدین اجیری</p>
<p>ترا بنحو و ترا شیدا ترا عاشق ترا خادم تجھی کو شرم ہے میری معین الدین اجیری</p>	
<p>جڑی ہو کچھ اُدھر ایسی کسی نے بہت کچھ دیکھنے والوں نے دیکھا سنگ مریدوں ہو گند سے ہر لاکھوں قیامت آگئی جاتے ہی اُن کے شبِ عشرت کا ماتم کر رہا ہوں ہر اک کے دل کی اُن سے پوچھ لیجئے بہت گھبرائے ناصح مجھ سے مل کر سُنا دیجئے منزلیں جُرمِ اُلفت فکایت کر کے خود نام ہو رہا ہوں وفاداری میں کل ہیں تو ہم ہیں</p>	<p>کہ پھری ہو نظر ایسی کسی نے نہیں دیکھی کمر ایسی کسی نے جفا کی تھی مگر ایسی کسی نے نہ دیکھی تھی سحر ایسی کسی نے نکالی ہے کسر ایسی کسی نے کہاں پائی نظر ایسی کسی نے نہ لی ہوگی خبر ایسی کسی نے خطا کی پھر اگر ایسی کسی نے گھڑی ہو سوچ کر ایسی کسی نے نباہی عمر بھر ایسی کسی نے</p>
<p>حواس وہوش کھو بیٹھے ہیں بخود سناد ہی خبر ایسی کسی نے</p>	
<p>دیکھ کر دل مرا لئے ہے بنی اُن کو عہد وفا کئے ہی بنی</p>	<p>اُن کو بھی آرزو کئے ہی بنی وصل کی شب زباں دئے ہی بنی</p>



حشر کے رذیل سہ ہی بنی  
جو کبھی اُس نے وہ کئے ہی بنی  
چار و ناچار پھر جئے ہی بنی  
دل تو دل جان بھی دیئے ہی بنی  
شرم سے سرفرو کئے ہی بنی  
زہر کے گھونٹ تھے پیئے ہی بنی  
چٹکیاں دل میں پھر لئے ہی بنی

خوف تھا اُن کی بدگمانی کا  
عشق میں پاس وضع نہہ نہ سکا  
اُس نے زندہ کیا مجھے آکر  
دل کے لینے پہ جب وہ اڑ بیٹھے  
اُس نے شکوے کا جب کیا شکوہ  
ہجر میں اُس کے مے نہ تھی ساقی  
اپنی شوخی سے وہ بھی ہیں محسور

دعویٰ اُٹتا تھا بخود کو  
ہاتھ سے اُس کے مے پیئے ہی بنی

لطافت حور کی شوخی پری کی  
کہ مجھ سے دوستی بھی دشمنی کی  
شبِ غم جان بچ جائے کسی کی  
کہ پکڑی شکل پھر اسے کلی کی  
مری قسمت نے مجھ سے دشمنی کی  
جہاں حلیتی نہیں پیری کسی کی  
مگر وہ کب کہیں گے اپنے جی کی  
نکالی ہو کس اس نے کبھی کی  
نظر آتی ہو رنگت گل کی پسی کی  
بدل لینی تھی قسمت مدعی کی

اُردوں تعریف کیا اک آدمی کی  
کہوں میں کس سے اپنی بیکسی کی  
دُعائیں مانگتے گزری ہو اُن کو  
اکہی گل پہ کیا گزری جن میں  
لیا تھا دل تو اُس نے دوست بن  
وہاں جا کر پھنسا ہو دل نہارا  
جفا کب تک کر دے ان سے پھول  
چھڑایا آسمان نے مجھ سے تم کو  
ہوا ہے جلوہ فرما باغ میں کن  
ازل میں یہ ہوئی ہم سب بڑی چو

اگر اُمید ہوتی زندگی کی  
سناؤں اک خبر تم کو خوشی کی  
ابھی بھولا نہیں صورت کسی کی  
یہ ساری فتنہ سازی ہوا سی کی

ستگر کہم کبھی تجھ پر نہ مرتے  
ادھر آؤ مرے پہلو میں بیٹھو  
چلی جاتی ہے آئینے کی حیرت  
فلک ہے یا کوئی آفت کا پتلا

کہوں کیا حال اپنا تم سے بخود  
جدائی شاق ہر ساجد علی کی

موت آنے کے لئے تیار ہو کر رہ گئی  
اُس کے کوچے کی زمیں گلزار ہو کر رہ گئی  
لب جہاں کھولے زباں میکا رہ کر رہ گئی  
ایک برجھی تھی کہ دل کے پار ہو کر رہ گئی  
پائمال شوخی رفتار ہو کر رہ گئی  
یہ قلم افسوس آتشبار ہو کر رہ گئی  
چھپر آپس میں سر بازار ہو کر رہ گئی  
یہ تو میرے ہی گلے کا ہار ہو کر رہ گئی  
خواب میں قسمت مری بیدار ہو کر رہ گئی  
داروئے دردِ دل ہمبار ہو کر رہ گئی  
برق بن کر رک گئی تلوار ہو کر رہ گئی

وہ نظر آدھ پیکار ہو کر رہ گئی  
آنکھ اپنی آج کچھ خوب رہ کر رہ گئی  
بات کرنے کی تمنا ہی رہی اُن سے ہمیں  
ہائے وہ نیچی نظر سے مسکرا کر دیکھنا  
اُس کے کوچے میں قیامت اٹھایا سر جہاں  
آہ سوزاں توقع تھی کہ پھونکی گی فلک  
کچھ طرح زندوں نے دی کچھ تختب بھی گیا  
غیر کے گھڑک شبِ دیو پر کی جائے بلا  
ہاتھ دھن تک پہنچا تھا کہ وہ چپٹ ہوئے  
وصل کی دیکر زباں دل میں گہر بیٹھا وہ شوخ  
غیر نے جاو کیا اُس کی نگاہِ قہر پر

جب کسی ظالم کا بخود ذکر سن پایا کہیں  
دل میں پیدا خواہش آزار ہو کر رہ گئی

ضبطِ غم بھی ہو شریکِ لام کے  
 ولولے رو کے دل خود کام کے  
 نزع میں خست ہولے آزارِ عشق  
 میکشوجائے کوہِ فصل بہار  
 ہم کو اس کی بھی نہیں آن امید  
 اس میں تیری یاد اس میں تیرا در  
 لے نہ آتے حضرت ناصح اُسے  
 درد کو کیونکر نہ دوں ل میں جگہ  
 عشقِ صادق سے غرض کیا ہو نہیں  
 کس کو پہنا چاہتے ہیں آج وہ  
 ناامیدی نے مٹا دی آرزو

آہ کرتا ہوں کلیجہ تھام کے  
 ہم نے اس شیشہ کو رکھا تھام کے  
 دن اب آئے ہیں مے آرام کے  
 چار دن ہیں دور دورِ جام کے  
 صبح آجائیں جو بھولے شام کے  
 دل جگر دونوں ہیں اپنے کام کے  
 آدمی ہوتے اگر کچھ کام کے  
 حرف ہیں اس میں تہائے نام کے  
 چاہنے والے ہیں دشمن نام کے  
 مشوئے ہیں غیر سے پیغام کے  
 کام یوں نکلے دلِ ناکام کے

نام سن کر اُس نے بیخود کہا  
 جائے فتر بان ایسے نام کے

لے تو جاؤ دلِ ناشاد رہے یا نہ رہے  
 عشق میں پھر کوئی برباد رہے یا نہ رہے  
 آج ہی وعدہ فردا بھی وفا ہو جائے  
 اُلفتِ غیر کا انجمِ پشیمانی ہے  
 جس کی آنکھوں میں ہی حالِ کفنتے ہوئے  
 اس سے کیا کام تمہیں تم تو سائے جاؤ

یوں مرا نام تمہیں یاد رہے یا نہ رہے  
 جب نہ ہوں ہم تو یقیناً فنا رہے یا نہ رہے  
 کل خدا جائے تمہیں یاد رہے یا نہ رہے  
 کہنے لکھو اُسے میں یاد رہے یا نہ رہے  
 منصفی شرط ہے برباد رہے یا نہ رہے  
 طاقتِ نالہ و فریاد رہے یا نہ رہے

دن جُدائی کے کسی طرح گزراے ہم نے  
دل چلتا ہے مرازِ لعل میں رہنے کیلئے  
کر چکے تم تو غلامی سے بس آزادا سے  
اور کرلو ستم انصاف ہو جب تک پنا  
شاد اتنا نہ ہو اے چرخِ مسٹا کر مجھ کو

کیوں بتائیں تمہیں ناشاد ہے یا نہ ہے  
کہنے کیا ہوتا ہے ارشاد رہے یا نہ ہے  
تم کو کیا باغ میں شمشاد رہے یا نہ ہے  
طبع پھر مائل بیدار رہے یا نہ ہے  
تو بھی باقی ستم ایجا دے یا نہ ہے

اس سے اچھے تمہیں مل جائیں گے مرنے والے

تم رہو بخود ناشاد ہے یا نہ رہے

بہت ہی دل میں شپاں ہیں ستارے مجھے  
جتائے جاتے ہیں احسان بھی ستارے مجھے  
ابھی گیا تھا کوئی قبر میں سلا کے مجھے  
رکھا نہ ہم کو کہیں کا تری محبت نے  
تری زبان سو چلتی ہوئی ہے آنکھ تری  
ہزار بار بھی کیا کم سے کم نہ مر چکتا  
دمِ اخیر خدا جانے یا دکیسا آیا  
تیز عشق دہوس پیشتر نہ تھی اُن کو  
شبِ صالِ دُائیں بھی ہیں جفائیں بھی  
یہ کیا ستم ہے ستم داخلِ ستم بھی نہیں  
جفائیں بھی ہیں جیسی تک کہ عشقِ مخفی ہے  
جُری بلا ہے محبت تمہیں یہ یاد رہے

ہوئی ہر قدر مری خاک میں ملا کے مجھے  
سکھا ہے ہیں وہ گویا چلینِ وفا کے مجھے  
جگا دیا ابھی محشر نے غلِ مچا کے مجھے  
وہ کہہ رہے ہیں عذو سنا کے مجھے  
فریبِ تیری یہ فتنہ گردِ وفا کے مجھے  
تم اختیار جو دیتے مری قضا کے مجھے  
کہ حسرتیں مری روئیں گلے لگا کے مجھے  
دہ اور ہو گئے مغرور آزما کے مجھے  
دکھائے جاتے ہیں اندازِ کس بلا کے مجھے  
ابھی تو دیکھ رہے ہیں وہ آزما کے مجھے  
نگاہ بھی نہ ملاؤ گے آزما کے مجھے  
تم اس بلا میں نہ پھنسا کہیں پھنسانے مجھے

تم اپنی قدر گھٹاتے ہو کیوں ستا کے مجھے  
وہ چٹکیاں کوئی لینے لگا جگا کے مجھے  
ابھی گیا ہے کوئی خاک میں ملا کے مجھے  
وہ دیکھ جاتے ہیں دشمن گھر سے آ کے مجھے  
جلایا آپ نے دشمن کو کیوں جلایا کے مجھے

زما نے کوہے ابھی حور کا گساں تم پر  
وہ آئی یاد شبِ غم کسی کی پہلو میں  
یہ نقش یا نہیں تحریر ہے مہتر کی  
یہ میرے ساتھ عداوت ہی یا عیادت ہے  
جھا کے رشک میں یزاجھا سے بڑھ کر ہے

جو سیر دیکھنی منظور ہے تمہیں بخود  
بھڑا دو حضرت زہرا سے مے پلا کے مجھے

دردِ فرقت چھوڑ جاؤ پاس بانی کے لئے  
بند کر رکھو بوئے مے کو شیخ فانی کے لئے  
کیا زباں ہی ہو تلوں لسن ترانی کے لئے  
سُنے والا چاہیے میری کہانی کے لئے  
کیا یہی دل تھا آہلی اس نشانی کے لئے  
پنچی نظر دکن لگا رکھو جوانی کے لئے  
اس کو پہنے دیجی اپنی ہر گمانی کے لئے  
مٹھ تو نہوایے یا پناہستانی کے لئے  
یوں زباں سے کام ہم نے ہیز بانی کے لئے  
ہم نے پیری میں مئے جوشِ جوانی کے لئے  
چاہیے پتھر کا دل بھی سخت جانی کے لئے  
آپ نے چھوڑا ہی کیا ہر نقشِ ثانی کے لئے

جب اجازت ہی نہیں ہو شادمانی کیلئے  
ہے سلیقہ بشرطِ ساقی میز بانی کے لئے  
آدمی کی شکل میں عویٰ خدائی کا چہ خوش  
تم صنویا دو محشر سے کوئی سنے  
کیوں دیا روزِ ازل دِغِ جدائی کیوں یا  
زیبے تیری ہیں ابھی تو شوخیاں بیباکیاں  
آپ کیوں عہدِ وفا پر مجھ سے لیتے ہیں قسم  
دیکھ کر آئینہ پہلے چپ ہوئے پھر یہ کہا  
حرفِ مطلب کب اڑا کر بات کی جب بات کی  
جھک گیا جب سر تو یاد آیا وہ تن کو بٹھینا  
ٹوٹنا شمشیر کا تھکنا ترا آسان نہیں  
حسن میں کامل ادا میں فردیت کا ظلم میں

آسمان نے تو دیئے بخود بہت رنج و الم  
ہم نے جانا تھا یہ ہر راحت کسافی کے لئے

نکالی ہے صورت لڑکپن میں کیسی  
بناوٹ یہ بیاختہ پن میں کیسی  
پھپھن ہے قیامت کی جون میں کیسی  
چمکتی ہے بجلی سی چلمن میں کیسی  
یہ چلنے لگی دوست دشمن میں کیسی  
بنگی مے دم پہ مدفن میں کیسی  
لٹی آج لنکا یہ گلشن میں کیسی  
یہ کلیاں ہیں گلچیں کے دامن میں کیسی  
کھلی ہے زباں بزم دشمن میں کیسی  
یہ پھانسی پڑی میری گردن میں کیسی  
گرہ اپنے دی تھی دامن میں کیسی  
کھٹکتی ہے یہ چشمِ پرفن میں کیسی

مٹاتے ہیں اُس بت کی چٹون میں کیسی  
حیا فتنہ گر شہ رخ چستون میں کیسی  
کہیں سے جو اُترا ہو وہ شہ رخ پرفن  
یہ اُس کی نگاہیں ہیں یا میری آہیں  
پھری آنکھ اُس کی کہ پلٹا زمانہ  
دغادی جو حسرت نے بھی بعدِ مزن  
وہ انبار بھولوں کے یارب کہاں ہیں  
مجھے خونِ لبسَل کی بو آ رہی ہے  
وہ اپنے پرانے پہ منہ آ رہے ہیں  
کلا گھونٹتی ہے تری زلفِ پُر خم  
کہیں گھل پڑا دل تو میری خطا کیا  
بُری چیز ہے آرزو بھی ہمساری

نکل ہند سے چل مدینے کو بخود  
رہائی ہے دھونی نہا بن میں کیسی

جا کے سمجھا اُسے توجہ تھے انساں سمجھے  
کیا تھے وصل کے اراکین ہم اراں سمجھے  
جیبِ جیب گریباں کو گریباں سمجھے

خاک بھی ہم تو نہ لے ناصح ناداں سمجھے  
دشمنِ جاں لے سے غارت گریباں سمجھے  
جان کر چاک کئے ہم نے وہ دیوانے نہیں

چل سرک دور ہو ہٹ جاوہ سحر پہنپی  
دیکھ کر مجھ کو کہا ناز سے مرتا بھی نہیں  
دیکھ لی میری وفا کھل گئے دشمن کے فریب  
کیا ملاقات تری کھیل سمجھ رکھی ہے  
ہم نے کی عشق سے تعلیم فنا کی حاصل  
ہو چکا قطع تعلق تو نگا وٹ کیسی  
دیکھ کر حیں جہیں ہو گئے منہ پھیر لیا  
کعبہ و دیرِ خالی وہ مرے دل میں ہے  
نا سمجھ تم نے بتوں کو جو سنا ہونا صح

جانکل تجھ سے خدائے شب ہجران سمجھے  
موت آ جانے کو اُلفت میں آساں سمجھے  
ہو گیا اب یقین اب مری جاں سمجھے  
کہیں ایسا نہ ہو دشمن کے نگہاں سمجھے  
دردِ اُلفت کو ہر اک درد کا درماں سمجھے  
کیا مرے دل کو وہ ٹوٹا ہوا پیاں سمجھے  
آئینے کو وہ مرادیدہ حیراں سمجھے  
کیا خدا جانے اُسے گبر و مسلمان سمجھے  
اُنہیں لوگوں میں ہو دشمن ایماں سمجھے

چھڑا چھی نہیں اُن سے شبِ عہد بخود  
دل میں کچھ مصلحتِ وقت بھی نساں سمجھے

محبت غیر کی لے حیلہ گر کچھ اور کہتی ہے  
صبا آج اُن کے آئین کی خبر کچھ اور کہتی ہے  
یہ تیری حیلہ سازی فتنہ گر کچھ اور کہتی ہے  
نگاہِ ناز کی شوخی سے کیا واقف نہیں دشمن  
تری تصویر کہتی ہے کہ اب میں اُن ٹھٹی ہوں  
پیامِ رشک لایا ہے جواب خط نہیں لایا  
کسے جھوٹا کسے سچا کہوں یہ تو بتا دیجے  
تری تشخیص بھی کامل تری تدبیر بھی اچھی

تے سر کی قسم تیری نظر کچھ اور کہتی ہے  
ہمارے دل کی بتیابی مگر کچھ اور کہتی ہے  
زبان اور ہی کچھ ہر نظر کچھ اور کہتی ہے  
اور ہر کچھ اور کہتی ہے اور کچھ اور کہتی ہے  
جھجکتی کیوں ہو کہہ گئے اگر کچھ اور کہتی ہے  
یہ تیری بقیراری نامہ بر کچھ اور کہتی ہے  
زباں کچھ اور کہتی ہے نظر کچھ اور کہتی ہے  
مری قسمت مگر اے چارہ گر کچھ اور کہتی ہے

نزاکت ایک جانب ہے عتابِ قہر کا جانب  
 نزلے میں ہزاروں برو دیکھے ہیں ہم نے بھی  
 چھپاتی ہے تری چشمِ سخن گورازِ دشمن کا  
 سُنوں کیا کان کچھ کرے نفوں کو ابلبل  
 ہماری سادہ لوحی ہے جو اس سادگی سمجھیں  
 کہا کچھ ہیں نفرت ہے تجھ میں انوں کا  
 قیامت کی خبر تو لوگ پہلے سے بھی دیتے ہیں

نظر کچھ اور کہتی ہے مگر کچھ اور کہتی ہے  
 تری صورت مگر رشکِ مگر کچھ اور کہتی ہے  
 یہ کہنے کو تو کہتی ہے مگر کچھ اور کہتی ہے  
 نسیم صبح گلشن کی خبر کچھ اور کہتی ہے  
 تری بانگی ادا تر چھی نظر کچھ اور کہتی ہے  
 محبت کی نظر باہم دگر کچھ اور کہتی ہے  
 تری اٹھتی جوانی فتنہ گر کچھ اور کہتی ہے

پھنسے ہو بے طرح اب کسی ظالم کے پھندے میں  
 یہ وحشت بخود آشفنہ سر کچھ اور کہتی ہے

کہیں قاصد بھی یہ کام بھلا ہوتا ہے  
 ابھی اس سر کی قسم عہدِ وفا ہوتا ہے  
 غیر کے عشق میں تاثیر کہاں سے آئی  
 محس کی طاقت ہے برائی نکمہ دیکھے ان کو  
 ابھی کیا کیا نہیں ٹوٹی ہے قیامت مجھ پر  
 کر چکے وعدہ فردا یہ خدا کو شاہد  
 رائے دیجے جو کسی کام میں سُننے بھی نہیں  
 کوئی اُس وقت کا عالم مرے دل سے پوچھے  
 ہر جگہ حضرت زاہد نے بتایا اُس کو  
 میں جو کہتا ہوں کہ پیمانِ وفا ہو جائے

دل کا پنیام تو نظروں میں ادا ہوتا ہے  
 مرنے والا تو مری جان بُرا ہوتا ہے  
 اور ہوتا ہے وہ نالہ جو سا ہوتا ہے  
 ان بتوں کا تو نگہ بان خدا ہوتا ہے  
 مجھ ہی کبخت سے پھر عہدِ وفا ہوتا ہے  
 اب مگر حائل اگر آپ تو کیا ہوتا ہے  
 کام بگڑے تو مزایہ ہے کُلا ہوتا ہے  
 جس گھڑی غیر سے وہ دل خفا ہوتا ہے  
 ہم تو سمجھے تھے فقط ایک خدا ہوتا ہے  
 منہ بنا کر وہ یہ کہتے ہیں بھلا ہوتا ہے



یوں پلٹ جائے جو دم بھر کو زمانہ یارب ق ابھی حاصل مہرِ لفت کا صلا ہوتا ہے  
مُنتوں سے شربِ عہد وہ مناہیں ہم کو ہم تجاہل سے کہیں آج یہ کیا ہوتا ہے

ہیچو دُاس بزم میں جاتا ہے خدا خیر کرے  
ہائے کہا شخص گرفتار بلا ہوتا ہے

خدا رکھے تجھے میری بُرائی دیکھنے والے  
سنجھل اب نالہ دل کی رسائی دیکھنے والے  
ترے فخر کو بھی تیری طرح حسرت نکلتے ہیں  
جھجک کر آئینہ میں عکس سے اپنے وہ کہتے ہیں  
پلک جھپکی کہ دل غائب بغل خالی نظر آئی  
انہیں آنکھوں سے تو نے نیکِ بلام کا دکھا ہے  
گر غش کھاکے جب بستی کہا برق تجلی نے  
مری میت پہن آئی ہوائ کی سب کہتے ہیں  
نظر ملتی ہو تجھے پہلے منتی ہیں مہنویں کی  
مٹا انکار تو حجت یہ نکلی مُنہ دکھانے میں  
کہاں تک وہیں قسمت لکھے کو بس اُٹ  
کبھی قدموں پہ تھا اب کچھ دل میں ہو جگہ میری

وفا داری میں طرزِ بیوفائی دیکھنے والے  
قیامت ڈھائی گے روزِ جدائی دیکھنے والے  
تری نازک کمزور کلائی دیکھنے والے  
یہاں بھی آگے صورت پرانی دیکھنے والے  
تری نظروں کی دکھیں گے صفائی دیکھنے والے  
اوسہر تو دیکھ لے ساری خدائی دیکھنے والے  
قیامت تک دیگا وہ دکھائی دیکھنے والے  
وفا داروں کی دکھیں بیوفائی دیکھنے والے  
کہاں تک دیکھے جائیں کج ادائی دیکھنے والے  
کہ پہلے جمع کر دیں رونمائی دیکھنے والے  
تجھے دکھیں گے اب تیر خدائی دیکھنے والے  
مجھے دکھیں مقرر کی رسائی دیکھنے والے

کوئی اتنا نہیں جو آ کے پوچھے سب میں ہیچو  
ترا کیا حال ہے رنجِ جدائی دیکھنے والے

فریفتہ یہ دل بقیہ کس کا ہے یہ ذکر لب پہ مے بار بار کس کا ہے

<p>بنے ہیں نقشِ قدم دیدہ منتائی چلا جو نرم سے میں وٹھ کر کہا اُن شبِ صال یہ آواز کان میں آئی ہمارے دل کی طرح چھا رہی ہو حسرت کسی کے ظلم کی جی کھول کر کہیں فریاد عدو کے قول کی تردید کیوں ہم کرتے یہ کون مجھ کو ہم آغوش ہو خدا جانے</p>	<p>یہ انتظار سیرِ بگڑا کر کسا ہے بڑے دل پہ بھلا اختیار کسا ہے ہجومِ شوق میں اب انتظار کسا ہے تری گلی میں نیا یہ مزار کسا ہے کہ خوفِ اب ہمیں دُشمار کسا ہے یہ دیکھنا تھا تمہیں اعتبار کسا ہے مری نخل میں یہ دل بمقار کسا ہے</p>
---	--

ہم ایک عمر نے اقصا ہنسی بے خود سے  
کوئی اُجھاسے اسے پھر یہ یا کر کسا ہے

<p>تم اُڑنے لگے ہنسی دل کی اُن کے آگے نہ کچھ چلی دل کی نظر آ یا جو کوئی گھر ویراں ماز تھا ہم کو ضبطِ الفت پر خاکِ تربت مری مٹاؤ گے ہجر میں اُس کے جان کیا نکلی اُس کی حسرت بھی کر گئی پا مال آہ میں کچھ اثر سا پاتا ہوں اُن کو روشن ہو حال سب اپنا اُس نے باتوں میں کر دیا جادو</p>	<p>کیا کہے تم سے اب فی دل کی دل ہی میں آج رہ گئی دل کی شکل آنکھوں میں پھر گئی دل کی بیقراری نہ چھپ سکی دل کی تم سے حسرت نہ مٹ سکی دل کی پھانس گویا نکل گئی دل کی کہہ رہی ہو یہ کیسی دل کی رنگِ لانی شگستگی دل کی دل کو ہوتی ہے آگہی دل کی بات منہ سے نکل گئی دل کی</p>
---	--

<p>یہ کرے گا برابری دل کی ہنس کے اُس نے کہا شوخی دل کی خوب مٹی خراب کی دل کی</p>	<p>اے یئنه منھ تو اپنا بنوائے جب کہایں نے گیوں ستلاتے ہو اس محبت کی آگ نے ظالم</p>
<p>ایسے گھنے کہاں زمانے میں بات بنجودنے کب کئی ل کی</p>	<p>کوئی دن کے ہیں بست ملا ہونے والے یہ ناوک نہیں ہیں خطا ہونے والے ملیں گے نہ ہم سے فدا ہونے والے نہیں ہیں یہ دل سے جدا ہونے والے یہ وعدے نہیں ہیں وفاء ہونے والے خفا کرنے والے خفا ہونے والے یہ ناخن ہیں عقدہ کشا ہونے والے بہت سمجھ پہ ہیں بست ملا ہونے والے</p>
<p>قضا کے ہیں وعدے وفا ہونے والے تمہاری نگاہیں ہوں یا میری آہیں ستم وہ بھی کرو جو باقی رہا ہو رہیں گے لحد میں بھی ارمان اُن کے وہ اقرار کرتے ہیں کہتی ہے شوخی زمانے میں دیکھے نہیں ہم نے تم سے پہنچے لگا ہاتھ بندِ قبا تک بہت مرچکے ہیں بہت جاں بلب ہیں</p>	<p>جنہیں لوگ کہتے ہیں بنجیو یہی ہیں ہزاروں میں تجھ پر نہ راہونے والے</p>
<p>داخل ہو ستم میں نہ کہیں غدرِ ستم بھی وعدہ بھی غلط آکے جھوٹی ہوستم بھی شاید کبھی جا نکلیں اُدھر بھول کے ہم بھی دیکھو تو ذرا شوخ ہیں کیا نقشِ قدم بھی</p>	<p>عاشق کے لئے ظلم ہے یہ لطفِ فکر بھی کھا جائیں فریب ایسے تو نادان نہیں ہم بھی کعبے کا پتہ ہم کو بھی اے شیخِ بتاؤ جھوٹا تمہیں یہ کرتے ہیں شرمِ آتی ہم کو</p>

قربان ہیں ان آنکھوں آہوئے حرم بھی  
 ٹوٹا ہے کہاں آ کے مقدر سے غم بھی  
 پیغام یہ آیا کبھی یاد آتے ہیں ہم بھی  
 ہاں آپ خریدیں گے تو ہو جائیگی کم بھی  
 انداز سے خالی نہیں ہوتا ہے ستم بھی  
 اُس کوچے کا اک نام ہے گلزارِ رم بھی  
 کیا چیز ہیں اس عالم اسکاں میں ستم بھی  
 مجبور ہیں تیرے دل بیتا ہے ہم بھی  
 گذرانہ تری یاد سے خالی کوئی دم بھی

آنکھیں مے صیاد کی کیا صید کن ہیں  
 اب خط ہیں لکھا چلتے تھے حرفِ تننا  
 بھولا ہوں جو دم بھر کو بھی ہیں یا کسی کی  
 قیمت تو گراں ہو دل مضطر کی ہمارے  
 اک بات نکلتی ہو ہر اک بات میں اُس کی  
 جنت جسے کہتے ہیں اُس شوخ کا گھر ہے  
 انداز نہ لے ہیں زمانے سے کچھ ان کے  
 کہتے ہیں شبِ وصل وہ کچھ بن نہیں آتی  
 ہر سانس کھٹکتا ہی رہا سینے میں پیہم

بیخود بھی ہوا چاہتے ہیں اُس کے خریدار  
 گو حجب میں حضرت کی نہیں ایک دم بھی

برس کر حجب کھلا تو پھول سے شاخاؤں سے  
 قیامت میں نہ لبان کئے نکلیں گے مراؤں سے  
 کہ حوروں نے نکالا اتھام کر بازو مراؤں سے  
 یہ بکلی ہو جنج کر گرمی گلشن میں غاؤں سے  
 اہل کتر کے چلتی ہو تمہارے جانثاروں سے  
 ملا کر دیکھ میرے دل کے اغوں ستاروں سے  
 خزاں آئی ہو میرے باغ میں کن کن باؤں سے  
 کہیں بادِ خزاں کتی ہو ایسے ایسے غاؤں سے

کر امت یہ ہوئی ظاہرِ حرم میں وہ غاؤں سے  
 ابھی اقف نہیں ہو کوئی تیرے لفکاؤں سے  
 ترے بیخود ہی کچھ اچھے رہے پر سیرِ گاروں سے  
 جلایا خرمن گل کو تری برقِ تبسم نے  
 جہاں ٹڈ بھڑ بھڑاتی ہو بے لٹکے نہیں رہتے  
 مجھے منظور یہ ہے فلک آنکھیں تو ہونگے  
 اُجاڑا گلشنِ مستی کو کیا کیا تیغِ قاتل نے  
 لگائے تو ہیں یو ارچن پر ہر طرف کانٹے

ہماری سخت جانی پڑ نہیں کیا یہاں بھروسہ تھا  
منا ہو ہم نے ظالم ہیں بہت دکش تر می آنکھیں  
اُدھر بجلی کی کیفیت اور ہر سیاب کی حالت  
رسائی آہ سوزاں کی فقط اتنی نظر آئی  
زبانِ حرفِ عدہ صاف کیونکر اُن کی آجاتا  
قیامت میں وہ مشتاقوں اپنے دیکھ کر لوے  
اگر تخمِ محبت باغبانِ گلشن میں بودیتا  
وہ کہتے ہیں تمہارا دل بھی بظنِ بگیاں تم بھی

یہ کیونکر مر گیا وہ پوچھتے ہیں سوگاراں سے  
مزا ہے کہ یہ دلِ حسین ہیں پرہیزگاراں سے  
وہ جب ملتے ہیں ملتے ہیں نیو بقیاروں سے  
چمکتی تھی اک بجلی سی کچھ اونچی ستاروں سے  
وہ کچھ سمجھا گئے مجھ کو کنائے سواشاروں سے  
بچے گی جان کیونکر دیکھیں ان جانثاروں سے  
بجائے برگِ گل شعلے سکتے شاخاروں سے  
کرے میری بلا عہدِ وفا بے اعتباروں سے

کہہیں تم سادگی سے اُس کے فقروں میں نہ آجاتا  
بڑا اختیار ہے بخود بلا ہوگا ہزاروں سے

قیامت چھپتی پھرتی ہو تمہارے بقیاروں سے  
بہارا کے نئی آنی ہو کچھ اگلی بہاروں سے  
تجلی تیری کب کرتی ہو پردہ جانثاروں سے  
بناوٹ کی حیا ہم تاڑ لیں گے سات پردوں میں  
بگڑنا روٹھنا وہ اُن کا وہ میرا منا لینا  
یہاں سوزِ جگر نہ پاؤں ہاں پابندیِ ظاہر  
نہ آنکھوں کو خبر تیری نہ دل آگاہ ہو تجھ سے  
سمٹنا پھیلنا، جھکنا، سنبھلنا ان کا حصہ  
وہ دل کا لوٹ جانا وہ حواسوں کا بکھر جانا

جل کا دم نکلتا ہی نہیں آفت کے ماروں سے  
بجائے غنچے نکلے شاخاں شاخاروں سے  
نکلتنی دیکھ لی ہو روشنی اکثر مزاروں سے  
تمہاری آنکھ کی شوخی کہیں چھپتی ہو یاروں سے  
مگر یہ کس طرح کیونکر اشاروں میں اشاروں سے  
تمہے عشاق کی بنتی نہیں پرہیزگاروں سے  
چھپا یا راز تیرا ہم نے ایسے رازداروں سے  
تڑپنا سیکھتی ہو برق تیری بقیاروں سے  
چرا کر آنکھ وہ جانا ترا اُمیدواروں سے

جواب سر کا ملا چکی بجاتے ہیں شادوں سے  
ہے آباد بخانہ الہی بارہ خواروں سے  
زبان کی تھکائیں بات کرتے ہیں شادوں سے  
ملیں گے آپ کیا اُس دن اپنے جال دوس  
تمہارے شوق میں آنکھیں نکل آئیں شادوں سے

ہمارا مدد عاجس کہ مہینوں ہم نے سوچا تھا  
بشر ہیں یا سپہِ حرنِ خوبی کے تلے ہیں  
نزاکت کا نیا پہلو ہو گئے بن بیٹھے ہیں  
خدا کے طالبِ دینِ محشر میں سب ہو گئے  
شہیدانِ فاکِ خاک پر کیے گلِ زرگس

نہ چھڑو بخود مضطر کو تم اچھا نہیں دیکھو  
ستانا دلفگاروں کو الجھنا بقیاروں سے

دعا تقدیر سے جا کر لڑی ہے  
پڑی ہو جب نظر تجھ پر پڑی ہے  
مری زنجیر بھی کتنی کڑی ہے  
اُسی پر آنکھ ہر پھر کر پڑی ہے  
قیامت آج رستے میں کھڑی ہے  
مصیبت جھیلنی مجھ کو پڑی ہے  
جھکی پڑتی ہو سر پر جو کڑی ہے  
کبھی کہتا ہوں قل صد گھڑی ہے  
شبِ فتنہ مری اس بڑی ہے  
یو نہیں یہ رکھی رکھے سڑی ہے  
خدا جانے کسی نے کیا بڑی ہے  
جھا کر دہول زار ہر کے جڑی ہے

مصیبت جب کی تجھ پر پڑی ہو  
لڑی ہو آنکھ جب تجھ پر لڑی ہو  
سہ جاتی ہو یہ جھکے پہ جھٹکا  
اُسی کو صدرِ بزمِ حسن پایا  
عدو کے گھر کی جانب تم نہ جانا  
کسی پر مر کے کچھ بگڑا نہ دل کا  
شبِ غم چھپتے آنکھیں لگ ہی گیا  
کبھی وعدہ کا ہو اُن پر یقین بھی  
درازی دیکھ لی زلفِ ساکی  
نہ دی مے بخل سے پیرِ مغاں نے  
خفا لیے نہ ہوتے تھے وہ مجھ سے  
کیا پیرِ مغاں نے بھی عجب کلام

رہو اک رات بچو اور مہاں  
کہ دن بھی کم ہے منزل بھی کڑی ہے

دیکھ بچتا یگالے روٹھ کے جانے والے  
اس زمانے میں نہیں اگلے زمانے والے  
مجھ سے کتر کے چلے طور پہ جانے والے  
کیا بے لوگ ہیں یہ عیب نگانے والے  
راہبر ملتے ہیں سب اُجھلانے والے  
اگ لگ جائے تجھے میرے جھلانے والے  
چھوڑ جاتے ہیں مجھے راہ میں جانے والے  
آپ پتے نہیں اوروں کے پلانے والے  
میرے دل کو بھی تو دکھیں یہ کھانے والے  
دل تو دو چار بھی ملتے نہیں آنے والے  
دل نہیں رکھتے ہیں کیا دل کے ٹکھانے والے  
لڑکھڑاتے ہوئے اے جھوم کے آنے والے  
کون ہوتے ہیں مہمان بلانے والے

پھر ملیں گے نہ تجھے ہم سے منانے والے  
ہم دکھاتے کہ یہ ہیں دل کے نگانے والے  
دیکھ پایا جو ترا طالب دیدار مجھے  
تم نے دیکھا مجھے بدنام کیا غیروں نے  
کس کو معلوم ہوا اس شیخ کی منزل کا پتا  
اے دل زار تری حسن پرستی نہ مٹی  
نقش پاہوں تے کچے ہیں ہر اک ہر وکا  
اپنے حصے کی بھی ساقی نے عطا کی مجھ کو  
کیا دکھاتے ہیں نکیرین تمہاری تصویر  
ہم نے مشوق طح دار تو لاکھوں دیکھے  
اُن کو کیوں ہوتی ہے عاشق کی گوار تکلیف  
بدگماں مجھ کو کئے دیتے ہیں ڈھنگ تے  
سُن کے پیغام دیا اُس نے قیاس کو جو آ

دیکھنا اُن کی طرف سچ سمجھ کر بخود  
دل چرا لیتے ہیں یہ آنکھ چُرانے والے

(X)

دم میں آیا ہے یہ نادان بڑی مشکل سے  
آج ٹھیکر ہے یہ مہمان بڑی مشکل سے

دل کے ہاتھوں سے کچی جان بڑی مشکل سے  
روک کر ہم نے تے تیر کو دل میں رکھا

<p>میوفائی کا گمان دل سے مٹا کر چھوڑا یوں تو لاکھوں ہی ڈھلا کرتے ہیں سانپے میں بندوبست آپ کی محفل کا نرالا دیکھا لے گئے وہ مے ہاتھوں سے بچا کر دامن چاندنی کا چمن بادہ وساتی سو ہے لطف رات دن غیر کے جھگڑوں میں بھٹے رہتے ہیں</p>	<p>مجھ پہ لائے ہیں وہ ایمان بڑی مشکل سے آدمی بنتا ہے انساں بڑی مشکل سے آنے پائے مے اوسان بڑی مشکل سے اب بچے گا یہ گریبان بڑی مشکل سے جمع ہوتا ہے یہ سامان بڑی مشکل سے اُن کو آتا ہے مراد ہیان بڑی مشکل سے</p>
<p>دیکھ کر بنجو دین دار کو کہتے ہیں سنم رام ہو گا یہ سلمان بڑی مشکل سے</p>	
<p>بچتا دگے پھر ہم سے شرارت نہیں اچھی سچ یہ ہو کہ گھر سے تے جت نہیں اچھی بھولے سے کہا مان بھی لیتے ہیں کسی کا کیوں کل کی طرح وصل میں تشویش ہوا تھی جب اتنی سمجھ ہے تو سمجھ کیوں نہیں جاتے حوروں کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا بہنچا ہے قیامت میں بھی افسانہ اُلفت ہم عیب سمجھتے ہیں ہر اک اپنے ہنر کو</p>	<p>یہ شوخ نگاہی دم رخصت نہیں اچھی حوروں کی تے سامنے صورت نہیں اچھی بر بات میں تکرار کی عادت نہیں اچھی تم آج بھی کہہ دو کہ طبیعت نہیں اچھی میں بھی یہی کہتا ہوں حجت نہیں اچھی کیوں اب بھی کہو گے تری نیت نہیں اچھی اتنی بھی کسی بات کی شہرت نہیں اچھی کیا کچھے جب بڑی قسمت نہیں اچھی</p>
<p>بل آئیے دیکھ آئیے آج آپ بھی جا کر بنجو کی کئی روز سے حالت نہیں اچھی</p>	
<p>ڈھونڈ کر اُس کو نکالے سر محشر کوئی</p>	<p>چھپ گیا ہ مری فریاد سے ڈر کر کوئی</p>



جلوہ گر ہے دل آباد کے اندر کوئی  
 ہاتھ لگ جائے جو اچھا سا مقدر کوئی  
 ہم کہیں سچ بھی تو کرتا نہیں باور کوئی  
 خوف سے کچھ نہیں کہتا تھے منہ پر کوئی  
 تم نے اس قدر کا بھی دیکھا ہے صنوبر کوئی  
 لطف آجائے جو کرے اسے باور کوئی  
 لئے بیٹھا ہے اپنا رخ انور کوئی  
 کام دنیا میں نہیں عشق سے بہتر کوئی  
 دلفریب کا وہ رکھتا نہیں جو ہر کوئی  
 ٹوٹتا ہے جو پھر کتنے میں مرا پر کوئی  
 ہم بھی دیکھیں تو جگائے ہیں کیونکر کوئی  
 ظلم اس طرح بھی کرتا ہے کسی پر کوئی

دیکھنا چاہے تو دیکھے اسے کیونکر کوئی  
 دوست غمخوار مرے ڈھونڈ کے لاؤں مجھ کو  
 وہ اگر جھوٹ بھی بولیں تو نقیص ہو سکتا  
 تیری بیداد کا ہے ایک زمانہ شاکی  
 باغ میں کہتے ہیں وہ مجھ کو دکھا کر قاتل  
 غیر کے باب میں اک فقرہ تراشا ہی نیا  
 جلوے سے کام ہی ہم طور پہ جا دیکھیں گے  
 یہ وہ شے ہے کہ خالنے بھی کیا جس کو پسند  
 تیرے چہرے سے بھلا ماہ کو نسبت کیا ہے  
 اڑ کے جاتا ہے قفس سے وہ چمن کی جانب  
 سوئے شام ہی سے وصل میں یہ کہہ کر  
 خاک سے کوچہ جاناں کی صدا آتی ہے

آپ کو نام سے بخود کے اگر نفرت ہے  
 آپ رکھ دیجئے پھر نام بدل کر کوئی

دل جو تڑپا تو ذرا اپنی طبیعت ٹھیری  
 عاشقی کلمے کو ٹھیری کوئی آفت ٹھیری  
 دیر تک آج ہماری شبِ فرقت ٹھیری  
 اک بُری سب میں ہماری ہی قسمت ٹھیری  
 دو گھڑی کو بھی اگر میری طبیعت ٹھیری

دروقت کا علاج اُن کی شرارت ٹھیری  
 چاہنے والوں سے تم کو تو عداوت ٹھیری  
 غیر کے گھر میں کسی نے نہ کیا ہوا رام  
 بچہ اچھا ہے تم اچھے ہو قریب اچھا ہے  
 پھر تو بیتابے فرقت سے سٹلٹ لو لگائیں

وعدہ کی شب مے گھڑ تک چلتے آئے  
 اس طرح کا کوئی جہان نہ دیکھا نہ سنا  
 کوئی کبخت کسے پاس نزاکت کب تک  
 آگئی ہائے بہت جلد گھڑی خست کی  
 حسرت قتل نے آخر کو کیا کام تمام  
 اور باتوں کو تو فرصت میں سنو گنا قاصد  
 ٹھو کریں کھائیگی دس بیس تو چل نکلیگی  
 کر لیا وعدہ دیدار پہ سودا ہم نے  
 بے خیالی میں تو برسوں بھی پی ہم نے شراب  
 قتل کر کے مجھے کس ناز سے وہ کہتے ہیں  
 وصل ہو پھر ہو شادی ہو الم ہو غم ہو

سو جبکہ راہ میں چل چل کے قیامت ٹھہری  
 گھر بنا کر دل بیتاب میں حسرت ٹھہری  
 تم کو تو وصل میں تکرار کی عادت ٹھہری  
 دوپہر بھی تو نہ پوری شب عسرت ٹھہری  
 میری قاتل مے قاتل کی نزاکت ٹھہری  
 یہ تو کہدے کوئی ملنے کی بھی صورت ٹھہری  
 سایہ بن کر تھے قدموں میں قیامت ٹھہری  
 اُن سے ٹھہری بھی جو دل کی تو قیمت ٹھہری  
 ڈنگاٹی ہوئی مشکل ہی سے نیت ٹھہری  
 اب تو تسکین ہوئی اتنے طبیعت ٹھہری  
 چار دن نہ سوا کوئی بھی حالت ٹھہری

کون بیٹھا ہے دن رات نگہاں بن کر  
 روزی لینے کی بخود کو تو عادت ٹھہری

لبوں پر دم ہی لیکن سامنے پیمانہ رہتا ہی  
 کہ اس میں بھی تو اک اندازِ معشوقانہ رہتا ہی  
 جہاں دیکھو ہی چرچا ہی افسانہ رہتا ہی  
 سوا تیرے کوئی آئینہ رہتا تھا نہ رہتا ہی  
 مے دل کی طرح ٹوٹا ہوا پیانہ رہتا ہی  
 ہے بل جُل کے گر کوئی تو کب ہو گیا نہ رہتا ہی

شریبِ قوت خیالِ نگرِ مستانہ رہتا ہی  
 ادائے ناز سے خالی نہیں ہو اُن کی بخشش بھی  
 مری الفت کا سکہ ہو گیا جاری زربالونج  
 وہی تو ہی تیرا تصور ہی وہی دل ہے  
 نہیں ممکن تلافیِ محنت کے ظلمِ حیا کی  
 ترے ہر کائناتِ ارباں کی طرح گھر کر لیا دل میں

<p>اے کہتے ہیں بطِ حسنِ الفت بعد مرنے کے          فروغِ حسنِ جوشِ عشقِ سخی خالی نہیں رہتا          مے افسانہٴ دل سے زمانہ ہو گیا واقف          ہوا تھا مجھ کو کیا وعدہ ابھی نظر میں          نہ کہنا بدگمانی اس کو یہ عینِ عقیدت ہے</p>		<p>حسینوں میں مے بدلے مرا فسانہ رہتا ہے          ہمیشہ اُس گلی میں کنے اک دیوانہ رہتا ہے          بہت اب شمع سے کھٹکا ہوا پروانہ رہتا ہے          تجھے کچھ یاد بھی اے نرگس ستانہ رہتا ہے          نظر میں مختب کی رات دن میخانہ رہتا ہے</p>
		<p>مزا درِ محبت کا لیا کرتے ہیں ہم بخود          فغاں کے ساتھ لب پر نالہٴ مسانہ رہتا ہے</p>
<p>دل میں کچھ چھپتی ہوئی تقریر ہوئی چاہیے          میری وحشت نے بنا رکھا ہے دیوانہ اے          مجھ سے وہ مٹھ پھیر کر بیٹھیں مجھے پروا          قتلِ عالم آپ سے قاتل کو کیا دشوار ہے          وہ دکھاتے ہیں مجھے آئینہٴ بزمِ غیر میں          سُن کے شکوہٴ ظلم کا چپکے سے وہ فرار گئے          چارہ درِ جدائی چارہ کچھ اور ہے          بنِ سنور کر چل چکے ہیں گھر وہ دستے ہیں          دیر لگتی ہی نہیں اُن کو خفا ہوتے ہوئے</p>		<p>نالہ کیسا بات میں تاثیر ہوئی چاہیے          چارہ گر کی بھی مے تدبیر ہوئی چاہیے          ہمنشیں سید ہی مری تقدیر ہوئی چاہیے          اک ذرا چلتی ہوئی شمشیر ہوئی چاہیے          ہاتھ میں میرے بھی اک تصویر ہوئی چاہیے          آپ کی فریاد میں ناشیہ ہوئی چاہیے          وہ کہاں ہوتی ہے جو تدبیر ہوئی چاہیے          دم نکلنے میں ذرا تاخیر ہوئی چاہیے          جھوٹی سچی نام کو تقصیر ہوئی چاہیے</p>
<p>حشر کے وعدے پہ بھی بخود کو سمجھالیں گے ہم          آپ کی مہری کوئی تحریر ہوئی چاہیے</p>		
<p>تصویرِ نظر آگئی گلزارِ ارم کی</p>		<p>رونقِ ہر یکِ نازِ غنیمت کی</p>

میرے دل منطوم کو دیتے ہیں یہ سبکی  
 بوسہ تو مجھے پاؤں کا لینے نہیں دیتے  
 مشکل نہیں ہوتی تم سے بیماری کی آسان  
 ہو رشک لڑائے نہ فلک ظلم ہمارے  
 انکار ہی لینے سے رہا مجھ کو ہمیشہ  
 ہو لاگ مے رشک مہیا کو اجل سے  
 احسان جتا کر تو ستم ترک نہ کیجے  
 ڈرتا ہوا نکلا ہوتے کوچے سے کوئی  
 گذری ہیں جدائی میں برسات کی تین

کیا حشر کے دن کوئی منادی ہو تم کی  
 آنکھوں سے بلائیں بھی لوں نقش قدم کی  
 پڑھ پڑھ کر بہت سورہ یسین بھی تم کی  
 ہر روز بدل دیتے ہیں وہ طرز ستم کی  
 خواہش کبھی پوری نہ ہونی اہل کم کی  
 بستی نہ ہو ویران کہیں ملکِ عجم کی  
 کافر ہو اگر آپ سے خواہش ہو کرم کی  
 لغزش کہے دیتی ہے ہر اک نقش قدم کی  
 بجلی کی طرح سے کبھی تقدیر نہ ہم کی

بچو دو تولا وصل کا اقرار ہی لیسکر  
 کھاتے ہی ہے وہ تو قسم قول و ستم کی

دشمن کی محبت ہے عیاں طرزِ بیاں سے  
 کیوں مجھ کو برا کہتے ہو تم اپنی زباں سے  
 کچھ سینے میں رکتا ہے دم نفع مرادم  
 میں آپ کی اُلفت کا مقرر ہو نہیں سکتا  
 دل دیکھ کے میرا وہ کس انداز سے بولے  
 ہوتی ہو شہِ عدہ جو کچھ یاس سیل کو  
 ہم ترک کریں عشق صنم حضرت ناصح  
 لینی ہے شہیدوں کی خبر حشر میں ان کو

قائل ہوئے جاتے ہو تم اپنی ہی زباں سے  
 واقف ہوئے جاتے ہیں عدو رازِ نہاں سے  
 سستے میں نہ ٹھہرا ہو کوئی چل کے مکاں سے  
 جودل میں نہیں آپ وہ کہتے ہیں زباں سے  
 مجھ کو تو دکھاؤ یہ اڑا لائے کہاں سے  
 کہہ دیتے ہیں ہم اب کوئی آنا ہو وہاں سے  
 تشریف تو لے جائیں ذرا آپ یہاں سے  
 سینوں پڑ لکھ دیتے ہیں کچھ نوکناں سے

آزاد سمجھتا ہوں اُسے قیدِ مِکال سے  
کیوں لڑتے ہو اچھے ہی تم سارے جہاں سے  
یہ حشر میں چونکے ہیں بڑے خوابِ گراں سے

کیوں ٹھوکریں کھانے کیلئے کعبہ کجاؤں  
تعریف سے یوسف کی مری اور غرض تھی  
مستوں کی ہیں آنکھوں میں کافی ہوئی نیندیں

ہیچو وہ ہے یہ تصدیق کا اندازِ نرالا  
سننے ہیں مراحلِ وہ دشمن کی زباں سے

جُدائی میں صدمے جو گزے ہیں مجھ پر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے  
تم کی کہانی ہے یہ بندہ پرور نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے  
کہو حالِ دل ہو جو تا یک دم مجھ پر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے  
غرض کیا بنوں میں جو دیوانہ کہہ کر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے  
کہے ہیں تم جس قدر تم نے مجھ پر وہ تم اپنے ہی دل سے پوچھو تو بہتر  
کہو گے مراحل کیا مجھ سے سُن کر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے  
دہم عرض رُکنے لگا دم گلوں نہ پوچھو مراحلِ بزمِ عرویں  
وہ کچھ آئے والا ہے میری زباں پر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے  
تہیں یاد بھی ہے وہ دشمن سے لڑنا سبب پوچھنے پر وہ مجھ سے بگڑنا  
وہ غصے میں کہنا یہ پھر مُنہ بنا کر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے  
بنی ہے مرے نامہ ہر کی وہ صورت کہ دیکھے سے جس کے ہوئی مجھ کو حیرت  
سبب پوچھتا ہوں تو کہتا ہے رو کر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے  
مصیبتِ غمِ عشق کی کیوں سناؤں نہیں کوئی ناواں جو دم میں آؤں  
یہ وہ داستانِ ہیچو روزِ محشر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے

سمجھ کر ہی کچھ دل میں خاموش ہوں میں مے نوش ہوں میں بیہوش ہوں میں  
یہ قصہ یہ جھگڑا نہ چھیڑو تو بہتر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے  
منفصل کہوں تم سے اپنی حقیقت سُنو حال تم یہ کہاں میری قسمت  
مگر ایک شب میں یہ دفتر کا دفتر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے  
وہ منہ پر شکایت کسی جنگجو کی وہ اک چہرہ باتوں میں ذکرِ عس و کی  
وہ کہنا مرا پھر یہ چپکے سے ہنس کر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے  
اشائے بھی آپس میں کچھ ہوتے جائیں کہانی جدائی کی ہر روتے جائیں  
سُنو گے اسی طرح گر بن کے پتھر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے

بیاں کیا کروں تم سے میں دردِ دل کا کہ بخیر و ہوں بخیر کو کیا ہوشِ پنا  
عبث ہے خموشی کا الزام مجھ پر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے

کیا ہوئے وہ جو تھے کرم پہلے ہلئے وہ ابستِ راحت کی حسرتِ دید تو کلِ حباتی دیکھنا ہے ترا جِمالِ ہمیں اب نہ آئیں گے ہم تم سے دم میں رہوے عشق سے بھی ہر کے اب کسی میں نہیں تراشِ خراش غیر سے وہ مرے لئے لڑنا تو بتوں کو بُرا نہ کہہ زاہد	بات پیچھے ہے اب تم پہلے یاد آتے ہیں رنج و غم پہلے کاش آتے وہ ایک دم پہلے اپنے کو دیکھتے ہیں ہم پہلے یاد ہیں ہم کو تیرے دم پہلے ڈمگانے لگے تدم پہلے اور ہوتے تھے کچھ صنم پہلے وہ مرے حال پر کرم پہلے ان سے آباد تھا حرم پہلے
--	---

اب نبھالای ہو شوق قاتل نے ایسے دلکش نہ تھے ستم پہلے

اب وہ بخود نہیں رہائے شوخ  
ذکر ہیں یہ تری ستم پہلے

تو بہ کے بعد بھی دل میں بہتار مان ہے  
ہو تو یوں پھر کوئی کافر ہی مسلمان ہے  
آستینوں میں جس بُت ہاتھ میں آں ہے  
ہم وہ بھولے کہ جوانی میں بھی دان ہے  
بانکپن کی بھی اگر اس میں کوئی شان ہے  
عمر بھر اپنے کئے سے جو پشیمان ہے  
زلف کی طرح سے دل بھی جو پریشان ہے  
کھا کے خنجر بھی تر پئے کو ذرا جان ہے  
عمر بھر آپ تو حیوان کے حیوان ہے  
پردہ چاک جگر بن کے گریبان ہے  
زندگی تلخ ہے کچھ اور بھی سامان ہے  
چاہنے والوں کی اپنے تہیں پہچان ہے  
غیر گھر میں کوئی جس طرح سے بنجان ہے

عشق کے شغل سے خالی نہ کسی آن ہے  
مہربان وہ بُت کافر اگر اک آن رہے  
کفر کے ساتھ بُرا کیا ہو جو ایمان رہے  
تم وہ ہشیار کہ طفلی میں بھی کھایا نہ فریب  
سادگی اپنے مانے کو تماشا ہو جائے  
اُس گنہگار کو زرا ہد نہ گنہگار سمجھ  
حُسن و خوبی کی ادا ہے وہ پریشانی بھی  
لوٹ قاتل کی ادا پر نہ ہے دل تناسا  
بات کا حضرتِ ناصح یہ کوئی موقع تھا  
ہو چکا چاک بہت اب یہی بہتر ہے  
وہ نہ آئیں شبِ عدہ تو اجل آجائے  
حشر کے روز تو منگامہ غضب کا ہوگا  
یوں رہا دل میں تھے میرے تصورِ برسوں

کس کی محفل ہو یہ کیا کہتے ہونٹھری بخود  
کون بیٹھا ہے اُدھر کا بھی ذرا دھیان ہے

تری اُٹھتی جوانی اب قیامت ہوتی جاتی ہے

نگاہِ شرم میں پیدا شرارت ہوتی جاتی ہے

تسے ہر لطف سے ظاہر عداوت ہوتی جاتی ہو  
مزایہ کہ میری بھی شکایت ہوتی جاتی ہو  
بہت اس گھر میں جانوں کی کثرت ہوتی جاتی ہو  
بیاں کس در سے میری صحبت ہوتی جاتی ہو  
بٹھا کر مجھ کو پہلو میں نصیحت ہوتی جاتی ہو  
مزایہ ہے عنایت پر عنایت ہوتی جاتی ہو  
یہ دولت ہاتھ آ کر مفت غارت ہوتی جاتی ہو

طبیعت کی بُرائی چھپ نہیں سکتی چھپا  
بیاں مجھ سے وہ دشمن کی بُرائی کس نے بیٹھیں  
ابھی تو خیر سے رمان دل میں بٹھتے جاتے ہیں  
مجھے برابر دکر کے وہ ستم سے باز آئے ہیں  
کہیں جو بات ہم تم سے نہ کہنا تم وہ غیر سے  
رہا جب دم نہ خنجر میں تو زخموں میں تک چھڑکا  
بڑھاپے میں جگر سے زناغ الفت مٹتے جاتے ہیں

زمانہ اور تھا وہ حضرت بخود کی چاہت کا  
بہت اب چاہنے والوں کی کثرت ہوتی جاتی ہو

ہمیں مطلب نہیں دنیا و دیں سے  
کہوں گے دل کی صورت آفریں سے  
اٹھے گا حشر کا فتنہ یہیں سے  
یہ شبیہ ہم نے دیکھا ہی تمہیں سے  
کوئی پتھر ہی لا ہم دم کہیں سے  
گئے ہیں وہ ابھی اٹھ کر یہیں سے  
تری ہاں کم نہیں ظالم نہیں سے  
کرب گئے قتل و چیں جہیں سے  
فلک چکر آگیا اس سرزمین سے  
ہوئی رخصت نگاہ واپس سے

غرض ہو صرف اُس پر دہائیں سے  
کہے کیا کوئی تم سے ازبیں سے  
عیاں ہو تم سے کوچ کی زبیں سے  
تمہیں سے کرتے ہیں شکوہ تمہارا  
شبِ فرقت ہے پہلو نہ خالی  
مجھے آئے تھے رونے زندگی میں  
کوئی وعدہ وفا ہوتے نہ دیکھا  
نراکت کھینچنے دیگی نہ خنجر  
اٹھے فتنے تم سے کوچ میں اتنے  
وہ آئے جب کہ حسرت دیکھنے کی



<p>نجل میں میں نگاہ شکر میں سے  تہیں ہم اور لادیں گے کہیں سے  نگاہیں ان کی لڑتی ہیں یہیں سے  ہوا حاصل یہ آہ آتشیں سے  یہ گھر بھی کم نہیں خلد بریں سے  یہ قصہ پھر سنا نیچے وہیں سے</p>	<p>مناکر حال دل کیا سر اٹھاؤں  تہائے کام کا پیل نہیں ہے  اگر دشمن ہو بھی ہونا ہی جھگڑا  وہ گھر اگر مرے پہلو سے اٹھے  خدا آباد رکھے مسکدے کو  ستم کی ابتدا کیونکر ہوئی تھی</p>
<p>بغل بھاری نظر آتی ہے بخود  اٹرا کر لائے ہو بوتل کہیں سے</p>	
<p>ستم کے بعد انہیں انفعال ہوتا ہے  نگاہ ملتے ہی دل کا سوال ہوتا ہے  کہ اس خوشی سے بھی مجھ کو ملال ہوتا ہے  غضب سے وصل سے پہلے وصل ہوتا ہے  تری خطا سے ہیں انفعال ہوتا ہے  یہ ان بتوں میں ستم کا کمال ہوتا ہے  کہ ہر سے دیکھئے پہلے سوال ہوتا ہے  یہی فراق میں اپنا بھی حال ہوتا ہے  یہ قہر دیکھئے خنجر بھی لال ہوتا ہے  کہ بھاگوان بتیلی میں خال ہوتا ہے  زوال ہی سے تو حاصل کمال ہوتا ہے</p>	<p>ملا کے خاک میں دل کا خیال ہوتا ہے  عجب بتوں کا بھی دلکش جمال ہوتا ہے  بیاں نہ کیجئے مجھ سے عدد کی رنجش کا  قضا کو لی کے شبے عدہ ساتھ آئے ہیں  کہا یہ بوسے پر اس نے جھکا کے گردن کو  کسی غریب پر آجائے رحم کیا امکان  انہیں ہو دل کی ہوس وصل کی مجھے خواہش  بیاں کیا جو غم ہجر سن کے فرمایا  کمال غیظ سے وہ مجھ کو فوج کرتے ہیں  رکھو ہمارے دل سوختہ کو مٹھی میں  اگرے جو چاہ میں یوسف کی ہو گئی شہرت</p>

مزا دکھاتی ہو برسات کی اندھیری رات مری بغل میں جو وہ مہ جہاں ہوتا ہے

مزا یہ دل کو پڑا ہے تڑپنے کا بخود  
بغیر درد کے جیسا دہال ہوتا ہے

وعدہ وہ ہو کہ جھوٹ کا جس پر گماں ہے  
انصاف کچھ تولے دل مشتاق چاہیے  
مندریں تیرا ذکر تھا مسجد میں تیری یاد  
دنیا میں خوف طالب دیدار دیکھ لو  
ہے قافلے کو منزل مقصد کی جستجو  
دل کی لگی ہوئی کو بھجوائے نہ جوشِ پاس  
ان کو حیا کا پاس مجھے وضع کا لحاظ  
اگر ہماری قبر پر اس نے یہ کی دُعا  
معلوم ہوں اسے بھی نشیبِ فرازِ عشق  
برتوں وفا کے ڈھنگ کچھ ایسے کسی کے ساتھ  
یہ آرزو یہ شوق یہ ارمان یہ اُمید

پھر فی ہونی نظر کی طرح سے زباں ہے  
کب تک شبِ صال کوئی مہرباں ہے  
غافل کبھی نہ تجھ سے ہے ہم جہاں ہے  
موقوف حشر پر نہ فقط امتحال ہے  
اُن کی خبر کے جو پس کا رواں ہے  
گریہ کے ساتھ مالہ آتش فشاں ہے  
برسوں پیام وصلِ یونہی درمیاں ہے  
میرے مٹے ہوئے کا اکہی نشاں ہے  
گردش میں میرے ساتھ اگر آسمان ہے  
دشمن کی بھی زباں پہ مری داستاں ہے  
کیا ہوا اگر انہیں کی جگہ لب پہ ہاں ہے

بخود تمہاری بزم میں کیا آکے شاد ہو  
تم نے تو اُس سے یہ بھی نہ پوچھا کہاں ہے

واوخوا ہوں کے لئے موت کے سراں ہونگے  
وہ مے سامنے ہونگے بھی تو نہ ہاں ہونگے  
کے دیتی ہو یہ زیدہ نظر کی شوخی  
حشر میں آپ کے دشمن جو پریشاں ہوں گے  
ہم نے اسکھوں کے نقاب رخ تاباں ہوں گے  
آج پورے کسی کجختے اراں ہوں گے

جینے دیتی نہیں اب ہم کو تمنائے وصال  
مرگ دشمن کی خوشی کیا ہو یہ معلوم نہ تھا  
پیشتر قول کے بٹنے سے بتا دوتا  
لیجے حضرت دل وہ تو غلاطوں نکلے  
یا آئیں گی بہت اُن کو وفا میں میری  
بنصیبوں کے تھے موت کہاں وصل کے دن  
بارشت کے اٹھانے کی مجھے تانبہ ہیں  
فصل گل خستم ہوئی جوش جنوں کم نہ ہوا  
بیہ تو ممکن نہیں غمیر سے مل کر خوشیوں  
شاو تھا وصل ہیں اس کی نہ خبر تھی دل کو

آپ کی جان سے دور آپ پہ قربانوں گے  
اکیسویں یا مری طرح پریشانوں گے  
کبھی اقرار یہ پوسے بھی مری جانوں گے  
میں نے جانا تھا کہ میری ہونا دانوں گے  
اب نہیں چار گھڑی ابد پشیمانوں گے  
میرے ارمان تو پوسے شب بھر انوں گے  
سر نہ ہو گا مری گردن پہ جو احسانوں گے  
اور دس میں بھی چاک گریبانوں گے  
ٹٹھ سے کہتے ہیں مگر دل میں شہانوں گے  
پھر میرے مجھے عیش کے سامانوں گے

نام سے بادہ و ساغر کے نہیں نفرت تھی  
آج سُنتے ہیں کہ بخود بھی مسلمانوں گے

ہچکیاں موت کی دو چار تو آنے دتے  
سب سمجھتا ہوں کہ ہونام کا میں دیوانہ  
عہد طفلی میں ہو کیوں حشر اٹھایا کی ہوس  
جا کے قاصد تو وہاں حضرت نال بیٹھ رہا  
سخت جان ہوں مجھے اک وار سے کیا ہوا ہے  
ہے سبز باز فروشی تو یہ جلدی کیا ہے  
لوگ رفتار محبت ہوں وفا مجھ میں کہاں

وم تو لیجے ابھی تلوار تو آنے دیجے  
مجھ پہ نہ آتے ہیں غبار تو آنے دیجے  
پاؤں میں طاقت رفتار تو آنے دیجے  
موت آنے کو ہے تیار تو آنے دیجے  
ایسی چو میں کوئی دو چار تو آنے دیجے  
لاکھ دو لاکھ خبر دیدار تو آنے دیجے  
کم سے کم دل ابھی سو بار تو آنے دیجے

خیر چھوٹا ہی سہی وعدہ بھی ہو جائیگا | اُن کے لب تک بھی اقرار تو آنے دیجے

کوئی رو کے نہ اُسے حکم ہو دربانوں کو  
آئے گز پھوڑ میخوار تو آنے دیجے

مجھ کو یہ حکم ہے بیٹھے رہو جلنے کے لئے  
پاس بیٹھا ہے عدو زہر اُگلنے کے لئے  
دل میں آتے نہیں رمان نکلنے کے لئے  
حشر میں ورہت سی ہیں نکلنے کے لئے  
کوئی جلنے کے لئے ہو کوئی پھلنے کے لئے  
وہ ہر اک بات پہ تکرار پھلنے کے لئے  
دن تڑپنے کے لئے رات سے جلنے کے لئے  
خوبے حشر کا میدان پھلنے کے لئے  
کوئی پہلو تو ہے بات بدلنے کے لئے  
دل ہی کافی ہو مرا بزم میں جلنے کے لئے  
مجھ کو موقع نہ ملا ہاتھ بھی ملنے کے لئے

غیر اُس بزم میں ہیں پھولنے پھلنے کے لئے  
چھیر کرتے ہیں وہ مجھ سے مرے جلنے کے لئے  
داغ بن کر کوئی ٹھیسرا کوئی پیریاں بن کر  
تم کو انکار ہو جس سے وہ تمنا نہ سہی  
داغ دل میں نظر آتے ہیں جگر میں چھا  
وہ نئی وصل کی راتیں لڑکپن اُن کا  
دی ہو کیا بلبل پرانے کی قسمت مجھ کو  
داور حشر سے اب لیکے تجھے چھوڑوں گا  
بات وہ کہئے کہ جس بات کے سو پہلو ہوں  
رشتک آتا ہے مجھے شمع کو تکلیف نہ دو  
عطر داں غیر کی محفل میں آیا مجھ تک

وہ تو سنتے ہی نہیں کس سے کہوں میں بخود  
میرے ارمان تڑپتے ہیں نکلنے کے لئے

ہماں ہو میری شبِ فرقت کوئی دن کی  
عشرت کوئی دن کی ہو صیبت کوئی دن کی  
مل جائے سیڑ کی بھی خست کوئی دن کی

ہے اُن کی جدائی میں حیات کوئی دن کی  
اک حال میں انسان ہمیشہ نہیں رہتا  
گلشن میں بہار آئی ہو صیاد سے کہد

لکھی تھی مقدر میں مصیبت کوئی دن کی  
مرنے کے لئے چاہیے فرصت کوئی دن کی  
بھٹکی ہوئی پھرتی تھی قیامت کوئی دن کی  
اے حضرت دل ہو یہ عنایت کوئی دن کی  
فرماتے ہیں: ہے آپ کی جاہت کوئی دن کی  
بیمار محبت کو ہے غفلت کوئی دن کی

میں کیا کہوں کس طرح سو گزری ہو جوانی  
ہم تو ابھی دنیا کے کھٹروں میں پھنسے ہیں  
وہ غیر کے کپڑے سے اُسے ساتھ نگالائے  
وہ ایک غا باز ہے وہو کے میں نہ آنا  
وعدہ پہ یہ انکار کا پہلو ہی نیا ہے  
آجائے گا جب وقت تو یہ بھی نہ رہیگی

دل سے ہمیں مٹتی جو حسینوں کی محبت  
ہے حضرت بخود کو یہ نفرت کوئی دن کی

یاد آئی جنت میں ملاقات کسی کی  
سننے کے نہیں وصل میں ہم بات کسی کی  
اللہ بگاڑے نہ بنی بات کسی کی  
کچھ اور ابھر آئے ذرا گات کسی کی  
ہے زلف رسا سے بھی بڑی رات کسی کی  
دُہن ہے دلِ شتاق کو دن رات کسی کی  
مجھ کو تو فقط دیکھنی تھی بات کسی کی  
اُس کو چے میں گھٹ جائیگی کیا ذات کسی کی  
لیتے نہیں ہم تو کوئی سوغات کسی کی  
انکار میں رہ جائیگی کیا بات کسی کی  
بخود سے ہوئی کچھ نہ مدارت کسی کی

خوروں سے نہ ہوگی یہ مدارت کسی کی  
چلنے کی نہیں آج کوئی گھات کسی کی  
جھوٹا جو کہا میں نے تو شرمائے وہ بولے  
ہے صبر ابھی اس دلِ شتاق کو لازم  
کیجے یہ دعا خیر سے اللہ گزارے  
ہر وقت کسی شخص کی چینی ہے زباں کو  
کافر ہو اگر وصل کا ارمان ہو دل میں  
جاتے ہوئے موت آتی ہی پیغامبروں کو  
دل نہ رکھا تھا انہیں وہ پھیر کے بولے  
اقرار نہ ہو منہ سے نگاؤں تو چلی جائے  
مہمان جب آیا کوئی ناراض سد ہارا

کس طرح لوں میں کروٹ کچھ ایسی لاغری ہو  
اُس چشمِ فستق گہ میں پہلی نہیں پری ہو  
کہنے کو ذات اُس کی ہر چیز سے ہری ہو  
دل میں بھرا ہوا ہے کینہ دغا کدورت  
اُن پر نثار ہوں میں یہ ہے وفا کی غیبی  
پوشیدہ ہیں نظر سے صبر سکونِ فطرت  
ڈھائیگا قہر یارب کیا اُس سے بچنا  
ٹھوکر سے اُس نے لاکھوں مُٹے چلائے ہیں  
جو زخم ہے بدن پر ہے چاکِ صبحِ محشر  
بیمار پر تہائے تصویر کا ہے عالم  
کھلتے ہی کاگ زباں اُڑ جائیگی ہوا پر  
دل کس طرح نہ تڑپے ہر تیر ہے ترازد

بستر پہ جو شکن ہو سہ سکنہ ری ہے  
سُرمے کے بدلے شوخی کچھ کوٹ کر بھری ہے  
ہر شے میں جلوہ گر ہے کیا طرزد لبری ہے  
دیکھت میں آنکھ اُس کی کیا صاف کھری ہے  
مجھ پر ستم کریں وہ یہ بندہ پروری ہے  
شامِ شبِ جدائی کیا تیرہ اختری ہے  
گردش میں ساتھ جس کے یہ چرخِ خبری ہے  
اعجازِ عیسوی ہے یا یہ فسوں گری ہے  
جو داغ ہے جگر میں خورشیدِ غاوری ہے  
تڑپے جو دردِ دل و طاقت کہاں ہری ہے  
شیشے میں سے نہیں ہوا نری ہوئی پری ہے  
پیکاں سے کم نہیں ہوا ناک میں جی سہری ہے

آتا نہیں ہے اس کو مکرو فریب ہرگز  
ہے راست باز بخود جو بات ہو کہری ہے

بیٹھ بیٹھ یہ آپ کو وحشت کیا ہے  
منہ سے میں نہ بھی نکالوں یہ طاقت کیا ہے  
تم پہ قرباں کیا دل کی حقیقت کیا ہے  
میں تری بات سنوں مجھ کو ضرورت کیا ہے  
کوئی سنتا نہیں میری یہ قیامت کیا ہے

دل ٹھکانے نہیں ایسی وہ ضرورت کیا ہو  
جو رکے بعدِ تم گریہ نہ اُمت کیا ہے  
مے نہ سکتا جسے میں چیز وہ مانگی ہوتی  
خاک میں مجھ کو ملانے کی ہیں ساری تہاں  
مخلِ یار ہے یا حشر کا میداں یارب

مجھ سے پوچھو نہ مرا حال عیاں چہ بیاں  
اپنی شوخی کے اسے اور سکھاؤ انداز  
مانتے ہی نہیں تم یہ تو کوئی بات نہیں  
غیر سے عہد وفا تم نے کیا ظلم کیا  
میں تو کہہ دوں گا گھر میں نہ سکو گے ہرگز  
مار رکھنے کے لئے ایک نظر کافی تھی  
مانگئے آپ نہ پہلی ہی ملاقات میں دل

دیکھ لو تم مے غنوار کی حالت کیا ہے  
دلِ بیتاب کی اب ہم شکایت کیا ہے  
مان لو بات ہماری تو قیامت کیا ہے  
ٹوٹ سکتا نہیں بیانِ نئے اکت کیا ہے  
مجھ سے کیوں پوچھتے ہو تم تری حشر کیا ہے  
اس قدر بندہ نوازی کی ضرورت کیا ہے  
مجھ کو معلوم تو ہو آپ کی عادت کیا ہے

غیر سے پوچھے بخود کی بلا کو ہے خبر  
عشق کس چیز کو کہتے ہیں محبت کیا ہے

دل کھول کے جس وقت ستمگر سے چلے گی  
ہے کتنی گراں سببِ الم خاک بھی اپنی  
نکلی ہے دمِ فوج مری منبض تو بجلی  
کیا بھول گئی ہے تری ٹھوکر کو قیامت  
میں مان گیا بھی جو شبِ وصل تو پھر کیا  
رکتی ہے کہیں عمرِ رواں بوجھ سے غم کے  
ہوتا ہے ترے گھر میں نئی بات کا ایجاد  
ساتھ آپ کے چلتے ہوئے رکتی ہے قیامت  
دنیا ہی میں چلتی ہے یہ تلوارِ تہاری  
آتا ہوا دل کوئی نظر آئے گا جس دم

بر چھی سے چھنے گی کبھی خنجر سے چلے گی  
آندھی سے اڑیگی نہ یہ مصرعے چلے گی  
تھا کس کو گناہ تیرا یہ خنجر سے چلے گی  
کیونکر نہ بے پاؤں تھے ڈر سے چلے گی  
پیری نہ کسی کی دلِ مضطر سے چلے گی  
کشتی یہ نہیں ہے جو نہ نلگر سے چلے گی  
جب بات چلیگی کوئی اس گھر سے چلے گی  
ٹھکرائیں اسے آپ یہ ٹھوکر سے چلے گی  
محشر میں زباں بھی نہ مرے ڈر سے چلے گی  
لینے کو ادا چشمِ ستمگر سے چلے گی

وہ تیغ ہمارے ہی مقدر سے چلے گی  
مخلوقِ حق را کیا تے سر پہ چلے گی

تقدیر میں دشمن کی شہادت نہیں لکھی  
رستے میں مجھے دیکھ کے بیٹھا ہوا بولے

اُس کی صفِ مرزاں سے مقابل نہ ہو بخود  
نادان ہے کچھ پیش نہ شکر سے چلے گی

اس شرم اس لحاظ کے قربان جائیے  
غصّہ کو تھوک دیکھے بس مان جائیے  
میرِ حسی طرح سے آپ بھی قربان جائیے  
جی چاہتا ہے پھر کہیں مہمان جائیے  
مجھ سے کبھی کی جان نہ پہچان جائیے  
اچھی طرح سے قبر کو پہچان جائیے  
جائیں گے دشمنوں کے اب دسان جائیے  
انصاف تو یہ ہے کہ مجھے مان جائیے  
کیا سچ کہا ہے آپ کے قربان جائیے  
جی تو یہ چاہتا ہے تری مان جائیے  
اب آپ کا خدا ہے نگہبان جائیے  
کیجئے نہ مجھ کو اور پریشان جائیے  
انعام کیا ملے گا اگر مان جائیے

منہ پھیر کر وہ کہتے ہیں بس مان جائیے  
یوں خاک میں ملائے نہ ارمان جائیے  
آئینہ دیکھ لیجئے جو میری نگاہ سے  
بھولے نہیں ہیں ہم وہ مدارات رات کی  
یہ کہہ کے میرے سامنے مالارقیب کو  
وہ غیر کا ہے اور یہ میرا مزار ہے  
قاتل کو میرے قتل کا فرمان مل چکا  
کیوں آؤ آؤ تو ملائے کیسے ستم ہے  
میں بیوفا ہوں اور وفادار آپ ہیں  
بولے وہ مسکرائے بہت التجا کے بعد  
آگے ہے گھر رقیب کا بس ساتھ ہو چکا  
انجام عشق حضرتِ ناصح ٹھہرا چکے  
ظاہر ہے یہ تو آپ مری مانتے نہیں

اُلفتِ جفا کے دوست کو دشمن بن لیا  
بخود تمہاری عقل کے قربان جائیے



صبح ہو جائے گی اب ہم بھر میں چل سکیے  
 دشمنوں کے خواب میں دشمن نہ آجائے کہیں  
 حشر کا فتنہ جو ہو بیدار یہ اچھا نہیں  
 خواب کیا ہوش اڑتے ہیں تصور یہاں  
 آپ گھبرائیں نہیں میری کہانی ہو چکی  
 ہجر کی شب یہ نیا ظلم و ستم تو دیکھئے  
 سمر از انو پہ رکھ کر وصل میں کہتے ہیں وہ  
 نیند تو آتی ہے جب کی غلش دل میں ہو

ہو چکی میری شکایت بندہ پرور سوئے  
 طالع خوابیدہ کو میرے جگا کر سوئے  
 جاگنے سے آپ کا سونا ہے بہتر سوئے  
 ان بتان سنگدل کے غم میں پتھر سوئے  
 رہ گئی ہے اور تھوڑی سی یہ کج سوئے  
 خواب میں آ کر وہ اڑتے ہیں دم بھر سوئے  
 ہجر میں جاگے تھے لیجے نیند بھر کر سوئے  
 دل ہو جب بیتاب پہلو میں کیونکر سوئے

اُن کو آنا ہے تو بخود خواب میں آئیں گے وہ  
 بے جگائے جاگ اُٹھے گا مقدر سوئے

کہڑے دے ہے ہر ہانی کسی کی  
 قیامت ہے یا رب جدائی کسی کی  
 خوشی سے وہ کب ہم دشمن ہیں  
 یہ جو بن تو دیکھا مگر یہ تو کہہ دو  
 اسے دیکھ کر آپ کیا کیجئے گا  
 یہ باتیں ہیں سب جھوٹ پیغام بکرا  
 فلک کی طرف میں نے حسرت دیکھا  
 بگڑتے چلے ہیں وہ تیر کسی کے  
 نہ بھولا نہ بھولا یہ کینخت برسوں

ہمیں دیکھنی ہے خدا کی کسی کی  
 مجھے کاش آجائے آئی کسی کی  
 قضا کھینچ کر ان کو لانی کسی کی  
 تنہا بھی تم سے برائی کسی کی  
 یہ دل ہے امانت پرانی کسی کی  
 وہاں تک نہیں ہو رسائی کسی کی  
 مجھے شکل جب یاد آئی کسی کی  
 قضا اب کوئی دم میں آئی کسی کی  
 بہت یاد دل سے بھلائی کسی کی

بھٹکتے پھرے لوگ راہ طلب میں	نہ کی خضر نے رہنمائی کسی کی
سنی تم نے یاروں کی تقریر بخود	سمجھ میں کوئی بات آئی کسی کی
عقل زاہد کی یہاں حیران ہے وصل میں جو تھا وہی ارمان ہے مرچلے ہم تو لبوں پر جان ہے آپ کی طرز حیا ہے اک ستم لو ادھر دیکھو بتاؤ کون ہوں کیوں تم کھاتے ہو میری جان کی میرے دل کی اپنے دل سے پوچھئے وہ زمانہ ہی گیا ارمان کا بیٹھے بیٹھے کچھ کھلے جاتے ہیں اب	بہت خدا بنتے ہیں اُسکی شان ہے وہ نہیں ہو پاس اُس کا وہیاں ہے کیا ستم کا ادب بھی ارمان ہے آپ کی شوخی ستم کی جان ہے تم کو عاشق کی اگر پہچان ہے جلاتے ہو کون میری جان ہے کیا خبر مجھ کو کہ کیا ارمان ہے اب تو اُس ارمان کا ارمان ہے مُسکراہٹ کا کسی کی وہیاں ہے
کوئی مر جائے تو بخود اُس کو کیا	نا سمجھ ہے وہ ابھی نادان ہے
اب کسی کی نہ جستجو ہوگی حشر کے روز دوبارہ ہوگی حسرتوں کا خانے خون کیا قبر میں بھی تو اے شبِ فرقت تو تو اے آہِ زوہے دل کیلئے	ہم نہ ہوں گے جو آرزو ہوگی تم سمجھ لو جو گفتگو ہوگی سونگھ لیجے لہو کی بو ہوگی جاننا ہوں ضرور تو ہوگی دل جہاں ہو گا کیا نہ تو ہوگی

اُن کی چٹون یہ مجھ سے کہتی ہے	آج پوری نہ آرزو ہوگی
بات کرتے تہوں سے ڈرتا ہوں	کیا خدا سے نہ گفتگو ہوگی
بخودی گریو نہیں ہی شبِ وصل	اُن کو بھی میری جستجو ہوگی

چار دن بعد دیکھنا بخود  
آرزو کی بھی آرزو ہوگی

عاشق ہیں مگر عشق نمایاں نہیں رکھتے	ہم دل کی طرح چاک گریباں نہیں رکھتے
سر رکھتے ہیں سر میں نہیں ہونے محبت	دل رکھتے ہیں دل میں کی اُراں نہیں رکھتے
نفرت ہے کچھ ایسی انہیں آشفۂ سروں سے	اپنی بھی وہ زلفوں کو پریشان نہیں رکھتے
رکھنے کو تو رکھتے ہیں خبر سارے جہاں کی	اک میرے ہی دل کی وہ خبر ماں نہیں رکھتے
گھر گر گئیں دل میں وہ محبت کی نگاہیں	اُن تیرا دل زخمی ہو جی بیکان نہیں رکھتے
دل دے کوئی تم کو تو کس میدان پر اب دے	تم دل تو کسی کا بھی مری جاں نہیں رکھتے
رہتا ہے نگہبان مرا اُن کا تصور	وہ مجھ کو اکسلاشب سہراں نہیں رکھتے
دشمن تو بہت حضرتِ ناصح ہیں ہمارے	ہاں دوست کوئی آپسے ناداں نہیں رکھتے
دل ہو جو پریشان تو دم بھر بھی ٹھہرے	کچھ باندھ کے تو گیسوئے سچاں نہیں رکھتے

گو اور بھی عاشق ہیں زنانے میں بہت سے  
بخود کی طرح عشق کو پہناں نہیں رکھتے

کیا چاہنے کے واسطے سامان چاہیے	ہم نیچے ہیں گر کوئی ارمان چاہیے
ہر وقت دل کے واسطے ارمان چاہیے	اس گھر میں روز رہنے کو ہمان چاہیے
آسمکھوں میں شک لب فغاں دل میں آرزو	چاہت کے واسطے بھی تو سامان چاہیے

خالی ہے نہ دست جنوں جس جگہ ہے  
ہوتے ہیں بزمِ ناز میں شن بھی دوتا بھی  
پریوں سے ہم کو کام نہ حوروں کی آرزو  
ہوتی نہیں ہے یہ تو کہ دل تم کو مفت دیا  
پڑتی ہیں سب طرح کی نگاہیں بُری بھلی

میری توجیب میں بھی گریبان چاہیے  
اچھے بُرے کی آپ کو پہچان چاہیے  
معشوق چاہیے مگر انسان چاہیے  
حاضر ہے لیتے جاؤ اگر جان چاہیے  
اللہ ان بتوں کا نگہبان چاہیے

• بیخود پرانے واسطے دیتے نہیں ہیں جان

اینا خیال بھی تجھے نادان چاہیے

قتل سے قتل نہ کرنے کا گلا مشکل ہے  
جب کہا میں نے تے وصل کا طالب ہے  
پھر وہی دردِ محبت ہے وہی پھر دل ہے  
پھول اک توڑ کے چٹکی میں سلستے ہیں وہ  
بس گئیں دل میں کچھ اس طرح ادھیریں لگی  
تھا منا پرے کا لیلیٰ کو ہوا ہے مشکل  
آپ کے چاہنے والوں کے لئے صبر کہاں  
دیکھئے ہجر نے کیا حال کیا ہے اس کا  
جاں بلبِ غیر نہ کیونکر ہو تری شوخی سے  
دشتِ اُفت میں ہر اک گام پاتی ہے صدا  
قتل کرتا ہے لگاوٹ سے بگڑنا اس کا  
کر چکے ہیں ابھی وہ اپنی نزاکت کا بیلا

تم سے نازک مری نظروں میں تمہارا دل ہے  
سنس کے ظالم نے کہا مجھ کو ٹہری مشکل ہے  
اچھے تھمنا مے نالے کا بہت مشکل ہے  
پھر دکھا کر مجھے کہتے ہیں یہ کس کا دل ہے  
رات دن سامنے آنکھوں کے وہی مغل ہے  
کس کی آہوں کا اثر پردہ کش محل ہے  
سہل جس کام کو سمجھے تھے وہی مشکل ہے  
آپ رہتے تھے کبھی جس میں ہی نہ ل ہے  
اس میں بتیا بے دل بھی تو مری شال ہے  
خضر جس راہ سے بچتے ہیں یہ منزل ہے  
یہ بنایا ہوا اندازِ نسیاں تل ہے  
اُن کو اقرار سے پھرنا بھی تو اب مشکل ہے

کون ہے وہ جو نہیں چاہنے والا تیرا  
دیکھ آئینہ بھی صورت پہ تری مایل ہے

سینکڑوں اور بھی ہیں اچھے سے اچھے عاشق  
تم کو بخود یہ ہے کیوں ناز وہ کس قابل ہے

وہ جو رٹھے شبِ عہدِ مری شامت آئی  
رحم آیا نہ مروت نہ محبت آئی  
میرے ہمراہ مے گھر پہ بھی آفت آئی  
آئیں ہمراہ جوانی کے ادائیں لاکھوں  
مشورہ دل سے کیا آؤ چلیں یا رکے گھر  
شرم آئی بھی جو اس شوخ کی آنکھوں میں بھی  
آپ کرتے ہیں مسیح کا شکوہ مجھ سے  
ہجر میں جان پر دو بھر یہ لکھا تھا اُن کو  
وعدے کی شب کبھی تشریف وہ لائے بھی  
مڑے قبروں سے نکل آئے تڑپ کر باہر  
جب نہ دنیا میں بلا کوئی ٹھکانا اُس  
دل کی تسکین کیلئے اُن کو کہا تھا ہم نے  
عہدِ طفلی میں بلا داغِ محبت ہم کو  
پوچھ لیتے ہیں عنایت وہ ہر ظلم کے بعد  
سوچتا جا تا ہوں رستے میں کیونکہ نکاحِ آج  
عشق کے نام سے بھی میں تو خبردار نہ تھا

صبح ہوئے بھی نہ پانی کہ قیامت آئی  
دل میں اُن کے کبھی آئی تو کدورت آئی  
آسمان ٹوٹ پڑا برق گری چھتا آئی  
ساتھ لیتی ہوئی مفتنوں قیامت آئی  
بیٹھے بیٹھے جو مری رات کو شامت آئی  
شوخیوں کرتی ہوئی ساتھ شرارت آئی  
شکایت کہ زبان تک نہ شکایت آئی  
خط میں لکھی ہوئی مرنے کی اجازت آئی  
تو سفارش کے لئے ساتھ نزاکت آئی  
میرے مدفن پہ وہ آئے کہ قیامت آئی  
گھر بنانے کو مرے سینے میں حسرت آئی  
وہ خفا ہو گئے یہ اور مصیبت آئی  
ہوش آنے بھی نہ پایا کہ طبیعت آئی  
کچھ مزا عشق کا کچھ چاہ کی لذت آئی  
گفتگو اُن سے اگر غیر کی بابت آئی  
مجھ پر آفت یہ ہے یہ دل کی بذلت آئی

وہ یہ سمجھے کہ یہ دنیا سے بہت شاد چلا  
مُسکراہٹ سی جوں پر دمِ حِلّت آئی

پھر ہر اک شعر میں کچھ درد کا پاتا ہوں  
پھر کہیں حضرت بخود کی طبیعت آئی

کھل گئی سب تیری باتوں شہر تیری  
دل میں ارمان ترا آنکھ میں حسرت تیری  
نہیں ملتی ہو کسی میں بھی شہادت تیری  
نہ کبھی چشمِ نگہبان سے نکلتے دیکھا  
چٹکیاں لے کے کیا پھر مے دل کو چین  
مٹ گئے اک نگہِ لطف میں سب بچِ لال  
اپنی شوخی کی صفت بھی نہ سنی جس نے کبھی  
کوئی ہوتا نہیں فرقت میں مصیبت کا شریک  
سیکھ لے کوئی لنگا ہوں میں سمانا تجھ سے  
چین سے بیٹھنے دیگی نہ کسی کو دم بھر  
ہجر میں لے دل بیتاب تجھے موت بھلی  
حال بگڑا ہوا رہتا ہے شبِ روز مرا  
سانس میں آتی ہو آوازِ اناعاشق کی  
میری آنکھوں سے نہ آئینہ کو دیکھا ہو گا  
خاک میں مل کے بھی عوی ہو محبت کا مجھے  
مانگئے اُن سے اگر حرمِ محبت کا ثبوت

شوخی تجھ سے بھی زیادہ ہو طبیعت تیری  
مجھ پر قبضہ کئے بیٹھی ہو محبت تیری  
آئینہ دیکھ کے حیران ہو صورت تیری  
آدمی آنکھوں سے کرتے ہیں حفاظت تیری  
وصل میں بھی نہیں جاتی ہو شرارت تیری  
اب نہ قسمت کا گلا ہے نہ شکایت تیری  
وہ سنے گا دل بیتاب حقیقت تیری  
جس سے کہتا ہوں کہہ دیتا ہو قسمت تیری  
جس طرف دیکھیے ہو سامنے صورت تیری  
تجھ کو دشمن کی تمنا مجھے حسرت تیری  
ہم سے دیکھی نہیں جاتی ہو یہ حالت تیری  
ہے مے حال پہ جس دن سے غلیظ تیری  
مجھ کو رسوا کئے دیتی ہے محبت تیری  
امرے پاس کھاؤں تجھے صورت تیری  
نہیں ملتی ہو مٹائے سے بھی حسرت تیری  
کہتے ہیں وہ ہمیں معلوم ہے عادت تیری

رات ہی بھر میں ترا حُسن یہ بڑھ جاتا ہی  
صبح تصویر سے لیتی نہیں صورت تیری

عزم دلی سے دکن کا تو ہوا ہے بچو  
اور لے جائے کدھر دیکھے وحشت تیری

<p>کس خوشی سے وہ جان دیتا ہے یہ تو سارا جہان دیتا ہے بچ کیا آسمان دیتا ہے جان اک ناتوان دیتا ہے مرنے والوں پہ جان دیتا ہے غیر کیوں مجھ کو پاں دیتا ہے وہ تو جھوٹی زبان دیتا ہے دل کوئی نوجوان دیتا ہے مفت کیوں بی جان دیتا ہے</p>	<p>جو تجھے امتحان دیتا ہے کیا دیا ہم نے جانِ ی جو اُسے دینے والا تو اور ہے کوئی چاہیے آپ کو تو لے لیجے تجھ سے بادِ ضلع ہے ترا خیر وہم آتا ہے تیری محفل میں کیا کر دیں قول لیکے ہیں اُس سے ہم نے پوچھا تھا اُن سے لیتے ہو ق کس رُکھائی سے یہ جواب ملا</p>
---	--

نام سُنتا ہے جب بچو دکا  
گالیاں بد زبان دیتا ہے

<p>گلے مل کے پھر وعدہ آنے کا کیجے کہ ہم سے نہ شکوہ نہ ملے گا کیجے ارادہ نہ میرے اٹھانے کا کیجے علاج اپنے کچھ مُکرنے کا کیجے کہ سامان میرے ستارے کا کیجے</p>	<p>نہ یوں روٹھ کر قصد جان کا کیجے شکایتِ قیصوں کی سُن کر وہ بولے مرے ساتھ فتنے اٹھیں گے ہزاروں نظر سے مری راز افشا نہ ہو گا یہ زریب! نہیں آپ کو بات ہرگز</p>
---	--

وہاں لگیاں ملنے لگتی ہیں لا کھوں ہے یاد جس کو نہ اپنی جفا بھی غصہ تب یہ ہو وہ سواروٹھے ہیں	اگر کام انعام پانے کا کیجے گلا اُس سے کیا بھون جانے کا کیجے اگر قصداً ان کے منانے کا کیجے
نہ ہو سچ بخود کی گستاخوں سے اگر پاس کچھ منہ لگانے کا کیجے	
مفت رہ بعد مرگ گھٹا آکے رو گئی دل بھی جگر کے ساتھ چھدا ایک تیر میں پایا نہ اُس گلی میں قیامت کا کچھ پتا میرا ہی دل نہ پھینکے مجھ سے ہی پھر نہیں دیکر زبان وصل کی کہنا تو دیکھئے گھلتے ہی میری چاہ اُنہیں بٹھ گیا غرور وعدے کی رات نیند نے فرصت اُنہیں دی اُس کی نگاہ شرم بھی چوکی نہ وقت پر تھا آبِ شک میں نفس سرد کا اثر	کلفت یہ سبسی کی مے دل سے ہو گئی صیاد کی نگاہ تو موتی پر رو گئی کیا یہ بھی آبرو تھی عدو کی کہ ہو گئی ہم سے کسی کی آج کوئی چیز کہ ہو گئی اب تو دہن سے ہجر کی تلخی کہ ہو گئی چشمِ تر تو اور بھی مجھ کو ڈبو گئی افسوس جاگ کر مری تقدیر رو گئی بر بھی سی ایک یہ بھی جگر میں جھبو گئی گرمی تری نگاہ کی پانی سمو گئی
دشمن سے اُس کے ظلم کا کرنا نہ تھا گلا بخود یہ آج تم سے بڑی چوک ہو گئی	
وصل میں کچھ عجیب حالت ہو آپ آئیں کہاں یہ قسمت ہے اُن کو اک بات پر قیام نہیں	مجھ کو کہہ سکتے ہیں اُن کو حیرت کیسی تکلیف عین راحت ہے کچھ عجیب چلبلی طبیعت ہے



عرضِ مطلب پہ یہ جواب ملا  
وہی ہوتا ہے وہ جو کہتے ہیں  
اُس کی ٹھوکر سے جی اٹھا دشمن  
وہم آتے ہیں شک گنہ گار ہیں  
کیوں جھلاتے ہو یہ جو میں نے کہا  
اُس نے رُک رُک کے یوں کیا وعدہ  
بے سبب تو نہیں غائب کا  
وہم رخصت یہ شوخیان دیکھو  
میں نے پوچھا تھا دل کو لیتے ہو  
دل بٹے عاشقوں کے غیر کو  
اُن کے جو منہ میں آئے وہ کہیں  
دل کو پاس نہ کہاں ظالم  
حالِ غم سن کے مجھ سے وہ بولے  
دین و دنیا اسی کو ہیں دونو

ایسی باتوں سے ہم کو نفرت ہے  
بات ہے یا کوئی کرا مت ہے  
کس قیامت کی یہ قیامت ہے  
آج کیوں اس متِ درغایت ہے  
ہنس کے بولے ہماری دلت ہے  
میں نے جانا زباں میں لگتے ہے  
اس میں پوشیدہ کوئی حکمت ہے  
پوچھتے ہیں مجھے اجازت ہے  
مُسکرا کر کہا یہ علت ہے  
یہ نئی طرح کی سخاوت ہے  
کوئی بولے یہ کس کی طاقت ہے  
تجھ سے بڑھ کر یہ بے مروت ہے  
تجھ کو جینے کی کیا ضرورت ہے  
کچھ عجب چیز یہ مجھ سے

یوں تو اچھا ہے سب طرح بخود  
بادہ خواری کی اک بُری لت ہے

عدد سے جو برہم طبیعت ہوئی  
یہ کہتی ہوئی جان رخصت ہوئی  
بھلاتے بھلاتے عدد کا خیال

مرے حال پر بھی عنایت ہوئی  
بڑی مشکلوں سے اجازت ہوئی  
انہیں مجھول جانے کی عادت ہوئی

پلٹے قیصوں کو بھر بھر کے جام  
پلٹ تو جائیں گے وعدے آپ  
وہی ہو گیا اُس نے جو کہدیا  
وہ انجامِ اُلفت کو سمجھے نہ تھے  
بڑھاتے تو جاتے ہو دشمن کو تم  
مزا ہو جو محشر میں لائے ندا  
زمانے میں اب ہیں یہ پیدا کہاں  
اشاؤں میں مجھ کو وہ کچھ کہہ گئے  
ادھر سے ہوا وصل کب سوال  
مٹا کر بھی مج کو مٹاتے ہے

مجھے اپنی جھوٹی عنایت ہوئی  
اگر آج برپا قیامت ہوئی  
ہر اک بات اس کی کرامت ہوئی  
مرا حال سن سن کے حیرت ہوئی  
جو میری سی اس کی بھی قسمت ہوئی  
عطا بادہ خواروں کو جنت ہوئی  
مرادل ہوا تیری صورت ہوئی  
نگاہوں میں لے دل کی قیمت ہوئی  
طلب اُس طرف سے ضمانت ہوئی  
مرے بعد پا مال تربت ہوئی

کہاں لیکے جائیں گے بخود کو پھر  
اگر اس کو جنت میں جنت ہوئی

قضا بن کر دل مضطر سے جب لے دیا پلٹے  
اکہی اشتیاق وصل کی تاثیر اسی کو  
پلٹے تو ہیں زاہد میکشوں سے راہ میں کثر  
بتوں کے رہتا ہی نہیں نساں پھر نساں  
بڑا ہو جذبہ لیر کیا کیا تو نے لے ظالم  
اگر دیتے بھی ہم کس کس کو دیتے ایک لاپنا  
تم سے دامن پر اپنا خون بن کر ہم کو رہنا تھا

گلے سے میر کیوں پلٹے وہ پھر اُس کی ملا پلٹے  
وہ کھولیں جس قدر خط کو یہ ہاتھوں میں سوا پلٹے  
کہیں مج سے حضرت کا نہ بدہنا بوری پلٹے  
سمجھ کر سوچ کر ان بیوفاؤں سے ذرا پلٹے  
وہ کیسے مضطرب ہو کر مرے سینے سے آ پلٹے  
ہزاروں مہ لقا دیکھے ہزاروں بیوفا پلٹے  
اگر خاک ہو کر اس سے پلٹے بھی تو کیا پلٹے

مثل مشہور دنیا میں سب ملتے ملتے ہیں  
اگرچہ ہیں کسی دل کی حسرت کا بیان کرنا  
گیا ہے کون سا مشتاق پھر کراپ کے درے  
نگاہوں نے کسی کی آج اپنے دل کا کاٹھا

مزا جب ہے پلٹنے کا جو کوئی دوسرا پلٹے  
زباں ہلنے نہ پائے لبے حرف مدعا پلٹے  
اگر آغوشِ تمنا بن کے باہم نقش پا پلٹے  
گیا کوسوں لگ بیکر بہت تیر قضا پلٹے

صفائی حضرت بخود سے کیا دشوار ہو انکی  
منالیں گے جہاں دو چار مل کر آشنا پلٹے

کہتے ہو بُری سب سے طبیعت ہو تمہاری  
ہم تم پہ فلاہوں یہ محبت ہے تمہاری  
آنکھوں میں ہو گھر جس کا وہ صورت ہے تمہاری  
ڈھاتا ہے تم دیکھے کیا وصل تمہارا  
دیکھا نہیں دنیا میں یہ اندازِ لفظ  
پھر میری کسی بات سے مطلب نہ ہوگا  
ہے وصل کا انکار تو وعدے سے زیادہ  
اٹھتا نہیں لفوف کا بھی اب بوجھ کمر سے  
ویدار سے دم لینے کی فرصت نہیں ملتی  
تقریر جو کی غیر نے کچھ تم اُسے سمجھے  
آنکھیں کہنے دیتی ہیں سب انداز تمہارے  
بوسے سے تو انکار ہے دل ناگ یہ ہے ہو  
تم کیا نہیں کہہ لیتے ہو ہم کچھ نہیں کہتے

جو سب سے بُری ہو وہ محبت ہے تمہاری  
تم قتل کرو ہم کو عنایت ہے تمہاری  
ہو دل میں گدڑ جس کا وہ حسرت ہے تمہاری  
فرقت تو مری جان قیامت ہے تمہاری  
لاکھوں میں جو اچھی ہو وہ صورت ہے تمہاری  
میں اور کو چاہوں یہ جازت ہے تمہاری  
تم کہہ کے پلٹ جاتے ہو عادت ہے تمہاری  
آفت ہے قیامت ہے نزاکت ہے تمہاری  
ہر وقت مے سامنے صورت ہے تمہاری  
تعریف کے پرے میں شکایت ہے تمہاری  
مشہور زمانے میں حروت ہے تمہاری  
ہر بات میں یہ خوب حکومت ہے تمہاری  
کیا جانے کیا ہم کو مروت ہے تمہاری

کیا تم نے تو میرے خدا کو نہیں دیکھا | تم مجھ سے بدل جاؤ یہ قدرتِ ہمتباری

بخود انہیں کس طرح نہ تو تم سے محبت  
سچ کہتے ہو اسی ہی تو صورت ہے تمہاری

کیا دور پار غیر کی کچھ التجا ہوئی  
اُن کی طرف سے دل کی طلب بار بار ہوئی  
ایسی تو ہم سے وصل کی شب بار بار ہوئی  
چھپتی نہیں چھپائے سے بھی آنکھ پیار کی  
پھر تو یہ کہہ کہ ہم تجھے پہچانتے نہیں  
دشمن سے اپنے عشق کا شکوہ نہ کیجئے  
ایک ایک پل کا ہجر کی دنیا بڑا حساب  
شیریں کا جاں نثار فقط کوکن ہوا  
اے درِ عشق کس کو نوازا تھا پیشتر  
بکشت کی زبان میں کیا زہر تھا شریک  
حرف وصال خاطرِ نازک بہ بار ہے  
عاشق ہو غیر آپ کا میں بالہوس بجا  
دشمن کے پیچھے چھپ گئے وہ دیکھ کر مجھے

شوخی تری زبان کی وہ آج کیا ہوئی  
چکے چلے فریب دئے التجا ہوئی  
غصے سے جب نہ کام چلا التجا ہوئی  
میری تو ہر نگاہ مرا مدعا ہوئی  
لاکھوں میں یہ تو ایک ہی اے بی وفا ہوئی  
مجھ سے ہوا قصور یہ مجھ سے خطا ہوئی  
میری شبِ صال بھی روزِ جزا ہوئی  
تجھ پر تو اک جہان کی خلقت فدا ہوئی  
یہ تو بت کہاں سے تری ابتدا ہوئی  
قاضی سے مل کے دخترِ زربے مزا ہوئی  
اس ناز کی پر آپ کیونکر جھٹا ہوئی  
یہ اُس سے بڑھ گئی ہودہ اس سے سوا ہوئی  
پر وہ ہوا یہ خوب یہ اچھی جیسا ہوئی

بخود ضرور رات کو سوئے ہو پنی کے تم  
یہ تو کہو نہ اڑیڑھی یا قضا ہوئی

اُن سے جب ملتے ہیں اک دلع نیا ملتا ہے | واہ کیا خوب محبت کا صلا ملتا ہے

کوئی اس طرح سے ملنے کا مزالمتا ہے  
 بل گئے خاک میں ہم وہ بتِ کافر نہ ملا  
 اُس کی ہر بات زمانے سے نرالی دیکھی  
 دفن ہوتے مجھے دیکھا تو کہا خالم نے  
 حور کے ذکر پہ وہ کہتے ہیں معلوم ہوا  
 خلعتِ رنج و الم ملتے ہیں ہرے دُہرے  
 تیرے دیوانوں سے آباد ہے جگل سارا  
 کبھی دربان کے دہوکے میں تم آجانا  
 پاؤں پڑتا ہویں پر تو فلکِ ہر داغ  
 بنی کے زاہد نے مئے ناب یہ ارشاد کیا  
 عالمِ کیفیت میں ہستی سے گذر جاتا ہوں  
 ہم سمجھتے ہیں کہ یہ بھی ہے طلبگارِ ترا  
 میری قسمت کا نوشتہ ہو خطِ اُس کا نہیں  
 ان جینوں کی عدالت کا نیا ہوا الصفا

اوپری دل سے وہ ملتا ہے تو کیا ملتا ہے  
 لوگ کہتے ہیں کہ ڈھونڈ کے خدا ملتا ہے  
 اُس کی ہر بات میں کچھ لطفِ نیا ملتا ہے  
 خاک میں کشتہ اندازِ وادِا ملتا ہے  
 تو کسی اور سے بھی میرے سوا ملتا ہے  
 وہ جُدا دیتے ہیں قسمت سے جُدا ملتا ہے  
 روزِ ٹوٹا ہوا اک بنِ قربِ ملتا ہے  
 کوئی دن جاتا ہے جو غیر سے جاتا ہے  
 خاکساروں کو وہ یوں ماہِ لقّا ملتا ہے  
 اس کا انگور کے شربت میں مزا ملتا ہے  
 چشمِ ساقی سے مجھے جامِ فنا ملتا ہے  
 جھولا جھٹکا جو کوئی راہ میں ملتا ہے  
 اس میں نصیر کے لکھے کا پتا ملتا ہے  
 مجرمِ عشق کو نصیرانِ قصا ملتا ہے

مفتوں سے وہ پلاتا ہے تو پی لے بخود  
 تجھ کو انکار میں کیا مردِ خدا ملتا ہے

مٹنے والے میں کچھ اندازِ ترا ملتا ہے  
 جب گلے خجیرِ قاتل سے گلا ملتا ہے  
 ایک سے ایک محبت میں سوا ملتا ہے

دلِ بیتاب میں شوخی کا پتا ملتا ہے  
 دل کو اُس وقت محبت کا مزا ملتا ہے  
 حُسن سے بڑھ کے کیا انکی ادا نے بیتاب

اور کہے ہیں فقط ایک خدا ملتا ہے  
 دم پہ بنتی ہے توجہیے کا مرا ملتا ہے  
 دل سے چلتے ہی تو یہ عرش کا ملتا ہے  
 پیچی نظروں میں کچھ انداز حیا ملتا ہے  
 وہ توجہ ملتا ہے جب بختِ رسا ملتا ہے  
 یوں بھلا کوئی نہیں لطفِ جفا ملتا ہے  
 جس کو ملتا نہیں کچھ دستِ دُعا ملتا ہے  
 اور ہوں گے وہ جنہیں راہِ نہا ملتا ہے  
 خاک میں مجمعِ اربابِ وفا ملتا ہے  
 زخمِ دہونے کو جسے آپ بقا ملتا ہے  
 تیری شوخی میں بھی تمکین کا مرا ملتا ہے  
 قطرہ انجام کو دریا ہی میں جا ملتا ہے

بُنکدے میں ہر خدائی کا تماشا موجود  
 عشق کے ڈہنگ زبانی سے نکلے دیکھے  
 آپ نے دیکھ لیا تیرا دعا کا پلہ  
 حور کی آنکھ کو نسبت نہیں آنکھوں تری  
 اُس سے لڑتی ہو اگر آنکھ تو قسمت بھی لڑ  
 ظلم میں ناز ہو شامل تو ستم میں انداز  
 بے طلب دیتے ہیں وہ جس کو عطا کرتے ہیں  
 موت بھی دشتِ طلب میں نہیں ملتی مجھ کو  
 قتلِ عشاق پہ باندھی ہو کر ظالم نے  
 تیرے مجروح کا ترسہ کوئی ہم سے بوجھے  
 تیری تمکین میں بھی انداز ہے اک شوخی کا  
 سختیاں سب جبر کی مٹ جاتی ہیں بعدِ صفا

اب تو خاموش ہو چھوڑو کہ وہ پھر روٹھ گئے  
 تجھ کو کمبخت سے آکر انہیں کیا ملتا ہے

وہ بیٹھے ہوئے سرفٹے جائیں گے  
 کہے جاؤ تم ہم سُنے جائیں گے  
 وہ ماتھے پر افشاں چنے جائیں گے  
 تو سب مرنے والے پنے جائیں گے  
 پے جائیں گے ہم سُنے جائیں گے

وہ دشمن کی پستی سُنے جائیں گے  
 ہلائیں زبان اپنی طاقت نہیں  
 اُنہیں مجھ کو منظور ہے ٹالنا  
 اگر ایک سے بھی ہوئی کچھ خطا  
 دئے جاؤ تم جھڑکیاں گالیاں

<p>قیامت میں جا کر دُہنے جائیں گے مرے دل کے ٹکڑے چُنے جائیں گے مری حسرتوں کو پُنے جائیں گے گھن عاشقوں کے بُنے جائیں گے یہ طعنے نہ ہم سے سُنے جائیں گے</p>	<p>یہاں تو بن آئی ہے اغیار کی یہ شیشہ نہ ہاتھ آئے گا ٹوٹ کر کہیں گے نہ وہ اپنے دل کی کبھی کرو جمع میرے گریباں کے تار وہ کہتے ہیں تم مر کے جیتے رہے</p>	
	<p>پڑھے جاؤ بچو دُغزل پر غزل وہ بُت بن گئے ہیں سُنے جائیں گے</p>	
<p>پلٹنا بات کو دم بھر میں بات کتنی ہے ابھی سے پوچھ رہے ہو کہ رات کتنی ہے بیان کتنی ہوئی واردات کتنی ہے رواں جنازے کے پیچھے رات کتنی ہے اکہلی سخت یہ قیاسِ حیات کتنی ہے اگر اس بہارِ نازک کی بات کتنی ہے بہارِ باغِ جہاں بے ثبات کتنی ہے کے خیرِ مصیبت کی رات کتنی ہے کدیر کو بے نگہ التفات کتنی ہے</p>	<p>ہر ایک بات تری بے ثبات کتنی ہے ابھی تو شام ہوئی ہی ابھی تو آئے ہو وہ سُننے سُننے جو گھبرائے حالِ دل بولے تسے شہید کو دو لہا بس ہوا دیکھسا کسی طرح نہیں کتنی نہیں گدڑ چمکتی ہماری جان ہر قیمت تو دل ہر بیانیہ جوشِ کب کھلے ہیں غنچے وہ دن کو جھڑتے ہیں جہینوں ہو گئے دیکھی نہیں ہر صبح اُمید عدو کے سامنے یہ دیکھنا ہے ہم کو بھی</p>	
	<p>غزل لکھیں بھی تو کیا خاک ہم لکھیں بخود زمین ایچھے یہ واہیات کتنی ہے</p>	
<p>تیرے قامت نے کوئی بات اُٹھا رکھی ہے</p>	<p>بے سبب ہوں قیامت کی چا رکھی ہے</p>	

چہن ابرو میں مری جان ادا رکھی ہے  
 طرزِ بخش کی زلزلے سے جدا رکھی ہے  
 اور خلوت میں شبِ روزِ عدو کے لئے  
 کوئی سُننے کا نہیں کان میں میر کہہ دو  
 بادہ نوشی سے زلزلے میں ہوا ہون نام  
 چارہ سازی کی نفرائیں سچا تکلیف  
 محتسب دیکھ لے بوتل میں ہر کیا ہی ہوا  
 دیکھ لیں تجھ کو تو پھر کافر و دیندار ہیں یک  
 ہم توجہ جانیں سچا سے ہون دو باتیں  
 ہجوئے بیٹھ کے رندوں میں کر لے واعظ  
 سر جھکا کر گاندامت سے وہ توبہ توبہ  
 یہ تو ممکن ہی نہیں آج نہ جائیں کہیں  
 جی میں آتا ہے کہ آنکھوں میں سچاں تجھ کو  
 کیا کہوں کس کہوں ہم ہیں کیا کیا مجھ کو  
 تم ہر اک بات پہ کیوں ہم نے تم لیتے ہو  
 تیری تصویر کو بھی تیری اُلفت ظالم  
 غیر کے ذکر پہ یہ کہہ کے مجھے ٹال دیا  
 جان دیتا شرفِ قہر میں مری طاقت تھی  
 آتشِ شوق سے لیسے کو نہیں آگاہی

زہر میں تم نے یہ تلو از مجھا رکھی ہے  
 بات کی تو نے گرہ دل میں گار رکھی ہے  
 سُن بھی لی آپنے جو اُس نے اُڑا رکھی ہے  
 کیا چڑایا ہے جویوں آنکھ چرا رکھی ہے  
 ابرِ رحمت نے مری خاک اُڑا رکھی ہے  
 منحصر موت پر عاشق کی شفا رکھی ہے  
 سو نگہنے کے لئے اک بوند نگار رکھی ہے  
 تیرے پردے نے قیامت یہ اُٹھا رکھی ہے  
 لبِ نازک نے تری بات بنا رکھی ہے  
 سو جھتا بھی ہے تجھے دیکھ وہ کیا رکھی ہے  
 ایسے بیاک کی آنکھوں میں چار رکھی ہے  
 گوندہ کر میرے دکھانے کو خار رکھی ہے  
 یہ نجات نے تری شان بڑھا رکھی ہے  
 تیری شوخی نے مے دم پہ بنا رکھی ہے  
 بدگسانی کے لئے یہ تو نگار رکھی ہے  
 مُنہ سے کہتی نہیں کچھ نین چھٹا رکھی ہے  
 ہم نے کیا تجھ سے کوئی بات اُٹھا رکھی ہے  
 یہ امانت تری تو پاس تو آئے رکھی ہے  
 آگ یہ قیس نے محل میں نگار رکھی ہے



تکیہ ٹھتا نہیں پہلو سے یہ کیا ہے بخود  
کوئی بوتل تو نہیں تم نے چھپا رکھی ہے

کہاں کا عزم ہے کس لڑے کیا جی میٹھانی ہو  
یہی جب مٹ گئی مرنے سے بدتر زندگی ہو  
خدا بخشے دل مرحوم کی اب تدرجانی ہو  
جگر کے داغ مٹتے ہیں دل کے زخم بھرتے ہیں  
ہمیں تکرار سے نفرت تمہیں نکار کی عادت  
یک غم نے بھی دیکھا کہہ بھی لیکھا اُس سے اے قصہ  
تم اپنی سی کئے جاؤ ہم اپنی سی کئے جائیں  
نہ ہم نکلیں کہیں شب نہ دن تم کہیں جاؤ  
سنائیں کیا بڑا قصہ ہے ہم تم مختصر سن  
تسے غم کی غذا دل ہو ترا غم ہو غذا دل کی  
مجھے سمجھا ہے ہیں تم کے معنی جان جا  
نظر کا اُس لڑنا تھا کہ مجھ پر گر پڑی کھلی  
حیا کیسی ادھر دیکھو ادھر آؤ ہنسو بولو  
بھلا زندگی کس دم میں شیخ صاحب پاتے ہیں  
کہا تھا ہم نے دل لیتے ہو ہنس گئے وہ یہ کہتے ہیں  
وہ اُس کے چہرے فقرے اور وہ آواز کی بر  
ستم سے تھک گئے ہیں بات پہلو بیٹے ہیں

شکں ہاتھ پر آنکھیں سرخ چہرہ ارغوانی ہو  
بشر کی واسطے جو کچھ ہے دنیا میں جانی ہو  
یہ داغ آرزو اُس مٹنے والے کی نشانی ہو  
فلک کی وہ عنایت یہ تمہاری مہربانی ہو  
خوشی سے کوئی بھی تم نے ہماری بات مانی ہو  
لکھا ہو خط میں کچھ مضمون غم کچھ نغمہ بانی ہو  
جفا کا حسن جبر و وفا کا عشق بانی ہو  
تمہاری تو خدا جانے ہوتی برگزانی ہو  
ہمارا درد دل سن کر وہ بولے سب بانی ہو  
یہ اچھی میزبانی ہو یہ اچھی مہربانی ہو  
لب عیسیٰ پر ان کو خون کی تہمت لگانی ہو  
محبت ہے آہی یا بلائے آسمانی ہو  
ابھی شوخی نہیں آئی ابھی چپکی جوانی ہو  
شراب اس کو نہیں کہتے ولایت گاہ پانی ہو  
نوازش ہو عنایت ہے کرم ہے مہربانی ہو  
عجب نگیں سیانی ہو عجب شیریں بانی ہو  
وہ کہتے ہیں خدا کو بھی ہمیں صورت دکھانی ہو

کے معلوم پہلے کامیابی کو حاصل ہو  
جگر پر ہاتھ دل پر تکیہ آنکھوں پہ ہے دہن

تجھے میرا مٹانا مجھ کو یہ بتی مٹانی ہو  
یہ فسانہ نہیں جس بنو کا یہ میری کہانی ہو

دیکھا دیتا جو جب سلاوہ تو پھو و ہوش اُڑ جاتے  
یہ ساری تیر سی شیشی ہے یہ ساری ن ترانی ہے

دل ہے کیا مال کہ طے آپ قیمت ہوگی  
جب کیا عشق کو پیدائو فرشتوں کہا  
نہ سہی میری فغاں سے تیری ٹھوکرے ہی  
تیغ رکھ کر مری گردن پہ وہ دمہ کاتے ہیں  
کام دے جائیگی دشمن کی زباں کاٹ ڈالو  
کھول لینا تھا دم وعدہ بڑی ہم سے ہی  
سو نگھ لیسنامری تربت کی اٹھا کر مٹی  
ہے ابھی سے تری شوخی پہ نظر عالم کی  
مجھ کو دو غیر کی تصویر زیارت کروں  
داد چاہی تھی شب ہجر بسر کرنے کی  
خُم سے اُڑ جاتی ہو ساغر سے چھلکا جاتی ہو  
ہو گئے قیدِ مکاں سے تے طالبِ آزاد  
داستاں اپنی مصیبت کی ہیں کہنی تھی

نذر کروں گے اگر اس کی ضرورت ہوگی  
کس کی قسمت میں خدا جلے یہ دولت ہوگی  
اک نہ اک روز تو ہونی ہے قیامت ہوگی  
پھر بھی کجخت کسی سے تجھے اکفت ہوگی  
جھوٹ کی تم کو قیامت میں ضرورت ہوگی  
آپ کے ساتھ نہ ہوگی کہ نزاکت ہوگی  
میری تو خاک میں بھی ملے تجھے محبت ہوگی  
چشم بد دور جوانی میں قیامت ہوگی  
مرنے والے کی تمہاری ہی صورت ہوگی  
ہنس کے ظالم نے کہا آپ عادت ہوگی  
دختِ زر پر کسی میخوار کی نیت ہوگی  
تو جہاں ہم سے لیگا وہی جنت ہوگی  
دیکھئے کب نہیں آئینے سے فرصت ہوگی

جس مت در خم میں ہے یاروں کو بلا دو بخود  
تو یہ مقبول تو جب آپ کی حضرت ہوگی

یہ بُت پتھر کے ہیں تیسے ہوئے فولاد کے ٹکڑے  
 نکلنے دی دم کشتن منہ سواہی پوری  
 کسی مظلوم کے محشر میں شاد کام آجائیں  
 قیامت تھا قیامتیں کی گلی سنگوں ہونا  
 کسی کے حسن لانا نائی کا ثانی کر دیا پیدا  
 بنا کر تودہ تیر نظر رہنے دیا ہوتا  
 نگاہ ناز نے چھریاں لگائیں بزمِ دشمن  
 خدا جانے نبی کیا میرے قاتل کی کھائی پر  
 دکھا دیں تھیں بھی قیامت اس پہ گزیرگی  
 تم ڈھایا خزاں لے آئے ہی گلشنِ بیت کیسا  
 قیامت ڈھائی تیج نظر محشر پر قاتل کی  
 گذر جاتے ہیں ڈوون ہیں بے دانے پانی کے

کئے اس ناز کی پر عاشق ناشاد کے ٹکڑے  
 کئے ہیں میرے قاتل نے مری فریاد کے ٹکڑے  
 اٹھا دیجے مجھے میرے دل ناشاد کے ٹکڑے  
 اڑائے ہیں نے دانتوں سے لہریاؤں کے ٹکڑے  
 جو میں ہوتا تو کرتا خامہ بہزاد کے ٹکڑے  
 کئے پتھر سے کیوں مینہ فولاد کے ٹکڑے  
 ہوئے ہیں میرے پہلو میں لاشاد کے ٹکڑے  
 دوسرے دل کے اُدھر میں خنجر فولاد کے ٹکڑے  
 اڑیں گے ایک ن چرخِ ستم ایجاد کے ٹکڑے  
 یہ گل کی پتیاں ہیں یاد دلِ ناشاد کے ٹکڑے  
 مے ہو مٹو یہ ظالم نے کئے فریاد کے ٹکڑے  
 قفس میں کن کھائے بیٹھ کر صیاد کے ٹکڑے

کیا تھا حضرت تجوید سے دعویٰ ہنر بانی کا

ہوئے کیسے زبانِ بلسلِ ناشاد کے ٹکڑے

قیامت کی ادا شوخی ہلا کی  
 جو اس سے رہ گئی اس نے ادا کی  
 نہ چھوڑیں گے گرہ بندِ قبا کی  
 زمانہ ہم نے دیکھا اس کا شکی  
 کہ دشمن سے دغا کی یا وفا کی

بلائیں لے کوئی کس کس ادا کی  
 حیا و مساز چشمِ فتنہ زاک کی  
 چلے آؤ ہمارے ساتھ بید سے  
 بڑا بید رہے درِ محبت  
 فقط اتنا بتا دیجے مجھے آپ

کرے کیا دیکھئے اچھے کا احساں  
 مرے دل کی رقم تم لے گئے تھے  
 مے آگے نہیں جھٹلارہا ہے  
 اڑالی تھی اسی نے بوئے کا کل  
 خموشی کا سبب میں کیا بتاؤں  
 اداؤں سے کچی تھی جلتی شوخی  
 شبِ فرقت بچھائے شمع کیونکر  
 تری آنکھوں میں گھر کرنے لگی ہو  
 مری تعریف دشمن کے آگے  
 نگاہِ خشکیوں کو تاڑ لوں گا  
 جوابِ صاف پھر برسوں میں وہ بھی  
 نوازش ہو جو تو مجھ کو نوازے  
 مے کچے سے وہ گزرا ہے شاید  
 تری رفتار سے کیا پیش چلتی  
 نمازوں پر نمازیں پڑھ رہا ہے  
 بتوں کو جس نے دیکھا بول اٹھا

غضب ٹھہرایا عنایت اُس نے کیا کی  
 کہاں بھولے کسے دئے آئے کیا کی  
 ڈھٹائی دیکھتے ہو نقشِ پاکی  
 یہ چوری کھل گئی بادِ صبا کی  
 عنایت یہ حیرتِ چشمِ سرمہ سا کی  
 قیامت بن کے قدموں میں پاکی  
 ہماری جان بن کر یہ جلا کی  
 کہیں شامت نہ آجائے حیا کی  
 تلافی ہو رہی ہے یہ جفا کی  
 مجھے پہچان ہے اپنی قضا کی  
 بہت ہی جب کسی نے التجا کی  
 بلائیں لے رہا ہوں ہر بلا کی  
 ہوا میں لپٹ عطرِ حسنا کی  
 قیامت دستِ حسرت ہی ملا کی  
 گمراہی نے کوئی حورِ تما کی  
 نظر آتی ہے اک قدرتِ خدا کی

ابھی بخود ستم ایسے ہوئے کیا  
 ابھی سے یڑ گئی روزِ جزا کی

شیشی کی پری ابر میں طرتی نظر آئے

پینے کے یہی دن تو ہیں ساقی اگر آئے

بر چھی سی لگی دل پہ جہاں وہ نظر آئے  
 اب رات ہی کیوں ہو جو وہ دشمن کے گھر آئے  
 پھر خاک نہ سوجھے مجھے جب نظر آئے  
 خالی ہے وہ صف دیکھئے دشمن اگر آئے  
 وہ دیکھ کے بخود کو یہ بولے کدھر آئے  
 جو ہر تری شمشیر نکالے گی وفا کے  
 اُس دل پہ فدا جان ہے جس میں دھینا  
 قاتل کو ستم کا نہ مزا ہو نہ سلیقہ  
 تم کہتے ہو دل میں نہ کوئی میرے سوا  
 آیا جو عرق حُسن کی گرمی سے جبین پر  
 دو نور کے بتھے ہیں وہ رخسارِ درخشاں  
 بخشی ہوئے شوق نے وہ منزلِ عالی  
 عادت بھی نہیں شرم بھی ہو غیر کا ڈبھی  
 اب تر چھی نظر اس میں ہو یا بانگی ادا ہو  
 اغیار کی محفل میں ہمیں تم نے بلایا  
 تو میری نگاہوں میں سما جائے کچھ ایسا  
 تاکا ہے ستمگر نے مراد بھی جس گز بھی  
 تم پھر تو چلے آؤ گے بے غدر مے گھر  
 ظالم یہ علامت ہے تری سنگدلی کی

ہر وقت کی چوٹوں کو کہاں سے جگر آئے  
 دن چھپنے نہ پائے کہ الہی سحر آئے  
 اللہ کرے دل سے اہل پیشتر آئے  
 آنکھوں میں کھٹکنے کے لئے کیوں دہر آئے  
 دیدار بہت دن میں تمہارے نظر آئے  
 اُمید تو ہے میرے لہو کا اثر آئے  
 اُس آنکھ پہ قربان جسے تو نظر آئے  
 لایا ہے نمک پیس کے جب خم بھر آئے  
 کیا ٹال دوں اُس کو بھی محبت اگر آئے  
 آئینے میں دن کو اُنہیں تارے نظر آئے  
 پروانہ ہے حیراں ادھر آئے ادھر آئے  
 برسوں میں جہاں سے مجھے اپنی خبر آئے  
 دن کو کہیں کس طرح وہ رشکِ قمر آئے  
 دلکش ہو وہی تیر جو دل میں اُتر آئے  
 گویاؤں نہ اٹھتا تھا ہمارا لہر مگر آئے  
 جب آبِ بے نہ دیکھو تو سی سورت نظر آئے  
 یہ کس کو خبر چوٹ وہ پہلے کدھر آئے  
 لینے کے لئے تم کو قیامت اگر آئے  
 پتھر سے جو دو سینے کے اوپر اُبھر آئے

دل سے ہی چکا جان بھی دوں گا مگر اُس کو  
آتے ہیں مے قتل کو وہ باندھ کے تلوار  
دل بھام کے اٹھنے کا ہزار بزم سے جیتے

تم ہو کہ اجل : وعدے پہ جو پیشتر آئے  
لو اور سُنو گہانی میں جن کی کمر آئے  
ور تک مے ہمراہ کسی کی نظر آئے

مسجد میں بھلا بچو دیو بخوار کا کیا کام  
معلوم نہیں آج یہ حضرت کدھر آئے

سُنے سُنے وصف دشمن جان اپنی جل گئی  
گرم نالوں سے اُدھر مفقارِ لبیل جل گئی  
بیکسی میں تھا تو لے دیکر ہمارا اُس کا تھا  
تو نے بھی لے آسمان دیکھا جلائیے کامرا  
بیٹنا تو آبرو کا ہے محبت میں مجھے  
یوں لگی دل کی کہیں کھتی ہو میرا کیا گیا  
میکدے میں روح زاہد کی کہیں آئی نہ ہو  
بیج کر بھی میں تو پہنچا یا صبا کو اُن کے پاس  
اُس کی اک ٹھوکر میں سیدھی ہو گئی تھتی نہیں  
دیکھنے کو دل لیا تھا لیکے وہ چمپت ہوئے  
نیر چو کا اُن کا میرے دل کے ٹکڑے ہو گئے  
نوجوانو ہے جوانی چار دین کی چاندنی  
لے گئی ہوش و خرد صبر و تحمل چھین کر  
ہلے اب اتنی تسلی کا سہارا بھی گیا

پھر بلا دیتی ہواں سے جل گئی جب چل گئی  
آتش گل سوا ہر غنچے کی چٹکی پھل گئی  
موت بھی آکر کھٹا اسوس مجھ پر مل گئی  
آشیانے سے مے بکلی بہت بیکل گئی  
جان کی پروا کسے آخر گئی اول گئی  
آپ کی تلوار ساری آبلوں سے چل گئی  
کل تو اک ساغر تھا غائب آج اک بوتل گئی  
مجھ کو دم دیکر خدا جائے کہاں یہ ٹل گئی  
اب قیامت کوئی پوچھے کدھر چل بل گئی  
گھات میں دست تھے یہ چال اُن کی چل گئی  
مر گیا بے موت میں کی ہوئی جب ٹل گئی  
آج جانے سے اگر یہ رک گئی تو کل گئی  
کیا نظر اُس کی چھلا دے تھی کہ مجھ کو چل گئی  
ہاتھ جب ل پر رکھا اُس نے ہتیلی چل گئی

اُن کی شوخی پر غیبِ نذر سے نکلی ہوا جان  
بول اٹھے حشر میں اس شمع کو سب کچھ کر  
بن گئی بزمِ عدو میں شمع بھی میری رقیب

وہوند تہا ہی رہ گیا میں تو کہ جھپیل گئی  
حُسن کے سانچے میں ستر پایا قیامت ٹہل گئی  
مجھ کو جلتا دیکھ کر خصل ہیں یہ بھی جل گئی

گر چھپاؤ مجھ سے بخود تو پیو میرا ہو  
کس کی دعوت کے لئے پھر آج یہ بوتل گئی

چوٹ اُن بانگی اداؤں کی جگر تک آئی  
بارِ بانی کی تو نوبت بھی نہ در تک آئی  
کہیں چلنا کہیں رُکن کہیں کچھ کچھ جانا  
رات بھر اُس کی گلی میں کوئی روتا ہی رہا  
حسرت دید کو کیا پوچھتے ہو نوح میں تم  
نکلے ہمیا رُجُ دانی کا ترے سامنے دم  
جیتے جی اب نہ شب بھر دکھائے اللہ  
نہ دبا شرم دیا سے نہ دبا جوشِ شبنم  
واردِ زیدہ نظر کا بھی تو خالی نہ گیا  
اُس کے قامتِ قیامت کو بھلا کیا نسبت  
گم ہوئی اُس کی پھر کچھ نہ چلا اُس کا سُرخ  
ہو گیا سیر کو بھی اُن کا نکلتا موقوف  
یہ نسیا بزم میں دشمن کی تماشا دیکھا  
اٹھ گئی آنکھ جدمِ رانی تھی کو دیکھا

زلف بڑھ کر مے قاتل کی کمر تک آئی  
دُور سے خلقِ حند اُس کو گم رہ گیا آئی  
کس نئی چال سے شمشیرِ جگر تک آئی  
ہچکیوں کی مجھے آواز سحر تک آئی  
گرتی پڑتی ہوئی بُکھتِ نظر تک آئی  
یہی حسرت تھے آنے کی خبر تک آئی  
موت ہی موتِ نظر چار پہر تک آئی  
بڑھ کے شوخی کی ادا اُن کی نظر تک آئی  
تیج اوچھی تھی مگر چوٹِ جگر تک آئی  
بہت اُچھلی جو کبھی یہ تو کمر تک آئی  
میرے ہمراہ قیامت تھے در تک آئی  
اُڑ کے جب خاک مری راگداز تک آئی  
آپ ہی آپ ہنسی اُن کو سحر تک آئی  
تیری ہی شکلِ نظرِ حدِ نظر تک آئی

جذبِ دل کھینچ کے تو لایِ نگاہِ سرے اُس کو

آج تک جس کی نہ آواز بھی در تک آئی

میری قسمت ہی میں تھا رشک سے مرنا بخود  
اگر مجھے لے کے اجلِ غیر کے گھر تک آئی

ایسا بنا دیا تجھے قدرتِ خدا کی ہے  
چشمِ سیاہِ یار سے سازشِ حیا کی ہے  
تصویرِ کیوں کھائیں تمہیں نام کیوں تائیں  
اندازِ مجھ سے اور میںِ ثمنِ سودا و دہنگ  
مغرور کیوں ہیں آپ جوانی پر اس قدر  
دشمن کے گھر سے چل کے دکھا دو جدِ جدا  
رہ رہ کے نہ رہی ہو مے دل میں خلیاں  
گردنِ مڑی نگاہِ لڑی بات کچھ نہ کی  
ہوتی ہے روزِ بادِ کُشوں کی دُعا قبول  
جتنے لگے تھے اُن کے وہ سب ل سو دل گئے  
چھپتا ہے خون بھی کہیں مٹھی تو کھولے  
کہدو کہ بے وضو نہ چھوئے اس کو محتسب  
میں امتحان لے کے اُنہیں کیوں مر گیا

کس حُسن کا ہے حسنِ ادا کس داکِی ہے  
لیلیٰ کے ساتھ میں سیہ سہیلی بلا کی ہے  
لئے ہیں ہم کہیں سے کسی بیوفا کی ہے  
پہچان مجھ کو اپنی پرانی قضا کی ہے  
یہ میرے نام کی جو یہ میری دعا کی ہے  
یہ بالکین کی چال یہ ناز و ادا کی ہے  
پھسلی ہوئی گرہ ترے بندِ قبا کی ہے  
شوخی تو خیر آپ کی تم کبیں بلا کی ہے  
اے محتسب یہ شانِ کریمِ خدا کی ہے  
جھپٹی ہوئی نگاہِ تلا فی جہنا کی ہے  
رنگت یہی حنا کی یہی بو حنا کی ہے  
بو تل میں بندِ روح کسی پار سا کی ہے  
اب غیر سے بھی اُن کو تمنا وفا کی ہے

دیکھو تو جا کے حضرتِ بخود نہ ہوں کہیں

دعوتِ شرابِ خلعے میں اک پار سا کی ہے

کھینچ کر تیرِ بغل آپ سے خالی کر دی

خوب تدبیر ہوئی خوب تشفی کر دی



وار دشمن نے کیا تم نے تسلی کر دی  
 آج دو ٹوک ہوئی اُن سے صفائی کیسی  
 میرے کہنے سے ذرا آئینہ تو دیکھ تو لے  
 دیکھ کر گل کو ذرا دیکھے بلبَل کی طرف  
 چشم مشتاق کو یہ رات بھی سُونی پہ کٹی  
 رشک دشمن بھی تو ہے عشق میں کیا صبر کروں  
 چٹکیاں لیگی مری آہ کہا تھا کہ نہیں  
 اب کسی اور کو چاہیں گے ملیں گے اُس سے  
 حسرتِ وصل سے تصویر بھی پوری نہ بچھی  
 قول مانگا جو دُعا کا تو کہا ظالم نے  
 اُن کے آتے ہی نہ تھی داغِ جگر میں چمک  
 دل ہی مشتاق تھے جلوہ زیبا کا نہیں  
 خاک میں خوب ہی اربان ملائے دل کے  
 ابھی یہ جلوہ نمائی ابھی کچھ خاک نہیں  
 دستِ قاتل نے بھی اعجاز دکھائے کیا کیا  
 آتے آتے وہ ادھر پھر گئے دشمن کی طرف  
 خوب تیرنگہ ناز کی بوچھاڑ ہوئی

چوٹ دل پر ادھر آئی ادھر اچھی کر دی  
 اور بھی دل کی گرہ غیر نے پتھی کر دی  
 شرم نے اور تری آنکھ رسیلی کر دی  
 نمکنت دی کہیں حالت کہیں ایسی کر دی  
 آپ کے وعدے نے یہ رات بھی سُونی کر دی  
 زہر نے بل کے دوا اور بھی کڑوی کر دی  
 اے فلک دیکھ لے چھاتی تری نیلی کر دی  
 آپ ہٹ جائیے بس آپ سے کٹی گری  
 انگلیوں سے بھی کمر بار کی پتلی کر دی  
 چوس کر میری زباناں پیئے جھوٹی کر دی  
 نورِ خورشید نے ضوشع کی ہسکی کر دی  
 جان بھی ہم نے تو اب نذرِ تبلی کر دی  
 کیسی بستی ستم ایسا دے سُونی کر دی  
 ملبلا پانی کا انسان کی ہستی کر دی  
 خونِ مہندی کا کیا خون کی مہندی کر دی  
 جا بھی لے جذبہ دل تو نے توپٹی کر دی  
 آپ نے غیر کی تصویر تو چھپنی کر دی

مجھ کو بچو نہ سمجھ خوب سمجھتا ہوں تجھے  
 شمع میرے ہی جلائے کو تو ٹھنڈی کر دی

زاہد یہ دعا مانگ رہیں تو یہ دعا دے  
وہ اور تسلی مجھے دیں اُن کی بلا دے  
ترسائے نہ زندوں کو جو توفیق خدا دے  
میں آپ کے کیا لوں جو کمر جائیے لے کر  
امید بھی ہو روز جزا خوف بھی دل میں  
الفت میں تری صبر و تحمل تو سد ہا ہے  
آنکھوں پہ مری باندھ کے پٹی شرب عد  
ہر بات کا اللہ نے بختا ہے سلیقہ  
اس طرح بھی غش سے نہیں ہوتا ہوا فاقہ  
دشمن سے اگر ترک ملاقات ہے منظور  
دشمن نے لگائی ہو ترے ہاتھیں مہیا  
اس تلخ زبانی پہ ہے تو دل کا خریدار  
دم چڑھنے لگا غصے کے تیور جو بنائے  
بیدرد کو آتا ہے مزا ظلم و ستم میں

اک بار پھر اُس شوخ سے اللہ ملا دے  
جاتے ہوئے فرما تو گئے صبر خدا دے  
ساقی جو پیار کھی ہو لا وہ بھی پلا دے  
یہ آپ نے اچھی کہی تو دل تو ذرا دے  
معلوم نہیں وہ ہیں بختے کہ سزا دے  
دل کا مجھے کھٹکا ہو کہیں یہ نہ دغا دے  
پروانے کو تائید ہوئی شمع بجھا دے  
لڑنا بھی مزا ہے ترالنا بھی مزا دے  
یا زلف سنگھایا مجھے دامن کی ہوائے  
ہے بات ہی کیا تو کوئی الزام لگا دے  
میں خون کروں آج رنگ خدا دے  
بوسہ بھی نہ کڑوا ہو کہیں پہلے چکھا دے  
نازک ہو جو اتنا وہ مجھے خاک مزا دے  
اب اُس کی بلا سے کوئی کو سے کدوا دے

اب بخت نے سب کھول دئے رازِ محبت  
یہ کس نے کہا تھا تجھے پیو دو کو پلا دے

## غزلِ نصیب

دل سینے میں حضرت کی تمنا کے لئے ہے

آنکھوں میں نظر جلوہ زریا کے لئے ہے

جو ترس غلام مشرب الہام سے ہے  
 آسان سمجھنا نہ رہو عشق نبی کر  
 مونس ہوئے بخش جس کو فقط ایک جہانگیر  
 گھر کرتی ہے دل میں نگہ ناز نبی کر  
 ہم عاشق احمد ہیں ہمیں رنج ہے درکار  
 لے شوق پہنچ لے کے مدینے میں تھے تو  
 تم رہبر توحید ہو تم ہائے اسلام  
 کچھ دور نہیں خلد سے بھاگ ڈال گریں  
 گل ہو نہیں سکتی جو کبھی شمع نبوت  
 عقیقی کی نہ کچھ فکر نہ دنیا سے سرور  
 اللہ کا طالب ہوں نیلے سے نبی کے  
 وہ سنگ کہ جس پر ہر نشان قدم اُن کا  
 ہوتے نہ اگر آپ تو دنیا بھی نہ ہوتی

وہ مجھ کو پیش سر ہے نہ دارا کے لئے ہے  
 ہر گام پہ ٹھٹھا دل بندہ کے لئے ہے  
 روجلوہ نکالیں اس پہنچ زیر پا کے لئے ہے  
 مخدوموں کیلئے اسی لیسٹے کے لئے ہے  
 دنیا کی خوشی غالب دنیا کے لئے ہے  
 بیتاب رہاں عرض تمنا کے لئے ہے  
 یہ بات کہاں خضر و سجاد کے لئے ہے  
 بیچین یہ دل پیر بگلیا کے لئے ہے  
 روشن ہو مگر دیدہ ہینا کے لئے ہے  
 جینے کا ہر آپ کے شیدا کے لئے ہے  
 یہ نلکہ یہ اک حور تو ادنیٰ کے لئے ہے  
 آئینہ عرفان دل ہینا کے لئے ہے  
 آراستہ یہ گھر مشرب الہام کے لئے ہے

بہر پزیر دل کیوں نہ ہے عشق نبی کے  
 یہ شیشہ تو پتھر و اسی صہبا کے لئے ہے

ایسے ارمان سٹائے ہیں کہ جی جانتا ہے  
 دلغہ و عشق تو ہیں کھائے ہیں کہ جی جانتا ہے  
 وہ تماشے نظر آئے ہیں کہ جی جانتا ہے  
 دل نے صبر وہ اٹھائے ہیں کہ جی جانتا ہے

وہ تم آپ نے ڈھائے ہیں کہ جی جانتا ہے  
 رنج وہ ہم نے اٹھائے ہیں کہ جی جانتا ہے  
 بزمِ دشمن میں پوچھ ہم سے بتا کیا دیکھا  
 ہم خدا جانے جئے ہجر میں تیرے کیونکر

آج وہ غیر کی محفل سے عدد کے گھر سے  
تیرا انداز ترا حسن ترے ناز و غرور  
سُن کے فریاد مری حشر میں فرماتے ہیں  
مٹنے والوں کے جو کچھ نام کو باقی تھے نشان  
آپ کے ظلم و ستم آپ کے قدموں کی قسم

اس طرح روٹھ کر آئے ہیں کہ جی جانتا ہے  
ایسے آنکھوں میں سٹائے ہیں جی جانتا ہے  
تو نے وہ فتنے اٹھائے ہیں جی جانتا ہے  
آج یوں س نے مٹائے ہیں جی جانتا ہے  
اس قدر دل سے بھلائے ہیں جی جانتا ہے

آج کہتے ہوئے آتے تھے کہیں سے بخود  
جلوے وہ تو نے دکھائے ہیں کہ جی جانتا ہے

دل لے کے کرے ان کی بلا بات کسی سے  
کہہ دی تھی فقط ہم نے تو اک بات نہیں سے  
ہم جان گئے صلح ہے جس واسطے منظور  
آیا ہے قیامت میں منانے کوئی مجھ کو  
ناخوش ہی ہی وہ میان تو ہواں کو ہمارا  
ہوتا ہو خفا جب کبھی وہ غیر سے دل میں  
اس رشکِ محبت نے غضبِ گنگائی  
سُننا ہوں سر بزم وہ دشمن کی زبانی  
جب ہم نے کہا ہم بھی تو عاشق ہیں تہسکا  
یوں بھی کسی کجخت کو دیتے ہیں سلی

فرصت ہی نہیں بات کی ہونٹوں کو منہ سے  
اُلفت سے کسی سے نہ عداوت سے کسی سے  
ہم تار گئے روٹھ کے آئے ہو کسی سے  
کس طیش سے غصے سے غضب سے خفگی سے  
ہم خوش ہیں کہ وہ سچ تو دیتے ہیں خوشی سے  
اُس وقت کا عالم کوئی پوچھے مے جی سے  
جلنے لگے اغیار مے دل کی لگی سے  
پوشیدہ کوئی راز جو کہتا ہوں کسی سے  
کس ناز سے فرماتے ہیں وہ اپنے ہی جی سے  
وعدے کا مزا آپ نے کھو یا خفگی سے

کیا فکر ہے بخود جو اٹھاتے نہیں سربھی  
لڑ کر تو نہیں آئے ہو تم آج کسی سے

مضطرب میں عاشق ناشاد سوتے جاگتے  
 کیا اُنہیں چین کر دیتا نہ تیرا اضطراب  
 رات میں شام و سحر ہرقت ہر دم ہر گھڑی  
 خواب میں آ کر ہوا ہے ہم سے وعدہ قتل کا  
 جاگتوں کو ٹوٹا دیتی ہے یہ کیسا اثر  
 خواب بیداری ہو کیا اُس کے جلوتے کیلئے  
 دیکھنا کھلنے نہ پائے غیر پر راز نہ ہاں  
 اُس کی چشم نیم واکِ خواب بیداری ہو

چٹکیاں لیتی ہو اُس کی یاد سوتے جاگتے  
 وصل میں وہ لے دلِ ناشاد سوتے جاگتے  
 ذکر ہے اُس کا اُسی کی یاد سوتے جاگتے  
 ظلم ڈھالتا ہے ستم ایجاد سوتے جاگتے  
 تجھ سے تھی اُمید اے فریاد سوتے جاگتے  
 دیکھ سکتا ہو دلِ ناشاد سوتے جاگتے  
 مجھ کو ہوتا ہے یہی ارشاد سوتے جاگتے  
 چل رہے ہیں ناوک بیدار سوتے جاگتے

عمر بھر میں تو نے تجھ کو کام بھی کوئی کیا  
 یا یونہی کی زندگی برباد سوتے جاگتے

غمِ فرقت میں دیکھیں کون لیتا ہو خبر پہلے  
 چھوڑے دلِ پشتیر اپنا کہ زخمی ہو جگر پہلے  
 قیامت میں مقابل سیلی و شیریں کے جم جانا  
 کلجے سے لگا رکھی ہو میں نے عشق کی دوتا  
 نظر سے پشتیر دل مل گیا کہتے ہیں کیا اُس  
 ابھی کچھ تھا ابھی کچھ ہوا اسی پر ہو طلبِ دل کی  
 وفا ہوگی جفا ہوگی تم ہوں گے کمر ہوں گے  
 اتنی خیر غصے میں نکالی تیغ تو اُس نے  
 تمہیں بدلے ہوئے ہو کچھ زمانہ تو نہیں بلا

اجل آتی ہو پہلے یا ہمارا نامہ بر پہلے  
 لگے ترچھی نظر کی دیکھے ترچھی کدھر پہلے  
 ہمیں بھی دیکھنا ہو کس پہ پڑتی ہو نظر پہلے  
 چلے آتے ہیں سینے میں ہی دماغ جگر پہلے  
 محبت کا ہی یہ دستور لیتی ہو نظر پہلے  
 ذرا قائم تو ہو لیں آپ اپنی بات پر پہلے  
 اسی کا فیصلہ کر لیجے قصہ مختصر پہلے  
 غضب یہی دلچسپی ہو کلائی ہو کمر پہلے  
 یہی دن رات تھے پہلے یہی شام و سحر پہلے

ہیں تو اے اہل الفت میں نئی جان نئی  
ہم اُن کی نذر کر دیتے وہ آجاتے اگر پہلے

ہمیں بخود نے برسوں میں یہ اک نکتہ بتایا ہو  
کہ جب بات کوئی سُوج لے دل میں بشیر پہلے

اس دل سے حسینوں کی محبت نہیں جاتی  
بخود کو مقدر کی شکایت نہیں جاتی  
اک ہاتھ کمر پر چڑھا تو اک دوش عدد پر  
ٹلے سے بلائے شرفِ بخت نہیں ٹلتی  
سہنے میں بھی نالہ نکل جاتا ہے منہ سے  
ہے میرے لہو میں یہ اثر میری وفا کا  
روٹھی ہوئی بیٹھی ہو قیامت نہیں اٹھتی  
کیا کچھ مجبور ہیں عادت نہیں جاتی  
بدلی بھی تو کنجش کی قسمت نہیں جاتی  
تصویر میں بھی اُن کی نزاکت نہیں جاتی  
جو آتی ہے اگر وہ مصیبت نہیں جاتی  
مظلوم ہوں فریاد کی عادت نہیں جاتی  
ہاتھوں میں جو مل لیجے رنگت نہیں جاتی  
وہ آکے چلے گھر شربِ فرقت نہیں جاتی

سُنتے تھے بہت وضع کے پابند ہیں بخود

بازار میں پی لینے کی عادت نہیں جاتی

دل کر رقیبے تری طینت بدل گئی  
دونوں کی صبح وصل کو حالت بدل گئی  
کہتے ہیں اس کو ہجر کہہ سکتے ہیں مجھ سے وہ  
روٹھے وہ مجھ سے کیا کہ زمانہ پلٹ گیا  
تم اور وعدہ اُس پہ قسم میری جان کی  
بیتاب مجھ کو دیکھ کے حیران رہ گئے  
غصے میں کھا رہی ہوں زبان اُن کی پلٹیاں  
شوخی سے وہ حجاب کی عادت بدل گئی  
اُن کی نظر پھری مری قسمت بدل گئی  
تیری تو ایک رات میں صورت بدل گئی  
روزی وصال سے شرفِ بخت بدل گئی  
شاید رقیبے مری قسمت بدل گئی  
تمکیں سے آج اُن کی شرارت بدل گئی  
اک ٹھہکی تو اوز قیامت بدل گئی

بدنامیوں سے حُسن کی شہرت بدل گئی  
یا ہم نئے ہیں یا تری عادت بدل گئی  
دو چار دن کے بعد جو نیت بدل گئی  
گلزارِ خلد سے مری تربت بدل گئی  
آتے ہی اُن کے بزم کی رنگت بدل گئی

دہبہ نگا دیا تمہیں جاہت نے غیر کی  
محفل وہی مکان وہی آدمی وہی  
عہد وفا پہ اپنے کھائی تو ہے قسم  
یہ کس نے پھول لاکے چڑھائے مزارِ  
پروانہ شمع بن کے جلا شمع گل بنی

بخود شراب عشق کی تو بہ نہ بہہ سکی  
ساقی سے آنکھ ملتے ہی نیت بدل گئی

جب غیر پہ محفل میں ڈالی ہو نظر تو نے  
آئینے میں کیا دیکھا انصاف تو کر تو نے  
کیا ظلم کیا اُن پر اے درِ جگر تو نے  
دشمن کو دیا حکما مجھ سے نہ مگر تو نے  
پھر دیکھ لیا ہوتا نالوں کا اثر تو نے  
دیکھا یہ تماشا بھی لے شمع سحر تو نے  
کیا نام ڈبویا ہے اے دیدہ تر تو نے  
کیوں قتل پہ عالم کے باندھی ہو کر تو نے  
دل میرا چرایا ہے لالہ تھ اوہ تر تو نے  
قربانِ تغافل کے دیکھا نہ مگر تو نے  
دیکھا ہے جدہر میں گھوڑا ہے جدہر تو نے  
اس لگ کو بھڑکایا لے دامن تر تو نے

برمایا ہے دل تو نے چھیدا ہے جگر تو نے  
اس حُسن کو سمجھا تھا کیا حُسن بشر تو نے  
دیکھا جو مجھے مضطرب وہ سونہ سکے دم بھر  
بھولا نہیں میں ایسا میں خوب سمجھتا تھا  
پھر مجھ سے لڑا ہوتا پھر روٹھ گیا ہوتا  
پروانے کی حالت تھی خضت کی گھڑی میری  
آلفت میں یہ رسوائی اغیار کی بنائی  
مظلوم کی آہوں سے ڈرنا ہی مناسب  
عیاری و مکاری مجھ سے نہیں چلنے کی  
ہم دور نہ تھے تجھ سے دشمن کے مقابل تھے  
آنسو نکل آئے ہیں دل کیسے جلے ہیں  
نومید کریم ہو کر پھر سے بھرا ساغر

اب صبر کا کیا رونا اب جان کا غم کیسا  
 دشمن کو لڑایا ہے دل میرا جلایا ہے  
 بیمارِ محبت کا جھوٹوں ہی نہ دل رکھا  
 اس حُسنِ نازک پر یہ ٹوٹ تری خود  
 کچھ عرش سے بڑھنا تھا جب تک تیا ملتا  
 کیا میری محبت کی کانوں میں خبر پہنچی

دل کھینچ لیا میرا ملتے ہی نظر تو نے  
 اے بانے شرتو نے اے شعبہ گرتو نے  
 لینی تھی خبر تجھ کو لی خوب خبر تو نے  
 غمخے کا دہن چھینا چستے کی کمر تو نے  
 اے چشمِ حقیقت میں دیکھا نہ ادھر تو نے  
 اگر دن جو ادھر موڑی ملتے ہی نظر تو نے

یہ سحرِ زباں بھی ہے اعجازِ بیاں بھی ہے  
 دیکھا کہ نہیں دیکھا بخود کا ہنر تو نے

یوں بزمِ میں ٹھٹی ہو نظرِ قہر و غضب سے  
 آگاہ ہیں کچھ ایسے وہ دل لینے کے ڈمب سے  
 کیا رنج اٹھائے ہیں دلِ عیشِ طلب سے  
 پہلے نہ زلیخانے کہا دستِ طلب سے  
 پستی میں نظر آنے لگی رفعتِ منزل  
 یہ داغ یہ صدمے یہ قلق ہم نے اٹھائے  
 یارب اُسے تو سوداِ الماس سے بھرنا  
 بیمارِ محبت کے لئے موتِ شفا ہے  
 ہم نے تو انہیں خواب میں دیکھا تھا سحر کو  
 جھکتا ہوں جو بوسے کے لئے اُن کے قدم پر  
 پڑ کر ترے دامن پہ مرا ہاتھ نہ سر کے

سمجھے کوئی روٹھے ہوئے بیٹھے ہیں وہ سب سے  
 خالی نہیں انکار بھی تو حُسنِ طلب سے  
 کٹنے کو کٹی غمِ سرگمر رنج و تعب سے  
 یہ دامنِ یوسف نے نہ بڑھ حدِ اراد سے  
 جو خاک نشین تھے وہی اونچے ہے سب سے  
 کس واسطے کیا وجہ فقط تیرے سب سے  
 جو زخم کہ خالی ہو ترے دردِ طلب سے  
 نسخہ یہ اڑایا ہے سیکا کے مطب سے  
 غیروں میں یہ چرچا ہو کہ غائب ہیں تیرے  
 آواز یہ آتی ہے خبرِ درِ اراد سے  
 ہمت کی طلب ہے مجھے اب دستِ طلب سے



وہ دیکھ کے آئینہ کو حیران یہ بولے  
 قسمت کا گلا زندوں کو ہوتا نہیں و غلط  
 کھل کھلے نہ مشتاقِ تنہا انہیں ڈرتے  
 مڑکتی ہوئی لڑتی ہو نظر مجھ سے عدو کی  
 کیوں سوچ رہی کیا ختم ہوئیں میری فائیں  
 اُس رشکِ قمر کو مرے پہلو میں جو دیکھا  
 بدنامی عشاق کا ہر پاس یہاں تک  
 آنکھوں سے جو دیکھا ہر تڑپتے ہوئے مجھ کو  
 کر لیجے رقم اپنے غلاموں میں مرنام

ارشاد تو ہوا اپنے چاہا مجھے کب سے  
 وصل جاتی ہو سب کلفت غم اُٹے ہے  
 شوخی کو ابھرنے نہیں دیتے وہ غضب سے  
 اُٹھتے ہیں تری بزم میں فتنے بھی ادب سے  
 پہلی جو نہیں یاد تو گنتے رہو اب سے  
 خورشید نے منہ ڈھانک لیا داغ ہے  
 مشہور وہ کرتے ہیں کسی اور لقب سے  
 وہ خواب میں ڈر ڈر کے اُچھل پڑتے ہیں جب سے  
 موقع ہو تو یہ عرض کروں شاعر سے

باتوں میں تو بچو دے کوئی جیت نہ سکتا  
 ہارا ہے اگر قول تو یہ بنتِ عنب سے

پامالِ نعلین کیوں ہو مجھ خستہ حال کی  
 کھٹکے گی بعد مرگ بھی حسرتِصال کی  
 رہ رہ کے یاد آئی ہو شوخی جو چال کی  
 ہم کو نہیں ہر تجھ سے ضرورت سوال کی  
 آئینہ کیا بتائے گا مجھ سے ملاؤ آنکھ  
 ہم کیوں سمجھیں ہم بھی ہیں عالم میں ہم کہاں  
 بہرے لگے ہوئے ہیں تصویر میں غیر کے  
 پرے کی بات کے لئے پردہ ضرور تھا

تعلیم دے رہے ہیں قیامت کو چال کی  
 نکلی نہ تم سے پھانس کسی خستہ حال کی  
 مٹ مٹ گئی ہو قبر تیسے ہا سال کی  
 خود منہ سے بولتی ہے تنہا وصال کی  
 میری نظر کسوٹی ہو حسن و جمال کی  
 اپنا خیال ہی غلطی ہے خیال کی  
 رہتی ہو روک ٹوک ہمارے خیال کی  
 پہلو میں دل ہو دل میں تنہا وصال کی

اے دل ہماری بات سنے اب تری بلا  
 ارمان وہ نکالنے آئے ہیں نزع میں  
 دل میں فاس ہے دردِ الفت ہے سوز ہے  
 غصے میں بھی تو اُس نے چھوڑی اداؤں  
 ہم نے بتا دیا تھا کہ دشمن ہے بیوفا  
 برسوں پہلے ہیں حضرت موسیٰ کے ہوش گم  
 بچنا تمام عمر تم اس فاقہ مست سے  
 دل میں چھپے کبھی کبھی آنکھوں میں چھپ گئے  
 تم چھپ کے ساتھ پردوں میں مجھ کو نہ چھپ گئے  
 جو ابتدا میں نگ تھے وہ انتہا میں ہیں  
 میں کشتہ نگاہِ تغافلِ شعار ہوں  
 سبیل کے بھید کھول لے جس سے جا ملی  
 کچھ اس دا سے وصل ہیں روٹھے ہیں آج  
 دھوکے میں پہلے حضرت داغظ نے پنی ملی  
 ہم تجھ سے اور تیرے سو کیا طلب کریں  
 یہ ابریہ ہوا یہ جوانی یہ فصلِ گل  
 ظلم و ستم کے شکوہ پہ شوخی تو دیکھئے  
 ویران کر کے دل کو اسے ڈھونڈتے ہیں ہم  
 بچنا مریض سحر کا کچھ کھیل تو نہ تھا

ہو دھن لگی ہوئی تجھے اُن کے صبا کی  
 کیا لوٹ چھ رہی ہو مسافر کے مال کی  
 فہرست لکھ رہا ہوں یہ میں اپنے مال کی  
 ماتھے کی ہر شکن میں ہو صورتِ ہلال کی  
 تم سمجھے اس نے جوڑ چلا اس نے چال کی  
 دیکھی تھی اک جھلک ترے حُسنِ جمال کی  
 دیکھو عدو کی آنکھ ہو بہو کی جمال کی  
 ہوتی ہو اُن سو آنکھ مخمومی خیال کی  
 آنکھوں کے دور میں ہیں نگاہیں خیال کی  
 تفریقِ عشق میں نہیں ماضی و حال کی  
 پریش نہ ہوگی حشر میں بھی میرے حال کی  
 اُس شوخ کی نگاہ بھی ہو کس کمال کی  
 برسوں رہی گی ہم کو تمنا ملال کی  
 جب نشہ کھل گیا تو بڑی قیلِ قال کی  
 منظور کب ہے قدر گھٹانی سوال کی  
 زاہد ابھی سے تجھ کو پڑی ہو مال کی  
 صورت بنائے بیٹھے ہیں وہ انفعال کی  
 صحرا میں جستجو ہے میدانِ غزال کی  
 برسوں رہا سدا ج بہت دیکھ جمال کی

جو تجھ پہ مٹ گئے جنہیں تو نے مٹا دیا  
کچھ اب گر کے برق نے تینکے جلا دئے  
وہ لوگ لوٹ لے گئے دولتِ صبا کی  
کچھ آگ اٹھیلے میں تھی پچھلے سال کی

یہ خود کی خاموشی کا سبب ان سے پوچھئے  
اس کو تو کچھ خبر ہی نہیں اپنے حال کی

اُٹھے تری محفل سے تو کس کام کے اُٹھے  
دم بھر مے پہلو میں انہیں جبین کہاں ہو  
افسوس سے اغیار نے کیا کیا نہ ملے ہاتھ  
دنیا میں کسی نے بھی نہ دیکھی ہو نزاکت  
اُس بزم سے اُٹھ کر تو قدم ہی نہیں اُٹھتا  
جو ظلم و ستم تم نے کئے سب اُٹھائے  
صدے تو بہت قید میں جھیلے مے دل نے  
ہے رشک کہ یہ بھی کہیں شیدا نہ ہوں اس کے  
افسانہ سخن اُس کا ہی ہر ایک زباں پر  
آغازِ محبت میں مزے دل نے اُڑائے  
دل تھام کے بیٹھے تھے جگر تھام کے اُٹھے  
بیٹھے کہ بہانے سے کسی کام کے اُٹھے  
وہ بزم سے جب ہاتھ مرا تھام کے اُٹھے  
اُن سے نہ کبھی حرف مے نام کے اُٹھے  
گھر صبح کو پہنچے ہیں کہیں شام کے اُٹھے  
اک رنج و قلق ہم سے نہ الزام کے اُٹھے  
جھٹکے نہ مگر زلفِ سیاہ فام کے اُٹھے  
تربت سے بہت لوگ مے نام کے اُٹھے  
پرے نہ کبھی جس کے دردِ بام کے اُٹھے  
پوچھے تو کوئی رنج بھی انجام کے اُٹھے

دل نذر میں لے آئے ہم اک شوخ کو بچو دو  
با دار میں جب دام نہ اس جام کے اُٹھے

بن گئی صورتِ غمِ اُلفت میں لاٹانی مری  
حشر کے دن کام آئی ہو پشیمانی مری  
خارِ صحرائے جنوں کرتے ہیں مہجانی مری  
سیکھتا جاتا ہے آئینہ بھی حیرانی مری  
دامنِ مریم نبی آلودہ دامانی مری  
بارگاہِ عشق کا خلعت ہو عریانی مری

اُس کے چونچ اُبھر کر کہہ دیا یہ صاف صاف  
 بے مزہ جینے نے یارب مار ڈالا جیتے ہی  
 دماغ کھانے کے لئے تھے اشک پیئے کیلئے  
 اب تب معنی آگئے تو من شادی کے فہم میں  
 تم نے مجھ سے دشمنی کی مقتضا تھا عقل کا  
 اب تقاضا ہو ہمیں تصویر اپنی بھیج دو  
 میں تصویریں پہنچ جاؤں گا بزم یار تک  
 عرضِ مطلب پر شہبِ عدہ ہوا رشاد یہ  
 ہو گئی مقبول ایسی کوئی میری دُعا  
 اور سنئے رشکِ دشمن نے بنادی جان پر  
 چھوڑ کر دامن کسی کا پٹیا ہوں بیاسر  
 بعدِ مردن بھی ہی ہو جوشِ حشت کی ترنگ  
 اُن کو پہلے تو فقط ناز واد پر ناز تھا

میں ہفتہ ہوں قیامت بھی ہو دیوانی مری  
 تیغِ قاتل بن گئی مجھ کو گراں حسانی مری  
 بزمِ دشمن میں ہوئی کیا خوب ہمانی مری  
 پھوٹ نکلی تیرے چہرے پریشانی مری  
 میں نے تم کو دوست سمجھا تھی یہ دانی مری  
 اس قدر اُن کو پسند آئی ہو حیرانی مری  
 کر چکے احباب اُلفت میں نگہبانی مری  
 پاس رہ کر بھی نہ عادت تو نے پہچانی مری  
 آج کیوں ٹھٹی نہیں سجد سے پیشانی مری  
 قتل کرتی ہو مجھی کو چینِ پیشانی مری  
 بڑھ گئی جوشِ زلیخا سے پشیمانی مری  
 قبر میں کرتی ہیں اب جو ریں نگہبانی مری  
 اب وہ یہ سمجھے کہ صورت بھی ہولناکی مری

اس جگر کا دی کی بھجی ودا دل جاتی مجھے  
 زندگی میں یہ غزل سنا جو خاقانی مری

— — — — —



# محسنِ نعتیہ بر غزل حضرت امیرِ سنائی مرحوم

قدرت کا تماشا نظر آ یا شبِ معراج      انعام جو مخصوص تھا یا شبِ معراج  
کس شوق سے پہلو میں بٹھا یا شبِ معراج      اللہ نے خلوت میں بلایا شبِ معراج

کیا ترسہ محبوب بڑھا یا شبِ معراج

جبریل نے دولہا جو بنایا شبِ معراج      گیسو نے عجب نگہ کھایا شبِ معراج

ہر ایک بنی دیکھنے آیا شبِ معراج      جامہ جو محمد کو پہنایا شبِ معراج

عطرِ گلِ جنت سے بسایا شبِ معراج

گر پڑتی تھی ہر کامِ نیچلی سی چمک کر      تھی رخ کی ضیا برقِ تجسلی کے برابر

حضرت تھے ادھر اور ادھر خالقِ اکبر      ذاتِ آپ کی تھی شانِ جمالی کی جو منظر

رحمت لے کیا پھیل کے سایا شبِ معراج

جب عرش پہ تھے عرش کے وہیم بھی تھے آپ      بندے تھے مگر لائقِ تکریم بھی تھے آپ

جُھکتے بھی تھے اور قابلِ تعظیم بھی تھے آپ      احمد بھی تھے اور احمد بے ایم بھی تھے آپ

کیتانی کا جلوہ نظر آ یا شبِ معراج

جو فرق ہوئے ہیں یہ ظاہر ہوئے نہ پنہاں      یہ حوصلہ یہ ظرفِ عالم پہ نسیاں

واں ور کی باتوں سے سلی ہوئی ہاں      واں طور پہ موسیٰ کو تجلی ہوئی اوریاں

اللہ نے پاس اپنے بلایا شبِ معراج

جو عزم کہ تھا دل میں نہ ہوتا تھا مکمل      یہ حُسن کا تھا رعب کہ تھا جسمِ معطل

ہر چند کہ دل سینے میں تھا شوقِ سبیل      اللہ سے پاس ادب احمدِ مُرسل

جبریل نے آنکھوں سے جگایا شبِ معراج

ہر گامِ تجلی جو سرِ راگِ اندر تھی      تھا شوقِ ادھر محویتِ شوقِ ادھر تھی

اس بے خبری میں بھی ہم سب کی خبر تھی      کیا اُمتِ عاصی پہ ترجم کی نظر تھی

بگڑی ہوئی باتوں کو بنا یا شبِ معراج

شہدِ کوئی صفت تھی تو کوئی غولِ مضطر      بھیجی ہوئی آنکھیں تھیں سرِ راہِ برابر

جائے کوئی کس طرح اس اندازِ سنج کر      پس پس گئے دل جو روئے ایک ایک نگہ پر

آنکھوں میں عجب سُرمہ لگایا شبِ معراج

جس پردہ کے نزدیک بھی آیا نہیں جاتا      انسان کجا وہ ہم کسی کا نہیں جاتا

موسیٰ سے جہاں ہوشِ سنبھالا نہیں جاتا      جو جلوہ پس پردہ بھی دیکھا نہیں جاتا

بے پردہ وہ جلوہ نظر آیا شبِ معراج

کیوں ٹھیکری رکھتے ہو عیبتِ آنکھوں کے اوپر      انصاف کرو ہم سے ذرا آنکھ ملا کر

دنیا میں ہوا ہے کوئی حضرت کی برابر      فردوس کے مختار ہوئے شافعِ محشر

عالم کو جہنم سے بچایا شبِ معراج

دانستوں کی چمکے شکِ گہر ہو گئی سب کو      دامن کی ہوا بادِ سحر ہو گئی سب کو

تعظیمِ تری مد نظر ہو گئی سب کو      ہفتاد و دو عالم میں خبر ہو گئی سب کو

ڈنکا وہ نبوت کا بجایا شبِ معراج

یہ لطف یہ احسانِ بخشش یہ عنایت      ماں کو کبھی بچتے سے نہ ہوگی یہ محبت

اللہ سے کرم جب ہوئی اللہ سے خلوت      عذر اُن کے گناہوں کا کیا واہ سے شفقت

دہیانِ آب کو اُمتِ ہی کا آیا شبِ معراج

ہم کو یہ نبی بخشا ہے اللہ کا احسان      اُتر ہے اسی گیسوؤں ٹالے پہ تو قرآن  
وہ اپنا بنالیں اسے بچو دو کو ہے ارمان      سو جانیں امیر احمد بے میم پہ قربان  
خلعتِ احدیت کو بھی پایا شب معراج

## محسن بن غزل ستادی حضرت نواب صبح الملک بہار خان و بلوچی کو منفقو

نہ کس طرح ہوں التجائیں تمہاری      بہت کی ہیں میں نے خطائیں تمہاری  
مجھے دل سے بھائیں جفائیں تمہاری      قیامت ہیں بانگی ادائیں تمہاری  
ادھر آؤ لیلوں بلائیں تمہاری

وہ معشوق کیا جر شرارت سے چو کے      مزا تو یہ ہے بات میں بات مکملے  
محبت فقط آزمائے کو ہم نے      جو پوچھا کبھی شغل تنہائی اُن سے  
کہا گنتے ہیں ہم خطائیں تمہاری

یہ تقریر دشمن کی ہے جاہلانہ      غلط ہے یہ بدنامیوں کا بہانہ  
زبانوں پہ جاری ہے ان کا فسانہ      زمانے میں ہیں یادگار زمانہ  
وفائیں ہماری جفائیں تمہاری

پڑا ہے کوئی وقت جب دشمنوں پر      یہاں بھی ہیں کام آئے ہیں اکثر  
گم رہے تو معلوم ہو بندہ پرورد      ہمیں دو گے انعام کیا روزِ محشر  
جو ہم باتا بگڑی بنائیں تمہاری

محبت کی لیسلی سے ہوں دودو باتیں      وفا کی زنجیر سے ہوں دودو باتیں  
لبوں کی سیخا سے ہوں دودو باتیں      تجلی کی موسیٰ سے ہوں دودو باتیں

اگر شکل ہم دیکھ پائیں تمہاری

یہ گانا وہ ہے جس سے ہو موم پتھر  
یہ وہ سحر ہے جس سے جن ہو مسخر  
پھر اُس پر غضب یہ کہ ہو تم سا دلبر  
پھٹک جائے کیونکر نہ انسان سُن کر

رسیلی سُر ملی صدائیں تمہاری

ہنسی کھیل سمجھے تھے دل کا لگانا  
غضب ہے ستم ہے طبیعت کا آنا  
یہی حال ہے تو پڑا زہر کھانا  
ہیں بے تمہارے بے سم آئے دانا

قسم بھی جو کھائیں تو کھائیں تمہاری

کتابِ محبت ہے کچھ ایسی ویسی  
لکھی اس میں باتیں ہیں سب سچی سچی  
سُنو گے مگر یہ کہو کس کی بیتی  
ہر اک داستاں ہم نہایت مئے کی

ہم اپنی کہیں یا سنائیں تمہاری

یہ کہتے ہیں ہم سے اٹکے تمہارے  
کہ وہ شرم کے دن سدھائے تمہارے  
ہے پردہ اب کیوں ہمارے تمہارے  
کریں نکمے سے ہم نطائے تمہارے

سُنیں کان سے ہم صدائیں تمہاری

ابھی کہہ چکا ہوں شادوں میں تم سے  
سمجھتے نہیں بات کو ایسے جھوٹے  
نہیں شنگِ نِ خوش نصیبوں کے اچھے  
کر و صدقے غیر دس کو سر پر سے پانے

بڑے لینے والے بلائیں تمہاری

یہ اقرار جھوٹے ہیں یہ عہد باطل  
بلا ہو مری جھوٹی قسموں میں شامل  
ملاقات کا لطف یہ ہے ملے دل  
بظاہر محبت جتانے سے حاصل

مجھے کوستی ہیں دعائیں تمہاری



عجب کیا کیلجہ اگر غم سے شق ہو      ہمیں عاشقوں میں کوئی جان سخی ہو  
 ہو خشک ہو رنگ چہرے کافی ہو      یقین ہو کہ اب سے زیادہ خلق ہو  
 محبت جو ہم آزمائیں تمہاری

وہ آجائیں ہم میں نہیں ایسے غافل      انہیں راہ پر لائے تھے ہم مشکل  
 یہ ہوتا ہے بیہودہ باتوں کا حاصل      وہ گھبرا گئے آخر اے حضرت دل  
 کہاں تک سنیں تجائیں تمہاری

اثر بے قراری میں جب کچھ نہ پایا      ستم کیش نے اور بھی دل جلایا  
 شرارت نے مضمون کیسا سجھایا      شبِ غم وہاں سے یہ پیغام آیا  
 اثر کر چکیں بس دُعا میں تمہاری

محبت میں نیکھے نہ تھے یہ تماشے      کہڑے ہوتے ہیں رونگٹے حالِ سن کے  
 کوئی ان کو پیچو کے دل سے تو پوچھے      اٹھائے ہیں صدمے بہت طاع تم نے  
 اکہی مرادیں برائیں تمہاری  
 دیگر

میری تقصیر ہے کیا یہ توجہ دو مجھ کو      میں اگر بھول گیا ہوں تو پتا دو مجھ کو  
 کہنے سننے پر کسی کے نہ سزا دو مجھ کو      تم کو چاہتا تو خطا کیا ہے بتا دو مجھ کو  
 دوسرا کوئی تو اپنا سا دکھا دو مجھ کو

اک مجھی سے تو نہیں تم کو پڑا ہے پالا      خیر سے بھی تو ملاقات ہے بالا بالا  
 تم نے تو خوب زمانے کو ہے دیکھا بھلا      کون ہوتا ہے کڑی بات کا سہنے والا  
 گالیاں تم کو سکھا دیں یہ دعا دو مجھ کو

ایسی کیا گوں ہو جو میں گمے کروں گا سودا  
جانچنے بھی تو نہ پائے کہ بت کر مہنگا  
آنکھوں نے جو مل بتایا وہ کہا  
دل مرا ہاتھ میں لیتے ہی الگ پھینک دیا

مال ایسا نہیں لاؤ اٹھا دو مجھ کو

اپنی ہستی سے نہ غافل نہ ناشاد ہے  
اس خرابے کی دہاں بھی کوئی بنیاد ہے  
ہو کے مغرور نہ مٹی کہیں برباد رہے  
یا غفروں میں بھی بوائے وطن یاد رہے

عطر مٹی کا دم مرگ سنگھا دو مجھ کو

ڈھنگ یہ ٹھیک نہیں پوش میں آؤ دیکھو  
گر میاں ہو چکیں بس جی نہ جلاؤ دیکھو  
حسرتیں خاک میں میری نہ ملاؤ دیکھو  
غیر کو دستِ حسانی نہ دکھاؤ دیکھو

گر لگانی ہو یونہی آگ لگا دو مجھ کو

تم کہو یا نہ کہو میں نے تمہیں جان لیا  
فائدہ کیا ہے مکر نے سے کہو مان لیا  
تم وہی شخص ہو جس نے میرا ایمان لیا  
تم کو تو حشر کے دن لاکھ میں پہچان لیا

میں بھلا کون ہوں میرا تو پتا دو مجھ کو

یوں پلٹ جاتی ہو دم بھر میں طبعیت دیکھو  
یہ مصیبت یہ تباہی یہ قیامت دیکھو  
دیکھنے والو اسے کہتے ہیں نفرت دیکھو  
زہر بھی وہ نہیں دیتے مری قسمت دیکھو

جھوٹے منہ بھی جو کہوں پان لگا دو مجھ کو

حیف جاگا ہوا جب اپنا مقدّر سوئے  
حکم تھا آج نہ گھر میں کوئی دم بھر سوئے  
وصل میں پھر کوئی آرام سے پتھر سوئے  
وہ جو سوئے بھی شبِ عدا یہ کہہ کر سوئے

جب وہ آئے تو اسی وقت جگا دو مجھ کو

عمر بھرا ب نہ گرفتار ہلا ہوں ہرگز  
ہو محبت تو محبت نہ نبا ہوں ہرگز

قول سے اپنے پھڑ میں پھل ہوں ہرگز  
اب خدا چاہے تو میں تم کو نہ چاہوں ہرگز  
پھر یہ تقصیر ہو مجھ سے تو سزا دو مجھ کو

مجھ کو کیا میں تمہارے ہی لئے کہتا تھا  
لوگ جانیں گے برا تم کو جب اچھا ہوگا  
اجی سوچو تو مرا قول ہو جیسا کہ بجا  
دل میں سو شکوہ غم پوچھنے والا ایسا  
کیا کہوں شکریہ دن یہ تو بہتادو مجھ کو

پہلے اک شخص پہ کچھ یونہی سا ہوتا تھا گماں  
چار دن بعد مگر پھر اُسے دیکھا تو کہاں  
میں نے تو رکھ لیا ڈھونڈ لیا سارا جہاں  
مجھ کو ملتا ہی نہیں مہر و محبت کا نشان  
تم نے دیکھا ہو کسی میں تو بہتادو مجھ کو

کم تو ہو جائیگی تدبیر سے وحشت دل کی  
یہ تو مانا کہ بدلتی نہیں قسمت دل کی  
اُن کو معلوم تو ہو جائے حقیقت دل کی  
بہاؤ مان سے میں کہہ جاؤں گا حاد دل کی  
دو گھڑی کے لئے دیوانہ بنا دو مجھ کو

فکر و تشویش کیوں سوچ یہ کیوں تنہا  
میں تمہیں چھوڑ دوں یا ابھی کہیں تہا  
جان بچ جائے تو نقصان تمہارا کیا ہو  
بے مروت دل بیتا ہے ہو جانا ہو  
شیوہ خاص تم اپنا ہی سکھا دو مجھ کو

مجھ سے کہتا تھا ابھی راہ میں اک انشیں  
آج محفل سے نکالا گیا وہ دشمن دیں  
اکے اخلاص میں بخیر و سے یہ پوچھا تھا میں  
تم بھی راضی ہو تمہاری بھی خوشی ہو کہ نہیں  
جیتے جی دل غ یہ کہتا ہے مٹا دو مجھ کو

محسن بن غزل صاحبزادہ محمد بشیر علی خاں شیشگیر حضرت دماغ و مصنف

چہرہ پھر کچھ خود بخود مرجھا گیا      میری قسمت پھر کسی کا کیا گیا

پھر سدھارا صبر پھر غم چھا گیا      بیٹھے بیٹھے پھر کوئی یاد آ گیا

کیا تصور تھا کہ دل تڑپا گیا

اس لب ہرزہ سہرا کا کیا گیا      وہ خجل ہو مجھ سے کب دیکھا گیا

جاگرات رموں پہ اُس پر چھا گیا      جب شکایت سن کے وہ شرمایا گیا

مجھ کو اُس پر اور بھی پیار آ گیا

چین سے سوتے ہے وہ رات بھر      اُن کو کیا معلوم اُن کو کیا خبر

کس طرح سے میں نے پکڑی ہو سحر      کہتے ہیں یہوش مجھ کو دیکھ کر

کیوں مرے جاتے ہو یوں آ گیا

یاد ہے مجھ کو وہ قصہ طور کا      صاعقے کا بیج میں پرودہ رہا

تھے تم پیسے اُن کا دل بھی رکھ دیا      سچ تو یہ ہے تیرا جلوہ ہی نہ تھا

چشم موسیٰ سے جویوں دیکھا گیا

ناز تھا اپنی عبادت پر غضب      وہ ہوئے شامل گنہگاروں میں کب

یاد تھا کب عاجزی کا اُن کو ڈوب      میری بخشش سے جلے زُہاد سب

ابر رحمت آگ سی برسا گیا

اُن کو فرصت کب ہے مے کے دور      وہ بُرے ثابت ہوئے ہر طور سے

کل یہ بخود تے سنا اک ورے      سب میں رسوا ہیں وہ رسم جور سے

تو بتا شبیر تیرا کیا گیا

## رباعیات درہنیت سال نو

نغم تجھ سے ہے دور ہزاروں فرسنگ  
یہ سال نیا تجھ کو مبارک لے ینگ  
یہ سال نیا سعید ہوا ہے روز ویر  
ہر روز تجھے عید ہوا ہے روز ویر  
لکھے جو صفت کلمک زباں نامکن  
ممکن نہیں تعریف ہو ہاں نامکن  
گزرے جو گھڑی اسی خوشی سے گزرے  
یہ سال نیا ہنسی خوشی سے گزرے

بدخواہ ہمیشہ ہے تیرا دل تنگ  
ہر وقت ہے تجھ کو دعا خالق سے  
عشرت کی تجھے نوید ہوا ہے روز ویر  
ہر شب ہو شب برات ہر دم ہو خوشی  
ہے فے کی تو خوبی کا بیان نامکن  
آفت کی لیاقت کی وصال داری کی  
اس سال کی ہر گھڑی خوشی سے گزرے  
میں نینگ کو دیتا ہے دعائیں بخیر

## رباعی در توصیف حاتم الملک حکیم حافظ محمد حمید خاں حضا

انصاف یہ ہے کام کیا درماں نے  
چھینا ہر اہل کے منہ سے اہل خاں نے

بخشا ہے عجب دستِ شفا یزدان نے  
بیخود کا تو ہو چکا تھا بس کام تمام

## قطعات

قطعہ پنج تولد فرزند ارجمند لوی محمد حسین صاحب محمد خالص حسن دریا بھر تو

وہ محمد جسے الفت کا کہوں میں مصدر  
دوست وہ دوست کہ سب ستوں کا رفیق

وہ محمد کہ جسے شانِ محبت کہوں  
وہ وفا کش کہ ثانی نہیں جس کا پیدا

پاک دل پاک نظر پاک روں پاک نہاد  
اُس کو اللہ نے بخشا ہر پہر راہِ جمال  
مژدہ لائی جو صبا اُس کے تولد کا یہاں  
نام کا نام ہے تاج کی تاج ہے یہ

نیک خونیک نفس نیک چلن نیک میر  
نخلِ اسید میں تازہ نظر آیا ہے ثمر  
اُس کی تاج یہ بخود نے لکھی خوش ہو کر  
تم کو سعد و مبارک ہو ہمایوں اختر

قطعہ تاریخِ عطائے خطابِ حاذق الملکِ رطونے مانِ فلاحِ طون  
دورانِ ابو سعید جناب محمد عبد المجید خان صاحبِ موم و مغفور

حاذق الملک کا خطاب دیا  
نام عبد المجید خان ان کا  
آپ خیر ستم ہو گئی خوبی  
آپ کی رائے آپ کی تشخیص  
ہم نے مانا اور بھی ہیں طبیب  
آپ کا لطف ہو مدارِ حیات  
آپ کا خلق خلق کے حق میں  
جاں بلب آپ نے سنبھالے ہیں  
قوم میں آپ کی ہر روحِ پُسنکی  
مدرسہ آپ نے کیا جاری  
اب تو دلی کا ہر گلی کو چہ  
آپ کی مٹ پھر زباں میری

ہے آباد شاہِ انگلستان  
جانتا ہے ہر ایک پیر و جوان  
آپ کا خاندانِ فخر جہاں  
آپ کا نسخہ آپ کا دریاں  
لاکھ ہوں آپ سا حکم کہاں  
آپ کے بل کے جیتے ہیں نہاں  
بن گیا صاف چشمہ جیواں  
ملک الموت آپ کے ترساں  
قوم کی جان آپ پر قرباں  
آپ سا کون ہو گا فیضِ ساں  
آپ کے دم سے بن گیا یوناں  
آپ کا وصف پھر پہچاں

عازق ملک و علیٰ ویراں

سے بچو دے مصرع تاریخ

تاریخ ترقیم واسوخت حضرت مختار شاگرد استاد حضرت قانع حرم

چو از جوہر شوخی دس سوختے  
دل گفست ہاں بہر سانش شتاب  
گلستاں نازک خیالی بگو  
ہم نے دیکھی نہیں ایسی تحریر  
بیجا بابہ ہجری ۱۸۰۳

نوشت است مختار واسوختے  
چو آمد بن مرقع ایں کتاب  
ندا آمد از غیب بخود شنو  
خوب واسوخت لکھا کیا کہنا  
صاف کاغذ پہ نظر آتی ہے

قطعہ تاریخ طبع دیوان ہشتی گلناتہ شوق شاگرد شاعر ضاد دہلوی

مشہر گشت گل فانی شوق  
بنو ہرسل سہزبانی شوق  
قیمت و قدر نکتہ دانی شوق  
کس نگوید چو او معانی شوق  
خود بود شوق مثل و ثانی شوق  
قصدا و نیت مدح خوانی شوق  
مے توں دید خوش بیانی شوق

مرزہ اے بلبلان باغ سخن  
طوطیانِ سپن خموش شوند  
رمز و ان سخن ہمیں داند  
حسن را ترجمان چو او نبود  
شاعرے نیت شوق را ماند  
عرض حال است مقصد بخود  
گفت تاریخ طبع دیوانش

قطعہ تاریخ طبع دیوان دومی مولانا عبد الرحمن راسخ مرحوم

فصاحت تھی بلاگردانِ راسخ  
بلاغتِ دل سے تھی قربانِ راسخ  
بندھا تھا موت سے ہمیانِ راسخ  
یہی باقی تھا اک اربابِ راسخ  
ہے گلزارِ سخنِ دیوانِ راسخ

خدا بخشے عجب طرزِ بیاں تھی  
معانی یابِ پائی تھی طبیعت  
جوانی میں سد ہائے سوئے جنت  
چھپا یہ دوسرا دیوان اُن کا  
لکھی بچو دے یہ تاریخ اس کی

## قطعہ تاریخ طبع کتابت اولیائے دینی و مومنین و مشائخ و صوفیاء فریدی المخلص بہکیتا

خوب ہی لکھی ہو چکے تھے یہ زیبا تاریخ  
ہے جہاں کھلے اعجازِ سیاحتِ تاریخ  
اب بتاتی ہو سب اُن کا ٹھکانا تاریخ  
رہنمائی کو ہے اُس کی یہ بیضا تاریخ  
رمزِ درویشوں کی ہے یہ فشا تاریخ  
ورنہ کچھ سہل نہ تھا ایسی جو لکھتا تاریخ  
لکھ رہا ہے یہ مرے دل کا تقاضا تاریخ  
اہلِ انصاف سے رکھتی ہو تمنا تاریخ  
خاص اک فت میں تھا علم ہمارا تاریخ  
کام مشکل ہو جو کاموں میں ہو کیا تاریخ  
سے یہاں کی تو ہر ایک خاک کا ذرا تاریخ

نغمہ گو ایسا کہاں ایسا مومنین ہو کہاں  
مٹنے والوں کے نشان اس لئے کہے ہیں پیرا  
جو نشانات تھے پہلے وہ ہوئے سب معلوم  
جس کو معلوم نشان ہو نہ کسی مرقد کا  
کھولتی حال ہو دنیا میں خدا والوں کا  
یہ نتیجہ ہے مولف کی جہاں گردی کا  
کچھ صلے کی نہیں اُمید مولف کا ہو قول  
داو ہے قدر تو ناقدِ ری ہو اس کی بیدار  
اب تو سب مٹ گئے مٹنے کے نشان بھی اپنے  
شغلِ دنیا میں جو اچھا ہے کتب بینی ہی  
ہند کو فخر ہے جس پر وہ بھی دلی ہے



سال تاریخ میں کیوں فکر ہوا اتنی بخیر و

زیب دیتا ہے جو لکھتے تھے۔ عمدہ تاریخ  
۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰

## قطعہ در توصیف عالیجناب حکیم محمد وصال صاحب رحمہ

مرے جی اُٹھتے ہیں بہارِ شفا پاتے ہیں  
منکشف ان پہ دوا کا ہر مزاج اور خوا  
ماہیت کے نہاتات کی پورے واقف  
منکھیا بھی یہ اگر دیں تو وہ اکسیر بنے  
ایک انگلی سے یہ شخص مضرت ہے  
ان کا ہر نسخہ ہے چلتا ہوا حب کا تعویذ  
ان کی تدبیر قائل نہ ہوں کیوں بل فرنگ  
یہ وہ ہیں پڑھتے ہیں ہندو بھی کلمہ ان کا  
ان کے اخلاق کی تعریف نہیں ہو سکتی  
فخر دلی کو انہیں سزا تو ہوا ہے حاصل  
یاد میں ان کو بہت ایسے شفا کے نسخے  
قاف میں ان کی ہر شہرت یہ خبر چھوٹا نہیں  
ان کی دلیریتوں کے لئے مسجود بنی  
تندرستوں کے لئے ان کی محبت ہر مرض  
ہندو سماج عرب ہوم بے کن کی ان کی  
ان کی توصیف کی کچھ مجھ کو نہیں ہر جہات

اب ہیں عالم میں سیح کی جگہ وصال  
ان پہ ظاہر ہے طبابت کا ہر کار نہاں  
خاصیت ان پہ جمادات کی ساری ہر عیا  
ان کو معلوم ہر سب ہر کا نفع و نقصان  
ان کی انگلی پہ ہیں ہونہض کے آئے قربان  
ان کا دم بھرتا ہر دنیا میں ہر کار پیر جواں  
ہے کوئی اور سوا ان کے میٹھے زباں  
یہ وہ ہیں بید بھی لے آئے ہیں ن پڑیاں  
ان کے اشفاق و عنایت کا نہیں سہاواں  
ان ہی کی ذات پہ ہر آج زمانہ نازاں  
جن سے باقی نہیں رہتی ہر مرض کی نیلاں  
میں نے آتی ہوئی دیکھی ہیں مطب میں پیاں  
ان کی چوکھٹ کے سلامی ہیں میان جہاں  
ان کے ہمار کو بے ان کے بھلا ہیں کجاں  
دہوم سے دہوم ہوئی ہر سدا انگلتاں  
یہ تو عالم میں ہیں مشہور عیاں چہ بیاں

شاو و آباد رکھے ان کو خداوند کریم  
ایک بخود بھی دغا گوہر ہزاروں ہیں جہاں

## قطعہ تقریب دیوان مولوی محمد عبدالحی صاحب بخود بدایونی

رات کے خواب کا کیا حال سناؤں بخود  
ہائے کیا سیر تھی کیا لطف تھا کیا محبت تھی  
چاندنی چٹکی ہوئی اور سہانا جنگل  
وہ فضا سبزہ کی فوصل بہاری کاسماں  
موجیں کرتی ہوئی پھرتی تھیں ہوا مثل نسیم  
جب نظر سبزے پر پڑتی تھی نظر آتا تھا  
بخت جاگا ہوا تھا سبزہ خوابیدہ کا  
جوش زن موج فزا بادِ سحر سے بھی سوا  
سیر کرتا ہوا کچھ اور جو آگے پہنچا  
پاس جا کر اُسے دیکھا تو یہ معلوم ہوا  
مجھ کو حیرت کہ آہی یہ مکاں کس کا ہے  
عقل کہتی تھی قدم اب بڑھانا آگے  
باریابی کے لئے پیو ہر کیا فکر ہے کیوں  
اتنے میں ایک پرکوش نظر آئی ناگاہ  
اُس کی تحریف میں قاصر زبانِ خامہ  
شوخ طرّاطر حدِ راستمگر آفت

جو نہ دیکھی تھی کبھی آئی ہے وہ سیر نظر  
رشتک آتا ہے مجھے حال سناؤں کیونکر  
ٹھنڈی ٹھنڈی وہ ہوا صبح کی وہ نورِ سحر  
وجد کے حال میں مصروف وہ ہر ایک شجر  
شلخ گل کی بھی نزاکت سے لچکتی تھی کمر  
فرش بچھا ہوا محل کا سب سے راہ گزر  
سیر کے واسطے نکلا تھا جو سعد اکبر  
چشموں میں آبِ خضر نہیں میں آبِ کوثر  
نظر آیا مجھے اک قصرِ فلک کا ہر سر  
اس میں رہتا ہے کوئی ہی یہ کسی کا منظر  
اسی حیرت میں بہت دیر رہا میں شش  
دل بیتاب یہ کہتا تھا کہ چلیے اندر  
روکنے والا تو بیٹھا ہے میں کوئی در پر  
لے گئی مجھ کو بلا کر وہ پس پردہ در  
میں نے دیکھا نہیں اس شکل کا دنیا میں شر  
لب میں اعجاز نہاں نکمہ میں جاو کا اثر

کچھ لڑکپن کے وہ دن کچھ وہ جوانی کی نہو  
 آنکھ وہ شوخ کہ دیکھے سوسائے دل میں  
 حُسن میں ناز نہاں ناز میں کبر و غرور  
 اُس چھپائے ہوئے سینے میں غضب کا عالم  
 ظلم میں رحم تغافل میں حیا کا انداز  
 سرِ مہ گئیں آنکھوں میں ظالم کی گلابی ڈور  
 لبِ نازک پہ وہ کچھ پان کا لاکھا کم کم  
 رخ پر نور پہ زلفوں کو ہوا سے جنبش  
 دلربائی کی آواؤں میں غضب کی مشاق  
 میں نے پوچھا کہ ترا نام ہو کیا کون ہو تو  
 ایسے مدہوش کہ اتنا بھی نہیں ہوش تہیں  
 آپ کا حُسن طبیعت ہو مرا حُسن جمال  
 میں نہ ہوں اس تو اک شعر بھی تم کہہ نہ سکو  
 میرے ہی نام سے ہو عالم میں سخن کی شہرت  
 جانتے ہیں مجھے سب مبدل فیاض ہیں  
 تابعِ حکم مرا طوطی نیشاپوری  
 لونڈیاں جدت و جدت مے گھر کی ونو  
 تجھ کو تکلیف ہو دی بیش یہ تھا اس کا سبب  
 نہیں دیوان اسے گلدستہ بمعنی کہئے

سرو قد نعلِ ثمر و کی طرح بار آور  
 جلوہ وہ برق کہ جس پر نہ ہرتی تھی نظر  
 آنکھ سے شرم عیاں شرم و نخوتِ اطہر  
 اُن چرائی ہوئی نظروں میں ستم کا جوہر  
 آنکھ سے دور تصور میں ہر اک خستہ جگر  
 بال بکھرے ہوئے زلفوں کے اوہر و اوہر  
 ہاتھ میں چھوٹی سی تلوار شکن ہاتھ پر  
 سانس کے ساتھ نزاکت سے لچکتی تھی کمر  
 لطف باتوں سے اشاروں میں زیادہ بڑھ  
 ناز و انداز سے ظالم نے کہا یہ بندس کر  
 اس قدر بے خبری یہ بھی نہیں تم کو خبر  
 نام ناتی ہے مرا آپ کی فکرِ اطہر  
 آزماد کیجھو اگر تم کو نہیں ہے باور  
 میری ادا دے ہوتا ہے بشر نام آور  
 نہیں استاد جہاں میں کوئی مجھ سے بڑے بکر  
 خامہ لبِ لب شیراز مراد دستِ نگر  
 ذہن کہتے ہیں جسے وہ مرا دنی چاکر  
 تیرے اک دست کا چھپتا ہے کلامِ اطہر  
 نہیں دیوان یہ ہدیہ ہے پے اہلِ نظر

نہیں دیوان محبت کا یہ فسانہ ہے  
 جلوہ شاہد یعنی نظر آتے ہی کو ہے  
 مخزن لطف و کرم معدن اشفاق اتم  
 وہی بخود تھے استاد کے شاگرد شبید  
 شعر گوئی میں نہیں آج کوئی اُن کا نظیر  
 مر گئے اُن کی غزل کیکھ کے حاسد لاکھوں  
 اُن کے ہر شعر میں ہے حضرت استاد کا رنگ  
 چار سو شہرہ و اب اُن کی سخن گوئی کا  
 لغز گوئی میں بلاغت میں دابندی میں  
 سُن کے یہ خوشخبری خواب سے بیدار ہوا  
 لے کے قرطاس و قلم میں لکھی تھی قیصر  
 خوش ہے شاد ہے اس کا صنف یارب

نہیں دیوان رگ جہاں کے شے بہ نشتر  
 اب ہوا چاہتا ہے چاک مخالف کا جگمگ  
 وہی ہمنام ترے تیرے عنایت گستر  
 وہی استاد و ماں فخر جہاں نیک سیر  
 شعر فہمی میں نہیں اب کوئی اُن سے بہتر  
 تیغ فولاد کا ہے اُن کے قلم میں جو ہر  
 اُن کا دیوان نہ کس طرح سے ہو رشکِ ر  
 اُن کی تقریر میں تحریر میں جادو کا اثر  
 بعد استاد کے کوئی نہیں اُن کا ہمسر  
 پھر کہاں نیند کہاں نیند کا آنکھوں میں اثر  
 یاد تھیں مجھ کو جو سب خواب کی باتیں زبر  
 عیش و مساز ہے اور عتد ریاور

قطعہ درشن سالگرہ علی حضرت سکندر شوکت دارا مترت بہر جہی  
 شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم دام اقبال

ہے جشن سالگرہ ایڈورڈ ہفتم کا  
 شریک بزم ہوئے آکے مختلف احباب  
 چمک کا نیل اقبال کی یہ ایما ہے  
 بقائے شاہ سراس کی بھی عمر بڑھ جائے

خجستہ فال ہو یہ سال نیک فال گرہ  
 دلوں کی کھل گئی یارب ذوالجلال گرہ  
 جو کہکشاں ہو کلاوہ تو مہ جبال گرہ  
 ہے جہان میں قائم ہزار سال گرہ

فدا ہے شاہ کے اقبال پر دل جا سے  
 نظیر اس کی ہر نایاب چشم گروں میں  
 یہ عہد وہ ہے کہ ٹوٹا نہ عہد بھی جس میں  
 رنگی ظل حمایت میں عمر بھر شے  
 بگاڑ سکتے ہیں کیا اس کا حادثات جہاں  
 ازل سے باندھ رکھی ہو گروں میں عمر ابد  
 عدو کی آنکھ میں دل میں جگہ میں سینے میں  
 شمار عمر سے سلطان کے بڑھ گیا مرتبہ  
 گروں میں کیسے گوہر کے اب نہیں گوہر  
 ہر ایک غنچے کی مٹھی میں زر نظر آیا  
 دعائیں دینے میں سب سے شریک بخود  
 زیادہ شاہ کا اقبال عمر و دولت ہو  
 ہزاروں سال رہیں ہمضر نریدلی میں

زبان لال سے کرتی ہو عرض حال گروں  
 یہ لاجواب گروں ہے یہ ہمیشہ لال گروں  
 کرے دلوں کی نہ کس طرح دیکھ بھال گروں  
 بچی ہے گروں میں دوراں سے بال بال گروں  
 کہ عمر خضر کی صورت ہے بے زوال گروں  
 اسی سبب ہے اسی مرفہ حال گروں  
 کھٹکتی رہتی ہو جھپی کی بن کے بھال گروں  
 بنی ہے دانہ تسبیح خوش خصال گروں  
 عطا و بزل شہنشاہ یہ ہوئے ال گروں  
 نسیم صبح نے نکھولی جو بے خیال گروں  
 مری زبان سے کرتی ہے یہ سوال گروں  
 عدو کے واسطے ہو باعث زوال گروں  
 اسی طرح سے ہو ہر سال جشن سال گروں

### قطعہ تقریب جلسہ تہنیت خاقان ملک حکیم جامد محل خاں صاحب

خاقان ملک کا ملتا تہیں کوئی نکرہ خطا  
 آپ اپنی ہو نظیر آپ ہو تم اپنا جواب  
 شہرت عام ہے دعوے پہ دلیل و شن  
 سب طبیبوں کو ہے تقلید تمہاری

نام اعجاز ہے جس کا وہ سراپا تم ہو  
 یعنی اس عالم ایجاد میں بکتا تم ہو  
 خاص نکتہ ہو کہ یکیتانی کا دعویٰ تم ہو  
 مسند آراؤ شہنشاہ اطہا تم ہو

چشمِ عالم کے لئے آنکھ کا تار تم ہو  
 اپنے بیمار کے جینے کا سہارا تم ہو  
 میں نے پہچان لیا ہے تمہیں چھاتم ہو  
 کس قدر عاقل و فزرا نہ وانا تم ہو  
 ملکِ موت سے کیوں معرکہ آرا تم ہو  
 چشمِ رفیض تھے وہ فیض کا دریا تم ہو  
 جاہ و اقبال چشم نے جسے تاکا تم ہو  
 جس قدر دیکھنے میں آئیں نہ سہا تم ہو  
 دیکھو! زیب وہ بزمِ احب آتم ہو  
 اس کے مدوح مگر شکرِ خدا کا تم ہو  
 بزمِ احباب جہاں ہو طرب فرا تم ہو  
 حاذق الملک کیا مال مسیحا تم ہو

حسنِ اخلاق بھی دوستِ شفا کے شامل  
 دیکھ کر جیتے ہیں بیمار تمہارے دم کو  
 نبض پر ہاتھ رکھا اور مرض کہہ کہہ ہٹا  
 نہیں حکمت سے کوئی بات تمہاری خالی  
 بھاگ جاتی ہے جل نام تمہارا سن کہ  
 تم سے لقمانِ اسطو کو بھلا کیا نسبت  
 علم و اخلاق و کرم نے جسے ڈھونڈا تم تھے  
 صاف باطن بھی ہو گئے ہی خدا ہوا گاہ  
 آج اس باغ میں دنق ہو تمہارے دم سے  
 جانتے بھی ہو یہ بچو کی دعا کا ہوا اثر  
 تم سلامت رہو آباد رہو شاد رہو  
 چشم بد دور کرنے کی نظر ہے تم پر

قطعہ تقریب تجویز و صل چندہ بنا بر قحطزدگان بہ شکر یہ  
 جناب صاحبِ پیغمبر ہا ورام قوالہ

خوبیوں کی نہ کوئی حد نہ بھلائی کا شمار  
 آپ کے وصف کو تو لا تو زبان ہو میگا  
 آپ کی بات میں رحمدلی کا اظہار  
 سوزِ بانیں حق پوری نہ صفت ہو زہار

ہم مقرر آپ کے اخلاق کی تعریف محال  
 آپ کی مدح کو جانچا تو قلم ہے قاصر  
 آپ کی وضع سے ہوتی ہو شرافت ظاہر  
 آپ کے خلق کی تعریف نہیں حدِ بشر

آپ کے نام کی چینی ہوز ہاں پر سب کی  
 کو نسا دل وہ جو آپ کا مشکور نہیں  
 آپ کے آتہ ہی دلی کا نصیب جاگا  
 آپ کے ظلِ حمایت میں جو آیا یہ شہر  
 اپنی تقدیر کے لکھے کو کرے کیا کوئی  
 اس کی تخلیق میں ہے خلق کو ایذا دینی  
 عین کریاں میں ظالم نے لگا یا غلہ  
 جو گذرتی ہو غریبوں پہ وہ سُننے مجھ سے  
 بے اجل قحط نے لاکھوں کا کیا کام تمام  
 کچھ نہیں پر نہیں ہو پیٹ کا رونا ہر سو  
 رمضان کا بھی مہینہ نہیں کیا بات بنے  
 کھانا ملتا نہیں محتاج کو وودودن بھی  
 پیٹ پر باندھ کے پتھر تو نہیں جی سکتے  
 اپنے ڈوبتی کشتی کو سنبھالا کیا فوب  
 ہیں محرکِ عمل خیر کے مسٹر ٹامس  
 نام ان کا بھی زبانوں پہ رہیگا جاری  
 بھو تاپ ہے کوئی احسان یہ تے دم تک  
 ختم اب نظم کو کرتا ہے دعا پر بخود  
 دولت و ثروت و منصب میں ترقی ہو سوا

آپ کے نام پر آتا ہے زمانے کو پیار  
 کو نسی ہے وہ زبان جو نہ ہوئی شکر گزار  
 آپ کے دم سے پھر آباد ہوا اُجڑا دیار  
 دیکھنے کو بھی تو باقی نہ رہا کچھ ادبار  
 مہر باں آپ ہیں شمن ہو یہ سپنج دوار  
 یہ تو رہتا نہیں جب تک نہ ڈے کچھ آزار  
 سچ ہے یہ قول کسی کا کہ بشر ہے ناچا  
 داستان قوم کی ہو میری زبان سے سرکا  
 ملک میں پھیل گیا فاستہ کشی کا آزار  
 بھوک کی چار طرف سے چلی آتی ہے پکار  
 شام کو روزہ بھی ہو جا ملے آخر افطار  
 اور مشکل یہ ہو جینے کا ہے کھانے پہ مدار  
 آن کا کٹیرا ہے بشر اس سے ہو گا انکار  
 ایسے منجد ہا میں ایسی ہی مدد تھی درکار  
 ان کی توصیف بھی ہے کلانے ہاں درکار  
 ہو ہی خواہوں میں اس ملک کے ان کا بھی شکار  
 لکھ گیا دل پہ خلافت کے یہ بذلغ اشار  
 اس کو غافل نہ سمجھئے یہ بہت ہو ہر اشار  
 عیش و مساز ہے دور رہیں سب افکار

خضر کی عمر بے نخت سکندر ہو عطا آپ کے دل میں جی ہوں، ہوں وہ مراد میں پو	آپ دل شاد ہوں بدخواہ میں سینہ فکا جو طلب آپ کریں دے وہ خدائے غفار
---	--

قطعہ بشکر گذاری آنہ قلمی عطیہ مولانا سید محمد قطب الدین لاہوری صاحب  
المخلص بہ طرزی فوجدار ریاست اور

آدم بھیجے جناب طرزی تے کیون یہ خوشگوار و شیریں ہوں جان قربان ان کی خوشبو پر ان پہ پڑ کر نظر نہیں اٹھتی سوچتا ہوں کہ کیا لکھوں تعریف جان آدم ہوا ان کا شیر و کیسا دیکھنے میں یہ ساغرِ گل ہیں دانت رکھتے ہیں ان پکے مزاراں ان کی اک قاش بھی ملی جس کو گٹھلیوں کی صفت بھی سن لیجے خام ہیں آدم جس مت بران میں ایک سودس میں دانے گنتی میں	یہ عنایت ہے خاص حضرت کی چاشنی ان میں ہو محبت کی آنکھ شیدائی ان کی رنگت کی ان میں ہو دلکشی قیامت کی ان کی بو باس ان کی لذت کی پھل نے پیدا جو دل کی صورت کی خاصیت ان میں جامِ وحدت کی آنکھ پڑتی ہو ان پہ حسرت کی کھائیں سو گنداس کی قسمت کی کو ہے ہر ایک شمع الفت کی کیریاں ہیں یہ باغِ جنت کی حد بھی ہو کوئی اس عنایت کی
---	--

یہ دعا گو ہے آپ کا بخود  
کیوں دعا دے نہ عمر و دولت کی



قطعہ درج عالیجناب علی القاب والامناقب عظیم لاجان  
صاحبزادہ نواب میر تلاوت علی خان در وزیر سرکار اصفیہ  
حیدر آباد دکن دام اقبالہ

وہ تلاوت علی بہادر ہیں  
شمع کو مہر سے ہو کیا نبت  
روشنی اُن کی رائے میں اتنی  
اُن کے اخلاق میں ہو وہ سعت  
خاص شیوہ اُن کا لطف کرم  
اُن کے اخلاق کی ہو یہ تعریف  
بالمثل ہو جو مہر شاہ دکن  
بادشاہ و وزیر کے اوصاف  
استان اُن کا آسمان سے بلند  
کون ہر دل عزیز ہے ایسا  
اُن کا دل آئینہ ہو اک شفاف  
جنس الفت پسند ہے اُن کو  
اُن یہ قربان طالع مسعود  
اُن کو نیکی کا اک فرشتہ کہوں

خوبیاں جن کی ہوں مجھ سویا  
وصف اُن کا کہاں بان کہاں  
جس سے روشن ہو امہ تاباں  
جس سے ہے تفسیق ایک جہاں  
اُن کا دنیا میں عام ہے احساں  
اُن کا علاج ہے ہر کائنات  
تو دکن کے ہیں وہ مہتاباں  
لکھ سکے کس طرح یہ حیدر  
اُن کی چوکھٹ کو کہئے کاکشاں  
دل میں علم کے اُن کا ہواں  
اُن کا چہرہ ہے اک گل خنداں  
ہے وفا اُن کے عہد میں رزاں  
اُن یہ اقبال ہے بلا گرداں  
ہر صفت کے کہاں ہیں بل نساں

یہ ثنا خواں ہو وہ فیض رساں  
دل سے آئیں عاقبتا بہر باں  
عمر بھر وہ رہیں یہیں شاداں  
وہ جواں بخت ہوں یہیں جواں  
اور سلطان سایہ داماں

ان کا لطف و کرم ہے بچو دہر  
ختم کرتا ہے اب دعا پہ سخن  
خوش و خرم رکھے خدا ان کو  
دولت و عسریں ترقی ہو  
ہے اُن پر خدا کا فضل و کرم

سہرہ تبریق عقیدہ کا حکیم یاض الدین خاں خلیفہ عالیجناب خاں فیض الدین خاں

نوشاہ ہو یوسف تو خریدار ہے سہرا  
موسیٰ کی طرح طالب دیدار ہے سہرا  
قدروں میں پڑے رہنے کو تیار ہے سہرا  
کیا ابریکرم ابرگہر بار ہے سہرا  
عاشق کے لئے وعدہ دیدار ہے سہرا  
کیا نام خدا حسن کا بازار ہے سہرا  
معلوم تو ہو کس کا خریدار ہے سہرا  
کس رشک چین کے لئے درکار ہے سہرا  
کیا جانے کوئی محرم اسرار ہے سہرا  
کس درجہ مے عیش و مستی ہے سہرا  
کیا نیچی نگاہوں کا طرفدار ہے سہرا  
مہکی ہوئی ہو بزم پر انوار ہے سہرا

دل پناہ داکر نے کو تیار ہے سہرا  
نوشاہ کا عاشق ہو طلبگار ہے سہرا  
پھند میں جو گیسو کے گرفتار ہے سہرا  
یہ پھول کھلتا ہو یہ برساتا ہے موتی  
سر سبز اسی سے تو ہے گلزارِ تمنا  
پھیلی ہوئی ہیں چار طرف رخ کی ضیائیں  
یہ شیفہ ہے حسن کا یا حسن داکا  
گل پھولے سماتے نہیں شدے مست  
دیکھی ہو عجب سیرزم آرمی مصحف  
جب دیکھے مستوں کی طرح جھوم رہا ہے  
شوخی کو تبسم کی یہ کھلنے نہیں دیتا  
پھولوں کی یہ خوشبو ہو عارض کی چمکت

پھولوں میں مضامین کسب الایا ہر بخود  
تاشا ہے بھری محفل میں سہرا  
سرا پا نخل امین بن گیا ہے  
ریاض الدین احمد خاں ہر مہرا  
جسے دیکھو اسی کو تک رہا ہے  
اے دیکھیں تو دیکھیں دل کی آنکھیں  
جواہر کی ضیاء کی تجلی  
ہر اک غنچے کی مٹھی میں ہر اک دل  
خوشی سی ہے خوشی شادی سی شادی  
رضی الدین احمد خاں کو بخود

ایضاً

لیجے یہ ریاض آپ کا تیار ہو سہرا  
کھبا جاتا ہے سب کے دل میں سہرا  
نگاہ عارفِ کامل میں سہرا  
کرے گا گھر کسی کے دل میں سہرا  
ہلالِ عید ہر محفل میں سہرا  
سمائے آنکھ کے کیا تل میں سہرا  
ہے گا پرفح حائل میں سہرا  
یہ گوندھا ہے بڑی مشکل میں سہرا  
نہیں پھولا سماں ادل میں سہرا  
یہ دیں گے نذر ہم محفل میں سہرا

ایضاً

مانگتا تھا اسی دن کی تو دعائیں سہرا  
کہیں غنچے کا بستم ہے کہیں خندہ گل  
چرخِ تنک ہوم ہو سہر کی ریاض الدین  
آن کا دُعا کر کہیں درد یہ کہہ دے سب  
حسن کی دید کو ہے دیدہ موعنے درکار  
بوسہ من کا لیا منہ کبھی قدموں پہ رکھا  
دیکھ کر جلوہ ترا ہوش اڑے جاتے ہیں  
نظرِ بد کا اثر اس پہ نہ ہو گا ہرگز

رنجِ نوشاہ کی لے کیوں بلائیں سہرا  
دلِ رُبابی کی دکھاتا ہے اوئیں سہرا  
مہ جینوں سے کہو دیکھنے آئیں سہرا  
باندھنے کے لئے جس وقت اُٹھائیں سہرا  
لن ترانی کی سنا تا ہر صدائیں سہرا  
چپکے چپکے کئے جاتا ہر خطائیں سہرا  
کھار رہے تھے دامن کی ہوائیں سہرا  
گوندھا مالِ نچرے پڑھ پڑھ دُعائیں سہرا

خضر کی عمر بے نجات سکندر نصیب	ہاتھ پھیلا کے یہ تیا ہے دعا میں سہرا
محلِ قص ہے حسبِ معہلِ ربابِ نشاط	یہی موقع ہو ہی وقتِ گائیں سہرا
ایک بخود ہی نہیں اور بہت میں شاعر	باری باری سے کہو سب گائیں سہرا

سہرا بقرہ چشماوی جنابِ صاحبِ سلطان حیدر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ شیخ پور

ہے کیوں نہ آنکھوں میں ہر آن سہرا	بہت سے دلوں کا ہوا رمان سہرا
لبِ غنچہ وا ہو گئے ہیں دُعا کو	مبارک ہو تجھ کو یہ سلطان سہرا
صدایہ چٹکنے میں غنچے کے آئی	فدا بھول ہیں تجھ پر تران سہرا
ادب مصحفِ رخ کا ملحوظ رکھیں	گلوں کے ذرا کھول دئے کان سہرا
پڑے گی نہ رخ پر نظر اسی ویسی	بنا چشمِ بد کا نگہ بان سہرا
زمانہ ہوا خواہ ہو کیوں نہ اس کا	کہ فصلِ بہاراں کی ہو جان سہرا
ہزاروں ادائیں ہیں ہر اک ادائیں	نیا دیکھنے میں ہے ہر آن سہرا
نئی طرز میں ہم نے لکھا ہر بخود	نکالے نہ کیونکر نئی شان سہرا

ایضاً

جلوہ حسن سے پُر نور ہے ایسا سہرا	سکر پاتک شجر طور ہے گویا سہرا
ساری مخلوق تو سہرے کی تماشائی ہو	دیکھتا ہے تری صورت کا تماشا سہرا
حسنِ نوشاہ کی دیکھی یہ کرشمہ سازی	بن گیا ہے ہم تن دیدہ موسیٰ سہرا
اس کو آنکھوں میں جگہ دیتا ہی ہر اہل نظر	چشمِ عالم میں بنا اک مکھ کا تار سہرا
اس کی لڑیوں میں ہاں ہو گئیں نیچی نظریں	بن گیا پردہ مگر شرم و حیا کا سہرا

عقل کھودتی ہر دہل جیھٹ لیتا شوق دیدار سے اک ل بھی نہیں ہ خالی ایک کہتا ہو کہ آنکھوں کا ہوا احسان مجھ پر تم کو مسعود و مبارک ہو محمد سلطان	ہے معاون نگہ ہو شربا کا سہرا آئینہ دیکھنے ہر اپنا پیرا یا سہرا ایک کہتا ہے کہ قسمت نے دکھایا سہرا خوب لکھا ہے یہ بخود دئے تمہارا سہرا
--	--

## سہرا بتفریق شادی بردار عزیز از جان خواجہ عبد المجید رحمہ اللہ رحمۃ اللہ علیہ

کھلتے دکھا ہیوں کہیں سہرا دیکھتا ہے نگاہ حیرت سے ماہ و پروں سے نعل گوہر سے محفل رقص کا بہانہ ہے آنکھ پڑتی ہر اس یہ عالم کی نام پوچھے جو کوئی نوشہ کا ہر یہ فرخندہ بخت عبد مجید شرط انصاف یہ ہر بخود دئے	ناگتی تھی تری جہیں سہرا صنعت صورت آفریں سہرا قدر و قیمت میں کم نہیں سہرا دیکھنے آئے ہیں جہیں سہرا ہے زمانے کا دلشیں سہرا بول اٹھے یہ بس ہیں سہرا منہ سے کیا بولتا نہیں سہرا خوب لکھا ہے دلشیں سہرا
--	---

ایضاً

حسن نوشاہ بہ جب آنکھ پڑی سہر کی آئینہ بن کے تھے منہ کو نہ دیکھوں کیونکر یا ذکر نے کی فقط دیر تھی لیجے لیجے جوش شادی ہو کھلی جاتی ہیں کلیاں کیا	بن گئی تار نظر رخ پہ لڑی سہرے کی آج قسمت نے دکھائی ہو گہری سہرے کی اگیا دیکھئے ہے عمر بڑی سہرے کی بھولتی جاتی ہر ایک ایک لڑی سہرے کی
---	---

گل کھلانے کے لئے فصل بہاراں آئی  
سر پہ بندہ جائے جو سہرا تو ہنسی آجائے  
کچھ نہیں کھلتا ہر بخچو یہ بقول اُستاد

دہوم جس وقت کہ گلشن میں پڑی ہے کی  
دیر سے راہ یہ تکتی ہیں گہری سہرے کی  
عید آئی ہو کہ آئی ہو گہری سہرے کی

## سہرا بتقریب کتختہ لانی شیخ عبدالخالق فرزند شیخ عطاء اللہ کبیل

بن گئی خوب شعلہ رخ نور سہرا  
حُسن کے واسطے پردہ تو ہر لازم ملزوم  
قابل وصف ادا خاص ہو کر تھی ہے  
جلوہ فرما جو یہ نوشاہ ہر عبدالخالق  
شاد ہیں پھول بھی اللہ سے شادی کا جوم  
جھومنے میں ہیں مستانہ ادائیں اس کی  
ان کو لڑیاں نہیں کہتے ہیں سخی کے میں یہ ہاتھ  
لے کے رشتے کی جگہ تار شعلہ خورشید  
پھر گیا جلوہ امین کا سماں آنکھوں میں  
جس طرح بزم کو دو لہا سی ہو رونق حاصل  
مسند زمرے نوشاہ مبارک ہو تجھے  
دل میں حسرت ہو کہ آنکھیں تھیں قد مرقع لے  
اتنے پردوں میں بھی تو موج تبسم نہ چھپی  
مسکی جاتی ہیں یہ غنچوں کی قبائیں دیکھو

کہ نظر آنے لگا سہرے کے اوپر سہرا  
حُسن لگیں جو جبین حُسن کی چادر سہرا  
اس بچہ بن کا کہیں ہوتا ہے بھلا ہر سہرا  
جلوہ رحمت خالق ہے سراسر سہرا  
ہو خوشی سہرے پہ چھانی ہوئی سر پہ سہرا  
پنی کے آیا ہے مے عیش کا ساغر سہرا  
عیش تقسیم کرے کیوں نہ برابر سہرا  
خوب گووند صا ہے یہ مالن نے منور سہرا  
منہ ترادیکھ لیا جس نے اٹھا کر سہرا  
ہے اسی طرح سے نوشاہ کا زیور سہرا  
بن گیا تیرے لئے بخت سکندر سہرا  
کہ نہیں سکتا ادب سے تیرے منہ پر سہرا  
منہ پہ رومال ہو رومال کے اوپر سہرا  
اپنے جامے میں سماتے نہیں بن کر سہرا

خوب لکھا یہی بخود نے بھی انصاف یہ ہے غالب ذوق کے سہوں سے بچا کر سہرا

سہرا بتقریب عقد نکاح حافظ محمد سلیم الدین فرزند سستی مصنف

مبارک ہو سلیم الدین کو یہ بیاہ کا سہرا  
نہ ہو تزج گل کو آج کیونکہ نعل گوہر پر  
ہوئی ہر ابتدا پھولوں کے سہرے ابھی کیا ہے  
جیس کی روشنی و عقد پرویں بن گیا طرہ  
بڑی محنت گوندھا دل سکا کر اسکے مال نے  
عزیز الدین کہتی ہیں کلیاں کھل کے سہرے  
دعا پر تیرے سہرے کو کیا ہو ختم بخود نے

بڑے ارمان کی پہری بہت ہی چاہ کا سہرا  
دعائیں سنے ناگین تھیں نوشہ کا سہرا  
کوئی دن ہیں بندہ گیارہ پر عز و جاہ کا سہرا  
شعل رخ سے روکش ہو شعل ماہ کا سہرا  
نہ کیوں تھی توصیف خاطر خواہ کا سہرا  
مبارک ہو تمہیں فرزند عالی جاہ کا سہرا  
ترے بدخواہ کے سر پر ہو دو آہ کا سہرا

سہرا بتقریب عقد نکاح حکیم محمد حیل خاں فرزند بلند اسطوئے دوران فاطمون  
زماں عالیجناب ذوق الملک حکیم حافظ محمد حیل خاں صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ

تیرے ستر تک پہنچ کر ہو گیا ہو سرخرو سہرا  
دعائے نیم شب مقبول تھی اہل تنہا کی  
دکھائے گانے نوشاہ اعجاز سیاحانی  
ضیائے رخ کا پردہ بن گئی بڑھ کر حیاتیری  
تمناؤں کو بھوکرتی ہے سہرے کی  
میت نوتا کا جلوہ بس گیا ایسا نکا بنوئیں  
خضر کی عمر اقبال سکندر عیش جمیدی

تیرے قدموں پہ گر کر اب بڑھائے آبرو سہرا  
کہ نکلا باندھ کر گھر سے حیل ماہر و سہرا  
چٹک غنچوں کی کہتی ہو کرے کا گفتگو سہرا  
یہ طاقت تھی ملاتا آنکھ تجھ سے دو بد و سہرا  
اگر تو وہ ہے خود کرتا تھا تیری آرزو سہرا  
کہ آنکھوں کو نظر آئے لگا اب چار و سہرا  
یہ چیزیں نذر کو لایا ہے بعد جستجو سہرا

دعا کے واسطے دست دعا ہی ہو بہو سہرا  
یقین تھا ہم کو لکھ کر لائیکا لاکھوں بیت سہرا

دعا عمر و دولت تپ باں خنجر مانگیگی  
نہو فرصت تو کیا ہو جوش رکتا ہو نہ بیخود

## تقریب انطباع مہتاب درغ

مانتا ہو جسے بڑا چھوٹا  
کس کا بختا ہو آجکل ڈنکا  
مستند اب زباں ہو کس کی  
کس نے سانچے میں شعر ڈالے ہیں  
لوگ کہتے ہیں کس کو جان سخن  
کون شیریں کلام ہے ایسا  
کس سدا کی کا نام روشن ہے  
زخم کس کا جگر پہ ہے کاری  
کس نے پانی زباں نکالی  
جو حسیں ہو وہ محو حسیں ہے  
کس نے دل سے مجھلا دیا سب  
اس کو ملے ہوا ہے ایک جہاں  
اُس کو اہل زباں نے کہا نا  
ایسی شہرت دکن میں تھی کس کی  
آج کس کی طرف زمانا ہے

کون ہو وہ جہان میں ایسا  
کس نے میدان شاعری مارا  
لائق مع شان ہو کس کی  
کس نے مضمون نونکالے ہیں  
یوں بڑھائی ہو کس نے شان سخن  
آج کل کس کا نام ہے ایسا  
کس کے حصے میں آج یہ فن ہو  
کس کا سنگہ دلوں پہ ہو جاری  
کس کا مضمون ہو برتر و عالی  
کس کا ایسا کلام رنگیں ہے  
کس نے اپنا بت لیا سب کو  
اگلے لوگوں میں تھی یہ بات کہا  
جو خلاف اس زبان کے جانا  
دہوم اہل سخن میں تھی کس کی  
شاہد اصف کس کو مانا ہے



جانتا جو نہ ہوتا اُسے  
 اُس کا چھپتا ہے تیسرا دیوان  
 لوگ معجز بیاں کہیں جس کو  
 میرے استاد دواع کے آگے  
 برق این بیاض نامہ ہے  
 کیا بچیں حاسد ان خستہ جگر  
 سخت دشوار ہے اماں پانی  
 سنے والے کا ہوش پراں ہو  
 اس کو دیوان کون کہتا ہے  
 ماہ کے دل میں دواع ہو اس کا  
 ماہتاب سخن ہے یہ دیوان  
 ہے ترانہ لب مغستی کا  
 شاعروں کے لئے وثیقہ ہے  
 اک جہان اس پہ جان دیتا ہی  
 اس کی شوخی کا مبتلا ہو کوئی  
 ایک رنگینوں پہ مرتا ہے  
 کوئی مطلع پہ جان دیتا ہے  
 اگر مضمون کو کوئی ستا ہی  
 ہے کس کی زبان پر نالہ

نام استاد کا سناؤں اُسے  
 آج جو خسرو سخن ہے یہاں  
 فخر ہندوستان کہیں جس کی  
 ہو جو عرفی بھی تو قلم رکھ دے  
 لن ترانی صریح خامہ ہے  
 کلک میں ہیں سناں کے سنجہ ہر  
 ہے سیاہی میں تیغ کا پانی  
 نقطے نقطے میں نکتہ پنہاں ہو  
 یہ فصاحت کا اک صحیفہ ہے  
 مہ جیس اس کے نام پر ہیں فدا  
 آفتاب سخن ہے یہ دیوان  
 ہے یہ نوشہ عروس معنی کا  
 لب زاہد پہ یہ وظیفہ ہے  
 جس کو دیکھو وہ اس کا شیدا ہے  
 طرز گفتار پر فدا ہے کوئی  
 سادگی اک پسند کرتا ہے  
 کوئی مقطع پہ پیٹ لیتا ہے  
 کوئی پڑھ پڑھ کے سر کو دھنتا ہی  
 ہونٹ پر ہے کسی کے بتحالہ

کہیں معشوق کی زبانی ہو  
 شادی وصل کا بیاں ہو کہیں  
 شکر دیکھا کہیں گلا دیکھا  
 شکوہ جو ریاسباں ہو کہیں  
 کہیں غیروں کی کچھ حکایت ہو  
 شکر کرنا کہیں شکایت کا  
 تذکرہ ہے کہیں رقابت کا  
 شمع و پروانے کا بیاں ہو کہیں  
 کہیں صیاد کے ستم کا بیاں  
 کہیں کچھ کہے کے جھٹ پلٹ جانا  
 کہیں معشوق کی طرف داری  
 کہیں چٹکی جگر میں لے لینی  
 کام اک بانچن کا کر جانا  
 کہیں تہمت کا اپنے سر لینا  
 کہیں دشمن سے بات کر لینی  
 کہیں غمخوار سے بگڑ جانا  
 کہیں جنت کے نام پر مرنا  
 کہیں توہین بادہ خواروں کی  
 کہیں صحرائے بلخ کو جانا

کہیں گزری ہوئی کہانی ہو  
 غمِ فرقت کی داستاں ہو کہیں  
 عاشقانہ معاملہ دیکھا  
 ظلمِ افلاک کا بیاں ہو کہیں  
 کہیں قسمت کی کچھ شکایت ہو  
 کہیں رونا ہے دردِ فرقت کا  
 ذکر ہے کچھ کہیں محبت کا  
 گل و بلبل کی داستاں ہو کہیں  
 کہیں بیداد آسماں و فضاں  
 کہیں شکوہ زبان پر لانا  
 دل بیتاب کی کہیں خواری  
 کہیں چھتی ہوئی سی کہدنی  
 خود کہیں سادگی سے مرجانا  
 کہیں شکوے پہ اُس کو دہر لینا  
 کہیں مٹی پلید کر دینی  
 اور ناصح پہ منہ کبھی آنا  
 کہیں پرہیز حور سے کرنا  
 بے کہیں موجِ میگسازں کی  
 کہیں گلشن سے دشت میں آنا

کبھی جنت میں جی کا گھبراہٹ  
 گل و بلبل پہ جب نظر کرنا  
 کبھی ناسازی مزاج کا ذکر  
 نامہ ہر کی کبھی مدارتیں  
 کبھی مڑگاں کا خونچکاں ہنا  
 راہبر سے کبھی کھٹک جانا  
 جان دیکھ بھی بوسہ لے لینا  
 کہیں رمان دل بیان کرنا  
 حسن بلی بیچنے کبھی آنا  
 کبھی محبتوں کے حال کی تقلید  
 کہیں الفت کی گرم بازاری  
 کبھی زنداں میں نالہ و فریاد  
 شوق دیدار کو نوید ہسیں  
 شوخیاں ہیں کہیں جو آفت کی  
 کبھی کوچے میں اُس کے کم جانا  
 بات اُس کی کبھی اڑا دینی  
 کہیں ہنسنا کہیں ہنسا دینا  
 کہیں تعریفِ ظلم کی کرنا  
 وصل اُن کے خیال ہو گئے

کوچہ یار یاد آجانا  
 دردِ فرقت میں رشک و مرنا  
 کبھی ہر دم وصال یار کی فکر  
 کبھی اُس سے بھی رشک کی باہیں  
 کبھی اپنے سے بدگماں رہنا  
 خود کہیں راہ سے بھٹک جانا  
 گالیاں کھانے کے دل کہیں دینا  
 رازِ الفت کہیں نہاں کرنا  
 طرزِ وحشت نئی دکھا جانا  
 کبھی کچھ سارباں و گفت و شنید  
 کہیں یوسف کی وہ خریداری  
 ہے کبھی قیدِ زلف سے دل شاد  
 وعدہ حشر کی اُمید کہیں  
 دہمکیاں ہیں کہیں قیامت کی  
 کبھی محفل میں اُس کی جم جانا  
 اپنے مطلب کی کچھ سنا دینی  
 کہیں رونا کہیں رولا دینا  
 کہیں اپنی و فسا کا دم بھرنا  
 نا اُمید وصال سے گاہے

کبھی نالوں سے ہوش کھودینا  
 کہیں ممنون لطفِ بچہ کے  
 یادِ شوخی میں بے قرار کہیں  
 کہیں تکرار کا مزہ لینا  
 کہیں توحید کا بیاں کرنا  
 دیکھ لینا وہ ہر کہیں اُس کا  
 کہیں تشبیہ ہو مثال کہیں  
 کہیں استادِ ذوق کے انداز  
 کہیں جرات کے ڈھنگ ہیں سارے  
 کہیں اندازِ میر و مومن کا  
 حمد میں خوش ادا بیان کہیں  
 دین و ملت کا ہے کہیں جھگڑا  
 کبھی بُت خانے میں چلے جانا  
 لبِ معجزِ نسا کا حال کہیں  
 کہیں زخموں پہ ہو یقینِ چمن  
 کہیں فصلِ بہار کا ہے سماں  
 کہیں دامق کے حال پر تجھیں  
 کو تکن کا لکھا ہے حال کہیں  
 اس طرح کی کوئی کتاب نہیں

خود کہیں ہیکسی سے رو دینا  
 ذکرِ جھوٹے کہیں خوشامد کے  
 جبر پر بھی ہو اختیار کہیں  
 لن ترانی کہیں سنا دینا  
 غیر پر یار کا گسا کرنا  
 کبھی اپنے پہ بھی یقین اُس کا  
 عاشقانہ بھی ہیں خیال کہیں  
 طرزِ غالب کہیں بہ راز و نیاز  
 کہیں سودا کے رنگ ہیں سارے  
 اور پھر خاص طرزِ سب سے جدا  
 نعت میں گلِ فشانِ بان کہیں  
 مسئلہ ہے کہیں تصوف کا  
 کبھی کعبہ میں اُس کو دیکھ آنا  
 سحرِ چشمِ بتاں حلال کہیں  
 کہیں تازہ ہے دماغ کا گلشن  
 کہیں جلوہ دکھا رہی ہر خواں  
 کہیں وہ ذکرِ اُلفتِ شیریں  
 پیرِ زن کا لکھا ہے جال کہیں  
 سکرِ پاتک کہیں جو انبہیں

جتنی مضمون میں مثال ہیں  
جو قصیدہ ہے انتخاب ہو وہ  
ختم بخیر و یہ وصف ہاں نہوا  
یہ زباں یہ بیاں نہیں دیکھا  
مخ میں اس کی گل کترتے ہیں  
اتنی طاقت بھلا کہاں میری  
منکر تاریخ ہے ابھی باقی  
اس کی تاریخ لا جواب لکھوں  
تخرج ہے جواب اس میں  
تیسرا ہی یہ۔ گار نامہ داغ

جتنی غزلیں ہیں بمثال ہیں  
جو رباعی ہے لا جواب ہے وہ  
کون ہو وہ جو مخ خواں نہوا  
ایسا جادوزباں نہیں دیکھا  
سینکڑوں سن بانچ مکتے ہیں  
کر کے مخ جو زباں میری  
مے پلاتا نہیں ہو کیوں ساقی  
لکھوں جو کچھ وہ انتخاب لکھوں  
میں نے صنعت رکھی ہو کیا اس میں  
کس نے پایا ہو اس طرح کا داغ

نقیر پتہ تذکرہ خندانہ جاوید مولفہ عالیجناب مکرمی لالہ سر سیم ایم اے

لبالب بھر کے ساقی جام دینا  
شراب روح پرور کا پلا جام  
گھٹا گھنگور چھانی آسماں پر  
وہ مے جو بے پے مسرور کرے  
کچھ آنکھوں میں طراوت آرہی ہے  
کبھی گلچیں کے ڈرے ہم جانا  
کہ جو رنج و الم دل سے بھلا دے

بہار آئی مئے گلغام دینا  
پیاسے ہیں بہت دن کے آشام  
پٹے ہیں دیکھ لے کانٹے زبان پر  
وہ مے نے جو نشہ میں چور کرے  
چمن پر کج رنگت آرہی ہے  
کبھی بلبل کے لب پر ہے ترانا  
سخن رنگیں کوئی ایسا سادے

برس کر ابرج سے کچھ کھلا ہے  
 قیامت ڈھائی غنچے نے چٹک  
 وہ شوخی سے صبا کا گدگدانا  
 ہوا سے سینہ کا وہ پہلہانا  
 وہ مشاق ستم سر و لب  
 وہ ہر و جلوہ فرما اُس کی قدرت  
 وہ نہروں میں رواں آب صفا  
 وہ زیبائی وہ رعنائی گلوں کی  
 ہوا سے ہر طرف بادل کا چھٹنا  
 یہ گندری سیر جب میری نظر سے  
 اُبھر آئیں وہ دل کی ساری چوئیاں  
 کسی کی وہ جہنائیں دآئیں  
 وہ اپنی اشکباری یاد آئی  
 اُکھی کا مسکدانا یاد آیا  
 وہ یاد آئی کبھی کی اپنی حالت  
 وہ شوق وصل نے پھر گدگدایا  
 کھلا سینے میں پھر باغ تمنا  
 جدائی سے کلیجہ شوق ہوا پھر  
 لہو پھر ہو گیا آنکھوں سے جاری

جہن کا رنگ ہی بدلا ہوا ہے  
 گری ہو دل پہ پچھلی سی کرک کر  
 وہ پھولوں کا ادا سے مسکرانا  
 طیور خوشنوا کا چھپنا  
 تڑپ کر در دے قمری کی کوکو  
 تماشا دیکھ کر نرگس کو حیرت  
 خزاں ہر طرف طاؤس نیا  
 پھر اُس خوشنوائی بلبلوں کی  
 شب مہتاب سونے پر سہاگنا  
 لہو جاری ہوا زخم جگر سے  
 کبھی کھائیں تھیں جتنی کاری چھٹیں  
 مجھے اپنی وفائیں یاد آئیں  
 وہ دل کی سہتیراری یاد آئی  
 وہ ہنس ہنس کر ملانا یاد آیا  
 نظر میں پھر گئی اک بُت کی صورت  
 وہ یاد یار نے پہلو دیا  
 ہرے پھر ہو گئے فراغ تمنا  
 بنا سینہ مرا ماتم سر پھر  
 تڑپ کر پھر گزاری رات ساری

گریباں کو کیا پھر چاک میں نے  
 نگاہوں نے ادھر صحر اکو تاکا  
 بن آئی پھر سپہرِ قنبر زاکہ  
 جب اس دیرے کو نوت اپنی پہنچی  
 دل مضطر کو سمجھایا بہت سا  
 تسلی دی مجھے دل کو دلاس  
 بیاں کی میرے لگے اک کہانی  
 مجھے تو عشق ہے شعرو سخن کا  
 مرے دل کو کیا قابو ہیں کیا  
 مجھے سنبھلا ہوا جب اس نے پایا  
 سنا کر ذکر کچھ اک تذکرہ کا  
 کتاب اک ایسی رکھ دی لا کر آگے  
 اگر ہر موئے تن میرا زباں ہو  
 کہیں سادہ کہیں ہے طرز رنگین  
 جہاں تعریف ہو زلف دو تاج کی  
 کسی نے شوخیاں بھرنی بان میں  
 کسی کی سادگی ہو قابلِ داد  
 کسی کو ہے ادب بند کی لپک کا  
 کسی کو استعزاز بھال گیا ہے

اڑائی سر پہ اپنے خاک میں نے  
 اُدھر تلواروں نے غاروں کی ٹٹولا  
 سر شوریدہ نے دیوار تاج کی  
 تو پھر عقل آل اندیش چونکی  
 طبیعت کو سنبھالا مجھ کو روکا  
 ہلائی کچھ دوا صفت اُتارا  
 سناے شعر بھی کچھ مٹھنا بانی  
 ہوا وہ زور کم دیوانہ بین کا  
 دکھایا معجزہ جادو میں کیا  
 خزینہ اک معانی کا دکھایا  
 کیا تقریظ لکھنے کا اشارا  
 کہ وحشت جس کو سونڈ بھاگے  
 تو ہاں کچھ اس کی خوبی کا بیان  
 چٹے پھٹکے ہوئے سارے مضامین  
 ہاں پیچیدگی ہے کہانی کی  
 کسی نے گرمیاں کی ہیں بیاں میں  
 کسی نے طرز نو کر لی ہوا ایجاد  
 کوئی تشبیہ کی جانب لپکا  
 کوئی ڈھل کر زبان پر آگیا ہے

معانی پر نگاہیں ہیں کسی کی  
 کہیں شوخی کا ہو عالم نرالا  
 تصوف میں کسی نے نام پایا  
 کوئی الفاظ کی شوکت کا عادی  
 کوئی نازک خیالی پر مٹا ہے  
 کہیں ہر فارسی ترکیب ساری  
 نئی ترکیب کا ہے کوئی موجد  
 کہیں الفاظ کی جادوگری ہے  
 کسی نے تیر کر جیتا ہے پالا  
 کسی نے چوٹ کھا کر آہ کی ہو  
 کسی نے چٹکیاں لی ہیں جگر میں  
 ستم کے ڈکھڑے روئے ہیں کسی نے  
 کسی نے پھول توڑے ہیں چین سے  
 غرض ہر شعر چوٹی کا چٹنا ہے  
 کسی نے تذکرہ لکھا ہو ایسا  
 کسی سے ہو کی کیا یہی محنت  
 مولف اس کے ہیں لالہ سری رام  
 بھرے ہیں ان میں اوصاف حمید  
 ہزاروں پر پھر ہے ان کے پانی

جگر کے پار آہیں ہیں کسی کی  
 کہیں ہے سادگی کا بول بالا  
 کسی نے صبح میں انعام پایا  
 کسی کی بندشیں ہیں سیدھی سی  
 تو کوئی روزمرہ پر فدا ہے  
 کہیں روزِ بیاں ہو پیاری پیاری  
 پُرانی طرز کا کوئی مُقتدا  
 کسی نے گود پھولوں سے بھری ہو  
 کسی نے ڈوب کر موتی نکالا  
 کسی نے دل کے اندر راہ کی ہو  
 سمایا ہے کوئی ظاہرِ نظر میں  
 کہیں موتی پھوئے ہیں کسی نے  
 کسی نے محلِ گلے ہیں ہن سے  
 سنا جس نے اُسی نے سُنا ہے  
 کہیں تم نے سنا دیکھا ہو ایسا  
 پھر اُس پر صرف دولت صرف محنت  
 خلائق کے زبان ان کا ہو نام  
 لکھے ہیں شعرا کے چیدہ چیدہ  
 کبھی ہو جب یہ تصویرِ معانی



کوئی شاعر نہیں چھوڑا ہے باقی  
 مہینوں بلکہ برسوں خاک چھانی  
 کیا ہے کام یہ اک عمر بھر میں  
 جہاں قلمی کوئی دیوان دیکھا  
 کتابوں کی یہاں تعداد کیا ہو  
 ہزاروں میں کہیں یوان اسیں  
 کتاب اس کی ہر کب جہان میں  
 خریدی جو جہاں سے ہاتھ آئی  
 لکھا ہے تذکرہ جادو کیا ہے  
 زمانہ ہے خریداروں میں اس کے  
 کہاں تقدیر نے پہنچا دیا ہے  
 نظر تک حضرت اصف کی پہنچا  
 قلم نے کی ہو برسوں چہ سانی  
 یہیں مشکل ہوشہ کی مدد خوانی  
 فریدوں فر بھی ہو معجز رقم بھی  
 اسی کی سلطنت ملک کن میں  
 اسی کا کام ٹھیر حکم رانی  
 دعا گو باب عالی کے ہزاروں  
 قلم داں اس کا دکان جواہر

ہوئے جس سے نہ یہ جا کر ملاقی  
 گنوا دی عشق میں اس کے جوانی  
 سفر برسوں کیا ہے بحر و بر میں  
 ہزاروں دے کے ظالم نے خریدا  
 زمیں سے چھت ہلاک کمو بھرا  
 کہیں ہو تذکرہ کی کان اسیں  
 نہیں اصلاً غلو میر کیاں میں  
 یہی دولت ہی ان کی کسائی  
 زمانے سے نرالا ہے نیا ہے  
 جسے دیکھو طلب گاروں میں اس کے  
 معنوں نام نامی سے ہوا ہے  
 بہت دن میں نصیبہ اس کا جاگا  
 جب اس کو تک ہوئی حاصل سانی  
 پھر اس پر خسرو ملک معانی  
 ملا ہے اس کو نیزہ بھی تسلیم بھی  
 اسی کا سلج تسلیم سخن میں  
 اسی کا غسل ہو شیریں بیانی  
 شاخاں خوش مقامی کے ہزاروں  
 غزل ہو اس کی یا کان جواہر

اٹھ کر ہاتھ پھو واپ دُعا کر اکہی شاہ کو دل شاد رکھنا اسے حاصل ہو عیش کامرانی مولف کا رہے نام اس سے قائم	اٹھ بختے خدا سے التجا کر دکن کی سلطنت آباد رکھنا عطا کر اس کو عسر جاودانی مزا لیں اس کو پڑھ کر شاہ دیم
--	---

قصیدہ در پنج سکندر رشوک نوشیروان معرک شہنشاہ انگلینڈ و قیصر  
ہندوستان ملک معظم ہندوستانی جارج پنجم دام اقبالہ و شہنشاہ و اجملالہ

توشہ والا ہم عالی تبار تیرا ہمس کوئی دنیا میں نہیں چرخ اخضر تیرے ایوان کی زین فخر انگلستان لندن تیری ذات کا ملان دہر کا تو بادشاہ تجھ سے وابستہ زمانے کی خوشی تیرے سائے سے زمیں گلزار ہو ہے ستاروں سے زیادہ تیری فوج تیرے قبضے میں ہیں اقلیمیں کئی نہجہ کو شایاں تجھ کو زیبا سزری تو میرا حمد و فوج میرا بادشاہ تو خدا کے فضل سے ہے مستفیض	میں رعیت اور وہ بھی خاکسار مجھ سے بہتر تیری خاک رکھنا پستی طالع مرے سر پر سوار ہندو دہلی کے لئے ہیں ننگ عار ناقصوں میں سے یہاں میرا شمار مجھ سے برگشتہ مے لیل نہار ہو خزاں مجھ تک اگر پہنچے بہار دلغ ہیں سینے میں میرے تین چار میرا دل پر بھی نہیں ہوا اختیار میری عادت میرا شیوہ نکار میں ترا مع تیرا جاں نثار میں کرم کا تیرے ہوں میڈار
---	--

ہے دعا گوئی مے لکے شعار  
کیا کہوں حیران ہوں آئینہ وار  
بے کمالی سے لکھیں شمار

تاج بخشی کام تیرے ہاتھ کا  
دولت دیدار تیری اور میں  
دعہ میں لکھا ہے مطلع اور بھی

## مطلع ثانی

جو بچ نیچم بادشاہِ نامدار  
اے شہنشاہِ زمانِ ہی اقتدار  
اے غریبوں بکیوں کے دستیار  
اے سراپا رحمتِ پروردگار  
بڑھ گئی توقیر تاجِ زرنگار  
جو درخششِ کاتری کیا ہوشیار  
کب ہو ادنیٰ میں تجھ سا شہنشاہ  
یہ رہیگا لطفِ تیرا یادگار  
اک نظر کا میں بھی ہوں مُیدار  
مجھ کو بھی حاصل ہو یا یہ افتخار  
ہے اجابت کو دے کا انتظار  
ہوں تو میں بخود گر ہوں بخیار  
خوش رکھے تجھ کو مرا پروردگار  
اس سے بڑھ کر ہو زمانہ سازگار

اے فریدِ شوکتِ کسریٰ وقار  
اے سکندرِ مرتبتِ دارا شکوہ  
اے عدالتِ گسترِ دفریادرس  
اے سراپا شانِ الطاف و کرم  
تیرے سر پر جب جبکہ اس کی ٹی  
بخش دے توجس کو چاہے ملک  
کون تھا عالم میں تیرا سا سخی  
آکے دلی کی بڑھائی آبرو  
ہو کرم کی اس طرف بھی اک نگاہ  
میں بھی اک مداح ہوں انی ترا  
اب دعا پرستم کرتا ہوں سخن  
ہاتھ سے یہ وقت کھو نہ گیاں  
دوست تیرے شاد و دشمن ہائے  
ملک دولت میں ترقی ہو سوا

تو ہے دنیا میں تار و زخمسار

ہر برس میں اک بریں ٹھٹھ جائے عمر

## قصیدہ در مدح حضرت عالیہ سکندر شوکت نوشیرواں معدلت حضرت سلطان جہاں بیگم الی ریاست بھوپال

اس عہد کی تو بقیس اس وقت کی تو مریم  
اللہ سے تری شوکت اللہ سے تری شہرت  
اقبال ترا چاکر نصرت ہے فدا تجھ پر  
شاہان گذشتہ سے نسبت تجھے کیا دیجے  
افلاک سے اونچا ایوان کا تے شمسہ  
سطوت سے تری ایسا ظالم نے ستم چھڑا  
اک فتح ہستی ہے جب اس پہ نظر کی ہو  
نقارہ جو بجتا ہے بادل جو گر جتا ہے  
یہ دور ہے عشرت کا یہ قول غلط نکلا  
بھوپال نکلتا ہے کیا جوشن ہارا ہے  
ایسی تھی کہاں لت تجھ سے اسے کیا نسبت  
مفلوک زمانے کے ہیں اد طلب تجھ سے  
لاکھوں میں کہاں تجھ سا تو فردی تو جیتا  
شمشیر ظفر سپیکر نیزہ ہے ترا اثر د  
یہ سیر چین تیری ہے فیض سے کب خالی

اے شان جہاں بانی سلطان جہان بیگم  
مدوح جہاں تو ہے مداح ترا عالم  
اسکندر و دارا سے ہے شان تری اکرم  
ہے عدل میں آگے بخشش میں تو اقدم  
اب ہل فلک کو ہے تغیم تری از ہم  
اب شیر سے بکری کا ہے ربط بہت با ہم  
کیا ابر بہاری ہو لشکر کا تری چہم  
یہ عید مبارک ہو آتی ہے صد پیہم  
ہو رنج خوشی با ہم ہو شادی غم تو ام  
آباد ہر اک گھر ہے ہزل ہو خوش خرم  
تو فیض مجسم ہے وہ نام کا تھا حاتم  
افلاس کے زخموں کا ہو لطف ترا مرہم  
ہر چاہ بھلا کیونکر بن جائے چہ زمرم  
گردن پہ سرو شمن رہ سکتا ہے کب اہم  
بن جائیگی اب تو فی بھولون جو ہے شبنم

بیگانہ بیگانہ ہے مٹھی میں زمانہ ہے  
کچھ بات نہ تھی گویا لندن کا سفر کرنا  
وہ اسپر پر طلعت وہ پیل فلک فرت  
جاننا نہیں سب انفرشیر کا ہی شک  
یوں نام تو بخود کا تو نے بھی سنا ہوگا  
یہ جوش مسرت ہو یہ عیش کی کثرت ہو  
ہو ملک میں فرونی دولت ہو تری و فی  
اولاد کا سکھ دیکھے تو نہ دیکھ دیکھے

ہے نقشِ سلیمانی ہر ایک تری خاتم  
اس درجہ اولو العز می پھر عزم بھی یہ حکم  
سرعت میں زیرِ بجلی سی یہ جنگ میں ہوشیغم  
ایک ایک سپاہی ہر پلٹن کا تری رستم  
وہ تیر دعا گو ہے دیتا ہے دعا ہر دم  
ہر دم ہو خوشی حاصل ہر خطہ خوش و خرم  
جب عید تجھے آئے دشمن کے ہو گھر ماتم  
تو روز قیامت تک نیا میں ہے قائم

### قصیدہ درشن عیال فطر صاحبزادہ نواب محمد بشیر علی خاں صاحبزادہ بشیر

میں شہ ملک سخن ہوں مجھے سمجھو نہ حقیر  
کم نہیں طبل و علم سے یہ دوات اور تسلیم  
بن گیا حب کا عمل میری زبان کا جادو  
جس قدر ذہن رسا اتنا تخیل ہو بلند  
ہو اگر مجھ سے کبھی معرکہ آرا دشمن  
امتحان صولت و سطوت کا اگر ہو منظور  
معرض بندے سامنے بدگوہیں خوش  
عرش کی لائے خبر کیوں مری فکر پر سا  
ہے بہت بال ہما سے مری اونچی پڑاڑ

شاعروں کے لئے فرمان ہو میری تحریر  
بوق و قرنا کی صدا ہو غم کی صریر  
کر لیا میرے مضامین لئے دلوں کو تسخیر  
میری قلم معانی کے یہ دنوں ہیں زیر  
زخم کاری کے لئے میری ہاں ہو شمشیر  
موم پتھر کو کرے میرے سخن کی تاثیر  
کیل تہی ہر زبان میری بدلِ تقصیر  
مجھ کو یہ مبدہ فیاض لے دی ہو تو قیر  
میں وہ شہباز ہوں شہرت ہو مری عالمگیر

اب کہاں ہو کوئی صیاد معافی مجھ سے  
میرا شاگرد ہے انشا میں بیگرہوں  
پھول جھڑتے ہیں باک مری ہمنگن  
حسن ہو یہ بھی کہ چسپیدہ بیانی میری  
وہ ہوم عالم میں مری فوج ظفر موج کی ہو  
پلٹیں میری وہ تیار سارے ہیں لیس  
یعنی ہر شعر ہے جان باز سپاہی میر  
دہاک ہو جن کی نسلانے میں یہی شیر ہیں  
قادر انداز تم کے یہ بلا کے ہیں دلیر  
حسن ایسا ہے کہ معشوق خدا ہیں ان پر  
نور کے پتلے ہیں صورتیں چمک میں بجلی  
زخم ان کا کبھی بھرتا ہی نہیں جیتے جی  
پرورش پائی ہو ہر کمرے دل میں برسوں  
با اثران سے زیادہ کوئی دنیا میں نہیں  
عید کار و زہے لایا ہوں سجا کر ان کو  
اُس کی توصیف میں لکھا ہو یہ وزن مطلع

طائر سدرہ مے دام میں ہوتا ہو اسیر  
اب کہیں جل کے اسے آئی ہو رسم تحریر  
طبع نگیں ہو مری شاہد گل کی تصویر  
بن گئی ماہ جبینوں کی طسانی زنجیر  
جس کا ثانی ہو جہاں میں کوئی جس کا نظیر  
جن سے سب سے حریفان سخن ہیں لگیر  
میرے ہر شعر کا لکھ لیتی ہو چہرہ تقدیر  
ہیں شجاعت میں جو رستم سے سوا با توقیر  
دل سے ہٹ کر نہیں پڑتا کبھی ان کا کوئی  
نازک اتنے ہیں کہ کھتی نہیں ان کی تصویر  
ماو گردوں کو بھل کرتی ہو ان کی تنویر  
سکر دل تک تر آتی ہو انہیں کی شمشیر  
ان میں اب تک ہو مے گرم لہو کی تاثیر  
میری سرکار سے پلٹے ہیں ترکی جاگیر  
قدرواں مجھ سے سوا ان کا ہو اک با توقیر  
اور بھی آج چمک جائیگی ان کی تقدیر

## مطلع ثانی

ہے وہ شبیر علی خاں بہادر شبیر

حسن اخلاق و سخاوت میں نہیں جس کا نظیر

ہر گردوں جسے کہتے ہیں جس ہوا اس کی  
 دل سے ملنا اُسے ہر شخص سے جھک کے ملنا  
 یاد ہے اُس کو طریقہ وہ ملنا ساری کا  
 اُس کے در تک کوئی جا کر نہیں پھرتا محروم  
 رحم دل بھی ہو وہ اتنا ہی کہ جتنا فیاض  
 چشم پوشی بھی جو کرتا ہو تو اس موقع پر  
 مریعے اُس کے چٹانور کی ہو بند زباں  
 درد مندوں کا زمانے میں معالج وہ ہے  
 اُس کے گلشن سے بہار آ کے نہیں جاسکتی  
 علم میں حلم میں بکتا ہو نہیں اُس کا جواب  
 نظم میں نثر میں ہر طرح کی قدرت حاصل  
 کیوں ہونا کا وہ بھی تو ہوتا شاگرد رشید  
 دہوم سنتا ہوں بہت اُسکی سخن فہمی کی

ہوا اُسی کے تو یہ جلو سے زمیں پر تنویر  
 دل میں ہر ایک کا گھر سب کی نظر میں توقیر  
 کہ مصوّر بھی کچھ نہیں اُس کی تصویر  
 وہ بنا دیتا ہوا دم بھر میں فقیروں کو امیر  
 بخش دیتا ہے جو ہو جائے کسی سے تقصیر  
 کبھی ملتی نہیں لو کہ کو خطا پر تعذیر  
 کہ نہیں ملتی وہاں میری بُرائی تفسیر  
 روتی صورت کو نہا دیتی ہوا سکی تدبیر  
 باندھ لیتی ہوا سے موج صبا کی زنجیر  
 عقل میں فہم میں مہمل نہیں اُس کا نظیر  
 نغز گو سیف زباں شوخ بیاں خوش تقریر  
 بات میں اُس کی اثر شعر میں اُس کے تاثیر  
 داد لینے کے لئے کی ہو غزل یہ تحریر

### غزل

چرخ کو لاگ خفا یا مخالف تفتدیر  
 بے چلی جان مری نیم نگاہی تیری  
 مجھ کو دیکھیں نگہ غور سے میرا احباب  
 خون دل میری غذا آہ و بکا شغل مرا  
 ہائے کیا خاک کہوں اپنی مصیبت تم سے

وہ پلٹ جاتی ہے ہوتی ہے جو یہ تدبیر  
 میں تو سمجھا تھا کہ دل تک بھی پہنچ گیا یہ تیر  
 یاس و حسرت کی اگر دیکھنی چاہیں تصویر  
 غم ہے پئے کام کاں درد ہو میری جاگیر  
 بے اثرات مری آہ مری بے تاثیر

دل میں چھ جاتی ہو ہر ایک دا ظالم کی  
 رو ہے ہیں وہ مجھے بیٹھ کے پائین مڑا  
 بے لئے دل میں چٹکی کبھی بہتے ہی نہیں  
 قتل کر دیں گے بلا سے وہ مجھے پوچھ تولوں  
 آکے زاہد ہو ذلیل اس میں یہ فردوس نشہ  
 تیز رفتار بھی ہے شوق ادا بھی ظالم  
 کر دیا اُس نے وہ دم بھر میں غلط منصوبہ  
 نہ کھلا اب بھی اگر غنچہ خاطرہ بخود  
 ہو چکی ختم غزل مدح ابھی باقی ہے  
 مدح حاضر میں پڑھوں مطلع دلکش یا

پڑ گئی جس پہ نظر اُس کی ہوا وہ نچسیر  
 خاک ہو کر یہ محبت میں ملی ہو توقیر  
 آنکھ بھی شوق ہو پانی ہو طبیعت بھی شریہ  
 آپ کیوں مجھ سے خفا ہتے ہیں میری تقصیر  
 اُس کا کوچہ ہے شہیدان و فنا کی جاگیر  
 ایسی چلتی ہوئی دیکھی نہیں ہم نے شمشیر  
 میں نے خبر سوں میں اگر وصل کی سوچی تدبیر  
 آج سے ہم بھی بدل لیں گے تخلص و لکیر  
 قسط ذرا خامہ پہ رکھ لوں کر دل کچھ تحریر  
 جس کو سن کر نہ سنے پھر کوئی بلبل کی صغیر

### مطلع ثالث

اسمِ اعظم کی تھے نام میں دیکھی تاثیر  
 تیرا حامی ہو علی تیرا معاد و شبیر  
 تو ولی ابن ولی تو ہے امیر ابن امیر  
 قدر دانی ترا شیوہ ہے وفا تیرا خمیر  
 کر یا چشمِ عنایت نے زمانہ تخریر  
 اس کو میں سورہ یوسف کی لکھوں تفسیر  
 بن گئی فیضِ قدم سے ترے دلی کشمیر

آج کہتا ہوں تری خاک قدم ہے اکیر  
 تجھ پہ ہے فضلِ خدا تجھ پہ نبی کا سایہ  
 جس سے تو دل سے لے اُس کو خدا مل جائے  
 تجھ کو خالق نے محبت کا بنایا پستلا  
 ڈال دی جس پہ نظر پڑ گئی گردوں میں کندہ  
 سبزہ خطِ نبخ پر نور پہ ہو جلوہ نسا  
 زعفران اُگنے لگی باغ میں سبزی کی جگہ



ماہِ روشن کوئی ان میں ہی کوئی مہرِ نیر  
ہو جو ایما تو کروں وجہ فضیلت تحریر  
جمع ہیں پاکِ نفس پاکِ نظر پاکِ ضمیر  
تیرے دشمن کے لئے ہی یہی برجی ہی تیر  
مسکھ کی کھا کر بھی جاری نہیں ہوتی نکیر  
بھول جاتا ہو تم سے سامنے رستمِ تشریر  
کوئی ہو گا بھی بہادر تو ترا عشرِ شیر

مجھ سے پوچھے کوئی رتبہ تم سے دربانوں کا  
جشنِ جمشید سے افضل ہی بہت جشنِ ترا  
عید کا روز ہے افطار ہوئے ہیں روزے  
دوستوں پر جو یہ تیری ہر عنایت کی نظر  
تیرے ڈر سے تم سے دشمن کا لہو سوکھ گیا  
کانپتا ہے تری ہیبتِ تن روئیں تن  
تیرا ثانی تو شجاعت میں ہوا اور نہ ہو

### قطعہ در وصف شمشیر

جس کے آگے ہی جو اہر بھی لگا ہوں میں حقیر  
اس سے سب ڈرتے ہیں علت میں اسکی تختہ ویر  
یہ وہ صیاد کہ ہر سپاہِ اجل اس کا اسیر  
اس کا جو ہرے نظر میں تو سیکلے کا خمیر  
یوں نظر آتی ہو ابھری ہوئی جوہر کی لکیر  
یا کسی شوخ کے غصے کی کہچی ہے تصویر  
چرخ پر چڑھ کے اتر آتی ہو دم بھر شیش  
تیرے قبضہ میں ہی اس طرح سی تیری شیر

تری تلوار کے اوصاف رقم کرتا ہوں  
آبِ ہیر کی زُردی کی ہر رنگت اس کی  
یہ وہ قاتل ہو کہ ہو موت بھی اس کی قربان  
جوہری جانتے ہیں سیل جو کچھ جوہر ہیں  
ہو خطِ سبز کا آئینہ میں جس طرح سے عکس  
عکس ہو ابروئے پر خم کا یہ تلوار نہیں  
اس پہ ہوتا ہر مہِ عید کا دہو کا سب  
کوئی معشوق ہو جس طرح کسی کے پیش

### قطعہ در توصیف اسپ

میں نے کاغذ پہ اتاری ہی پری کی تصویر  
حرکتِ کان کی کہتی ہو کہ چلنے کو ہی تیر

وصف لکھا ہوا ہے اسپ پری پیکر کا  
چھوٹے پریکاں کے برابر ہو کوئی اُس کی

ماکتا بیٹھا ہوا چھوٹی سی کمر آنکھ بڑی  
گامچی تختہ اس پر ہے کشادہ سینہ  
دور سے یہ نظر آتا ہے ہما کلغی کا  
قید شبیہ آزاد ہے چالاکی میں  
شرم آتی ہوتے آگے قصیدہ پڑھتے  
ختم کرتا ہے ترا وصف دعا پر بخود  
دل بڑھے اور زادل مرغ شعی اور بڑھے  
کان بن جائے جواہر کی جواہر حسانہ  
منہ نہ دیکھے کبھی آئینے میں دشمن تیرا  
خوبیاں یونٹنی اولاد میں تیری جائیں  
دل و دی میں تجھے جتنی نہ عائن میں ہیں

کا کل ایسی ہو کہ عشاق کے دل جہیں سیر  
اُس کی گردن کا جواب ورنہ نہ پٹھے کا نظیر  
یا اڑا مرغ سیماں کوئی لیکر تحریر  
برق کی تیزی رفتار ہے اس کی تاخیر  
تو جو عرفی کا ہے ہمسرتو نظیری کا نظیر  
لوگ کہتے ہیں کہ اس کی دُعائیں تیر  
جس قدر عمر بڑھے اُتنی سوا ہو توقیر  
تیرا اقبال زیادہ تری دولت ہو کثیر  
یہ حقارت ہو کہ خود پانی نظر میں حقیر  
جیسے کاغذ یہ تر آتی ہو عکسی تصویر  
شاو و آباد رکھے تجھ کو مرارت قدیر

### دیگر قصیدہ

کیوں بنا کھل کے ہر اک پھول نے عیش کا جام  
پہلے غنچے نہ کھلی باغ میں کیوں دل کی کلی  
وجہ کیا شاہد گل نے جو نکالا جو بن  
کیا ہوئی وہ دل بلبل کی طیش و خلش  
چڑھ گئی کس کی نظر پر یہ معما کیا ہے  
وجد کرتے ہیں شجر سن کے صد گھاؤں  
خوش نوا یاں جن کے ہر وہ دلکش نغمے

فصل گل آئی ہو کیا عید کا لیکر پیغام  
ہمارے جھک کے کیا سبزہ نے یہ کس کو سلام  
کیا سبب اس کا جو نکھرا ہوا ہے باغ تمام  
سرو کی شاخ پہ قمری کو ملا کیوں آرام  
چشم زنگس پہ فلک نے جو اُتارے بادام  
گوک کوئل کی مٹاتی ہو دلوں کے اکام  
جس سے ثابت ہو کہ ہوتا ہو انہیں بھی الہام

دلِ بِل کو بھاتی ہو چکنے کی صدا  
 زلفِ سنبل میں جو بنم نے پڑے موتی  
 پھٹ پڑا باغ یہ یارب یہ کہاں سے جو بن  
 ہو جو سوج سمکھی سوج سے چمک میں نہیں کم  
 آنکھ لڑتی ہو جوانانِ جن سے کیا کیا  
 دلکش ایسی ہو کچھ اس سال ہو آگلشن  
 نہر میں دخل کہیں سیلِ فتنہ کو نہ ملا  
 اب نہ ڈھائیگا ستم اہلِ مین یہ فلک  
 یہ سماں دیکھ کے چاہا کہ سبب ہو معلوم  
 ہر طرف میں نے تجس کی نظر و ڈرائی  
 الغرض عید کے آنے کا مجھے بھید کھلا  
 عیدِ شبیر علی خاں کے لئے آئی ہو  
 اُس کے صدقے میں کچھ اوریں بھی بدی ہو خوشی  
 بلج حاضر میں وہ بیاختہ مطلع لکھوں

بھریا تھا دہنِ غنچہ میں کیا حسنِ کلام  
 تھا یہ عجا ز بہارِ اک رہا اُن کو قیام  
 کو نیلیں خنجر نکلتی ہیں وہ سب گلِ ندام  
 گلِ مہتاب پہ دہو کا ہے کہ ہے ماہِ تمام  
 مجھ کو ڈر ہے کہ نہ ہو مفت میں روزہ بلام  
 بن گئی موجِ صبا شاہدِ گل کے لئے دام  
 قصرِ گردوں کی طرح سے ہو جاؤں کو قیام  
 اب لیگا کوئی دُنیا میں کبھی رنج کا نام  
 بات تو ہے یہ خوشی کی جو ہے اس قیام  
 آنکھوں آنکھوں میں ہوئے نرگشِ سوسن کلام  
 اٹھ گیا پر وہ جو تھا مٹ گیا سارا وہام  
 روزے افطار ہوئے ختم ہوا ماہِ صیام  
 اُس کی لونڈی ہو طربِ عیش ہو خاص اُس کا غلام  
 سن کے حسرت کہے جس کو ہر اک خاص عام

## مطلع ثانی

دین سے تجھ کو شرفِ تجھ سے ہو اسلامِ کام  
 میں کہاں در کہاں بلجِ سرانی تیری  
 حد بھی آخر ہے تے لطف و کرم کی کوئی

فخر کیونکر نہ کرے نام پہ تیرے اسلام  
 مجھ سے وحشت زدہ کو تو نے کیا خوب نام  
 دل مرا سودہ لیا تجھ کو کروں جھک کے سلام

کیا لکھوں ملح میں بسپوح رہا ہوں مہیا  
زہد عادت ہو تری تجھ کو عبادت کا شوق  
دل تیرے سینے میں اک نور کی روشن قندیا  
خواب ہیں تجھ کو کیا ہوشہ جلیاں نے مرید  
نام سے دختر رز کے نہیں واقف ہم لوگ  
مے تو کیا مے کی کبھی بو بھی نہ پھوٹی اس  
تو وہ ہے دین کی اک شان ہو تجھ سے قائم  
تو کہاں اور کہاں رتبہ عالی تیرا  
تیرے دشمن کی بہت ہم نے بُری گئی کبھی  
خامہ فرسا ہو بہت جوش طبیعت میرا

تیرے اوصاف حمیدہ تو نہ ہونگے ارقام  
جو دوشش تراشیوہ ہے سخاوت نرا کام  
لبیحا ترا اعجاز نما تیرا کلام  
مجھ کو واللہ نہیں تیری بزرگی میں کلام  
تیرے تقویٰ نے کیا ذکر کو بھی اس کحرام  
یوں تھے عہدیں انگوڑ کا سربستہ ہو جام  
تو وہ ہو قیصر و مغفور ہیں تیرے خدام  
جم و پرویز کا خسرو بہرام کلام  
نام شیطان کا سب لیتے ہیں بیکر دشنام  
ہو اجازت تو کروں یک غزل بھی ارقام

### غزل

کیا نکلتا نہیں ناکائے جاوید سے کام  
وصل کی شب ہوئیں کیا کیا نہ مراد پوری  
تیرے قربان مرے صبر ترا کیا کہنا  
ڈال کر غیر پہ دشنام دیئے جاتے ہیں  
بیوفا کون ہوا تنوں میں ذرا پوچھ تو لے  
آکھ اٹھتی نہیں لابیسی بھی کس کام کی شرم  
پوچھ کر مجھ سے وہ تو کون ہو کیا شری لے  
زندگی اس پہ ہو موقوف پیئے جائیں شراب

جو نہ پوری ہو کبھی اسی تمنا کو سلام  
تم نے بھی دیکھ لیا میری دعا کا انجام  
اب دہر سے چلے آتے ہیں محبت کے پیام  
بولتا ہوں وہ کہتے نہیں تجھ سے کلام  
تیری مغل میں تو بیٹھے ہیں وفادار تمام  
بندہ پرور کبھی لے لیجئے میرا بھی سلام  
باندھ کر ہاتھ ادب جو کہا میں نے غلام  
سانس جیتک ہو وں سینے میں چلتا ہو جام

انگلیاں گھٹتی رہیں وضع کی پابندی پر  
زہر دینے کی تو نوبت بھی نہ آنے پائی  
رنگ ہر نرم میں بخود لے جہاں رکھا ہے  
اپنے مدوح کے پھر وصف رقم کرتا ہوں  
تو نے جمیر میں خواجہ کی بھری ہیں نگیں

نیک نامی کے لئے ہم مجھے کیا کیا بدنام  
میٹھی باتوں ہی سے ظالم نے کیا کام تمام  
کہیں بن جاتا ہے زاہد تو کہیں نہ آتا  
تو جس صبح کی پھر صبح میں مڑتی ہی نگام  
تو نے اس عمر میں کیا کیا نہ کئے فیض کے کام

### قطعہ در وصف تیغ

تجھ کو دربار سے خواجہ کے ملی وہ شمشیر  
مغربی ہم نے تو دیکھی نہیں ایسی اب تک  
دونوں باگوں پہ تری تیغ کو کتے دیکھا  
جس کو سمجھے ہوا ہے تیغ قضا اک عالم  
طائر روح عدو اس سے کوئی پہنچتا ہے  
ضربے اس کی بچے خاک تن و دین تن

جس کے اوصاف میں قاصد ہر زبان صام  
میں جیسے آئینہ رویہ تیز زباں و خال شام  
کیا چھریا ہے بدن کیسی ہو نازک اندام  
ہے پُرانا تری شمشیر کا وہ ایک نیام  
دونو جانب تو یہ پھیلا ہوا جو ہر کا ہر دم  
کی ہر کے کی جگہ فتح کی آیت ارقام

### قطعہ در توصیف اسپ

اب تم سے گھوڑے کے اوصاف لکھوں یا نہ لکھوں  
برق نے چند قدم ساتھ دیا تھا اس کا  
اس کو کہتے ہیں جو شکی وہ بجا کہتے ہیں  
لطف تو یہ کہ ہر ساز بھی اس کا ہر رنگ  
ہے شب قدر سی قدر سوا کچھ اس کی  
اڑ گیا باغ سے یہ باد بہاری کی طرح

اس کی تیزی تو یہ کہتی ہو کہ مشکل ہی کہ کام  
رہ گئی تھک کے تو یہ بولی کہ آہستہ خرام  
مشک خاص سے بنایا گیا ہے جسم تمام  
چوٹیاں حور کی گوند بیتی بنی اس کی نگام  
نسل کا ہی یہ عرب شہبہ نہ کچھ اس میں کام  
اکبک طاؤس اڑتے ہی ہے طرز خرام

تو بھی قائم ہے جب تک ہے دنیا کو قیام  
اور باقی ہے کیا دل میں اک لشکر کا نام  
تجھ کو فرصت نہ ملے صبح سے یکسر تا شام  
تیرے سایہ میں بڑی ہو تری اولاد تمام

ختم کرتا ہے قصیدہ کو دعا پر بخود  
ہے دُعا دل کی مُرادیں ساری برائیں  
تیری سرکار میں ہوا پیش کی کثرت اتنی  
نخلِ امید کے پروان چڑھیں پھل ساکر

ہوں تھے حق میں جو مقبول عایں میری  
میں بھی دل کھول کے لوں پھر تو بہت کچھ انعام

# دیوانِ گفستارِ بخود

بعونہ تعالیٰ

# اختتام یافت

تقریبات و تاریخات دیوان گفتار بخود و انتیاج افکار سخن از ان کو مجتبیٰ  
تقریبات و تاریخ از قلم فصاحت تم صوفی نجات سخن بے ہمتا تاثر ہیشاں ناظم خوش مقام  
والافت علیٰ جناب علی القاب شاہزادہ نواب امیر الملک بہادر گوانی المتخلص بہ حقیر  
نشانی جلالت مآب حضور پر نور عالیجاہ بہادر شاہ ثانی فی ظفر بلوی

ہم اے کیا بلکہ پیروں کے پیر زائے ظاہر میں سیکرے لیاقت علمی میں لایق فن شعری  
میں فائق تہذیب میں کامل اخلاق حمیدہ کے عامل شاعروں کے استاد شاعری  
کی امداد ہر کام کی شدہ مدہ نام کے بخود دہلی کے روشن چراغ جانشین جناب فصیح الملک داغ  
ایسے ممتاز شخص کی تعریف آفتاب کو مشعل کھانی اور لقمان کو حکمت بتانی ہو کلام کی خوبی  
کی داد کو سمجھنے کی استاد ضروری اپنے سے دور تو پھر یہ قول مشہور ہے ۵

صائب دو چیز می شکند قدر شعرا تحمین ناشناس سکوت سخن شناس

کلام خود اپنی تعریف کر رہا ہے مضمون اپنی خوبی میں لاکلام کا دم بھر رہا ہے بندش اپنے  
پر کھولے ہوئے سخن شناس حضرات کو مسرور بنارہی ہو زبان شعور سکھا رہی ہو اس حق کو  
کچھ لکھنا نہ لے تو کیا لکھے اور سمجھ نہ ہو تو کیونکر سمجھ سکے اور کہے تو تحمین بے وقوف کیا فائدہ  
دے سکے نیز ایسا کلام کب کسی کی تعریف کا محتاج ہو اس کی خوبی کو مدح کی کیا احتیاج ہے  
خاص کر اس حقیر ترکو جس کو سب حق کہیں کسی بہتر و برتر کی تعریف کا کیا شعور ہو مگر اپنے مرشد  
زادے کی توصیف ضرور ہو اس لئے قلم اٹھایا اور اپنی بے لیاقتی سے نہ شرمایا۔ ۶

گر قبول قدر نہ ہے عود و شرف امید ہے کہ میری بے حقیقتی اور نالیاقتی کے جاننے والے مجھ کو معذور  
سمجھ کر کسی بُرائی پر نظر نہ فرمائیں گے اور میری عقیدہ بندی کو پیش نظر رکھ کر آفریں فرمائیں گے  
اچھے ہو کر ہمیں کیوں بُرا کہتے ہیں ساتھ اچھوں کے بُرے بھی لگتے رہتے ہیں

# قطعہ تاریخ

خود بخوبی خویش می نساید  
دیوان خیال بخود آمد

تصنیف و مصنف ہر دو اعلیٰ  
تاریخ طبع نذا با جہتہ

تقریباً چکیدہ خامہ اعجاز رقم فصاحت و بلاغت تو ام ناثر معیدل جہان بیرکتیائے  
زبان خالص صاحب جناب لوی سید احمد مولف فرہنگ آصفیہ ارمان دہلی وغیرہ  
و لطیفہ خواہ سرکار حضور نظام خلد اللہ ملکہ

## گفتہ تاریخ بخود

اس کی بھی عجیب رفتار ہے، گیارہ برس تک انتظار ہی انتظار میں رکھا، بہتیرے شیدایان  
زبان کو پیرایان ہی سلا دیا، اب اسے خدا خدا کر کے اب دن نصیب ہوا کہ اس یوسفؑ ہلی  
نے اپنے چہرہ مبارک سے نقاب اٹھا کر ہزاروں سخن فہموں کو سرشار بخود کر دیا، آپ جانتے  
ہیں یہ کون سے بخود کا سرور افزا کلام ہے، وہی بخود جس کے آباؤ اجداد نے شاہی وزارت  
تک ترقی کی، رئیسان باختیار کے مصاحب خاص رہے، اور انہیں کے مورث اعلیٰ نے  
شاہ جی کا تالاب و در شاہ جی کا چھتہ بنوایا۔ تالاب شنگان عزت و حرمت کے واسطے بحر خضر  
اب جملہ حیوانات کے لئے چٹمہ حیات ہی چھتہ بھی عجیب کرامت بھرا ہوا طلسمات ہی جنہیں  
جائے گرمی میں کہیں پناہ نہیں ملتی وہ اس چھتہ میں کر سیر کر لیتے ہیں۔

آپ کا نام نامی منشی سید وحید الدین احمد صاحب بخود حضرت داغ نے آپ کی زبان  
نکالی اور مستند زبان ہونی کا شرف ٹیکٹ عطا فرمایا اور اصناف سخن پر قادر ہونے کی مدد دی،  
ایک بزرگ نے نواب فصیح الملک لکھا کہ آپ کے بعد آپ کا جانشین کون ہو گا کہیں یہ گدی خالی نہ  
ہے، نواب صاحب نے جواب لکھا کہ بخودین یعنی دو بخود ہیں۔ ایک مولوی عبدالحی بدایونی دوسرے



سید وحید الدین احمد دہلوی، اس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ آپ دونوں صاحبوں کے کلام کو تمام شاگردوں کے کلام پر ترجیح دیتے ہیں۔ اب اس بات کی تمیز کرنی چاہیے کہ کس کو انتخاب کیا جائے۔ مولوی عبدالحی بدایونی خوش کلام خوش فکر ضرور ہیں بلکہ زبانِ ہندی کے کامل مقلد، ماہر زبان، صحبت یافتہ اہل کمالانِ زبان اردو۔

منشی سید وحید الدین احمد اردو کی کمال در اُس کمال کے ضربِ جواب، اردو ان کے گھر کی لوٹدی ہوئی اُس کی گودیوں میں پلے ہیں، ان کی زبان فطرتی ہو، اور اُس کی زبان اکتسابی پس اس وجہ سے ان کو اہلِ ہندی نے جانشینِ داغ قرار دیا، سینکڑوں داغ کی زبان کے عاشق اس طرف جھک پڑے، ایک ہم کیا استاذِ زمانہ، بادشاہِ سخن، شمسُ الملوکِ حاجہ عالی رحمۃ اللہ علیہ اپنی ایک تحریر میں خود ان کی زبان کی تعریف میں رطبِ لسان ہیں۔ چنانچہ اس جگہ اُس کی بحسنہ نقلِ ناظرین دیوان کے ملاحظہ عالی سے گذاری جاتی ہو۔ وہ ہوا۔

روندا جلسہ دستار بندی و جانشینی نواب فصیح الملک بہادر داغ دہلوی مرحوم دیکھ کر مجھے بے انتہا مسرت ہوئی اور اس بات کا افسوس ہوا کہ جلسہ مذکور میں مجھ کو شریک ہونیکا موقع نہ ملا، میں عزیزِ شفقتی سید وحید الدین صاحب سجدہ کو بلاشبہ مرحوم کی جانشینی کا مستحق جانتا ہوں ان کی رشید ترین شاگرد اور شاعری میں اُن کے قدمِ بقدم چلنے والا سمجھتا ہوں اور جہانگیر مجھے معلوم ہے فصیح الملک مرحوم بھی ان کے ارشد تلامذہ میں شمار کرتے تھے اور اپنی جانشینی کا سب سے زیادہ مستحق سمجھتے تھے۔

۱۹۰۸ء

راقم خاکسار الطاف حسین حالی اقبلہ خود۔ ۷ فروری

اس سے زیادہ لکھنے کو لوگ دخلِ خوشاد تصور فرمائیں گے لہذا اُن کے کلام میں سے

چند جربستہ اشعار لکھ کر دکھائیے کافی ہیں۔

محبت تماشے دکھاتی ہو کیا کیا  
خود بخود اک جوش پیدا دل کے اندر ہو گیا  
نکل جائے نیل کی پھانسی سامان پیدا کر  
مراد لکھ کر وہ اپنے دل پر ہاتھ دھرتے ہیں  
نئے سرے انہیں باتوں کو کہہ جاتے جاتے ہیں  
دھونڈے سے بھی ملتے نہیں لیگ دوا کو  
تم بھی نادان بنے جاتے ہو نادان کے ساتھ  
بندہ پرور ظلم کی کثرت کہیں اتنی نہیں  
جناں شیخ کہے سے نہایت شرمسار آئے  
آپ آرام کریں آج یہیں رات کی رات

قطعه تالیف از تنجیه افکار کجبر سخندانى کشف قائل معانی شاعر نگین بیان  
ناظم شیرین بیان حضرت نصیر الحق محمد نوحاں بیدل تخلص ید شیر افغانی جاوید  
شاگرد رشید حضرت راقم الدلہ مولانا طہیر بلوی مدظلہ

جانشینِ دلّغ کا دیواں چھپا  
فکر ہے تالیخ کی تحکیم اگر  
طبع بخود کا ہو گیا دیواں  
گلشنِ نظم میں بہار آئی  
مصرعہ سال طبع لکھ بیدل

系

اس کو بیدل لالہ زار دے لکھ  
طبع زاد یادگار دے لکھ  
جو ہے شکر دانا مدار دے لکھ  
آج پھولا ہے لالہ زار دے لکھ  
طوطی ہند یادگار دے لکھ

قطعہ تاریخ نوک پر قلم فصاحم شاعر بمثال سخنور شیریں مقال بلبلستان  
خوش بیانی طوطی گلستان معانی جدت پسند نظم مضامین بلند معجزات  
منبع فصاحت جناب ذاکر حسین صاحب قریب بالمش لکھنوی المتخلص ہے  
یادگار نواب اسد اللہ خاں غالب فی اللہ مرقدہ

شاہد گل نے نقاب لٹی نظر آیا چال  
خونِ دل سے مدلول سینچا گیا ہر نہال  
رات دن فکروں کی ہواں چمن کی نکمہ بھال  
چشمِ میگونِ فسوں گرس کی ہوا دنی مثال  
یہ بہارِ بے خزاں ہوا و خربن لازوال  
سادگی بیاختہ پن روزمرہ بول چال  
آپ ہیں استادِ فن کس ہوا سہیل حتمال  
کیوں ہو گفتار بخود صائب سحرِ حلال  
جلوہ گاہ گنجِ معنی ہر زم رنگین خیال  
ہجرتی

رو نمائے حسن ہے بخود کا گلزار سخن  
پتے پتے سے عیاں ہیں باغبان کی محبتیں  
دل کو اندیشوں غفلت میں بھی کھا ہونیا  
ہر کلی خوش رنگ اپنی وضع میں تصویر ہے  
رنگِ شادابی کسی پودے سے جائز کا نہیں  
کیا نہیں سب کچھ ہوا میں نکتہ بر دل کئے  
جانشینِ آغ ہیں مسند نشینِ فضل ہیں  
ہے سیحی سال میں یواں کے چھپنے کی نوٹ  
فکرِ ثاقب سالِ ہجری میں ہو یوں ہر شاں

تقریظ از نتیجہ طبع و قادمانثر عید المشان خان خواجہ حسن نظامی صاحب  
خواہر زادہ حضرت محبوب اکبری رحمۃ اللہ علیہ

کلامِ بخود

سنتا ہوں چھپا ہے اور میری تقریظ چاہتا ہوں کیا لکھوں؟ یہ شاعر ہوں میرے ہاں شاعر تھے

نہ یہ امید ہے کہ میرا بیٹا شاعر بنے گا، البتہ جناب بخجود کا تخلص یا پایا رہے کہ مجھ سامتا نہ ہوں  
اس نام میں اپنے دل کا تعلق پاتا ہو، اس لئے کلام بخجود پر چند حرفوں کو جوڑ دیتا ہوں۔

کہتے ہیں کہ اب دہلی میں بخجود جیسا کوئی شاعر نہیں، خبر نہیں یہ کہاں تک رست ہو لیکن یہ تو  
سبب انسا پر گیا کہ دہلی کی دہوم تصوف کے بخجودی والوں کے مزاروں سے کچھ باقی رہ گئی ہو  
در نہ غریب کا مدت ہوئی دہم کل چکا ہے

مری نظروں میں اب کچھ رنگ بلی جم نہیں کھتا وہی مٹی کے توفے ہیں وہی جہنا کا پانی ہو  
لہذا بخجود نام شاعر کو اگر سب پر فوقیت دی جائے تو نامناسب نہیں ہو۔

جناب بخجود پہلک میں کم آتے ہیں مگر اپنی سخن طرازی سے اردو ادب کے ہر گھر میں سگے  
چلاتے ہیں، ان کے کلام کی خصوصیت شاعرانہ تو شاعر جانیں صوفیانہ نکتہ نظر سے اس میں  
ایک گہرائی کیف اور بولتا ہوا اثر ہوتا ہے، اور میرے نزدیک کلام وہی ہو جس میں یہ وصفا  
خصوصاً آخری صفت زیادہ ہو۔

خدا نہ کرے کہ میں اتنا جیوں و رقیامت کے بورئے سمیٹنے والا کہلاؤں، ورنہ کلام بخجود کا  
مزا سوچا پس برس کے بعد آئیگا، اور آئندہ نسلیں اس کی قدر کریں گی اب کیا ہو، اب تو  
ذاتیات کی بحث میں بڑے بڑے لائق لوگ و سفر کی قابلیت انکار کر جاتے ہیں، جب ذاتیات  
پر جھگڑنے والے مرعائیں گے، انرا ورنہ بخجود صاحب بھی قبر میں چلے جائیں گے تو انصاف  
کیا جائیگا اور اس کلام کو ادب اردو کا درخشندہ جوہر کہا جائے گا۔

نقیر طبع از خامہ اعجاز رقم بیل گلزار فصاحت طوطی شکرستان غلات  
نقاد سخن بیکتائے زمن سطر حاد علی خاں بیر سٹریٹ لاکھنؤ

## جناب منشی سید وحید الدین احمد صاحب بخود

منشی سید وحید الدین احمد صاحب بخود ہندوستان کے مشہور شاعروں میں سے ہیں دہلی کے رہنے والے ہیں شاعری آپ کا آبائی فن ہے آپ کے والد سید شمس الدین احمد عرف سید احمد شاعر ہیں سائنم تخلص کرتے ہیں آپ کے دادا سید بدر الدین احمد عرف فقیر صاحب کا تخلص پہلے سالک و بعد کاشف تھا حضرت غالب کے شاگرد تھے آپ کے پردادا امتیاز اللہ افتخار الملک نواب سید احمد میر خاں بہادر منصور جنگ لکھنؤ کے وزیر تھے۔ مفتی محمد صدیق الدین صاحب آترہ آپ کی والدہ کے پھوپھے۔

منشی سید وحید الدین احمد صاحب ۳ رمضان المبارک ۱۲۹۹ھ ہجری میں مقام بھرت پور پیدا ہوئے، دو ماہ بعد آپ اپنے وطن بلی میں آئے چار برس کی عمر سے آپ کی تعلیم دہلی میں شروع ہوئی فارسی کی ابتدائی کتابیں پڑھ کر مہر نیمروز دیوان غالب (فارسی) حضرت حالی کی ڈھیا و ہن تیز اور حافظہ قوی تھا جو پڑھتے تھے جلد یاد ہو جاتا تھا اور یاد رہتا تھا، نظم کے عشق نے عربی کی تعلیم نہ ہونے دی، تخمیناً بارہ برس کا سن ہو گا جو آپ نے شعر کہنا شروع کیا آپ کا پہلا شعر یہ ہے  
دل سے مکل گیا کہ جگر سے مکل گیا      تیرنگہ و یار کہ ہرے نکل گیا

اس شعر میں کسی کی اصلاح نہیں ہو بارہ برس کے لڑکے کی اور یہ زبان سبحان اللہ افسوس یہ غزل تلف ہو گئی آپ کے چچا صاحب سید عظیم الدین عرف سید محمد صاحب متخلص بہ موزوں ہیں کچھ لکھ رہے تھے آپ نے دریافت فرمایا کہ آپ کیا لکھ رہے ہیں فرمایا غزل کہہ رہا ہوں آپ نے کہا کہ اس میں میں بھی طبع آزمائی کروں آپ کے چچا صاحب نے کہا کہ تم کیا کہو گے یہ بات آپ ناگوار ہوئی ادب سے چپ ہوئے کچھ جواب نہ دیا، لیکن دل میں کہا انشاء اللہ تعالیٰ ہم غزل کہیں گے اس وقت آپ کا سن چودہ برس کا تھا غزل کہی اور ایسی کہی کہ اس واقعہ کے ۲۵ برس بعد

آپ نے انہیں چچا صاحب کی غزلوں کو اصلاح سے مزین کیا۔ سبحان اللہ۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ جناب حکیم عبداللہ خاں صاحب رسا آپ کے ماموں غزل کہہ رہے تھے خال کب، حال کب، آپ حاضر تھے رسا صاحب نے یہ قطعہ کہا

قطعہ

دیکھو تو آئینہ ذرا لے حضرت رسا      چہرے سے آشکارا تھا رنج و ملال کب  
ہم نے نہ کہد یا تھا کہ اچھا نہیں ہو عشق      کب تم تھے بمقار ہوا تھا یہ حال کب  
آپ نے فوراً مصرعے لگائے اور وہ یہ ہیں ۵

میری خطا معاف ہو ہے شرم کی یہ جا      یہ حال زار اور ہو حضرت سا پار سا  
بیخود کی شکل کو بھی تو دل سے بھلا دیا      دیکھو تو آئینہ ذرا لے حضرت رسا

چہرے سے آشکارا تھا رنج و ملال کب  
تھا قول آپ کا تو کہ گردن شیش ہو عشق      یا کہتے ہو کہ موت سے بدتر کہیں ہو عشق  
کیوں ہو زبان پہ دشمنِ نیا دیں ہو عشق      ہم نے نہ کہد یا تھا کہ اچھا نہیں ہو عشق  
کب تم تھے بمقار ہوا تھا یہ حال کب

جب حضرت حالی کو یہ مصرعے سناے حضرت حالی بہت محظوظ ہوئے اور فرمایا کہ تم شعر کہا کرو اب کیا تھا روز ایک دو غزل کہہ ڈالتے پڑھتے اور محظوظ ہوتے اور غزل پھاڑ ڈالتے اسی طرح ایک دیوان کہا اور چاک کر ڈالا پہلے ناؤ تخلص کہتے تھے سولہ برس کا سن تھا کہ بیخود تخلص کھا کبھی کبھی حضرت حالی کو اپنا کلام سُناتے اور اصلاح سے تفیض ہوتے حضرت حالی کی تحریک سے ۱۳۰ ہجری میں حضرت داغ کے شاگرد ہوئے جناب مولوی عبدالرحیم خاں صاحب ہلوی ببیدل تخلص آپ کو حضرت داغ کی خدمت میں لے گئے اور کہا کہ ان کو بیخود کی طرف اشارہ کر کے

آپ پنا شاگرد کیجے حضرت داغ نے بخود سے فرمایا کہ کوئی اپنی غزل پڑھو آپ نے غزل شروع کی  
صبا دیکھا، جفا دیکھا یہ غزل سُن کر کہی تھی مولوی صاحب نے مصرع طبع دیا تھا جب یہ شعر پڑھا  
جب آنکھ پڑی اپنی اکیات نئی پائی ان دیکھنے والوں نے تجھ کو ابھی کیا دیکھا  
حضرت داغ پھر کئے بہت تعریف کی اور جناب مولوی صاحب کی طرف مخاطب ہو کر  
فرمایا کہ نہ مشق معلوم ہوتے ہیں جناب لوی نے فرمایا کہ میرے علم میں تو کبھی کبھی کہتے ہیں یہ غزل  
تھوڑی دیر ہوئی آج ہی کہی ہو مصرع طبع میں نے دیا تھا۔ حضرت داغ نے فرمایا کہ اس شعر  
ریہ شعر غزل کا تیسرا شعر تھا، کی محنت کی مشاقی کا پتہ دیتی ہو، بخود کو اپنا راز کہنا پڑا، عرض کی رو  
ایک دو غزل کہتا ہوں، اپنے آپ کو سُننا ہوں سُن کر پھاڑ ڈالتا ہوں، اسی طرح ایک بہت  
بڑا دیوان پھاڑ چکا ہوں حضرت داغ آپ کا کلام سُن کر بہت محظوظ و مسرور ہوئے اور اُس دن  
خاص توجہ و محبت فرمانے لگے کل تین ماہ اصلاح دیکر فرمایا کہ اب آپ کو اصلاح کی ضرورت نہیں  
حضرت حالی و حضرت داغ آپ کے کلام کی اکثر تعریف فرمایا کرتے تھے، آپ کی زبان کو حضرت  
داغ اپنی زبان کہتے تھے، چنانچہ بخود کہتے ہیں ۵

زبان استاد کی بخود تے حصے میں آئی ہو پھر اتنا بھی نہیں فی خدار کھتے دم کو  
منزوکات داغ کے آپ سخت پابند ہیں۔ مثلاً سدا ہمیشہ کے معنی میں، میں، کانوں دینا ہوا  
یاں واں بجائے یہاں، وہاں وغیرہ آپ کے یہاں ترک ہیں صرف اُنر ایک غزل میں بہتے دیا ہے  
کہ یہ لفظ ردیف میں واقع ہوا اور یہ غزل ایک مشاعرے کی طرح میں کہی تھی۔ ورنہ اُنر بجائے اور  
نظم نہیں کرتے، دیوان بخود چھپ رہا ہے، انتشار اللہ بہت جلد شائع ہو گا۔ میں دہلی سے وخصت  
ہو رہا ہوں حضرت غالب کی قبر پر بھی فاتحہ پڑھ آیا، جب دہلی آتا ہوں حضرت غالب کی قبر  
پر فاتحہ ضرور پڑھتا ہوں، ملازم اسباب باندھ رہا ہوں میں کئی ہفتے بھی دیتا جاتا ہوں

اور یہ سطرین بھی لکھتا جاتا ہوں چند اشعار بخود صاحب کے میرے سامنے فرش پر رکھے ہوئے ہیں  
شوخی سلاست صفت غائی وغیرہ کے کلام میں پائی جاتی ہے۔

قربان اس زبان کے صدقے بیان کے ناصح کی بات ہی نہیں جو بے نیکی نہ ہو  
خاک بھی ہم تو نہ لے ناصح ناداں سمجھے جا کے سمجھاؤ گے جو تجھے انساں سمجھے  
چار داغوں پہ نہ احساں جتاؤ اتنا کون سے بخش دیئے تم لے خزانے ہم کو  
اس شعر میں مبالغہ ملاحظہ ہو۔

نراکت آئینہ تک عکس کو جانے نہیں تھی یہی نقشہ ہے تو بس کچھ چکی تصویر ہے ڈ  
اس مطلع میں کیا اثر بھرا ہے مصرعہ ثانی پر نظر ہے کیا خوب کہا ہے۔  
لے کاش مری آہ میں اتنا اثر تو ہو میرا خیال اُس کو مجھے دیکھ کر تو ہو  
انگریزی میں ایک مثل مشہور ہے جس کا ترجمہ یہ ہے۔ پہلی ہی نگاہ میں عاشق ہو گیا بیخود مطلق  
انگریزی نہیں جانتے اور نہ یہ مثل کبھی سنی لیکن کیا خوب فرمایا ہے۔  
پہلی نظر میں وہ مجھے عاشق سمجھ گئے پہچان لے نگاہ کو اتنی نظر تو ہو  
سچ ہے شعر اغیب کی کوڑی لاتے ہیں۔

آدمی جو کام کرے استقلال سے کرے اس مضمون کو بخود نے کیا خوب نظم کیا ہے۔  
یہ کیا کہ آج کچھ ہے توکل کچھ زبان پر شکوہ ہو یا ہو شکر مگر عمر بھر تو ہو  
اس شعر کی تعریف نہیں ہو سکتی۔

نا اُمیدی نے مٹا دی آرزو کام یوں نکلے دلِ ناکام کے  
افسوس اوقت نہیں ورنہ تحریر کو طول دیتا تھوڑی دیر میں سوار ہوتا ہوں دہلی خدا تجھے کہا  
رکھے تجھ سے رخصت ہوتا ہوں۔ اپنے اُن مورت اعلیٰ (حضرت مولانا سماء الدین رحمۃ اللہ علیہ) جو ہندوستان میں



بہلول لودھی کے عہد سلطنت میں تشریف لائے اور حضرت کی اولاد (جو کئی صدی تک ہٹی میں رہی اور بالائے حوض شمس حضرت کے مزار شریف میں آرام کر رہی ہے) سے نصرت ہوتا ہوں۔ خدا حافظ لے پرائی دلی رفیق، مومن، غالب، آرزو، شیفتہ، درد، سوز، سالک، دیران، الور، ظہیر، نیر، مجروح وغیرہ کی یاد دلائے والو خدا حافظ، خدا حافظ و ناصر جناب حفظ حکیم محمد جمال صاحب ذوق الملک متخلص بہ شیدائرتن تم ہو اور مخلوق خدا کا کام۔ تم سے لوگ پیش نظر تھے جس وقت میں نے یہ مطلع کہا تھا ۵

جو مخلوق خدا کے کام میں مصروف ہیں ۵ وہی واقف ہیں رستہ سے وہی آگاہ منزل سے ۵ میں حیران ہوں کہ ایک منٹ کی تو فرصت نہیں در پھر شعر کہتے ہو اور خوب کہتے ہو کمال کرتے ہو حضرت صفی (سید علی نقی) لکھنوی اسی مرض عظیم الفصی میں مبتلا ہیں بن بھر عدالت خفیفہ کی شہدائی کرتے ہیں خدا جانے شعر کس وقت کہتے ہیں؛ خدا حافظ حضرت تابان جناب نواب شجاع الدین غالب بہادر چلتے وقت چند شعر اپنے پڑھے دیتا ہوں نہیں معلوم پھر کب کب قات ہو دہلی کی شاعری کی دنیا میں چہل پہل آگے دم سے ہے ۵

ہر زمانے کا اک فسانہ ہے؛ ہر زمانے کا اک زمانہ ہے؛ کام جو آنکھ سے نہیں لیتے اُن کو سادہ ورق زمانہ ہے؛ جس میں سب نگہ ہیں مانے کے؛ ہم غریبوں کا وہ فسانہ ہے بے بہا کچھ خیال ہیں دل میں؛ مفلسوں کا یہی خزانہ ہے؛ اُن کی سب ہاں ہیں ملتے ہیں وہ جد ہر ہیں اور زمانہ ہے؛ حنا شاکی ہوں میں زمانے کا؛ اتنا شاکی مرا زمانہ ہے خدا حافظ عالمیغنائے اب سعید الدین احمد خاں بہادر طالب حضرت کو دیکھ کر یہ شعر اپنا اکثر پڑھتا رہا ہوں وہ سادی اُن کی وضع وہ اخلاق و لہجہ ایوں کو آنکھیں ٹھونڈتی ہیں اس زمانے میں خدا حافظ جناب نواب سراج الدین احمد خاں سائل ۵ کس ٹھہ سے کہوں جاؤ خدا حافظ و ناصر؛ پھر آنا مبارک ہو۔ مبارک سفر بھی؛ مقطع میں پڑھے دیتا ہوں ۵

حامد وہ سمجھ جائیں گے انکھیں ملانا دل کہتا ہے جو کچھ وہی کہتی ہے نظر بھی  
 خدا حافظ جناب محمد کرم اللہ خاں صاحب ف نئے خاں صاحب شیدا آپ کو دیکھ کر یہ خیال دل میں گذرتا  
 ہے کہ ذوق و مومن و غالب کا کیا زمانہ ہوگا کیا وہ صحبتیں ہونگی تم سلامت رہو ہزار برس  
 ہر برس کے دن پچاس ہزار خدا حافظ حضرت مضطر جناب حکیم اسد علی خاں صاحب  
 جناب محمد مرزا خاں صاحب عابد خلف حضرت سالک جناب مرزا محمد علی خاں صاحب جناب  
 فیض احمد خاں بہادر فریضی جناب غاٹھر علی بیگ صاحب آغا جناب سری رام صاحب مولف  
 خزانہ جاوید جناب بخود صاحب اے حضرات خدا حافظ خدا حافظ ۶ پھر ملیں گے اگر خدا لایا۔

تقریباً بطرز جدید قطعات تاریخ ریختہ کلک معجزہ کتب فصاحت رقم غوص  
 بحر سخندانہ کشف قائق معانی حاجی حرمین از الشعر حضرت عطا محمد صاحب  
 المتخلص عطا وکیل ایوش گزشتہ فیاض الملک حضرت داغ دہلوی نویسنده

یا قتلح و یا اول بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 اللہم صل علی محمد و آلہ و صحابہ و ازواجہ وسلم ابداً ابداً معین فضل و کمال  
 میجادم مجتہد وقت اہل فرین آفتاب اوج برج جلالت معیانی یار عزیز جناب سید  
 وحید الدین اسمد صاحب بخود السلام علیکم مزاج مع الخیر قطعات تاریخی نویسنده و  
 خاطر مہین ہوں راقم نیاز مند اللہ و محبت عطا محمد عطا دہلوی پتہ پتہ نو بر ما انجام رسید  
 معبود و قطعات تاریخ از نیاز کیش حاجی عطا محمد عطا دہلوی وکیل عدالت شاگرد جناب  
 استاد پاک بیان نواب فصیح الملک مرحوم دہلوی  
 ملی ان کو طرز سخن داغ کی یہ گفتار بخود ہے گفتار داغ



ماضی و حال میں ایسے تھے اور میں کہ اگر ناظم ہیں تو ناثر نہیں اور اگر ناثر ہیں دسترس رکھتے ہیں تو  
 نظم سے عاری ہیں، مگر قد رت کے فیاض ہاتھوں نے نثری صاحب معصوف کو ہر دو صفت سے  
 آراستہ کیا ہو کیوں نہ ہو اول تو خدا وادیاقت اُس پر طرہ یہ کہ زبان فارسی کی تعلیم آپ نے  
 ایسے زبردست اور باکمال استاد سے پائی ہو جس کا علمی دنیا میں زشرق تا غرب شہرہ ہو ہندوستان  
 نہ صرف ہندوستان بلکہ چار و انگ عالم میں کون ایسا ہو کہ جس کو قد سے مہارت بھی لکھنے پڑھنے کی  
 ہو اور وہ آپ کے نام ناجی سے واقف نہ ہو وہ کون بزرگ ہیں حضرت شمس العلماء مولانا بالفصل  
 اولانا خواجہ الطاف حسین صاحب جلی قدر لکھنؤ و کون بزرگ ہیں حضرت شمس العلماء مولانا بالفصل  
 روبرو ہمارے نثری صاحب ممدوح نے ذائقے ادب طے کیا، باوقت اور قابل استاد کا نام  
 اس امر کی کافی شہادت ہو کہ نثری صاحب نے کیسے کیسے فیوض شفقت استاد سے حاصل کئے  
 مگر یہ ضرور ہے کہ استاد کی محنت صرف ایسے ہی شاگرد پر بار آور ہوتی ہو جس میں خود بھی مادہ  
 نظم میں آپ کو بلبل ہند فصیح الملک حضرت داغ مرحوم دہلوی استاد شاہ و کن کی شاگردی کا  
 فخر حاصل ہو، غرض کہ جوہری بھی مکمل و درصقل گزری مکمل۔

آپ جنی الحینی ستید میں بسلسلہ خاندان آپ حضرت شمس العارفین و نجم الکاملین غوث الاعظم  
 حضرت شیخ عبد القادر صاحب جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے منتسب ہیں بلحاظ قابلیت ذاتی و حسب  
 نسب آپ ہر صورت سے ممتاز ہیں۔

دیوان میں اگرچہ انداز ایشیائی شاعری کا ہے، اور تنبیح استادانِ سابق کا ہو مگر  
 نگاہِ تعمق سے دیکھئے تو اس میں بھی ایک نرالی ادب ہے، نیاز گاہ، اکثر فلاسفہ و حکمت کی جہلک  
 پائی جاتی ہے۔ دیوان کی اشاعت کرنے سے آپ نے بلاشبہ اردو علم ادب میں بیش بہا  
 اضافہ کیا۔

آپ کے خود مسلم الثبوت استاد ہونے کے واسطے صرف یہی عرض کر دینا کافی ہو کہ آپ کے تلامذہ نہ صرف دہلی میں جو آپ کے ہونہار اور قابل فخر فرزند ہیں بلکہ دور دور شہروں میں بکثرت ہیں۔

تقریظ از تہلیج افکار خواص بحر سخندان کشف قائق معانی سخن  
فہم سخن سنج مولانا مولوی محمد عبد الرحمن مولوی فاضل منشی فاضل پٹنہ فیضی مشن کالج

شعر زبان کی جان ہے، اور زبان اس کا حُسن۔ اگر زبان میں شعر نہیں تو بھی تن بجان  
اگر نظم سے محروم ہے تو زیور حسن و عاری ہو شاعری کا آغاز ہونا اور زبان کے تن بجان میں جان کا  
آنا ایک بات ہے اسی لئے شعر و سخن کے نشوونما کے ساتھ ہر زبان ابج و عروج پاتی ہے اور عہد عہد  
کی نظم اپنے اپنے زمانے کا حسن و انداز دکھاتی ہے، جو پیدا ہوا اسے زندگی کے خوش و ناخوش انقلاب  
سے چارہ نہیں، زبان کو بھی اس مرحلہ سے ہو کر گزرنا پڑتا ہے، خاص کر جبکہ اور اور زبانوں اور  
نئے نئے اندازوں سے ہر وقت کا سابقہ ہٹنے لگے، کیونکہ زبان پیدا ہو کر کہیں بند نہیں ہو سکتی  
یہ وہ چشمہ ہے کہ چشمہ سار سے ابلا جہر رستہ پایا بہ نکلا خس و خاشاک پاکٹ ناپاک جو سامنے  
آیا بلتا چلا گیا، چشمہ ہر جگہ وہی چشمہ ہے، لیکن یہاں وہاں میں فرق ہوگا، جو غد و بت و صفائی  
سر چشمہ پر ہوگی وہ کہیں ہوگی۔ گنگا ہر جگہ گنگا ہے، مگر جو بات ہری دوار میں ہو وہ کہیں نہیں۔

زبان کا بھی ایکٹ ایک مخج و مرکز ہوتا ہے جہاں کی بول چال صاف تہری مسلم معیار  
ہوتی ہے مرکز سے دور و نزدیک لوگ اس زبان کو بولتے ہیں، اس میں شعر کہتے ہیں مگر نگاہ مرکز  
اور مرکز کے زبان کی طرف رہتی ہے کہ انہی زبان معیار سے گرتی نہیں۔ وضع قطع طور طریق رنگ  
ڈھنگ میں فرق تو نہیں آیا۔ اسی نتیجے کی بدولت باہم نیرنگی زبان میں یکے لگی رہتی ہے۔

اُردو کا اولین مرکز اور مسلم معیار دہلی اور دہلی والوں کی زبان ہے، ایرے غیرے کی نہیں

جو اُڑی اور اُڑ کر ہی ہوئی دلی میں اور اُدھر سے آکر آئے ہیں، بلکہ اُن کی زبان جن کے گھروں اور گہواروں میں پئی اور پل کر چوان ہوئی گفتار بخبود ہی زبان ہو اور اُردو اور دلی دونوں کو اس امر پر ناز ہونا چاہیے کہ مشہور مستند شیخ سید وحید الدین احمد صاحب بخود سلمہ کی نمکالی زبان اور حالی بیان ہے، جن کا علم و فضل مسلم جن کی خاندانی وجاہت و سیادت کے طغیاں پر شاہی سے اب تک وزارتیں اور ماترین عزت کے مساد کرتی چلی آئی ہیں۔ جن کی شاعری نے فصیح الملک داغ دہلوی کی استاد کی سایہ میں تربیت پائی۔ اہل نظر نے انہیں استاد کا رشیہ ترین شاگرد اور اکابرین دہلی نے جانشین مانا۔ برادر داغ مرزا خورشید عالم بہادر نے سر پر دستار خلافت باندھی، بھرمی مجلس نے مبارکباد دی الحق گفتار بخبود محاورے کی جان اور غزل کا ایمان ہے، بیان کا ڈھنگ وہی داغ کا کھلتا ہوا رنگ ہے، ساخت سے دور بیاضی سے معمور ہے، دیوان نہیں، زبان کی صفائی، مطالب کی خوش ادائی کا دفتر اور الفاظ کی خوبی، بندش کی خوش اسلوبی کا مسطر ہے، متانت اُس کی سلامت پر لوٹ ہے، اور نزاکت و لطافت اس پر قربا۔ اس کے چھپتے لفظ کھٹکتے فقرے، حسن و عشق کے ناز و انداز ہیں۔ مضامین جذبات مجاز کا عکس ہیں یا معارف حقائق کا پرتو، غرض دیوان طہر قدیم کی تازہ یادگار ہے، اور راہروان عرصہ جدت کے لئے رہنمائے گفتار کہ جدید افکار و خیالات، طرز و انداز کی رو میں آکر زبان کی شاہراہ سے دور نہ ہوں۔ اُمید ہے کہ قدامت پرست اس دیوان کو ذوق شوق کی نگاہوں سے دیکھیں گے اور جدت پسند اس سے خوش نوالی اور خوش ادائی کے انداز سیکھیں گے۔

نقیر طوطی از شمعہ عجاز رقم مشکیت لم سخنور پذیر معدن خلق عظیم  
 شہزاد بیابان عجبنا بکنور بدری کرتی صاحب سوغ تلمیز خاست پیوز بان  
 مرزا ہر گویاں تفت سکنہ آبادی

بجودی خلش را نازم کہ خود را از خودی می پردازم ۵ انا کہ بہ بزم قال بخجہ گشتند و مجلس  
 وجد و حال بخجہ گشتند ہرستند ز بند و ہر و با جوش نشاط و ہر قدرت ذوالجلال بخجہ گشتند  
 خامہ را کہ میرا بہ پوی و بی پروا خرام است چہ یاراکہ ہائکشاف کشف حقیقی پے بردہ رونق  
 بہا نگار جہاں کہ در نظر داشتش مقصود و نظار گیاںست بخجہ خیاباں لالہ زار جہاں کہ تماشا کش  
 مطلوب وجود موجود جہاںست از دست کہ نگہ را از تما نظر بسرود سرائی تو صیفش مذاق تار طنبور و بر  
 و پردہ دلع را از خیال ترنم سرائی او صفائش صدائے زنگولہ نوازی در سر ۵

سر و نغمہ ہائے معرفت دار وجود دریابی | صدائے نغمہ قنقل کہ من اندر گلو دارم

دہان معشوقان زمان با ظہار فضائش در غنچہ گردیدن وز بان محبوبان جہاں باوصاف بہا  
 حیرت افزائش پادمان ازوائے سوسن کشیدن چشم زمانیان با مید استماع جمائش ہمہ تن در  
 امید گوش گردیدن و گوش جہانیاں باشتیاق تماشاے بہارش باستعار چشم در سخن بخجہ  
 ہمانا گلزار است ہمیشہ بہار و بہار است ہمیشہ گلزار و روضہ رضوان بہ پرستارش خط غلامی بہر  
 کشیدہ و گلزار فرطار بہاروب شعل آفتاب خار را از خیابانش فرو چیدہ چشم خیال و خیال  
 چشم جہاں از خیال چشم رسیدنش پسند بر آتش دل فروختہ حسن جمال و جمال حسن گلر خاں  
 جہاں بقربانی حسن و جمائش از سوز لے دل نقد و رکیسہ اندوختہ آسمانیاں بہوائے گلچینش  
 مشتاق بیاض دبیر حنجر بتجرید و توصیف برگ درختانش پر گندہ اوراق گلزارے کہ

مقصود نظارگیان از دانشناست خیال بانی که بخوبی خیال بان جناب همرازم نمود است همین است  
 که پیش نظر داشته ایم و تخریر تو صیغ رنگ بدیش قلم برداشته نامش گفتار بخود است  
 که از نیلای طبع و قادمولانا سید جید الدین محمد صاحب بخود دهلوی سخن سخن و سخندان عالی خیال است  
 که جانشین حضرت ذاب فصیح الملک بهادر میرزا خاں دماغ دهلوی است که تخریر تو صیغش زبان  
 ملائک چرخ گنگ لال است ۵

ملائک بر فلک سازند تعظیم خیال او	گل خورشید بردستار فرق فردا بنی
چو حرفی از مضامینش به پرواز بلند آید	بنوک خامه اش عنقلم معنی را نشان بنی
سریر خامه اش چون نعره از ناله بزرار	حساب خفتگان گور در سود و زیا بنی
ز صدر و ابتداء از عرض ضرب نظم او	نظام عنصر جسم عروس اندر جهان بنی

تا این گلشن بخیار همیشه بهار آفتاب چهره خویش را از سرادق رعنائی بجلوه برآورده متاع صبر  
 از کبسه دل نظارگیان بهار ت برده آفتاب ز غایت شوق نظارش چشم بر رخ کشاده  
 و از جوش اضطراب انتظار جمال جہاں آرایش نعل در آتش افتاده سوسن ده زبان گلزار  
 جہاں سخن طرازی اوصافش طبل لسان ست زنگس بهار به آرزوی دیدارش از غایت  
 اشتیاق چشم باز و حیرت سطورش با سطور برآید مهر خاں همراز است بین السطورش  
 با چهره آتش خورشید جہان و ساز هر نقطه اش با نقطه خال محبوبان در ناوک افکنی مهر  
 حرفش با صا چشم معشوقان در چشمک نی - الفاظ سلسلش با زلف کشاده میان همسر و  
 مضامین نازکش نزاکت ناز خواب در بر تا ماه سپهر به بیت خواب ثابت سیار و مهر ضیاء  
 دهر به جمعیت نازن میان دوازده فرج در رفتار است خامه سیاه جامه فروغ بهیچاں در  
 توصیف خیالات مصنف در گفتار این گلشن بخیار از صواد چشم حاسدان بر کنار باد و بهار



بخیزاں جناب برخندہ، گلرویان معافی ہائے پنهانش قربان و نثار بادہ

مصنفت چچی پرسی نشان چچی	بایران نام او شنوی ہندستان نشان بینی
کمال پایہ اوتا کجا باشد کہ در حدش	فرغ نکتہ داں شیریں بیان تر زبان بینی

### قطعه تاریخ

کلام جانشین داغ شد طبع	پدید آمدن نشان شان بخود
زبان اُردو از سر زنده گردید	باہل ہند صد احسان بخود
فرغ آوردہ گلہائے معانی	شگفتہ شد چو این بستان بخود
پے آغاز طبعش گر گوئی	کہ یاد طبع شد دیوان بخود
ہم از تکمیل طبعش جویم این سال	کہ بستان سخن دیوان بخود

تقریب طبع زاد صاحبزادہ عالی نژاد شہسوار میدان فصا و الارفت  
عالیجناب الحاج بشیر علی خاں صاحب درخلف اصغر ہر ہائیں نوا  
کلب علی خاں صاحب بہادر خلد آشتیاں تلمیذ حضرت داغ و سر

شب کو بیٹھا ہوا تھا میں تنہا	اور دیوان داغ سامنے تھا
آخر اُس کو اُٹھایا میں نے	دیکھنے کو جو دایا میں نے
لفظ ہر ایک لاجواب ملا	جو ملا شعر انتخاب ملا
اُس میں ایک ایک یا معر تھا	سیحجے جس پہ لاکھ شعور ملا
دل کبھی بدشوں نے ترپایا	کہیں مضمون نے غضب ہایا
وہ زباں کی کہیں صفائی تھی	آب کو تر سے وُھل کر آئی تھی
زنگ ایسا زبان کا تھا عیاں	چوم لیتے دہن کو اہل زباں

ایسا دیکھا نہیں بشر کا کلام  
وصل کا تذکرہ اگر دیکھا  
ہجر کا آگیا جہاں محضوں  
تذکرہ بادہ نوش کا دیکھا  
بعد اُس کے مجھے بندھایہ خیال  
لٹ گیا شاعری کا باغ بھرا  
کیسا فن مٹ گیا زمانے سے  
کون ہوا اب جو وہ زباں پائے  
درد وہ کس کے شعری ہو عیاں  
کس کا ایسا کلام ہو رنگیں  
کس کے اب شعر ہوں بالون  
کان مشتاق اب ہیں کس کے  
اسی اُجھن میں تھے بجا نہ واس  
اسی افسوس رنج میں تھا  
کیوں پریشان ہو یاد ہو کہ نہیں  
دلغ ہی نے اُسے بنایا ہے  
دلغ کی شوخی اُس کی ہے  
دلغ نے اُس پہ کی بڑی محنت  
دلغ کی سی رواں طبیعت ہے  
دلغ ہی نے اُسے سکھایا فن  
دلغ کا دوسرا مزاج ہے وہ  
میں یہ بولا کہ جانتا ہوں میں  
لیکن افسوس ہو تو ہے اتنا

یا تو القا تھا یا یہ تھا الہام  
دل میں اک دلولہ ہوا پید  
کر دیا اُس نے دل کا حال زلیں  
حال مستوں کے جوش کا دیکھا  
ہو گیا ہائے شاعری کا زوال  
شاعری مر گئی نہ داغ مرا  
یہ ہوا ایک جان جانے سے  
کس طبیعت میں رنگ وہ آئے  
جو رہے عاشقوں کے درد زباں  
جس کو سن سن کے کوٹ جائیں حسین  
کس کا اب ہوا اثر جوانوں پر  
چھلے شعرا اب نہیں کس کے  
یا تو اب بھی رہی نہ میرے پاس  
کہ طبیعت نے میری مجھ سے کہا  
بہ خود دہلوی دھیرا الدین  
دلغ کا رنگ اسیل یا ہے  
دلغ کی سی زبان پائی ہے  
دلغ سے اُس کو یہ ملی دولت  
دلغ ہی کی سی اُسیں جدت ہے  
دلغ کا اُس سے نام ہو روشن  
دلغ کا جاشین آج ہو وہ  
اُن کو استاد مانتا ہوں میں  
نہیں ظاہر کلام بخود کا

لعل ہو کان میں تو کیا ہو قدر  
 حُسن کیا حُسن جس کا پردہ ہو  
 جو ہو پوشیدہ وہ کمال ہی کیا  
 وہ سخی کیا ہے جس کا نام نہیں  
 ابر کیا جو کہیں نہیں بر سے  
 ایسا شاعر فصیح شوخ بیاں  
 ایسا مثنوی ایسا کامل فن  
 نغز گو ایسا گرم یہ اشعار  
 ایسی سبج رواں یہ فکر رسا  
 ایسی آمد بلند ایسی نظر  
 اُس کے مضمون نئے نکلتے ہیں  
 جو بے مصرع وہ ٹوک نشتر ہے  
 وصل کے ذکر سے کہیں دل شاد  
 ظلم معشوق کا کہیں رونا  
 رشاک دشمن کی میں ہیں چھریاں  
 ناز و انداز کی کہیں تصویر  
 کہیں ہوتی نہیں ہورات بسر  
 کہیں کاغذ سیاہ ہوتے ہیں  
 کہیں خنجر گلے پہ چلتا ہے  
 کہیں فصل بہار کی لہریں  
 کہیں گل فصل گل دکھاتے ہیں  
 کہیں محفل کہیں ہے غم خانہ  
 درِ دلدار دیکھا بست کہیں

چمکے خورشید کیا اگر ہو ابر  
 زر وہ کیا زر جو زیب کیسہ ہو  
 جو نہ ہو بدر وہ ہلال ہی کیا  
 فیض وہ کیا جو فیض عام نہیں  
 کیا وہ چشمہ جسے ہر اک سے  
 ایسا نازک خیال ایسی زباں  
 ایسا نگین کلام تازہ سخن  
 ایسا فہمیدہ و ذکی ہشیار  
 ایسی بندش یہ طرز کیا کہنا  
 ایسی تاثیر یہ بلا کا اثر  
 اُس کے سانچے میں شعر فلتے ہیں  
 شعر جو ہے وہ تیز خنجر ہے  
 ہجر کے نام سے کہیں فخر یاد  
 ہجر دل بر سے خوش کہیں ہونا  
 کہیں دل کے نکلتے ہیں ارماں  
 کہیں خنجر نگہ ادا شمشیر  
 کہیں یہ خوف ہو کہ ہوئے سحر  
 کہیں قاصد تباہ ہوتے ہیں  
 کہت افسوس کوئی ملتا ہے  
 کہیں لبریز مے سے ہیں نہریں  
 کہیں جھونکے خزاں کے آتے ہیں  
 کہیں گلشن کہیں ہے ویرانہ  
 دل کو تھامے ہے در و منہ کہیں

کوئی طالبِ فراق میں یہ پیش  
 کوئی واعظ سے بحث کرتا ہے  
 کوئی خوش حال ہو خراب کوئی  
 جس کا دیوان ایسا کانِ سخن  
 جس کی طالب ہزار ہا جانیں  
 رکھی جائے چھپا کر ایسی شے  
 ہے الماریوں میں پوشیدہ  
 قدر گوہر نہیں سمندر میں  
 آئے بازارِ اہلِ محفل میں  
 کس کے آگے زباں پہ ہم لائیں  
 میں طبیعت سے کہہ رہا تھا یہی  
 پاس آ کر کیا ادب سے سلام  
 تذکرہ تھا ابھی ابھی جس کا  
 کیجئے غم نہ اُس کی عفت کا  
 اپنا دیوان اُس نے چھپوایا  
 تم بھی نصرتِ نیک کوئی لکھ بھیجو  
 ہوئی یہ سن کے انتہا کی خوشی  
 دوسری یہ خوشی ہوئی حاصل  
 مجھ میں اتنی کہاں لیاقت ہے  
 ورنہ میں کیا ہوں کیا مری تحریر  
 اُس کو اشعار بھیجئے اے تو  
 اور پھر اُس پہ اس قدر تعجب

کوئی مطلوب ہے ہم آغوش  
 کوئی ناصح کو نام دہرتا ہے  
 کوئی ناکام کام کا میاب کوئی  
 جس کے اشعار ایسے جانِ سخن  
 جس کو استادِ آج سب انیس  
 جائے افسوس ہو تعجب ہے  
 رکھے رکھے ہو گھر میں بوسیدہ  
 جنس بیکار ہے دہری گھر میں  
 ٹوٹیں گا ہک وہ گھر کرے دلیں  
 کون سنتا ہو کس کو سمجھائیں  
 کہ خبر میرے پاس تک پہنچی  
 مسکرا کیا یہ مجھ سے کلام  
 ہے اُسی نے مجھے یہاں بھیجا  
 اب نہ موقع رہا شکایت کا  
 اور ہے آپ سے یہ منہ رایا  
 قطعہ تاسخ ہو جو کچھ بھی ہو  
 شکر کرنے لگی زباں میری  
 مجھ کو سمجھا گیا کسی قابل  
 صرف بیخود کی یہ عنایت ہے  
 چیز ہی کیا ہیں حضرتِ شبیر  
 ہے دکھانا چراغِ سورج کو  
 کی فقط میں نے حکم کی تعمیل

جمہ حق مصنف بذریعہ تحریری محفوظ ہیں

# طالع

جس نسخہ پر مصنف کے قلمی دستخط نہ ہوں گے

وہ مال سرورقہ سمجھا جائیگا

مسلنے کا پتہ

حاجی سید وحید الدین احمد صاحب بیخود

جانشین حضرت فصیح الملک بہادر خان دہلوی سوم

دہلی میٹیا محل

محصول ڈاک بذریعہ خیر مدار